

4 Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

1er Avril



Nr. 4343

Beethoven

Konzert
für Violine und Orchester
D-dur
op. 61

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany



Konzert für Violine und Orchester



Violine II

D-dur

Ludwig van Beethoven op. 61

Allegro, ma non troppo

Tutti 9

Viol. I *f* *p* *f* *p* *p*

20 *cresc. f* *dim.* *pp*

28 *ff*

34 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

39 **A** 10 *Trpt. Hr.* *pp* *p sempre*

58 *cresc.* *f sf* *pp*

68 *cresc.* *f* *f* *ff* *f*

76 **B** *f* *ff*

88 *Solo* *p* *f* *f* *p* *p* *p* *VI. I* *sf*

112 **C** *Tutti* *p* *sf* *p* *p* *f*

123 *Solo* *p* *f*

132 10 *Cl. Fag.*

Violine II

152 pizz. *p* arco

162 *cresc.* *f* *p* *poco cresc.*

172 *f* *f* *f* *p* **D Tutti**

182 *poco cresc.*

193 *f* *f* *p* VI.I.

200 *pp* Va. *cresc. ff* **E**

225 *sf* VI.I.

232 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* 9 VI.I.

246 *ff*

252 *ff sempre*

258 *f sempre* *sf* *sf*

268 *sempre f*

278 *p* *f* *f* *p* **F Solo** 10 2 VI. Solo Baß

Violine II

301 *p* *2*

312

318

325 *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *pp* *3 G*

340 *cresc.* *pp*

350 *pp*

362 *pizz.* *1* *arco* *Tutti* *f* *ff* *sf* *ff sempre*

370 *sf* *sempre f*

380 *I Solo* *1* *1* *1*

392 *1* *1*

404

412 *10* *Ob.Hr.* *K* *p*

430 *cresc.* *f* *1*

Violine II

440 *p* *poco cresc.* *f*

449 *Tutti* *Solo* *p*

460 *poco cresc.*

469 *f* *f* *p* *p* *pp* *VI. I*

485 *Tutti* *cresc.* *ff* *Va.* *M*

500 *sempre sf* *sf*

505 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

509 *ff* *Solo pizz.* *Cad.* *p*

516 *arco* *dimin.* *pp*

527 *Tutti* *cresc.* *f* *ff*

Larghetto
Tutti
con sord.

pp

Solo *p*

A *pdolce* *pizz.* *p*

23 **B**

30 arco **Tutti C** *f* *cresc.*

36 *p* **Solo** 1 1 *pp*

47 2 **pizz. D**

57 *sempre perdendosi* *pp* **Vl. Solo**

65 arco *cresc.* 8 **E** *pp*

85 **Tutti senza sord.** *ppp* *f* **Solo** *ff* **Cad. ad lib.** **attaca subito il Rondo**

RONDO

Allegro 7

16 **Tutti** **Solo** *pp* 2

24 *ten.* *ten.*

31 *sf*

35 *sf* *sf*

40 **A Solo** 4 2 *dim.* *p* **Vl. I** **Ob. Cl.**

Violine II

52 *p* *Tutti* *f*

60 *Solo* *1* *Tutti* *f* *Solo* *p* *1*

70 *1* *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *5* *f* *p* *f* *p*

89 *2* *pp* *B 7* *Vl. Solo* *p* *Tutti* *Solo* *pp* *2*

107 *2* *Tutti* *p* *ten.* *ff* *ten.*

116 *Solo*

123 *C* *3* *p* *p*

136

144 *cresc.* *p*

154 *dim.*

164 *pp* *cresc.* *f*

182 *p* **Tutti** *Solo pp*

192 *p* **Tutti** *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

200 *sf*

206

210 *sf* *w.* *sf* *w.* *dim.* *p* **E Solo** $\frac{4}{4}$

222 *p*

231 **Tutti** *f* *Solo* *sf* **Tutti** *f* **Solo**

240 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p*

253 *f* *f* *p* *f* *p* *dim.* *pp*

273 **F Tutti**
cresc. *sf sf sf sf sf sf sf* *Cad. 9*

289 **VI. I** *piu p*
pp pp sempre

297
pp sempre

306 *Ob. G. pizz.*
1 4 1 1

321 *arco*
cresc. *ff*

330
ff sf

344
p ff sf > p ff

352
dim. p perdendosi pp pp ff

Alte und neue Kammermusik für Streicher

Eine Auswahl

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen,
Viola, Violoncello

Acker, Dieter

Streichquartett Nr. 3 „Cantus lugubris“ (1966/68)
Spielpartitur BG 822

Baur, Jürg

Cinque Impressioni (1970) PB/OB 5049
Drittes Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Becker, Günther

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Borodin, Alexander

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5665

Brahms, Johannes

Streichquartett c-moll op. 51/1 EB 6027
Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028
Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Bresgen, Cesar

