



Nr. 4481

Weber

Ouvertüre zur Oper

Der Freischütz

J. 277

Violine II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Violine II



E.M.

Ouvertüre zur Oper

Der Freischütz

Violine II

Carl Maria von Weber, aus J. 277

Adagio

Measures 1-29: Adagio. Melodic line with dynamics *pp* and *f*. Includes fingerings 1 and 2, and bowing directions *v*. Handwritten annotations include 'M' and 'V' above notes.

Measures 30-36: Chordal texture with dynamics *mf*, *p*, *cresc.*, *ff*, and *pp*.

Molto vivace

Measures 37-49: Molto vivace. Rhythmic pattern with dynamics *pp*, *f*, and *mf*. Includes fingerings 1 and bowing directions *v*. Handwritten annotations include 'M' and 'V' above notes.

57 *f* *ff* **A** *V*

64 *V*

70 *ff* *V* *V*

75 *mf* *V*

81 **B**

85 *ff* *V*

89 *f* *mf* 1 2 3 4 5

96 6 7 8 9 10 1 2 3 4 *p*

105 5 6 7 8 *pp* *V*

112 3 pizz. 3 0

Violine II

123 **C** arco *p*

129 *pp*

135

142 **D** *p* *mf* *cresc.*

148 *f*

155 *f* **E** *ff*

161

166 *ff*

170 *ff*

175 **F** *ff*

180 *p*

Violine II

186 *f* *ff* *p* V G

193

199

204 *cresc.* *ff* H_b

212 *p* *pp* 2

222 *mf*

229 *p* *f* *ff* I

236

242 *ff*

250 *sp* K

256 *pp*

264 2 2 3

Detailed description: This page of a musical score for Violine II contains ten staves of music, numbered 186 to 264. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, *pp*, *mf*, *sp*, and *cresc.*. Performance instructions include accents, slurs, and specific fingering or bowing techniques like 'V', 'G', 'H_b', 'I', and 'K'. The music features a mix of melodic lines and dense chordal textures, with some measures containing multiple accidentals. The final measure (264) includes a triplet of notes.

Violine II

279 *ff* *ff* *ff*

286 *ff* *L* *ff*

293

300

305

310 *f* *M* *MS*

316

322 *ff*

327

331

335

Streicher-Kammermusik Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Jürg Baur

Kontraste (1964) EB 6504

Ludwig van Beethoven

Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 KM 703

Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 KM 706

Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola KM 714

Theo Brandmüller

Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen KM 2240/2269

Joseph Haydn

Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) KM 2107

Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) KM 1963

Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) EB 6755

Volker Heyn

Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2202

Manuel Hidalgo

Seguiriyas d'Estúgar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2199

Nicolaus A. Huber

Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß KM 2195

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-dur KV 563 KM 744

Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassethörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)

- Nr. 1 B-dur EB 5361

- Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello EB 5362

- Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola EB 5363

- Nr. 4 B-dur EB 5401

Sechs „Landlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4459

Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte EB 5678/79

Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) PB/OB 4747

Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) EB 5658

Wolfgang Rihm

Streichtrio op. 9 (1971) EB 8002

Franz Schubert

Streichtrio B-dur D 471 KM 750

Streichtrio B-dur D 581 KM 756

Carl Stamitz

Trionsonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) KM 2112

Klaviertrios und Trionsonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Johann Sebastian Bach

Concerto (Trionsonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) EB 6466

Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davison/Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) EB 5200

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Es-dur op. 1/1 KM 1056

Klaviertrio G-dur op. 1/2 KM 1057

Klaviertrio c-moll op. 1/3 KM 1058

Klaviertrio D-dur op. 70/1 KM 1059

Klaviertrio Es-dur op. 70/2 KM 1060

Klaviertrio B-dur op. 97 KM 1061

Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier KM 1066

Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke EB 6607

Johannes Brahms

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) EB 6051

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) EB 6052

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 EB 6053

Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 EB 6054

Klaviertrio A-dur op. post. EB 6060

Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .. EB 6040

Johann Nepomuk David

Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) EB 6615

Michael Denhoff

Klaviertrio Nr. 1 (1975) BG 1249

Klaviertrio Nr. 2 (1980) EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg

Trionsonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) KM 2263

Joseph Haydn

Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1131

Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1130

Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier. EB 1129

Klaviertrio G-dur Hob XV:25 EB 1101

Julius Klengel

Klaviertrio G-dur op. 35/2
„Kindertrio“ EB 3327

Joseph Martin Kraus

Klaviertrio D-dur (Lebermann) EB 6314

Jean-Marie Leclair

Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eiter) EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) ... EB 3739

Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) EB 6517

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violoncello
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) KM 1367

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) EB 2258

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier EB 3737

Gerhard Müller-Hornbach

Klaviertrio (1978) KM 2225

Wolfgang Rihm

Klaviertrio (1972) EB 8007

Charles Rosier

Drei Trionsonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) KM 2165

Miklós Rózsa

Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier. EB 6534

Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier EB 6452

Franz Schubert

Notturmo Es-dur op. post. 148 D 897 EB 6853

Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) KM 2251

Carl Stamitz

Trionsonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) KM 1971

Georg Philipp Telemann

III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)
3 Hefte KM 1974-1976

Quartette

Wenn nicht anders angegeben: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Jürg Baur

