

MINERVA SACRA.

COMPUESTA POR EL
Licenciado Miguel Toledano, Clerigo
Presbytero, natural de la ciudad
de Cuenca.

DIRIGIDO A D. ALFONSO A
Gonzalez de Salazar, Monja professa en el
Monasterio de la Madre de Dios de Cons-
tantinopla de Madrid.

Año



1616.



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta.

*Vendese en casa de Iuan de Villarroel, Mercader
de libros, en la Plateria.*

MINISTRE VA SAOARA
COMPTES TA POR R
Licenciado Miguel Falcão, Ouydo
Presidente, natural de la ciudad
de Coimbra

DIRIGIDO A D. J. P. B. G. S.
fiscal - de la causa, para que se informe el
Alcaldiente de la causa de la causa
testimonio de la causa



CON PRIVILEGIO

de Madrid, por el Rey de España

por el Rey de España de la causa de la causa de la causa
de la causa de la causa de la causa

Suma del Priuilegio.

Tiene licencia, y priuilegio el Licenciado Miguel Toledano, Clerigo Presbytero, para poder imprimir vn libro intitulado *Minerua Sacra*, que el mismo compuso, por tiempo de diez años. Su data en Aranjuez à siete de Mayo de 1616. años. Ante Pedro de Contreras Escriuano de Camara de su Magestad.

Fee de erratas.

ESTE libro, intitulado *Minerua Sacra*, corresponde con su original. Dada en Madrid à primero de Iulio de 1616.

*El Licenciado Murcia
de la Llana.*

T A S S A.

YO Iuan de Xerez Escriuano de Camara de su Magestad, de los que residen en su Consejo, doy fee, que auiendo se presentado ante los señores del vn libro intitulado *Minerua Sacra*. Compuesto por el Licenciado Miguel Toledano, que con licencia de los dichos señores fue impresso, le tassaron a tres maravedis y medio el pliego, en papel, y à este precio, y no à mas mãdaron se venda, y que esta fee de tassa se pōga al principio de cada vn libro de los que ansi fueren impressos: y para que dello cōfite, dî esta fee, q̄ es fecha en la Villa de Madrid a seis dias del mes de Iulio de mil seis cientos y diez y seis años.

Iuan de Xerez.

C E N S V R A S.

POR comission, y mandado de los señores del Consejo he hecho ver el libro contenido en esta petición, no tiene cosa contra la Fè, y buenas costumbres, antes ay muchas de ingenio, y erudiciõ. Puede se le dar licencia para imprimirle. Fecho en Madrid à 9. de Março de 1616. años.

El Doctor Cetina.

POR mādado de vuestra Alteza yo el Maestro fray Francisco de Mata, Ministro deste Conuento del Orden de la santissima Trinidad, he visto este libro intitulado Minerua Sacra, compuesto por el Licenciado Miguel Toledano, y no hallo en el cosa contra nuestra santa Fè Catolica, ni contra las buenas costumbres, antes cosas curiosas, para prouocar à deuocion en festiuidades q̄ la 1glesia celebra, y assi podra vuestra Alteza dar la licencia que pide. Fecha en ocho de Abril de 1616.

Fr. Francisco de Mata. Ministro.

DE D. ALFONSA
GONZALEZ DE SALAZAR,
Monja profesſa en el Monasterio de la Ma
dre de Dios de Constantinopla, al Li-
cenciado Miguel Toledano.

DECIMA.

Vuestra pluma, Toledano,
Buena tanto, que rezelo,
Como es de Miguel del suelo,
Que es pluma de Angel humano,
Yo soy quien por ella gano
Lo que con ella bolais,
Pues tanto me celebrais,
Que porque yo con cuydado
Vueſtros versos he cantado,
Vos con ellos me cantais.

DE

DE DOÑA ALFONSA
GONZALEZ DE SALAZAR,
al Licenciado Miguel Toledano.

S O N E T O.

QVe voz no serâ dulce, y peregrina
Con tu sagrada musa Castellana,
En quié la embidia en cõpetencia vana
Milagros, no alabanças, imagina.

Mi voz, aunque del suelo tan vezina,
Que no passa los limites de humana,
Por fauor de tu pluma soberana
En los terminos toca de diuina.

A imitacion de mano poderosa
Formas de nada lo que honoras tanto,
Pues obra tuya mi opinion se llama.

Suene, admire tu lira milagrosa,
Serâ tu verso gloria de mi canto,
Serâ mi voz memoria de tu fama.

EL MAESTRO

VALDIVIELSO AL LICENCIADO Miguel Toledano autor desta Minerva, y à la señora doña Alfonsa de Salazar, que se la cantò.

DE C I M A.

Minerva, con razon santa,
Escriues con docta mano
Tu, dos vezes Toledano,
Que a la de Athenas espanta:
Escriue, puestas la canta
No vna Musa de las nueue,
Ni vna Sirena, à quien àzue
Su curso el señor de Delo,
Sino vn Angel, que hasta el cielo
Dignos del, sus versos lleue.

DE MIGUEL DE
CERVANTES SAAVEDRA A
la señora doña Alfonsa Gonzalez, Monja pro-
fessa en el Monasterio de nuestra señora de Cons-
tantinopla, en la direccion deste libro de la
Sacra Minerua.

SONETO.



EN vuestra, sin igual, dulce armonia,
Hermosissima Alfonsa, nos referua
La nueua, la sin par Sacra Minerua
Quanto de bueno, y santo el cielo cria.

Llega el felice punto, llega el dia
En que si os oye la infernal caterua
Huye gimiendo al centro, y de la acerua,
Region suspiros à la tierra embia.

En fin, vos conuertis el suelo en cielo,
Con la voz celestial, con la hermosura,
Que os hazen parecer Angel diuino.

Y assi conuiene, que tal vez el velo
Alceis, y descubrais essa luz pura,
Que nos pone del cielo en el camino.



D. N. p. b. g. de salazar Hat. sua Vig. an.

que nos honre del cielo en la tierra

A D. ALFONSA

GONZALEZ DE SALAZAR
Mōja en el Monasterio de la Madre de Dios
de Constantinopla de Madrid.

T*Odas las cosas criadas las
dispuso Dios en su peso, y
medida de tal manera, q̄ sa-
liendo de su lugar por particular in-
stinto q̄ tienen, dessean volver a el,
como a su propio centro: yo quando
determinè, dexar de una vez, los
versos profanos, y aplicarme a los
diuinos, me resolui, en dirigirlos a
tã singular, y heroyco sugeto como
el de v. m. para q̄ cantados por su
boca, fueffen cõ la de la fama junta-
mente cãtados. Pareciendome pues
q̄ auiedo salido celebrados de voz,*

tan diuina, era como una cosa cõ-
tra su misma naturaleza dellos, no
voluerlos al principio de dõdesalie-
rõ, para q̃ en la parte donde cãta-
dos se celebrarõ, fue s̃ celebrados
leydos, he querido mostrar en esta
ocasiõ la obligacion q̃ tengo de ser-
uir la, dirigiẽdole la primera mies
de mi entendimiẽto, q̃ es esta humil
de Minerua, para q̃ reciba de su
boca, siẽdo leyda, la honra, y fauor
q̃ merecio recebir, siendo cantada,
v. m. perdone el atreuimiento q̃ ya
yo s̃e (segun Alberto Magno) q̃ al
mas noble sugeto se deue lugar mas
noble, y ansi aunq̃ mis obras real-
mẽte no igualẽ al valor del sugeto,
a quiẽ van dirigidas, por lo menos
la volũtad cõ el afecto suelẽ suplir
el efecto.

