

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester



Johannes Brahms op. 102

Flöte II

a-moll

Allegro

Tutti

f marc. **Solo-Vcl. 18** **Solo-Vcl.**
(in modo d'un recit.) *pizz.* *arco*

26 **Tutti Klar.** *p dolce* **Solo-Viol.u. Solo-Vcl. 21** **Solo-Viol.**

54 **A** **Tutti** *ff*

61 *ff* *p*

75 *f* **B** *f*

84 *f* **C**

93 *sf* *f*

98 *sf* *sf*

106 *sf* *sf* *tr*

112 **D** *Solo* *p cresc.* *f* **Klar. I** **7** **5**

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester



Johannes Brahms op. 102

Flöte II

a-moll

Allegro

Tutti

f marc. Solo-Vcl. 18 Solo-Vcl.

(in modo d'un recit.) pizz. arco

26 Solo-Viol.u. Solo-Viol.

p dolce 21

54 A Tutti

ff

61 3

ff p

75 B

f f

84 C

f

93 f

sf f

98 1

sf sf

106 tr

sf tr

112 D Solo 7 Klar. I 5

p cresc. f

Flöte II

132 Fl. I *<sf sf sf pp dim.*

142 **E** *G.P. dolce dim.* Solo-Vcl.

164 *p dolce dim.*

172 **F** *f fp pp*

184 *dim.* **G** *f*

197 **Tutti**

203

211 *sf*

218 **H** Solo *Solo-Viol.* *p*

242 **I** *p* *Ob. I* *Fag. I* *Solo-Viol.* *f*

254 *ff marc.* **Tutti** *ff marc.* **Solo**

Flöte II

46

388 **P** *tr* *ff* *f* Solo 4

400 Solo-Viol. *pp* *cresc.* *f* 3

414 *poco rit.* *a tempo* Solo-Viol. *f* 1 3

423 *f*

Andante Solo 14 Hr. I Solo-Viol. Fl. I *p* 1

23 Solo-Viol. *p dolce* *p dolce* Tutti **A**

36 Solo 6 *p* *p sempre* 3

51 **B** *fag. I* 5

64 Tutti *p* *mf cresc.* Solo 1

73 *f* *mf* 5 1

85 100

C Solo-Vcl. Solo-Viol. Fl. I *f dim.* *p*

Vivace non troppo

Solo-Vcl.

Solo-Viol.

poco rit.
Klar.

22 *poco rit.*

31 *pp* *ff*

in tempo **A** *Tutti*

44 Solo 1 Tutti 3 Solo 11 Tutti 4 Solo 8

77 Solo-Viol.

88 *f* *p*

101 **B** Tutti 4 Solo 7 Hr. III Tutti 12

134 Viol. I *ff* Tutti 3 Solo 2

142 Tutti Solo 2 **C** 19 Solo-Viol.

169 *f*

13

13 **D** Viol. I Tutti *ff*

202 *sf sf*

209 Solo Tutti Solo Tutti *fp dim.*

216 **E** Solo *p* 17 **F** Fl. I Klar. I Ob. I

242 *tranquillo* *p* 2 *poco rit. in tempo* 4 4 Solo-Viol. *mf cresc.* Tutti *ff*

259

268 Solo Tutti Solo 12 Solo-Viol. *p* Fl. I

293 *f* *p dolce* *dim.* Poco meno Allegro

304 *cresc.* *p* Tempo primo

317 *p sf p pp f*

328 *p p cresc.* *f*

Beliebte Ausgaben für Flöte

Studien

Bachstudien

24 Übertragungen für Flöte solo aus Werken von J. S. Bach von F. Schindler (revidiert von G. Braun)
2 Hefte EB 6857/58

Das Flötenbuch Friedrichs des Großen

100 tägliche Übungen komponiert von Friedrich dem Großen und Joachim Quantz. Herausgegeben von E. Schwarz-Reiflingen EB 5606

Flötenetüden

herausgegeben von Immanuel Lucchesi.
Ausgewählte Etüden von Bebiguier, Demerssemann, Gariboldi, Köhler u.v.a.
2 Hefte EB 8354/55

Studien zum Spielen Neuer Musik für Flöte

herausgegeben von A. Nicolet.
Mit Beiträgen von E. Denissow, P.-H. Dittrich, Fr. Donatoni, H. Erbse, H. Holliger, Kl. Huber, W. Hufschmidt, Y. Ioannidis, K. Lechner, Y. Paporisz, A. Vieru, J. Wildberger
BG 843

Flöte solo

Bach, Johann Sebastian

3 Sonaten. Transkriptionen nach Sonaten und Partiten für Violine solo (P. L. Graf) EB 6520

Stamitz, Johann Anton

Capriccio – Sonata A-dur (P. Gradenwitz) EB 6213
Rondo capriccioso G-dur (P. Gradenwitz) EB 6214

2 Flöten

Bach, Wilhelm Friedemann

6 Duette. 2 Hefte EB 5655/56

Quantz, Johann Joachim

6 Duette op. 2. (revidiert von G. Braun)
2 Hefte EB 5581/82

Flöte und Klavier

Bach, Carl Philipp Emanuel

4 Sonaten WV 83–86 (K. Walther) 2 Hefte
EB 5991/92

Bach, Johann Sebastian

6 Sonaten BWV 1030–1035. 2 Hefte EB 2427/28
Konzert e-moll nach BWV 1059 und 35
(Radeke/Haverkamp) EB 6556

Beethoven, Ludwig van

Sonate B-dur (W. Hess) EB 5879

Friedrich der Große

Ausgewählte Sonaten
(C. Bartuzat, G. Braun, S. Petrenz) revidierte Ausgabe
2 Hefte EB 8379/80

Gluck, Christoph Willibald

Ballettszene und Andante «Reigen seliger Geister» aus
«Orpheus» EB 6719

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzert Nr. 1 G-dur KV 313 EB 2576
Konzert Nr. 2 D-dur KV 314 EB 2577
Andante C-dur KV 315 (Kadenz W. Mader) EB 3341

Quantz, Johann Joachim

Konzert G-dur EB 3097

Reinecke, Carl

Konzert D-dur op. 283 EB 2870

Schubert, Franz

Introduktion und Variationen über «Ihr Blümlein alle»
aus dem Liederzyklus «Die schöne Müllerin» D 802
(Delius/Badura-Skoda) EB 6658

Flöte mit anderen Instrumenten

Bach, Johann Sebastian

Suite d-moll BWV 997, für Flöte und Gitarre
(F. Uhlmann) EB 8201

Mozart, Wolfgang Amadeus

Konzert C-dur KV 299, für Flöte, Harfe und Klavier
eingrichtet von K. Burchard EB 3095

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden