



Nr. 4343

# Beethoven

Konzert  
für Violine und Orchester

D-dur

op. 61

Violoncello und Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

Printed in Germany

# Konzert für Violine und Orchester D-dur



Violoncello und Kontrabaß

Ludwig van Beethoven op. 61

**Allegro, ma non troppo**  
**Tutti 9**

Viol. I *unis.* *f* *f* *p*

15 *p*

22 *dimin.* *pp* *ff*

31

36 *sf* *sf* *sf* *sf* *A* *3 pizz.* *1*

45 *pizz.* *1* *1* *arco* *p sempre*

53 *p sempre*

57

61 *cresc.* *f* *arco* *sf* *1*

*cresc.* *f*

## VIOLONCELLO e BASSO

unis. arco

65 *pp* *cresc.* *f*

72 *f* *ff* *f* *f* *f* *ff* *B* 1

80 *f* *sf* *sf > p* Solo

91 *f* *f* *p* 6 *p* 8 *sf* Viol. I

113 *sf* *p* C Tutti 1 1

122 *f* 1 1 Solo *p* 1 1

133 *f* 4 pizz. *p* 1

146 1 1

157 *cresc.* *f* 1

166 *p* *poco cresc.* *arco* *f* *poco cresc.* *f*

175 unis. *f* *f* *p* D Tutti 1 Solo 1

185 *poco cresc.*

193 *f* *f* *p* 6 Viol. I. *pp* 2

# VIOLONCELLO e BASSO

3

210 *pp* 8 Va. *cresc. ff* **E Tutti**

226 *sf sf*

233 3 pizz. 1 1 1 *p*

245 arco *ff* *ff sempre*

257 1 *sempre f*

266 *sf sf* *f sempre* 1

274 1 *sf sf sf*

282 **F Solo** *p f f p* Solo Viol. 8 *p cresc.*

300 *pp*

310

317

323 3 G *cresc. f pp*

335 *cresc. pp cresc. pp*

352 1 *pp*

## VIOLONCELLO e BASSO

Vcll.  
pizz.unis.  
arco

Tutti

363 *f ff sf ff sempre*

371 *f sempre*

380 *I Solo*

393 *p*

405 *f*

413 *4 pizz. p 1 K*

428

436 *cresc. f p poco cresc. arco p poco cresc.*

446 *unis. f Tutti p*

455 *Solo 1*

464 *poco cresc. f f p 1 L 1 6*

480 *Viol. I pp pp 2 7*

495 *Va. M Tutti cresc. ff*

# VIOLONCELLO e BASSO

5

503 *sf* *sf* *Cad. Solo pizz.* *sf* *sf*

508 *ff* *p* *Bass arco*

514 *dimin.* *pp*

Vell. arco *Tutti* *cresc.* *f* *ff*

525 *Bass* *cresc.* *f* *ff*

Larghetto *Tutti unis.* *pp*

8 *Solo 3* *A 5* *Viol.* *5* *VI.* *p dolce* *pizz.*

22 *B* *cresc.* *cresc.*

30 *unis. arco* *C* *f* *f*

38 *Solo* *1* *1* *pp*

51 *3 DVell. pizz.* *1* *sempre perdendosi*

61 *1* *unis. arco* *8 Viol. I* *pp*

79 *E* *pp* *3 Tutti* *cresc.* *p* *Cad.* *f* *ff* *attacca subito il Rondo*

## VIOLONCELLO e BASSO

## RONDO

Allegro Vcll.

9 *p* *unis.* *Tutti* *Solo* 6 *Viol. I* *Vcll.* *Tutti* *unis.* *ff*  
 23  
 30 *sf*  
 37 *sf* *dimin.* *p* 1  
 45 *A Solo* 5 *Ob. Cl.* 2 *unis.* *Tutti*  
 59 *f* *Solo* *Vcll.* *p* *Tutti unis.* *f* *Solo* *Vcll.* *p* *B*  
 67 *Vcll.* 1 *unis.* 1 *cresc.* *f* 1  
 77 *p cresc.* *f* *Viol. I* *ten.* *p f* *ten.* *p f* *p*  
 89 *pp* 2 *B Vcll.* *p*  
 98 *unis.* *Tutti* *Solo* 6 *Viol. I* *Vcll.* *Tutti*  
 112 *p* *ff* *C Solo* 4 1 1  
 121 *p*

# VIOLONCELLO e BASSO

7

135 pizz. arco

143 cresc. p pizz. arco

155 unis. pizz. arco

165 pp cresc. f Vcll. p

175

183 Tutti unis. D Solo Viol. I Vcll. Tutti unis. unis. p p p ff

196

203 sf

210 sf sf dimin. p

218 E Solo 4 unis. 1 p

230 Tutti Solo Vcll. Tutti f sf p

238 unis. Solo Vcll. 1 unis. 2 f B. p

## VIOLONCELLO e BASSO

248 *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p* Vell.