El Licen. Miguel Toledano.

Prologo al Lector.



Enfando estaua (ôtu qualquiera que seas, el que este libro le yeres) pensando estaua cõ la pluma en la mano, que traça, y modo tendria, para hazer este prologo, y lisongearte la voluntad, para que grata, y atentamente recibiesles estos primitiuos, y pobres frutos de tan corto caudal como el mio; quando cercado de confusion, y combatido de tantos assumptos como otros hã escogido en orden â semejantes intentos, me quedê todo dormido. En medio deste sueño, y su reposo, y blandura sentî, que con violencia me quitauan la pluma de la mano, y quãto mas resistia yo en defenderme, tãta mas instãcia hazian, en que la soltasse, y ninguna cosa escriuiesse. Yo entonces reparê con los ojos del alma, que los del cuerpo (como dicho es) los tenia al sueño rendidos, y echê de ver, que quien tanto insistia a que no se prologiçase, era vn viejo: la cabeça del era vna sierra cubierta de nieue: la estatura vna competencia del cielo: la cara pura y transparente, tãto, que por ella se le podia ver claramente el alma: y finalmente vestido todo de tantas colores, que me dexô suspen-
so, y

P R O L O G O .

fa, y admirada de todo punto la vista . Quando yo vi, que en tan apresurados años de vida auia tantos siglos de esfuerço armado de los juveniles brios, que son la primavera de la edad de los hombres, me afsi con el â braço partido, y bañado en vn sudor muy copioso, le dixè desta manera : *Quien eres tu sofisticada vision , ô soñada criatura, que contra mi desta suerte te opones? Que pensamiento es el tuyo , que ansí procuras estoruar me de lo que otros escritores, guardando la costumbre de sus antepassados, han hecho? El entonces con voz graue , y seuera me respòdio desta suerte: Sossiegate, ô mâcebo y quietate vn poco en el calor de tu mouimiẽto desenfrenado, y loco consejo. Yo soy el desengaño, aquel que cõ su vida ha vencido a los tiẽpos, y aquel por quien hã passado tãtos procesos, y discursos de cosas. Doyte mi palabra, q̄ hasta oy se ha escrito prologo alguno, q̄ no aya passado por mi vista, q̄ aunque viejo, la tẽgo muy perpiscaz, y muy larga: pero viẽdo, quã en vano se cãsan en este trabajo los hõbres que escriuẽ: mouido de compafsion, he venido a desengañarte, para q̄ no gastes, en hazer prologo, el tiempo. Porque vna de dos, ô tu intentas lisongear a los que leyeren tu libro, para q̄ se auengan con el con piedad, y misericordia: ô*

preten-

PROLOGO.

pretēdes cō argumētos, y razones defenderle de los dientes de los mordaces, cuya lengua es comparada al cuchullo : si lo primero, parece q̄ desacreditas tu obra , pues para ampararla en que pueda passar su carrera, buscas padrinos. Si lo segundo, parece que das muestras de poco entendido, porque el que es inclinado a sentir mal, y a ser maldiciēte, por mas que se vea persuadido con eficaces razones: tanto mas se enciende, y toma ocasion de afilar sus labios, y seguir la corriente, y natural de su officio: conuiene pues, aprouecharte de mi consejo , y aplicarte a las leyes de mi desseo, y cō esto a Dios, que para quien es discreto basta vn auiso. Despertē yo de mi engaño (porque vn engaño, lo mismo es que vn sueño, pues estâ el alma cō el para la verdad tan dormida.) Y considerando la razō, que el desengaño tenia, he querido arrimandome a la luz de su auiso , en vez de prologo vlar del silencio, y no cansarte con escusados y prolixos escritos . Solo te pido, que si a tus manos llegare esta humilde Minerva, q̄ corras el velo de la passion que te ciega, y la recibas con la rectitud que se deve. para que si mi ingenio como primerizo huuiere faltado en algo en este parto q̄ a luz, mediante la voluntad de muchos , oy ha sabido, de aqui adelante con

PROLOGO.

tu prudencia se enmiende , y si tuuierre algo q̄ merezca alabança por ello, no se la quites, por que en la segunda, y tercera parte , yo cobre mas animo, y fuerças para estudiar en seruirte.

SI alguna cosa huuiere en esta *Minerua Sacra*, la qual cõtradiga en todo, ò en parte, o parezca que contradize a todo aquello que tiene, y guarda nuestra santa Fè Catholica , los sagrados Doctores y Santos Concilios, todo lo anullo y reuoco , y me someto a la correcciõ y censura de la santa Madre Iglesia por el Espiritu Santo gouernada y regida.



MINERVA
SACRA.

COMPUESTA POR EL
Licenciado Miguel Toledano, Cle-
rigo Presbytero.

Ensaladilla al Nacimiento.



Acio el Principe en la tierra,
Mayorazgo de aquel Padre,
En quien es todo, y se mueve
Y el solo en si mismo cabe.

Por amores de vna ingrata,
Disfracado al mundo sale,
Que el rigor de vnos desde nes
Es prueua de vn pecho amante.

A

Solia

M I N E R V A

Solia tener vn tiempo
La espada teñida en sangre:
Pero ya el amor le obliga
A que por todos se humane.
En la tierra, y en el cielo,
Muchas inuenciones hazen,
Que interessan cielo, y tierra,
No menos, que firmes pazes.
Sacò amor a la justicia,
Alsida a vn carro triunfante,
Que viene vfano, y gozoso
De que dexa a Dios en carnes.
Los elementos se admiran
En silencio estan las aues,
Los arroyos no murmuran,
Ni se quexan sus cristales.
En esto vnas cañas entran,
Que dando plumas al ayre,
A la primavera exceden
En las colores, y trages.
Ya tremolã pintados estandartes,
Ay Iesus, que bien juegan, q bien partẽ,
Y al son de los clarines, y trompetas,
Los vnos paran, y los otros buelan.

Las

Las quadrillas fueron quatro:
 Pero las libreas tales,
 Que empeñaron al Oriente
 En las telas, y diamantes.
 Sacò su quadrilla el tiempo
 Con recamados follages,
 Y vna letra, que dezia,
 Quien me pierde, viue en balde.
 Entrò el deffengaño luego,
 Vestido de variedades,
 Con otra letra, en que dize,
 Lleguè por bien, aunque tarde.

Timor Do
 mini sanc
 tusperma
 nens in sa
 culum sae
 culi. Ps.

