

Ouvertüre zur Oper Der Freischütz



Carl Maria von Weber

Baß-Posaune

Adagio

7 6 *H.IV

pp *H.III *H.IV *H.III

22 11 Molto vivace 22 Viol. I

*H.IV

61 A > ff

69 3 ff

79 B 2

87 1 1 2 3 4 5 6 26 C 22 ff p

145 D 12 Fag. E ff

165 1 ff 1 ff

175 F 1 ff p

184 *Pos. II 1 2 G 3 4 pp p pp

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Baß-Posaune

200 *ff* 1 6 H 7

219 *pp* 13 I *ff*

239 2

246 *ff* 3 K 23 Bass pizz.

279 *ff* 1 *ff* L *ff*

291 >

298

305 *ff* 2 M 11

324 *ff*

330 > 1 2

336 3 5 6