257 *unis.* *p* *f* *p* *f* *p*

264 *dimin.* *pp* *cresc.* 3 FVell.

275 *unis.* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* Cad. 1 Solo

283 *dimin.* *p* 6

295 Viol. *sempre pp*

302 1

309 Solo Viol. 3 *G pizz.* 1 1

321 arco *cresc.*

329 *ff* 1 1

337 *ff* *sf > p*

345 *ff* *sf > p* *ff*

352 *dimin.* *p perdendosi* *pp* 1 *ff*

# Alte und neue Kammermusik

## für Streicher

## Eine Auswahl

### Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

#### Baur, Jürg

Kontraste (1964) . . . . . EB 6504

#### Beethoven, Ludwig van

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . . KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn . . . . .

Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

#### David, Johann Nepomuk

Streichtrios

– G-dur (1935) . . . . . EB 5598

– Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . . EB 5786

– Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . . EB 5787

– Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . . EB 5788

– Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . . EB 5789

#### Fussan, Werner

Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . . EB 5997

#### Haydn, Joseph

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello

(A. Hoffmann) . . . . . KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello

(W. Hinnenthal) . . . . . KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F:2 für Laute, Violine

und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und

Violoncello (Ph. Meunier) . . . . . EB 6755

#### Heyn, Volker

Lexus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2202

#### Hidalgo, Manuel

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hèlderlin für Viola,

Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2199

#### Höller, York

Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . . KM 2166

#### Huber, Nicolaus A.

Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und

Kontrabaß . . . . . KM 2195

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Divertimento KV 563 . . . . . KM 744

Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassethörner

(Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassethörner.

Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)

– Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5361

– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . . EB 5362

– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . . EB 5363

– Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

Sechs ländliche Tänze KV 606 für 2 Violinen und

Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen

KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von

J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß

(Violoncello) (J.N. David), 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen

und Baß (Violoncello) . . . . . PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß

(Violoncello) . . . . . EB 5658

#### Petzold, Rudolf

Streichtrio op. 31 . . . . . BG 257

#### Rihm, Wolfgang

Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

#### Rózsa, Miklós

Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

#### Schubert, Franz

Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . . KM 750

Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . . KM 756

#### Stamitz, Carl

Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello

(P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

### Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine,  
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo  
(Basso continuo)

#### Acker, Dieter

Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . . BG 943

#### Bach, Johann Sebastian

Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello

und Basso continuo (D. Hellman) . . . . . EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streich-

orchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen

und Klavier (W. Davissin/U. Haverkamp) . . . . . EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen

(Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo.

Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine)

und Klavier (M.Schneider) . . . . . EB 5200

#### Beethoven, Ludwig van

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . . KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . . KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . . KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . . KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . . KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine),

Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . . KM 1066

Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier

und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von

C. Reinecke . . . . . EB 6607

#### Brahms, Johannes

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . . EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . . EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . . EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . . . EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und

Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und

Klavier . . . . . EB 6040

#### David, Johann Nepomuk

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester

(1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier

(Fr. Wickenhauser) . . . . . EB 6615

#### Denhoff, Michael

Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . . BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . . EB 8295

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine),

Violoncello und Klavier . . . . . EB 1129

#### Haydn, Joseph

Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . . EB 1118

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . . EB 1101

#### Klengel, Julius

Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . . EB 3327

#### Kraus, Joseph Martin

Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

#### Leclair, Jean Marie

Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello)

und Cembalo (R. Eitner) . . . . . EB 3656

#### Mozart, Wolfgang Amadeus

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und

Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier

(Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) . . . . . EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und

B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte.

Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier

(E. Naumann) . . . . . EB 38

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violon

und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello

(Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . . KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine,

Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und

Klavier (R. Tillmetz) . . . . . EB 2258

Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola

und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

#### Petzold, Rudolf

Klaviertrio op. 39 . . . . . BG 435

#### Rosier, Charles

Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen,

Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) . . . . . KM 2165

#### Rózsa, Miklós

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello

und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello

und Klavier . . . . . EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und

Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a).

Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6452

#### Schubert, Franz

Notturno Es-dur op. post 148 D 897 . . . . . EB 6853

#### Schumann, Robert

Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für

Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

#### Stamitz, Carl

Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine),

Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

#### Telemann, Georg Philipp

Sonate c-moll für Violine (Oboe) und

Basso continuo (W. Hinnenthal) . . . . . EB 4176

#### Tuma, Franz

Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . . BG 603

Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo.

Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) . . . . . BG 605

#### Vivaldi, Antonio

Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179

#### Voss, Friedrich

Klaviertrio (1957) . . . . . EB 6285

# Breitkopf & Härtel

# Wiesbaden