El temor de Dios, que dura
 Por siglos de eternidades,
 Sacò de grana de poluo,
 Marlotas, y capellares.

Initiu sa
 pientiae ti
 mor Do
 mini. Ps.

Lleuò por diuifa vn hombre,
 Y esta letra por remate,
 Aunque viste grana, es poluo
 Si el fin no temes, que sabes?

Super ascu
 ridem, &
 basiliscu
 ambula
 bis. Ps.

El poder vino el postrero,
 Que entre flores sacò vn aspid,
 Y a los pies del este mote,
 Dios para mi muerte nace.

M I N E R V A

Deſta fuerte fue la entrada,
Quando por diuerſas partes
La fama ſe buelue en lenguas,
Diziendo con voces grandes:
Den lugar, hagan calle,
Ya bueluen, y rebueluen con donayre,
Deſocupad, deſocupad la plaça,
Aqui gritan los vnos, alli callan,
Y en choros diuidido
El pueblo dize: Viua el Rey nacido.
Mudaron otros caualllos,
Que deſde la ofenſa graue,
Que a Dios ſe hizo, era el cuerpo
Deſbocado, y arrogante.
Que bizarros vienen todos,
Valgame Dios, que galanes,
Parece, que de corrido
El Sol pretende acotarſe!
La Fè lleua en las adargas
Eſta quadrilla volante,
Y en medio dellas eſcrito:
Sin la Fè no ay quien ſe ſalue.
La caridad va en aquellas,
O que adargas importantes,

Paul. Sine
Fide im-
poſſibile
eſt place-
re Deo

Sin

Sin amor (dize la letra)
 Ni la Fe medra, ni vale.
 La esperança va en aquellas,
 Y en ellas vn cielo trae,
 Y al derredor puesto en cifra,
 Quié no espera, no me alcance.
 La verdad va en las postreras,
 Y porque nadie se engañe,
 Dize el mote: Estas virtudes
 Sin mi, no tienen quilates.
 Figurando pues la guerra,
 Que desde tantas edades
 El cuerpo, y el alma tienen,
 Començaron a encontrarse.
 Iesus, Iesus, que embisten, que combaten,
 Ya bueluen a juntarse,
 Aparta, aparta, aparta,
 Las chirimias cantan,
 Y desde los balcones,
 A los que juegan dan mil bendiciones.
 Cefsò el juego, y luego hizo
 Vn carro triunfal alarde,
 Descogió la noche el manto,
 Y alegres todos se parten.

Epist. Ca-
 noni. bea-
 ti iacob.
 Fides sine
 operibus
 mortua
 est.

MINERVA

Romance.

A LMA en vn pobre portal,
Por no tener otro aluergue,
Tu Dios amante haze noche,
Sin mas cama, que vn pessebre.
Tus amores le han traydo
Desnudo, porque contemples,
Que como nacio se queda,
Porque te da quanto puede.

Llorando està por tu culpa,
Piedra feràs, fino sientes,
Que por lo que tu comiste
Padezca Dios desta suerte.

Abre las ventanas presto
De la razon, para verle,
Que como el Sol, si da en ellas
Desharà luego tu nieue.

No quiere, alma querida,
Que por su causa te empeñes,
Que si el no te da, bien sabes,
Que de tu parte no tienes.

Solo quiere, que conozcas

Paulus:
Quid ha-
bes, quod
non acce-
pisti.

El mucho amor con que viene
A buscar, como pagarte
Lo que tu misma le deues,
A ver la gloria, penando,
A ver pobre al rico siempre,
Salio el alma enternecida,
Y dixo admirada en verle:
Tan de noche, y tan niño
Rondando al yelo,
Que me maten señores,
Si no es mi dueño.
El es en el traje,
Ay Dios con que tiempo
Ha venido a verme
Desnudo, y cubierto!
Todo el yelo mio
Le ha cogido el cuerpo,
La noche es terrible,
Lastima le tengo.
Las señas que trae,
Son de tierra, y cielo,
Cielo para el sabio,
Tierra para el necio.
No se que promessas

M I N E R V A

De su gloria veo,
Que me maten señores, &c.

Villancicos al Nacimiento.

1 **A** De la fierra, a pastores:

2 **Q**uien da voces? Que quereys?

1. **Q**ue os leuanteys,

Que ha nacido el Dios de amores,

Como vnas flores,

Venid, venid, vereis la luz del dia

En el silencio de la noche fria.

1. **C**omo al sueño os entregays,

Sabiendo por triste fuerte,

Que es imagen de la muerte,

En que por la culpa estays?

Si el bien del cielo buscays,

Dexad el sueño pastores,

Y vereys,

Que ha nacido el Dios de amores,

Como vnas flores,

Venid, venid, vereys la luz del dia,

En el silencio de la noche fria.

2. **C**omo dezis, que ha nacido,

- Si Dios principio no tiene?
 En que trage, o forma viene?
 O nacer como ha podido?
1. El amor del hombre ha sido
 Quien tanto pudo, pastores,
 No dudeys,
 Que ha nacido el Dios de amores
 Como vnas flores,
 Venid, venid, vereys la luz del dia
 En el silencio de la noche fria.
2. Vamos pues a ver temblando,
 Al dia, a la luz, y flor,
 Al chiquito, al Dios de amor,
 Y a la palabra callando.
1. Al yelo os està esperando,
 Aguijad presto, pastores,
 Hallareys,
 Que ha nacido el Dios de amores,
 Como vnas flores,
 Venid, venid, vereys la luz del dia
 En el silencio de la noche fria.

O T R O .

1. Si quereys al niño ver,

M I N E R V A

Que es el fin de nuestros males,
Por aqui, por alli zagales,
Aueys de venir, aueys de correr,
Quien quiere vida? quien quiere ser?

2 Yo.

1 Y plazer?

3 Yo.

1 En Belen en este dia,

Ay vida, ser, y alegria,

Y mas hallareys, si mas puede auer,

Hablareys a Dios nacido

Por vn modo singular,

Al Sol de noche, y al mar

En vn puño recogido,

Vereyslo inmenso medido,

Vereys temblando el poder,

Quien quiere vida? quien quiere ser?

2 Yo.

1 Y plazer?

3 Yo.

En Belen en este dia, &c.

Vereys al Aue Maria,

Y que a Ioseph por bien vuestro

Le llama ya padre nuestro,

El que es pan de cada dia,
 No es la muerte quien solia,
 Desde que a Dios viò nacer,
 Quien quiere vida? quien quiere ser?

2 Yo.

1 Y plazer?

3 Yo.

1 En Belen en este dia.

Ay vida, ser, y alegria,

Y mas hallareys, si mas puede auer.

O T R O .

EN vn portalillo al yelo,
 Llorando a vn chiquito vi,
 Clauòme los ojos, hablome con ellos,
 Ay Dios, que la vida, y el alma le di.
 Vi su gloria en vn portal,
 Con Magestad tan notoria,
 Que bien parece que es gloria
 De vn Hijo de padre tal.
 Tratome como a su ygual,
 Y suspirando por mi,
 Clauòme los ojos, hablome con ellos,

Ioannes,
 c. i. vidi
 mus glo-
 riam eius
 gloriam
 quasi vai
 geniti a
 patre.

