

Bassi

(Violoncello, Violone,

Fagotto I, II,

Contrafagotto).

Fagot I/1

Feuerwerksmusik

Music for the Royal Fireworks

Ouverture

Adagio

Georg Friedrich Händel

Fagotto I, Violoncello, Violone
f

Fagotto II, Contrafagotto
f

7

ff

ff

74

p *f* *f*

p *p* *f* *f*

27

f *f*

28

Handwritten dynamics: *ff* (measures 28-30), *f* (measures 31-33)

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 28-33 are indicated. Handwritten dynamics *ff* and *f* are present.

34

Handwritten dynamics: *f* (measures 34-39)

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 34-39 are indicated. Handwritten dynamics *f* are present.

40

Adagio

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 40-46 are indicated. The tempo marking "Adagio" is present. The system ends with a repeat sign and a 3/4 time signature.

47 Allegro

Handwritten dynamics: *f* (measures 47-56)

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 47-56 are indicated. The tempo marking "Allegro" is present. A section of 4 measures is marked with a 4 over the staff.

57

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 57-63 are indicated.

64 unis.

Handwritten dynamics: *ff* (measures 64-69)

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 64-69 are indicated. The marking "unis." is present. Handwritten dynamics *ff* are present.

70

Handwritten dynamics: *ff* (measures 70-75)

Two staves of music in bass clef, key of D major. Measure numbers 70-75 are indicated. Handwritten dynamics *ff* are present.

75

81

87

93

98

103

108

114

Fine

727 Fag. I, Vc., Violone

727 unis.

733

738

p

mf

744

Fag. I, Vc., Violone

Fag. II, Contrafag.

750

756

unis.

761

765

769

774

Lentement

780

Fag. I, Vc.,
Violone

Fag. II,
Contrafag.
dal segno

Bourrée

2 fois

na Obo y fag
senza Contrafagotto

Musical staff 1: Bass clef, C major, common time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. *p*

Musical staff 2: Bass clef, C major, common time. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. *2x tacet*

Musical staff 3: Bass clef, C major, common time. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. *p*

Musical staff 4: Bass clef, C major, common time. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. *2a tra*

Musical staff 5: Bass clef, C major, common time. Notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. *La seconda volta senza Fagotti* *2a Sin repito*

Largo alla Siciliana
col Contrafagotto

La paix

Musical staff 6: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *RE*

Musical staff 7: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 8: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 9: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 10: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 11: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 12: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

Musical staff 13: Bass clef, D major, 12/8 time. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5. *p*

La Réjouissance

(prima volta: *Contrafagotto tacet*)
(terza volta: *tutti*)

Allegro

5

9

12

15

*seconda volta: Violoncello,
Violone tacet*

Meno

senza Contrafagotto

Menuet I

2 fois

9

Menuet II

(prima volta: *Contrafagotto tacet*)
(terza volta: *tutti*)

Adagio

9

Fine

*seconda volta: Violoncello,
Violone tacet*

BÄRENREITER CLASSICS

Die Klassiker-Bibliothek · The Library of Classics

Urtext Studienpartituren · Urtext Study Scores

Eine Auswahl ·
A Selection

Johann Sebastian Bach

Die großen Vokalwerke
in 4 Bänden. TP 2000

Sämtliche Orchesterwerke
in 2 Bänden. TP 2001

Sämtliche Klavierwerke
in 4 Bänden. TP 2002

Messe h-moll BWV 232. TP 1

Weihnachts-Oratorium
BWV 248. TP 85

Magnificat D-dur BWV 243. TP 2

Magnificat Es-dur BWV 243a.
TP 58

Johannes-Passion BWV 245.
TP 197

Matthäus-Passion BWV 244.
TP 196

Orchesterwerke

Brandenburgische Konzerte

- Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
- Nr. 2 F-dur BWV 1047. TP 4
- Nr. 3 G-dur BWV 1048. TP 5
- Nr. 4 F-dur BWV 1049. TP 6
- Nr. 5 D-dur BWV 1050. TP 7
- Nr. 6 B-dur BWV 1051. TP 8

Ouvertüren (Orchestersuiten)

- C-dur BWV 1066. TP 192
- h-moll BWV 1067. TP 193
- D-dur BWV 1068. TP 194
- D-dur BWV 1069. TP 195

Violinkonzerte a-moll, E-dur
BWV 1041, 1042. TP 269

Doppelkonzert d-moll für zwei
Violinen, Streicher und Bc
BWV 1043. TP 284

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzerte

- Nr. 1 in C op. 15. TP 274
- Nr. 2 in B op. 19. TP 275
- Nr. 3 in c op. 37. TP 276

