

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester



Johannes Brahms op. 102

Oboe I

a-moll

Allegro

Tutti

Solo-Vcl.

18

Solo-Vcl.

Tutti

Klar.I

f marc.

(in modo d'un recit.)

pizz.

arco

Solo-Viol. u.
Solo-Vcl.

Solo-Viol.

27

p dolce

21

54

A Tutti

ff

61

ff

70

p

p

f

B

79

f

86

f

C

93

sf

f

99

sf

sf

sf

107

sf

D

Solo

19

19
2

Oboe I

132 Fl. I *pp* 3

143 **E** *p dolce* *G. P.* 20 Solo-Viol. 1

172 **F** *f* *p* *dim. pp* 1

180 *f* **G** Solo-Viol. 8

197 *Tutti*

204

212 *f*

218 **H** Solo 13 Solo-Viol. *p*

236 *dim.* **I** Fl. I *p marc.* 4 2

247 Fl. I *f* 1 1

254 *ff marc.* *ff marc.* *Tutti* *Solo* *Tutti* 3 2

264 **K** 14 Solo Viol. I

Oboe I

286 *ff* **L** *Tutti* *ff*

293 *Solo* **10**

310 *Solo-Viol.* *f* *Solo-Vcl.* **M** *pdolce* *G. P.* **1**

317 **20** *Solo-Vcl.* **N** *f*

345 **1** *atp* *p* *dim.* *pp* **11**

363 *Solo-Viol.* **O** *Tutti* *f*

369

376 *f*

383 **1** **P** *tr* *ff*

390 **1** *f* *Solo* **10**

406 *Viol. I* **3** *poco rit.* *in tempo* **5** *F1. I*

421 *f*

Oboe I

Andante

Solo 28 Fl. I **A**

Hr. I

Tutti

p dolce

37

Solo 12 Fl. I **B**

58

Tutti 2 3 Viol. I

mf cresc.

71

Solo 26 **C** 12 Fl. I Trpt. I

f *p*

Vivace non troppo

Solo-Vcl

26 *poco rit.* 2 *in tempo* Viol. I pizz.

39

A Tutti *ff*

49

Solo 1 Tutti Solo 11 Tutti Solo 16 Solo-Viol.