Ay

M I N E R V A

Ay Dios, que la vida, y el alma le di.
Lleguè gozoso, y contento
A verle entre vnos pañales,
Que siruen de Corporales,
Para tan gran Sacramento,
Estimò mi atreuimiento,
Pues quando me vido alli,
Clauome los ojos, hablome con ellos,
Ay Dios, que la vida, y el alma le di.

O T R O.

S I a Belen te lleva el zelo,
De ver vna nouedad,
Corre zagal, apresta tu buelo,
Veràs en el suelo
Vna hermosa Trinidad,
Semejante a la del cielo.
Veràs vn viejo, que al padre
Representa en el valor,
Y vn espiritu de amor,
En vna Virgen, que es Madre,
Tu confusion, y desuelo,
Deshará esta nouedad,
Corre

Corre zagal, apresta tu buelo,
 Verás en el fuelo
 Vna hermosa Trinidad
 Semejante a la del cielo.
 Verás vn niño, que puede
 Hazer al infierno guerra,
 Pues le hizo sombra en la tierra
 El que de su amor procede:
 Pero si estás con rezelo
 De entender esta verdad,
 Corre zagal, apresta tu buelo,
 Verás en el fuelo
 Vna hermosa Trinidad,
 Semejante a la del cielo.
 Si en el cielo tres que ves,
 Con la Fè vna essencia son,
 Aqui por ley de aficion
 Son vna cosa los tres,
 Vida tendrás, y consuelo,
 Viendo en tres tal vnidad,
 Corre zagal, apresta tu buelo,
 Verás en el fuelo
 Vna hermosa Trinidad,
 Semejante a la del cielo.

M I N E R V A

O T R O .

- 1 **E** Sta noche entrò su Alteza,
2 Como sin dexar el cielo,
Viene al suelo
En tal pobreza?
- 1 Por daros a vos riqueza,
2 Pues dezilde por mi amor,
Que la justicia aduertida
Ha sabido su venida,
Y he temor,
Que le ha de costar la vida
El fiar al pecador.
- 1 Siendo noble en propiedad,
Como no es preuilegiado?
2 Està el juez tan indignado,
Que no le valdrà en verdad
Entrarse en su humanidad,
Como en vn templo sagrado.
- 1 Por esso va disfrazado?
2 No importa esse ardid de amor
Que la justicia aduertida
Ha sabido su venida,

Y he:

Y he temor,
 Que le ha de costar la vida
 El fiar al pecador.

1. Si es Dios, por que no perdona
 Al que engendró en su luz pura?

2. No es juez, que se apasiona,
 Mas ve la deuda segura,
 En virtud de la escritura,
 Donde obligò su persona.

1. Valor tiene, que le abona.

2. Pues porque en el ay valor,
 Oy la justicia aduertida,
 Há sabido su venida,
 Y he temor,

Que le ha de costar la vida
 El fiar al pecador.

Seguidillas al Nacimiento.

Para enamorarte,
 Alma querida,
 En el habito de hombre
 Dios te visita.

Para enamorarme,

Paul. ha-
 bitu inuē
 tus, vt ho
 mo.

Dios

M I N E R V A

Dios de mi alma,
Veros hombre en el mundo
Solo me basta.

A su padre parece
La vida mia,

Que es imagen al viuo
De su luz misma.

Quando laua en su llanto
Toda mi culpa,

De dos lagrimas solas
Le sobra vna.

Para, &c.

Por cogerte al descuydo

De noche viene,

Ay de ti si en tus gustos,

Alma, te duermes.

A la tierra baxa,

Por darte el cielo,

Pues a tiempo te busca,

No pierdas tiempo.

Su palabra te ha dado,

Ya la ha cumplido,

Que es muy hóbne en sus cosas,

Aunque tan niño.

Para, &c.

Sic Deus
dilexit
mūdum,
vt Filium
suum vni
genitum
garet.

Que

Que no maten , niño,
 Està mandado,
 Pero tienen licencia
 Tus ojos claros,
 Contentar te quiero,
 Si tu me ayudas,
 Tu seràs mi querido,
 Yo el alma tuya,
 Con la capa del hombre;
 Que aora estrenas.
 Si a la muerte topares
 Hazle mil tretas,
 Para, &c.

Ya serân para el alma
 Dias las noches,
 Pues vn Sol nace en esta,
 Que no se pone.
 A su dama passea
 Disfrazado Dios;
 Que buen cuerpo le haze
 El tener amor,
 Ronde pues, y vele,
 Por amor della,
 Que el harà, que la culpa

Et nox, si
 cur dies
 illumina-
 bicur. Ps.

M I N E V A

Le sueño, y tema.
Para enamorate
Alma querida,
En el habito de hombre
Dios te visita.

Otro villancico.

- 1 **S**Eñor Cura de a entender,
Como nacio de su padre,
Sin madre vn niño: y de madre,
Sin tener padre al nacer,
Puede ser?
- 2 Bien puede ser.
- 3 No puede ser?
- 2 Naciendo Dios hombre, si.
- 1 Pues date Bras por vencido,
Que ya Dios hõbre ha nacido.
- 3 Vistele tu?
- 1 Yole vi.
- 1 **D**ize Bras, que es imposible,
El nacer dessa manera,
Y el pobre no considera,
Que el niño es Dios infalible:

Con

Conuençale (si es possible)

Pues pica de Bachiller,

Puede ser? &c.

3 Como ser hombre ha podido,

Sin tener hombre por padre?

O como es buena su madre,

Sino pario del marido?

2 Amor el Autor ha sido,

Que es vn milagro en saber.

1 Puede ser? &c.

Spiritus
sanctus su
perueniet
Luc. c. 10

2 Es hombre, porq̄ te affombre,

Y quiere amor, que hombre sea

Sin hombre: porque se vea,

Que no ha menester al hombre.

1 Señor Cura gane nombre,

Sile sabe conuencer,

Puede ser? &c.

Ensaladilla.

DEspierta, y ven presto Iuan,

Que porque alabes a Dios,

Angeles veras den dos, en dos,

Helos que bolando, y cantando van.

M I N E R V A

A vn niño, y Dios en su ser,
Con ser cosa tan notoria,
Que al fin se cantá la gloria,
Se la cantan al nacer,
No los dexes Iuan de ver,
Verás que gozo te dan,
Helos q̄ boládo, y cantádo van.
Despertò Iuan, y Clemente,
Que hazia en esta ocasion
La centinela en el pueblo,
Y entre dormido cantò,
Esta noche me cabe la vela,
Ruego yo a mi Dios que no me duerma.
Esta noche, que a los dias,
Auentaja en la belleza,
Por tener la luz, que el Padre
Engendrò en su gloria eterna,
Ruego yo a mi Dios que no me duerma.
Esta noche, en que Dios hombre
Viene a nuestra pobre aldea,
Saliendo a puerta cerrada
Del palacio de la Reyna,
Ruego yo a mi Dios que no me duerma.
Esta noche, en quien se miran,

Exitus ac
taprobat.
Ouidius.

