

Ouvertüre zur Oper Der Freischütz



Klarinette I in B

Carl Maria von Weber

Adagio

pp < f

pp < f

* H. IV

22

* H. III

* H. III

pp

ff

pp

Molto vivace

5

p marc.

f

* Ob. I

* Ob. I

37

49

10

A

* Ob. I

* Ob. I

ff

68

71

B

82

* Ob. I

2

6

ff

96

solo
con molto passione

ff

f

106

f

1

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Klarinette I in B

115 *p* **C**

124

131

138

145 **D** *f* 3 3

157 *ff* **E** *ff*

165 *Ob. I *ff* *Ob. I

173 *Ob. I **F** *Fl. II *ff* *Ob. I *Fl. II

183 *p* **G** *Ob. I *f* *p dolce* *H. III

193 1 4 *p*

209 **H** *Ob. I *ff* *pp* *pp marc.* 4

221 *Ob. I *mf* *Ob. I 5

233 *I*
ff

241 *ff*

248 *K*
p

259 *pp*
11

279 *ff* *1* *L* *ff*

290 *Ob. I*
ff

300 *1*

307 *ff* *M*
** Fag. I*

316 *ff* *1*

323 *ff*

333 *Fl. II*
