

SYMPHONIE N° 3.

4. Flöte (Piccolo.)

Erste Abtheilung.

N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig, Entschieden. 10 Zurückhaltend. 1 **Molto riten.** 2 **Schwer und dumpf.** 3 4 8 **Bewegt.** 5 **Rubato.** 6 6

7 **Nicht schleppen.** 8 **Gedehnt.** 8 **a tempo** 8 **Sempre l'istesso tempo.** 9 **Nicht eilen.** 9 (Fagotte.) *p molto cresc.*

10 10 (Gr. Tr. Solo.) 11 **Piccolo.** 4 *p sf f*

Gr. Flöte. 12 15 *pp* **Lange.**

13 **Langsam.** 14 **Schwer.** 1 **Etwas drängend.** Zurückhaltend. 15 **Wieder schwer.** 1 2 1 2 1

16 **Etwas drängend.** Wild. 4 (1. Pos.) *fp cresc.* **Vorwärts.** 3 *accel.* 3

Pesante. 17 **Wieder zurückhaltend.** 12 *ff*

18 **Tempo L.** 4 *pp*

Unmerklich etwas bewegter. 19 8 20 (Oboe) 2 5 21 10 22 7 23 3 (1. Viol.) *f ppp fp p*

Wie aus weitester Ferne *pp p f p f p*

24 6 *p cresc. ff* **tr tr** 4

4. Flöte. (Piccolo)

40 nimmt Piccolo. 41 nimmt Gr. Fl. 8

Gr. Fl. 42 1 2 3 4 5 6 7 8 43 Nicht eilen. 44

Immer dasselbe Tempo. Etwas wuchtiger. (Marsch.)

mf ff tr

45

1 46 10 47 Piccolo nimmt Piccolo. ff

4 48 8 ff

49

ff 4 ff

50 3 3

2 51 4

Più mosso. (Timp.) 52 Piccolo. 3 1 ff ff acceler. Tempo I

1 53 1 3 54 11 55 Wie zu Anfang. nimmt Gr. Fl. 12

4. Flöte (Piccolo)

56 Zurückhaltend. 10 **57** Schwer. Etwas (aber unverkündet) zurückhaltend. Gr. Flt. 6 **58** 3 1

59 2 **60** Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 **61** Vorwärts. Langsam. **62** Tempo I. (zuerst noch gemässigt)

a tempo (1. Oboe) *ppp* 14 3 kurz 1 kurz 2 kurz

63 5 **64** Nicht eilen! *pp* 6 *pp* *sf* *p*

65 1 *f* *p* *sf*

66 2 4 *sf* *mf*

67 3 **68** *ff* *tr* *ff* *p*

69 6 (1. Viol.) *ff* *tr* Mit grossem Ausdruck.

70 1 *f* *p*

71 8 *f* *sempr. ff* *p* *mf* *p*

72 Schwungvoll. *ff* **73** 10 **74** *ff*

75 1 *ff* *Drängend.* *tr* *ff* *Sehr drängend.*

76 1 *ff* *dim.* *ff* *scharf abreissen.*

Etwas gehaltener. *Schnell.* *Wieder vorwärts.*

4. Flöte.(Piccolo.)

Wieder etwas bewegter.

ff ff p ff

ff p sf

ff fp fp

Sempre listesso tempo.

f p pp ff

Nicht eilen.

ff p

Wieder gemächlich. (Wie im Anfang.)
Sempre listesso tempo.
Grazioso.

p(I. Fl.) poco rit. p

Vorschläge sehr schnell.

f p f

Poco rit. a tempo

nimmt Gr. Fl. molto rit. espress. p sf p p p

ff p pp poco rit.

Etwas zurückhaltend.

a tempo ppoco riten. a tempo pppp

dim.

a tempo ppoco riten. a tempo pppp

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo.
p *espress.*

2 10 5

nimmt Gr. Fl. *f*

1 *p* 11 *ff*

4 3 3 3 3 2 *f* *f*

3 3 1 3 1 3 3 3 *fff* *ff* *f* *mf*

12 Ein wenig aber merklich langsamer.
pp

13 *f* 6 (rit.)
 nimmt Picc.

Piccolo 14 *mf* 15 *Sehr gemächlich.* (etwas langsamer wie früher) 16 *Zeit lassen. riten.*

29 Fl. 25 12 Fl. 16 3

Tempo I.
 Mit geheimnisvoller Hast.

Langsam. accel. 17 (i. Fl.) *p* 7 **Piccolo** *pp*

18 12 19 *Lustig.* *pp*
 nimmt Gr. Fl.