Ezch.

Iun-

Juntos el cielo, y la tierra,
 Y Angeles firuen a vn niño,
 Que es Dios, aunque està en pobreza,
 Ruego yo a mi Dios que no me duerma.
 Viendo al Sol mas demañana,
 Que otras vezes madrugar,
 Juntos al portal vinieron
 Cantando Gines, y Bras.

A

Pues madruga tanto
 Zagales el Sol,
 O le importa mucho,
 O le mueue amor.

Antes del luzero
 Vna vez saliò,
 Quando allà fu Padre
 Le dio el resplandor,

Ex utero
ante Luzi
ferum ge
nuit. Pf

Entonces fue tanto
 Lo que madrugò,
 Que antes del, no pudo
 Ser el mismo Dios.

Y aora que viene
 A ser vno en dos,
 Que serà, que sale
 Tan temprano oy?

A la fe zagales,
 Pues prisa se dio,
 Que le importa mucho,
 O le mueue amor.

Romance a lo mismo

A Visitar a su dama,
 Como verdadero amante,
 Disfrazado sale el Rey
 Desde sus palacios Reales.

Tan enamorado viene Idest, Spi-
 Con los zelos, que la traen, ritui fan-
 Que al Dios amor se parece, cto, cui a
 Y niño, y desnudo nace. mor tri-
buitur.

Y como el hazer finezas
 Es tan propio de galanes,
 Dentro de vn portal se escõde
 Por ver quien ronda su calle.

En el llora los desdenes
 De la que criò a su imagen,
 Porque en la fuerça del llanto,
 Descubre amor sus quilates.

Y en el siendo el heredero

De

De la gloria de su padre,
 Tan pobre está, que vn pescbre
 Oficio de Cielo haze.

Mas como, aunque mas se encubre,
 Muestra quien en es en su trage,
 No falta, en tanta pobreza,
 Quien estos versos le cante.

En naciendo mi niño,
 Perlas derrama,
 Quando puede por perla
 Llorarle el alua.

Dichosa la culpa,
 Pues que fue la causa,
 De que amor la anegue
 En lagrimas tantas.

O fœlix
 culpa,
 quæ ta-
 lem, ac tã
 tum, &c.

Angeles del cielo
 Venid, y guardaldas,
 Que es lastima grande,
 Que en la tierra caygan.

Eclesia in
 himno
 exultet iã
 Ang lica.

Mirad que mi niño
 Perlas derrama,
 Quando puede por perla
 Llorarle el alua.

M I N E R V A

O T R O.

Al campo se defafian
Esta noche Dios, y amor,
Que aunque no fon enemigos,
tienen justicia los dos.
Alega Dios por su parte,
Que dolerse no es razon
De quien no supo entenderse,
Quando tan rico se vio.
Amor le pide, que cumpla
La palabra, que nos dio,
Que la promessa en los Reyes
Obliga con mas rigor.
La batalla està encendida,
Ay alma, si vence Dios,
No espereys de veros libre,
Que teneys larga prision.
Ya embisten, ya acometen,
Ay de mi, que parece que Dios vence,
Mostrad, amor, mas fuerça,
Que el q̄ lucha con vos la tiene inmeſa.
Mas aunque lucha el Señor,

Homo cū
in honore
effer, non
intellexit.
Pf.

Que

Que tanto poder encierra,
 Albricias, que ha dado en tierra
 Con el la fuerça de amor.
 Para ver esta batalla,
 Que sin duda es la mayor,
 Recostado está Dios Padre
 En su estrellado balcon.
 Deseo tiene, que vençan
 Al que en su mente engendrò,
 Que interessa en la vitoria,
 Quando menos, su opinion,
 La mañana se leuanta,
 Dexad la lucha, Iacob,
 Que vencido está, y de muerte,
 Pues de noche nace el Sol.
 Mas bolued con el al campo,
 Que si otra vez vanceys vos,
 La esperança de los hombres
 Affegurareys mejor.
 Ya embisten, ya acometen,
 Ay de mi, que parece, que Dios vence,
 Mostrad amor mas fuerça,
 Que el q̄ lucha con vos la tiene inmensa.
 Mas aunque lucha el Señor,

Dimitte
 me iam e
 nim descē
 dit Auro-
 ra. Genes.

M I N E R V A

Que tanto poder encierra,
Albricias, que ha dado en tierra
Con el la fuerça de amor.

Villancico.

Si vays a Belen, pastores,
Y al niño Dios veys allâ,
Seruid de auezillas, cantâdole amores,
Pues haze pucheros al vfo de acâ.
Aya fiesta, que es razon,
Pues por cumplir con la ley,
Viene a visitar el Rey
Al villano en su rincon.
Amor, que es todo inuencion,
Niño, y llorando le dà,
Seruid de auezillas, cãtandole amores,
Pues haze pucheros al vfo de acâ.
Como el alma hermosa, y bella
Es tan estrecha posada,
Hazerse niño le agrada,
Por poder entrarfe en ella.
Bien sabeys, que se querella
De ver quan ingrata estâ,
Scruid

Seruid de auezillas, cātādole amores,
 Pues haze pucheros al vfo de acá.

Otro buelto.

Al amor, al amor, señores,
 Prendanle, que es vn ladron,
 Que me lleua la vida y alma
 A fer hombre, siendo Dios.

Miren, que se lleua hurtada
 La mayor joya del cielo,
 Por señas, que ya en el suelo
 Esta escondida, y guardada.

Iusticia tengo sobrada,
 Prendanle, que es vn ladron,
 Que me lleua la vida y alma
 A fer hombre, siendo Dios.

Si es notorio, q̄ han de hurtarme
 La gloria al morir vn dia,
 No es bien, que con ofadia
 Al nacer quieran robarme,

Pues nadie puede engañarme,
 Prendanle, que es vn ladron,
 Que me lleua la vida y alma

A fer

M I N E R V A

A ser hombre siendo Dios.

O T R O.

BRas de aquel eterno Padre,

Nace tan famoso rio,

Que para tu bien, y el mio,

Oy ha salido de madre,

Oy las nubes han llouido.

Al justo, y fuera desgracia Nubes
pluant in

A no ser el agua gracia, stum es.

Con que viene tan crecido.

Del alto seno del Padre,

Nace tan hermoso rio,

Que para tu bien, y el mio

Oy ha salido de madre.

Beue de su agua, Bras,

Si tienes sed, y te atreues, Qui bibe
rit ex hoc

Porque si vna vez lo beues, fonte, nō

Otra vez sed no tendras. sitiet in
aternū.

Su corriente es bien te quadre, loan.

Pues es tan famoso el rio,

Que para tu bien, y el mio

Oy ha salido de madre.

Otro

O T R O .