Neun Symphonien

- Nr. 1 C-dur op. 21. TP 901
- Nr. 2 D-dur op. 36. TP 902
- Nr. 3 Es-dur op. 55
»Eroica«. TP 903
- Nr. 4 B-dur op. 60. TP 904
- Nr. 5 c-moll op. 67. TP 905
- Nr. 6 F-dur op. 68
»Pastorale«. TP 906
- Nr. 7 A-dur op. 92. TP 907
- Nr. 8 F-dur op. 93. TP 908
- Nr. 9 d-moll op. 125. TP 909

Hector Berlioz

Grande messe des morts
(Requiem). TP 332

Hector Berlioz

Symphonie fantastique. TP 331

Messe solennelle. TP 333

Roméo et Juliette. TP 334

Georg Friedrich Händel

Concerti a due cori

- B-dur HWV 332. TP 281
- F-dur HWV 333. TP 282
- F-dur HWV 334. TP 283

Concerti grossi

- B-dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-dur op. 3/3 HWV 314.
TP 67

Feuerwerksmusik HWV 351.

TP 173

Wassermusik HWV 348-350.

TP 174

Der Messias HWV 56. TP 175

Joseph Haydn

Orchesterwerke

- Cellokonzert C-dur
Hob. VIIb:1. TP 291
- Cellokonzert D-dur
Hob. VIIb:2. TP 292
- Trompetenkonzert Es-dur
Hob. VIIe:1. TP 351
- Londoner Sinfonie Nr. 9
G-dur (Militär) Hob. I:100.
TP 236

Geistliche Vokalwerke

- Missa in angustiis
Hob. XXII:11 (Nelson-Messe).
TP 98
- Missa B-dur Hob. XXII:12
(Theresienmesse). TP 99
- Missa B-dur Hob. XXII:14
(Harmoniemesse). TP 97
- Missa brevis Sti. Joannis de
Deo Hob. XXII: 7 (Kleine
Orgelmesse). TP 95
- Missa Cellensis Hob. XXII: 8
(Mariazellermesse). TP 96

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

- Drei Divertimenti für Streicher
KV 136-138 (125^{a-c}). TP 278
- Die zehn berühmten Streich-
quartette KV 387, 421, 428,
458, 464, 465, 499, 575, 589,
590. TP 140
- Streichquartett in C
KV 465. TP 146

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintette

- in B KV 174. TP 153
- in C KV 515. TP 15
- in g KV 516. TP 154

Eine kleine Nachtmusik KV 525.
TP 19

Flötenquartette KV 285, 285^a,
Anh. 171 (285^b), 298. TP 150

Oboenquartett in F KV 370.
TP 151

Klarinettenquintett in A
KV 581. TP 14

Serenade in B »Gran Partita«
KV 361 (370^a). TP 312

Serenade in c KV 388 (384^a).
TP 313

Serenade in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Flötenkonzert in D KV 314
(285^a). TP 251
- Flötenkonzert in G KV 313
(285^a) mit Andante in C
KV 315 (285^a). TP 250
- Konzert in C für Flöte, Harfe
u. Orchester KV 299 (297^c).
TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314
(285^a). TP 252
- Klarinettenkonzert in A
KV 622. TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191
(186^a). TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 417. TP 307
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 20

Sinfonia concertante in Es für
Violine, Viola und Orchester
KV 364 (320^b). TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme-Konzert)
KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245

Wolfgang Amadeus Mozart

- in A KV 414. TP 244

- in C KV 415. TP 246

- in Es KV 449. TP 247

- in B KV 450. TP 248

- in D KV 451. TP 249

- in G KV 453. TP 156

- in B KV 456. TP 157

- in F KV 459. TP 158

- in d KV 466. TP 147

- in C KV 467. TP 148

- in A KV 488. TP 62

- in c KV 491. TP 63

- in C KV 503. TP 64

- in B KV 595. TP 91

Sinfonien

- in Es KV 132. TP 34

- in A KV 134. TP 36

- in D KV 181 (162^b). TP 74

- in Es KV 184 (166^a). TP 72

- in G KV 199. TP 73

- in A KV 201. TP 43

- in G KV 318. TP 177

- in B KV 319. TP 178

- in C KV 338. TP 179

- in D KV 385 (Haffner). TP 180

- in C KV 425 (Linzer). TP 16

- in D KV 504 (Prager). TP 160

- in Es KV 543. TP 39

- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40

- in C KV 551 (Jupiter). TP 17

Geistliche Vokalwerke

- Missa in c KV 427 (417^a). TP 255
- Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Così fan tutte KV 588. TP 314
- Die Entführung aus dem
Serail KV 384. TP 311
- Don Giovanni KV 527. TP 279
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155