Cinque Impressioni (1970)
Partitur/Stimmen PB/OB 5049

3. Streichquartett in einem Satz (1952) EB 6215

Thema und Variationen nach der Melodie „Im tiefen Keller“ (1938) KM 2205

Günther Becker

Streichquartett Nr. 1 (1964) BG 502

Streichquartett Nr. 2 (1967) BG 595

Streichquartett Nr. 3 „Hommage à Joseph Haydn“ (1988) KM 2404

Alexander Borodin

Streichquartett Nr. 2 D-dur. EB 5665

Johannes Brahms

Streichquartett c-moll op. 51/1. EB 6027

Streichquartett a-moll op. 51/2 EB 6028

Streichquartett B-dur op. 67 EB 6029

Theo Brandmüller

1. Streichquartett (1983)
Partitur/Stimmen KM 2257/2258

2. Streichquartett „Le jardin suspendu“ (1985/86). Partitur/Stimmen .. KM 2229/2239

Cesar Bresgen

Streichquartett Nr. 2 (1970) BG 881

Ferruccio Busoni

2. Streichquartett d-moll op. 26. EB 5557

Fanny Hensel

Streichquartett Es-dur (Marx) KM 2255

Volker Heyn

Sirènes (1983)
Studienpartitur/Stimmen KM 2217/2218

Adriana Hölszky

Hängebrücken (1989/90) KM 2418

Nicolaus A. Huber

Doubles, mit einem beweglichen Ton (1987) KM 2256

Marek Kopelent

Streichquartett Nr. 4 (1967) BG 777

Helmut Lachenmann

Gran Torso (1971/1988)
Partitur/Stimmen KM 2233/2261

2. Streichquartett „Reigen seliger Geister“ (1989) KM 2410

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Fuge c-moll KV 546 KM 496

Divertimento D-dur KV 136 (125a) KM 493

Gerhard Müller-Hornbach

Streichquartett (1984/85)
Studienpartitur/Stimmen KM 2221/2222

Robert HP Platz

Streichquartett „Zeit-Strahl“ (1986)
Partitur/Stimmen KM 2248/2260

Max Reger

Streichquartett d-moll op. post. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (Stein) EB 5977

Franz Xaver Richter

Streichquartett C-dur op. 5/1 (Mies) KM 1902

Wolfgang Rihm

2. Streichquartett op. 10 (1970) EB 8003

Miklós Rózsa

2. Streichquartett op. 38 (1982) KM 2192

Othmar Schoeck

Streichquartett C-dur op. 37 Studienpartitur/Stimmen PB 2659/EB 5252

Franz Schubert

Streichquartett C-dur D 32 (Brown) KM 2150

Streichquartett B-dur D 36. KM 2160

Streichquartett C-dur D 46 KM 2161

Streichquartett B-dur D 68. KM 2162

Streichquartett Es-dur op. 125/1 D 87. KM 617

Streichquartett d-moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“ KM 624

Klavierquartette

Violine, Viola, Violoncello, Klavier

Ludwig van Beethoven

Klavierquartett Es-dur op. post. WoO 36/1 (Badura-Skoda) EB 6601

Klavierquartett D-dur op. post. WoO 36/2. KM 956

Klavierquartett C-dur op. post. WoO 36/3. KM 957

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25. ... EB 6023

Klavierquartett Nr. 2 A-dur op. 26 ... EB 6024

Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60. ... EB 6025

Quintette/Sextette

Günther Becker

Parentthesen. Studie über „reintonale Mikrintervalle“ (1982) für 2 Violinen, 2 Violoncelli KM 2185

Johannes Brahms

Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello (Meyer/Poppen) EB 6048

Dietrich Erdmann

Sinfonietta per archi (1971) für 2 Violinen Viola, Violoncello und Kontrabaß BG 969

Christian Janszone Hollander

„Innsbruck, ich muß dich lassen“ für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) nach der Melodie von H. Isaac (Winter) BG 529

Wilhelm Lichtlein

Capriccio für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) (Winter) BG 530

Erich Limmert

Russische Miniaturen nach alten ostslawischen Volksmelodien (1962) für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß CMN 55

Cristofano Malvezzi

Drei Sinfonien für 6 beliebige Instrumentalstimmen (Streicher oder Bläser) (Winter) BG 531

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine kleine Nachtmusik. Serenade G-dur KV 525 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß Partitur/Stimmen PB/OB 4956

Max Reger

Streichquartett d-moll op. post. mit Kontrabaß oder 2. Violoncello ad lib. (Stein) EB 5977

Johann Hermann Schein

Canzone für 5 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Corollarium“ (Winter) BG 496

Canzone für 6 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) aus dem „Venuskränzein“ (Winter) BG 532

Klavierquintette/-sextette

Johannes Brahms

Klavierquintett f-moll op. 34 EB 6026

Ferruccio Busoni

Concerto d-moll Busoni-Verz. 80 für Klavier und Streichquartett (Sitsky) KM 2191

Louis Ferdinand von Preußen

Klavierquintett c-moll op. 1. EB 4434

Franz Schubert

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 „Forellen-Quintett“ für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß (2. Violoncello) und Klavier KM 875

Größere Besetzungen

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine (Oboe) und Streicher nach J. S. Bachs Klavierfassung (BWV 964) der Sonate II a-moll für Violine solo (BWV 1003) (Pillney) Partitur/Stimmen PB/OB 4888

Giovanni Battista Grillo

Sonata I für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (Winter) ... BG 676

Sonata II für 7 Melodie-Instrumente (Streicher oder Bläser; Streicher mit Bläsern) und Generalbaß (Winter) ... BG 677

Domenico Scarlatti

Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente (Streicher und/oder Bläser) und Generalbaß (Winter) BG 678