E Strella es Maria bella,
 Mi Dios, pues della naceys,
 Yo os doy mi fee, que teneys
 En el nacer buena estrella.
 Si à la estrella le da el ser
 El Sol con su resplandor,
 Como siendo el Sol, Señor,
 De estrella que reys nacer?
 Pues por vencer mi querella
 Tan milagroso naceys,
 Yo os doy mi fee, que teneys
 En el nacer buena estrella.
 Como estrellaròs pensays
 Con la culpa en buena guerra,
 Ordena amor, que à la tierra
 Con buena estrella vengays,
 Della os vestis, y por ella,
 Luzido, y galan os veys,
 Yo os doy mi fee, que teneys
 En el nacer buena estrella.

Otro

M I N E R V A

Otro villancico

A La lumbre de los ojos
Del niño Dios me lleguè,
Lleuaua de yelo el alma,
Dierõ me sus rayos, y calor cobrè,
Que me abraço de amores,
Señores, que harè?
El está temblando al yelo,
Mas con tal fuego de amor,
Que no ay quien de su calor
Pueda esconderse en fuelo,
Vn rayo de amor del cielo,
El que me ha tocado fue,
Que me abraço de amores,
Señores, que harè?
Si en amor es el morir,
Viuir por dichosa fuerte,
De amor estoy a la muerte,
Como se tarda el viuir?
En mi trage vi venir
de noche al bien que esperè,
Que me abraço de amores,
Señores, que harè?

Nec est
qui se ab
scōdat à
calore
eius. Ps

Romance a lo mismo.

Señora la de Iose

En este punto he fopido,
 Que ha parido su mercede,
 En Dios, y en bué hora vn hijo.

Luego que vi todo el cielo,
 De tantas lluzes vestido,
 Se me pufo en mi caletre,
 Que era gran presona el chico.

Y por vida de mi padre,
 Que por no her más joyzios,
 Lo pescudè a vn Astrológo,
 Que lo figuiente me dixo.

Sabe, Bras, que este mochacho Veré tu
 Es Dios, aunque està escõdido, est Deus
 Y que à sombra de tejado abscõdis
 Le traen agenos delitos. tus.

Mostrarase, andando el tiempo,
 Tan Lletrado, y entendido,
 Que en el libro de sus obras Et in libro
 Mos tendra a todos escritos. tuo omo

Yo, pardiobre, de contento, nes scribè
 Le traygo en q̄ estodie vn Christus, tur. Ps.

Que

M I N E R V A

Que es lo mismo que traerle
(A lo que pienso) a si mismo.
Recibale, si es possibre,
Que en cada letra ay endicios
De vn misterio leuantado
De todo lo que es el niño.
En la A. Que es Admirable,
En la B. Que es vn Bendito,
En la C. Criador de todo,
Y en la D. Dueño del siglo.
La E. Dize, que es eterno,
La F. Fiador tan rico,
Que en el estan los tesoros
De aquel soberano abismo,
En la G. Se ve, que es Guia,
En la H. Hermano mio,
Que ya entre Dios, y los hōbres
Ay parentesco tan digno.
La I. Le llama Inefabre,
La L. Luz, por quien vino
El zagal de Zacharias,
Antes s̄anto que nacido.
La M. Que es mayorazgo,
De aquel Imperio escogido,

In quo sūt
omnes the
sauri.

Non erat
ille lux,
sed vr te-
stimoniu
per hile
ret de lu-
mine. loa.
cap. 10.

La

La N. Que es norte claro,
 Y la O. Vna ofrenda al viuo.
 La P. Que es padre del alma,
 La Q. Que es solo el querido,
 Y la R. Aquel rescate,
 Que aguardá tantos cautiuos.
 La S. Señor le nombra,
 La T. El soberano trigo,
 Que darà la Fe de valde,
 Con ser a treynta vendido.
 La V. Encubre la vitoria,
 Que le darà su enemigo,
 Y la X. La Cruz santa,
 Llaue, q ha de abrir el Limbo.
 Aprenda, Virgen, de todo,
 Que han de açotarle imagino,
 Despues que el dia de fiesta
 por ganarme ande perdido.
 Mas si en su sangre esperamos
 Salir de tantos peligros,
 Entre con sangre la letra,
 Y a Dios, Reyna, que haze frio.



M I N E R V A

Villancico a lo mismo.

DE hombre Dios se ha vestido,
Hombre vestios de Dios,
Que pues nacio para vos,
Os vendrà como nacido.

Induite no
uñ homi-
nem, qui
secūdam
Deū crea-
tus est.
Paul.

Sacareys gala escogida,
Si tal vestido os poneys,
Que pues a Dios hōbre veys,
Ya es hecho a vuestra medida.

Y pues Dios de hombre vestido,
Es hombre vestios a Dios,
Que pues nacio para vos,
Os vendrà como nacido.

Si Dios es justo, y falis,
De nueuo con tal librea,
Hōbre qualquiera que os vea,
Dirà, que al justo vestis.

Vuestro sayal ha escogido
Dios, por vos, vestios a Dios,
Que pues nacio para vos,
Os vendrà como nacido.

Otro

Otro a lo mismo.

Guardadle el sueño Maria,
 Duerma Dios pues ay lugar,
 Que amor le ha de desuelar
 Por vos, y por mi algun dia.

Quando venga a recibir
 Por cama vna Cruz de afrenta,
 Hecha en vna falsa venta,
 No podrá entonces dormir.

Pues viene por suerte mia,
 Dexalde bien descansar,
 Que amor le ha de desuelar,
 Por vos, y por mi algun dia,

Entra en el mundo de suerte,
 Que duerme a mas no poder,
 Pues la falida ha de ser,
 Con el sueño de la muerte.

Para trabajos se cria,
 No le querays despertar,
 Que amor le ha de desuelar,
 Por vos, y por mi algun dia.

M I N E R V A

Ensaladilla al Nacimiento.

Alegria zagales,
Que el Sol diuino,
Sin romper el Alua,
Della ha nacido.

Ex illiba-
ta Virgi-
ne.

El Dios infinito,
El Señor del cielo,
Eterna medida
De siglos y tiempos.
El que con el Padre
Goza vn mismo Reyno,
Como bella imagen
De su ser inmenso.

Ex vtero
auroræ ti-
bi ros ado-
lescētiæ
tuæ. Ps.

Despues que de Aurora
Le siruio aquel seno,
De quien luz diuina
Recibio naciendo.
Por amor del alma,
Abrafado en zelos,
Del Alua Maria
Toma luz de nucuo.

Ya el que a todos manda,

Vic-

Viene como fieruo,
 Lo inmortal passible,
 Temporal lo eterno,
 Y el que fue luzero,
 Buelto en Sol diuino,
 Sin romper el Alua,
 Della ha nacido.

Tales razones dezian
 Al Infante, que Dios es,
 Las Hierarquias del cielo,
 Quando acabò de nacer.

En esto llegò vna tropa
 De zagales a Belen,
 Con panderillo, y fonajas,
 Llenos de rifa, y plazer.

Hazia hablar la viguela
 Llorentillo el de Miguel,
 En tanto que Gil baylaua
 Folias, y Saltaren.

Salio albayle juntamente
 La cormana de Ysabel,
 Y por alegrar la fiesta,
 Cantò esta letrilla Andres.