20 *f* *p* *ff*

1 *p* *mf* *f*

4. Flöte. (Piccolo.)

1 *p*

1 *f* — *p* *ff* 21 (3. Fl. Picc.) 22

Gr. Fl. *f* *sempre ff*

1 *ff* 23 Grob. 9 24 (1.2. Fl.) *nimmt Picc.*

25 Piccolo. 3 2 1 *ff*

1 *Sehr drängend.* 26 Vorwärts. 3 3 3 3 *ff* *nicht zurückhaltend.* 2 *Etwas zurückhaltend.* 3 *ff accel. ohne Rücksicht auf den Takt.*

11 10 3 40 2 *Immer noch zurückhaltend.* 27 *Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.* 28 Zurückhaltend. Langsam. *molto riten.* 29 *a tempo (aber langsam.)*

7 6 4 *Wieder lebhaft und schneller als zu Anfang.* 30 Zurückhaltend (Viol.) 4 *drängend.*

31 Picc. *ff* — *p dim.* *pppp* 2 *Sehr zurückhaltend.* 6 (Hörn.) 32 *ppp*

4 5 6 7 8 10 33 1 *Sofort wieder Tempo I. Nicht eilen.* *fp fp fp fp p*

cresc. *molto cresc.* *ff* *fff*

4. Flöte. (Piccolo.)

Nº 4.

Sehr langsam. Misterioso. *Durchaus ppp* (1. Horn.) Sehr langsam. *ppp-pp* (1. 2. Pos.) 8

1 2 9 1

rit. a tempo *ppp* *pp* *pp* *ppp* *ppp*

6 poco rit. a tempo Riten. 4 a tempo (1. 2. Pos.) 8 1 3 3

(Alt-Solo) Was spricht die tiefe Mit - ter - nacht?

rit. a tempo 1 1 1 4 1 1

2 5 Sehr breit und zurückhaltend. rit. a tempo accel. rit. a tempo 1 6 4 Etwas vorwärts.

Sehr langsam und zurückhaltend. Riten. 7 (1. Horn.) 2 (Vcello.) 1

6 1 *pp*

(1. 2. Pos.) 8 1 Langsam. accel. 8 1 rit. 1 2 9 Langsam.

pp *pp* *p* 1 1 nimmt Gr. Fl. 1 4

Sehr breit. rit. 10 a tempo Riten. 11 1 4 12 Più mosso. zurückhaltend. Lange

3 1 3 6 8 7 *attacca* Nº 5.

Nº 5.

Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. (Knabenchor) Gr. Fl.

Einm bumm bumm bumm bumm bumm

fp f fp f 5 2 1 (Ob. u. Clar.) *pp*

3 (Oboen) 4 Piccolo. 5

6 verschwindend. 4 4 nimmt Piccolo. *pp*

4. Flöte.(Piccolo)

(1. 2. 3. Flöte.)
5 *ppp* 5 *pp* 2 6 2 **nimmt Gr. Fl.**

Gr. Flöte.
p cresc. wieder langsam abnehmend. *f* *f* *p < ff < p* (1. 2. 3. Fl.) Von hier an **Tacet**

ff < p **nimmt Picc.** *f* **nimmt Gr. Fl.** **Tacet!** *p* *dim.*

9 *ppp* 1 *pp* 1 *f* 3 10 3 **nimmt Piccolo.**

Picc. *fp fp fp fp f* **Lange gehalten. f < ppp**
attacca N° 6.

N° 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfund.

8 1 12 2 12 3 8 4 Nicht mehr so breit. 5 Noch etwas bewegter. 6 12 7 1

nimmt gr. Flöte. 10 8

Vorwärts gehen. *Etwas drängend. Leidenschaftlich.* 8 *Molto string.* 5 *Wieder etwas zurückhaltend.* 9 **Tempo I.**

3 2 2 4 4 8

10 4 *riten.* 11 *a tempo* 12 8 13 *so breit.* 14 *Poco rit.* 15 *a tempo* (1. Fl.) *pp* *molto espr.*

4 8 3

Allmählich leidenschaftlicher. **Gr. Fl.** 15 *Unmerklich vorwärts.* 2

p < f

16 *Poco rit.* 17 *a tempo* (1. Flöte.) 18 *Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter.* *Etwas breiter als vorher.* *Poco rit.* (1. 2. Fl.)

nimmt Piccolo. 5 *espress.* 1

4. Flöte. (Piccolo.)

Piccolo. *Rit.* **19 a tempo** *Gr. F.* **Drängend. Sehr drängend.**
Zeit lassen. *3 ff = ff = ff = ff =*

20 *Sehr bewegt.* **Noch mehr drängend.** *1 2 3 4 5 6* **Wieder zurückhaltend.** *1*

ffa 2 ff ff mf p

21 *Tempo I.* **Immer breiter.** *(G. 2. Fl.)* **Breit.** *8*

p poco a poco crescendo. f ff

22 **Ummerklich drängend.** *5* **23**

Mit höchster Kraft. Immer drängender. *Noch stärker werden.* *acceler.*

fff

24 *Wieder sehr bewegt.* **25** *Langsam.* **Sehr zurückhaltend.**
5 *molto riten.* *Tempo I. Etwas zurückhaltend.* *(=d.) molto rit.*

fff ff 2 2 2 1 2

26 *Sehr langsam.* **27** **28** *Immer breiter. Langsam anschwellen.*
a tempo *(Vcl.)* *molto espressa. poco a poco crescendo.*

16 7 3

29 **30** **31** **32**
Von hier an Tempo I. *Nicht schleppen.* *Schallstück in die Höhe gehoben.* *Wieder etwas zurückhaltend.* *Breit.* *Larg.*

fff sempre fff dtm. pp dtm. pp

a tempo fff p ff f