Franz Schubert

Streichquartette

- in a (Rosamunde) D 804,
Quartettsatz in c - D 703.
TP 304
- in d (Der Tod und das
Mädchen) D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

Streichquintett in C op. post. 163
D 956. TP 287

Oktett in F - D 803. TP 302

Sinfonie Nr. 5 in B - D 485.
TP 405

Sinfonie Nr. 7 in h
(Unvollendete) D 759. TP 407

Heinrich Schütz

Historia der Geburt Jesu Christi
SWV 435. TP 132



Bärenreiter

<http://www.baerenreiter.com>

Kammermusik für Streicher Chamber Music for Strings

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Streichduo / String Duo

Franz Berwald
Duo concertant in A für zwei
Violinen. Hrsg K. Kuzmick
Hansell. BA 8511

Streichtrio / String Trio

Antonín Dvořák
Terzetto op. 74 für zwei Violinen
und Viola. BA 8303

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento in Es KV 563 für
Violine, Viola und Violoncello.
Hrsg D. Berke. BA 4844

Franz Schubert
Streichtrios in B - D 471 und
in B - D 581, zweite Fassung.
Hrsg W. Aderhold. BA 5609

Streichquartett / String Quartet

Franz Berwald
Streichquartette
Hrsg N. Castegren, L. Fryden
und E. Lomnäs. BA 8513

Antonín Dvořák
Streichquartett in d op. 34.
BA 8304

Streichquartett in F
»Amerikanisches Quartett« op. 96.
BA 8302

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio und Fuge in c für
Streicher KV 546. Hrsg W. Plath.
BA 5378

Wolfgang Amadeus Mozart
Drei Divertimenti für Streich-
quartett KV 136-138. Hrsg
K.-H. Füssl. BA 4860, TP 278

Dreizehn frühe Streichquartette.
Hrsg K.-H. Füssl, W. Plath und
W. Rehm

Heft 1
Quartette KV 80, 155, 156 und 157
BA 4847

Heft 2
Quartette KV 158, 159 und 160
BA 4848

Heft 3
Quartette KV 168, 169 und 170
BA 4849

Heft 4
Quartette KV 171, 172 und 173
BA 4850

Die zehn berühmten Streich-
quartette KV 387, 421, 428, 458,
464, 465, 499, 575, 589 und 590.
Hrsg L. Finscher. BA 4750,
TP 140

Franz Schubert
Streichquartett in a »Rosamunde«
D 804, Quartettsatz in c - D 703.
Hrsg W. Aderhold. BA 5614,
TP 304

Streichquartett in d
»Der Tod und das Mädchen«
D 810. Hrsg W. Aderhold.
BA 5613, TP 301

Streichquartett in G - D 887.
Hrsg W. Aderhold. BA 5616,
TP 303

Franz Schubert
Streichquartette I
Quartett in D - D 94
Ouvertüre in c - D 8A
Quartett in C - D 46
Menuett in D - D 86
Fünf Menuette und fünf Deutsche
D 89. Hrsg M. Chusid, D. Finke-
Hecklinger, W. Aderhold. BA 5625

Streichquartette II
Quartett in g/B - D 18
Quartett in C - D 32
Quartett in B - D 36
Quartett in B - D 68
Hrsg M. Chusid. BA 5631

Streichquartette III
Quartett in D - D 74
Quartett in Es - D 87
(op. post. 125/1)
Quartett in B - D 112 (op. 168)
Quartett in g - D 173
Quartett in E - D 353
(op. post. 125/2)
Hrsg W. Aderhold. BA 5636

Streichquintett / String Quintet

Wolfgang Amadeus Mozart
Sämtliche Streichquintette
KV 174, 406, 515, 516, 593 und 614.
Hrsg E. Hess und E. Schmid
BA 4771

daraus einzeln:
Quintett in g KV 516. BA 4761

Franz Schubert
Streichquintett in C - D 956.
Hrsg M. Chusid. BA 5612, TP 287

Streichquintett in c - D 8 für zwei
Violinen, zwei Violen und Violon-
cello. Hrsg M. Chusid. BA 5637

TP = Studienpartitur /
Study Score



Bärenreiter
<http://www.baerenreiter.com>

A 1 · 0010

ISMN M-006-44538-7