No repiqueys la viguela,

MINERVA

No tangays, parà vn poquito,
Que quanto mas repicays,
Mas en el bayle me pico,
Encendido estaua el bayle,
Mas luego el niño llorò,
Que en ver hazer vn cruzado
Se acordò de su pafsion.
Llegò vn venerable viejo,
Pardiez hombre de valor,
Y tomandole en sus braços,
Destafuerte le acallò.
No lloredes mi niño,
No lloredes no,
Mirad, que el alua rie, y no es razon,
Que mientras ella rie, llora el Sol.
Las lagrimas que verteys
Me pueden dar el viuir:
Pero sí aueys de morir,
Bien es que las escuseys.
Sin tanto lloro podeys
Hazer, que descanse yo,
No lloredes niño,
No lloredes no,
Mirad, que el alua rie, y no es razon,

Que

Que mientras ella rie, llöre el Sol.

Vna guirnalda de flores,

Sacò entonces vn zagal,

Para ceñir la cabeça

Del hõbre, y del Angel ya.

Y antes de adornar la frente,

De la escondida deidad,

despues de guiar vn corro,

Cantò con donayre, y fal.

Esta guirnalda le lleua,

Para el Rey de cielo, y tierra,

El color azul que tiene

De los lirios, y violetas,

Es que tiene zelos Dios,

De que el hõbre no le quiera

La yeruabuena la adorna,

Pues pisamos yeruabuena,

Desde el dia que Dios hombr

A remediarnos empieça.

Yerua de santa Maria,

Entre hermosas flores lleua,

Porque de Maria santa

Nace la ventura nueſtra.

El tomillo, porque toma,

M I N E R V A

La humana naturaleza,
El romero, porque en trage
De romero, nos consuela.
Esta guirnalda se lleua
Para el Rey de cielo y tierra.
Mejorana, porque verfe
Mejor Ana no pudiera,
Que la que nos dio a Maria,
Que es Luna de gracia llena.
Retama, porque nos ama,
Inquillos, por los que espera,
Que adelante han de seruirle
De corona a su cabeça.
Mançanilla, porque agora
Perderá su fortaleza
La mançana de aquel padre,
Que causò mortal dentera.
Tornasol, y miraucles,
Porque mira el llanto de Eua,
Y nos torna al Sol el aue
Para darnos vida nueua.
Esta guirnalda se lleua
Para el Rey de cielo y tierra.
La malua, porque mal va

El

El hombre, que no se alegra,
Viendo, que el Señor del cielo
Nace por el entre bestias.

Marauillas, porque en verle
Por amor del hōbre hazerlas,
Le darán en vna junta
De morir cruel sentencia.

Los clauales, por los clauos,
Con que en la noche postrera
Se darà el cordero assado
En fuego de amor por cena.
Esta guirnalda se lleva
Para el Rey de cielo y tierra.

Romance buuelto a lo mismo.

Ya se parten presurosos,
Oluidando sus cabañas,
Los pastores de Iudea,
Tierra venturosa, y fanta.
Allá van à ver vn niño,
Que es vida, y ser de las almas,
Y flor en la Primavera
De los campos de la gracia.

Ego flos
campi.

M I N E R V A

Lleuan nueuas, que ha nacido,
Y Angeles lleuan de guarda,
Que gozofos por el ayre
La paz, y la gloria cantan.

A Belen a penas llegan,
Temiendo, si a Dios no hallan,
Quando otros por alegrarlos
De esta manera les hablan,
Vrrusia, vrruha,
Que en Belen està.

Donde vays con tanto amor,
Si el Rey que ha nacido os llama,
Esta noche entrò a deshora,
A negocios de vengança.

Viene ha conquistar el Reyno,
Que por culpa de vna ingrata,
Le ha vsurpado su enemigo,
Tirano de prendas tantas.

Alli hablaran los pastores:
Niño de las cumbres altas,
Como tan pequeño vienes,
A tan importante hazaña?

Voro hiziste al Padre tuyo,
De venir en forma humana,

Iurauit
Domi-
nos, &c.
Pí.

A su-

A fugetar a la muerte,
 Que en tu Reyno cobra parias,
 Ay mi Dios, q̄ penas te aguardã
 Hasta que vécas, y al cielo te vayas.
 No se alabará la culpa,
 De que te ha visto la cara,
 Que como es traydor quien peca,
 Siempre busca las espaldas. *Fabricaue*
 Mas si tienes muchas deudas, *ruant supra*
 Que en tu libro estan sentadas, *dorsum*
 La mayor de todas ellas, *neum pec*
 Es el cumplir tu palabra, *carores.*
 Con tu humanidad bendita, *Ps.*
 Por dineros treyntra dada,
 Ve ha topar con la justicia,
 Que es honra tuya el toparla.
 Porque despues de la venta, *Nig quis*
 Estã mas cierta la paga *renatus*
 Del cargo a que te obligaste, *f erit, ex*
 Por desempeñar tu dama. *agua, & s-*
 Denos tu Cruz el Bautifino, *piritu san*
 Con los otros feys de fama, *cto nõ po*
 Pues a las Indias del cielo, *test introi*
 Se ha de caminar por agua. *re in Reg*
num D. .
Ioã.

Que

Que ferà, verte triunfando,
 Entre broqueles, y mallas,
 Que amor, si no es de si mismo,
 No se vence de otra causa,
 Tu muerte es vida de todos,
 Embaxadores no faltan,
 Que el dia te estan pidiendo
 Desta noche deseada.
 Amor te ha dado licencia,
 Razon es, que alcampo salgas,
 Y asegures los temores,
 Que a los tuyos amenazan.
 Para lo que sucediere,
 Despues que dè la batalla,
 Combido a los q̄ me escuchan,
 Y aquello de Belen vaya.
 Vrruha, vrruha,
 Que en Belen esta.

Villancico al Nacimiento.

Lo que deve a vuestro amor
 El hombre, os viene a pagar
 En vnas pajas, Señor,

Tomaldas, pues es deudor,
 Que en pajas se ha de cobrar,
 Quando es malo el pagador,

Es tan dessagradecido,
 Que por bié que Dios le haga,
 En vnas pajas os paga,
 Quádo en ellas se ha dormido,
 Pues con tan poco temor,
 Este pago os viene a dar,
 Tomaldas pues es deudor,
 Que en pajas, &c.

Como deue no procede,
 Porque echa mi Dios de ver,
 Que vos no aueys menester
 Lo que el hõbre daros puede,
 Mas si con todo rigor
 Os quereys hazer pagar,
 Tomaldas pues, &c.

Villancico al Nacimiento.

LA naue santa Maria,
 Oy, cautiuos, llega al puerto,
 Ya nuestro rescate es cierto,

Pues

M I N E R V A

Pues la Trinidad la embia.

Defendida por la mano
Del mismo Dios oy entrò,
Y el ayre, que la rigiò,
Es el amor soberano.

Con tal viento no podia,
Traer el viage incierto,
Ya nuestro, &c.