p

87

Fl. I Klar. I 3 3 **B** 4 Tutti 2

p dolce

107

Solo 2 3 3 Solo-Viol. Tutti

p *p*

121

Viol. I 12 Tutti Solo 2 Tutti

ff

143

Solo **C** 19 Solo-Viol. *f*

173 *f* **D** 13 *Viol. I*

196 *ff* **Tutti**

205 *f* *Solo* **Tutti** *f* *Solo*

214 *fp* *dim.* **E** *Solo* 13 *Solo-Viol.*

234 *p* **F** 1

242 *poco rit.* 3 *p* *dim.* 1 *in tempo* 1 5 *F.I.* **Tutti** *f* *ff*

260 *Solo* 1

270 **Tutti** 3 *Solo* 15 *Solo-Viol.* *F.I.* 3

Poco meno Allegro

297 *Klar. I* *p dolce* 1 *p*

308 *cresc.* 1 *p* 3 *f*

Tempo primo

321 *p* *pp* *f* 1 2

331 *cresc.* 3 4 5 6 7 1 *f*

ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR BLÄSER

Eine Auswahl

Trios

- Baur, Jürg:** Kontrapunkte 77 über das Thema des „Musikalischen Opfers“ von Johann Sebastian Bach (1978),
Stimmensatz EB 6800
– Studienpartitur PB 5024
– Echoi. Hirtenrufe und Weisen (1980) für 3 Oboen
(2 Oboen und Engl. Horn) EB 8255
- Beethoven, Ludwig van:** Trio C-dur op. 87
für 2 Oboen und Engl. Horn KM 1552
– Variationen über „Reich mir die Hand mein Leben“ für 2 Oboen
und Engl. Horn (F. Stein) EB 3967
- Bruns, Victor:** Trio für Oboe, Klarinette und Fagott op. 49 EB 7522
- Ecklebe, Alexander:** Bläsertrio (1975) für Oboe (Flöte),
Klarinette, Fagott BG 1245
- Erdmann, Dietrich:** Miniaturen (1972) für 3 Holzbläser BG 1125
- Hildemann, Wolfgang:** Diletto musicale für Oboe,
Klarinette, Fagott EB 8095
- Limmert, Erich:** Serenade (1962) für Flöte, Oboe, Fagott EB 6398
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fünf Divertimenti für
2 Klarinetten [B] und Fagott KV Anh. 229. 4 Hefte KM 1392/95
- Nudera, Adalbert:** Divertimento a tre in C Nr. 4
für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) BG 559
- Osterc, Slavko:** Trio (1934) für Flöte, Klarinette, Fagott BG 1345
- Ridil, Christian:** Mobile musicale (1977)
für 2 Oboen und Fagott EB 8254
- Vogler, Ernst:** Die kleine Stadt. Trio für Flöte,
Klarinette [B] und Fagott (1962) EB 6417

Klaviertrios und Triosonaten

- Bach, Carl Philipp Emanuel:** Sonate g-moll für Oboe,
Violoncello (Fagott) und Klavier WV 135 (K. Walthert) KM 2103
- Bach, Johann Sebastian:** Trio G-dur für Klavier und 2 Flöten
(Violoncello ad lib.) BWV 103 (M. Seiffert) EB 3586
- Beethoven, Ludwig van:** Trio für Klavier, Flöte und Fagott.
Nach dem Autograph revidiert von P. Badura-Skoda EB 6604

- Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Konzertstücke für
Klarinette, Bassettrom (2 Klarinetten) und Klavier
– Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327
– Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328
- Metzler, Friedrich:** Trio pastorale (1959) für Oboe,
Fagott und Cembalo BG 1305
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Zwei leichte Divertimenti
Es-dur, B-dur für Oboe, Fagott und Klavier nach den
Bläsersextetten KV 252, KV 240 (E. Naumann) EB 3810
- Quantz, Johann Joachim:** Triosonate e-moll für 2 Flöten
und Basso continuo (G. Pistorius) EB 6665
– Triosonate D-dur für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe),
Violoncello (Fagott) und Klavier (F. Schroeder) KM 2110
- Rosier, Charles:** Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten,
Violinen, Oboen) und Generalbaß (E. Kubitschek) KM 2165
- Telemann, Georg Friedrich:** Triosonate F-dur für zwei
Blockflöten (f-Alt), Gambe (Violoncello)
und Klavier (A. Hoffmann) KM 1967
– Triosonate C-dur für Blockflöte, Violine (2. Blockflöte),
Gambe (Violoncello) (A. Hoffmann) KM 1968
– Sonate A-dur für zwei Flöten, Violoncello
und Klavier (H. Schreier) KM 1970
– Sonate g-moll für Oboe, Fagott (Violoncello) und Klavier.
Tafelmusik 1733, III/5 (M. Seiffert) EB 4171

Quartette

- Bjelinski, Bruno:** Scherzi di notte BG 810
- Erdmann, Dietrich:** Improvisation BG 614
- Habicht, Günter:** Quartettino 1969, Stimmensatz EB 7506
– Studienpartitur PB 3933
- Limmert, Erich:** Griechische Essays (1965) EB 6502
- Schilling, Hans Ludwig:** Metamorphosen über
ein altes Liebeslied EB 6493
- Vogel, Wladimir:** Hörformen (1974) BG 1216
- Voss, Friedrich:** Capriccioso für Solo-Flöte
und Bläserquartett (1965) EB 6506
- Weber, Bernhard:** Quartett Nr. 1 für 4 Hörner in F EB 6686
– Nr. 2 für 4 Hörner in F EB 6687
- Wittinger, Robert:** concentrazioni, quartetto per
fiati op. 7 (1965) EB 6844

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN 59/82