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Busoni, Ferruccio

2. Streichquartett d-moll op. 26 EB 5557

Döhl, Friedhelm

Sound of Sleet. Streichquartett Nr. 1 (1971/72) BG 929

Haydn, Joseph

Streichquartett B-dur op. 64/3 Hob III: 67 KM 336

Heyn, Volker

Sirènes. Studienpartitur KM 2217
– Stimmensatz KM 2218

Kopelent, Marek

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777
Streichquartett Nr. 5 KM 2193

Kühnl, Claus

Streichquartett (1977/83)
Spielpartitur KM 2180

Linke, Norbert

Konkretionen II (1963)
Spielpartitur BG 499

Mozart, Wolfgang Amadeus

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496
Divertimento D-dur KV 136 KM 493

Petzold, Rudolf

Streichquartett Nr. 3 op. 34 BG 247
Streichquartett Nr. 4 op. 48 (1971) BG 984

Ragwitz, Erhard

Drei Sätze op. 22 für Streichquartett EB 7505

Rautavaara, Einojuhani

Streichquartett Nr. 2 op. 12 EB 6830

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. ST-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Richter, Franz Xaver

Streichquartett C-dur op. 5/1 (P. Mies) KM 1902

Rihm, Wolfgang

2. Streichquartett op. 10 EB 8003

Rózsa, Miklós

Streichquartett op. 22 (1950) EB 6706

Schlemm, Gustav Adolf

Streichquartett Nr. 2 D-dur EB 5953

Schoeck, Othmar

Streichquartett C-dur op. 37 EB 5252

Schubert, Franz

Streichquartett C-dur D 32. Erste vollständige Ausgabe
(Maurice J.E. Brown) KM 2150
Streichquartett B-dur D 36 KM 2160
Streichquartett C-dur D 46 KM 2161
Streichquartett B-dur D 68 KM 2162
Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87 KM 617
Streichquartett d-moll D 810
(Der Tod und das Mädchen) KM 624

Voss, Friedrich

Streichquartett (1960) EB 6843

Wolpert, Franz Alfons

Trauermusik op. 8/3. Andante EB 5943

Klavierquartette

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola,
Violoncello, Klavier bzw. Cembalo

Beethoven, Ludwig van

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1
(P. Badura-Skoda) EB 6601
Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2 KM 956
Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3 KM 957
Klavierquartett Es-dur nach dem Quintett op. 16 für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier KM 954

Brahms, Johannes

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25 EB 6023
Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 EB 6024
Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60 EB 6025

Tuma, Franz

Partita à tre c-moll für 2 Violinen, obligate Violine
und Basso continuo. Generalbaßaussetzung von
A. Schönberg (R. Lück) BG 604

Quintette/Sextette

Becker, Günther

Parenthesen. Studie über „reintonale Mikrointervalle“
für 2 Violinen, 2 Violon und 2 Violoncelli (1982) KM 2185

Brahms, Johannes

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola),
2 Violinen, Viola und Violoncello EB 6048

Ditters von Dittersdorf, Karl

Drei Partiten (Nr. 2, 4, 20) für 3 Violinen, Viola und
Violoncello (G. Rhuu). Partitur KM 2156
– Stimmensatz KM 2101

Erdmann, Dietrich

Sinfonietta per archi (2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß) (1971) BG 969

Hollander, Christian Janszone

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige
Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der
Melodie von H. Isaac (P. Winter) BG 529

Lichtlein, Wilhelm

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) (P. Winter) BG 530

Quintette/Sextette

Limmert, Erich

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen
Volksmelodien für 2 Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1962) CMN 55

Lonquich, Heinz Martin

Widersprüche. Improvisationsanweisungen für fünf
Instrumentalisten und einen Zeitgeber BG 934

Malvezzi, Cristoforo

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen
(Streicher oder Bläser) (P. Winter) BG 531

Mozart, Wolfgang Amadeus

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 (Original)
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß PB/OB 4956

Reger, Max

Streichquartett d-moll op. post. St.-V. S. 365 mit
Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (1889) (F. Stein) EB 5977

Schein, Johann Hermann

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Collorarium“ (P. Winter) BG 496
Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder
Bläser) aus dem „Venuskranzlein“ (P. Winter) BG 532

Wittinger, Róbert

Omaggio. Musica in memoria di bruno moderna.
Streichsextett op. 26 (2 Violinen, 2 Violon,
2 Violoncelli) (1974) EB 8024

Klavierquintette/-sextette

Brahms, Johannes

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Busoni, Ferruccio

Concerto d-moll für Klavier und Streichquartett.
– Erstdruck – (L. Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1 EB 4434

Rózsa, Miklós

Klavierquintett op. 2 KM 1940

Schubert, Franz

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier
(Forellen-Quintett) KM 875

Größere Besetzungen

Bach, Johann Sebastian

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J.S. Bachs
Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für
Violine solo (BWV 1003) (K.H. Pillney) PB/OB 4888

Grillo, Giovanni Battista

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder
Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß
(P. Winter) BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (P. Winter) BG 677

Scarlatti, Domenico

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher
oder Bläser) und Generalbaß (P. Winter) BG 678