El fin de honrar nuestra tierra,
Es por redemir los daños
De vn hõbre, q̄ ha tãtos años,
Que se perdio en mala guerra.

Gloria à Dios, que en este dia,
Llego con bonança al puerto,
Ya nuestro, &c.

Otro villancico.

1 D Onde vays zagales? Donde?
2 A buscar a Dios, que se esconde,
Podremos hallarle? 1. Si,
Veysle alli.

2 Donde està? 1. En aquel portal.

2 Como su pobreza es tal?

Como, aunque esconderse pudo,
 Estuu amor auisado,
 Y esta noche le ha robado,
 Hasta dexarle desnudo?

1 Supo que al mundo venia
 En trage de peregrino,
 Y saliendole al camino
 Le ha pedido cortesia.

Et ego Pe
 regrinus,
 sicut omne
 nes parres
 mei. Ps.

2 Pues como si se escondia,
 Tan sutil fue, y tan agudo?

1 Como aũque escóderse pudo,
 Estuu amor auisado,
 Y esta noche le ha robado,
 Hasta dexarle desnudo.

1 Aunque escondio su valor,
 Viòle, y pusole en aprieto,
 Porque no ay lugar secreto
 Para los ojos de amor.

2 Como con tanto rigor,
 Se atreuio a tiempo tan crudo?

1 Como aunq̃ esconderse pudo,
 Estuu amor auisado,
 Y esta noche le ha robado,
 Hasta dexarle desnudo.

M I N E R V A

Al Nacimiento.

EL pastor, Gil, que ha nacido,
Ved, si es hõbre de cuydado,
Pues aun no tiene ganado,
Y ya le busca perdido.

Al valle de tantas penas,
Oy baxa herido de amor,
Por regalarle mejor,
Con la sangre de sus venas.

Al paso, que esta ofendido,
Cuydadoso se ha mostrado,
Pues aun no tiene ganado,
Y ya le busca perdido.

Viene al suelo por llevarle
Al alto monte del cielo,
Y por su Cruz en el suelo,
Darle vida, y señalarle.

Diligente, y preuenido,
Como buen pastor ha estado,
Pues aun no tiene ganado,
Y ya le busca perdido.

Bien se sabe, que con Eua,
 Hizo su merce lo mismo.
 Y entre algunas maldiciones,
 Donde mas mostrò su ahinco,
 Hue dezirla: En dolor tuyo
 Pariràs, moger, tus hijos.
 Luego, si su reuerencia,
 Sin dolor pario tal niño,
 Donde no llegò la pena,
 Como se atreuiò el delito?
 Dize vna ley, que la madre
 Da al hijo libre, ò cautiuo,
 Y que al padre se atribuye
 La nobleza en que ha nacido.
 La nobleza de esse infante,
 Que aora en sus braços miro,
 Quien duda, que es infinita,
 Pues es su padre infinito?
 Pues si a ella le tocara
 La mancha del comun vicio,
 Craro està, que huera esclaua,
 So el poder del percodido.
 Y siendo esclaua la madre,
 Tambien tuuiera Dios viuo

In dolore
 paries i.
 lios tuos.
 Genes.

M I N E R V A

Accion a serlo algun tiempo,
Pues nacer della ha querido.

Pues si Dios es muesso Rey,
Y en su domeño viuiamos,
Qual serà aq̄l mal Christiano,
Que su hoñor pōga en peligro?

Huego de Dios en la culpa,
Huego de Dios en sus brios,
Engollir quiere a la Madre
Del mayor padre del siglo?

Pater fu-
turi sæcu-
li.

Pues oya, señor pecado,
Aduerta bien, que le auiso,
Que tiene dueño la moça,
Y que Dios es su padrino.

Et flagel-
lum, non
appropin-
quauit ta-
bernacu-
lo tuo.

Amayne vn poco la vela,
Pues sabe, que Dios ha dicho,
Que al tabernaculo fuyo,
No se llegará el castigo.

Or sus, yo quiero contarle,
La comparança, que dixo
Sobre este punto el baruero,
Que ahe, q̄ excede al sentido.

Dizpues: Si Dios puede dalle,
Tal virtud a vn pecezillo,

Que

Que en medio de su carrera,
Detener puede vn nauio.

Si a la piedra Yman le ha dado,

Que con natural instinto,
Atrayendo el hierro, pueda
Satisfazer su apetito.

Con el alma de su madre,

Siendo inmenso en señorio,
Como pudo en algun tiempo
Mostrar su braço cautiuo?

Vna de dos, juro añorla,

Aqui le tengo cogido,
O quiso hazerlo, y no pudo,
O pudo hazerlo, y no quiso.

Si lo primero, parece,

Que Dios hizo perjoyzio,
A su grande omnipotencia,
Pues que le atò el poderio.

Si lo segundo a su madre,

No se mosò agradecido,
Quando a Dios, y a mueffos padres,
Se deue vn respeto mismo.

Mas bolviendo a mueffo intento,

Zagala del corderillo.

M I N E R V A

Dios la pague auernos dado
Esse Sol recién nacido.

Ex te or-
tus est Sol
iustitiæ.

Yo le prometo, que en pago
De tan grande beneficio,
Que los dos desde esta noche
Hemos de ser muy amigos.

Y pues que los Escolares
Lan ponido en dos caminos,
Vno limpio, otro con cieno,
De su dignidad indigno.

De aqui adelante, aunque sepa
Darle vna higa al maldito,
Para no enlodar su fama,
Tégo de echar por lo limpio.

Otro a lo mismo.

Desnudo naceys mi amor,
Siendo la verdad sin duda,
Porque la verdad desnuda
Parece siempre mejor.

Siendo la misma riqueza,
Tan pobre mi Dios estays,
Que hasta en el traje mostrais

Lo

Lo que estimays la pobreça.
 El mundo, a que aueys venido,
 No trata verdad, mi Dios,
 Y por serlo en todo vos,
 Aueys de ser perseguido.
 Pero si os tiene mi amor
 Desnudo, y pobre, es sin duda
 Porque la verdad desnuda
 Parece siempre mejor.

Villancico a S. Estevan.

Estevan, vuestra pureza
 Os haze vn templo de Dios,
 Y ansi empedrado, estays vos
 Con mas adorno, y belleza.
 Oy facays galas costosas
 Para entrar triūfando al cielo,
 Pues os visten en el suelo
 Todo de piedras preciosas.
 Solo alcança esta riqueza
 Quien es vn templo de Dios,
 Y asi empedrado, &c.
 Si a pedradas os metey,

M I N E R V A

Donde a Dios veys, por ser santo,
Callad como piedra en tanto,
Que en callar piedras cogey's.
El trataros con dureça,
Es labrar vn templo a Dios,
Y así, &c.

Romance a san Iuan Euangelis- ta, en modo de vn ve- jamen.

AL dicipulo famoso
De aquel diuino Maestro,
Que enseñò en la Cruz a todos
El camino para el cielo.

La vniuersidad del mundo
Oy le da la borla, en premio
De que el curso de la vida,
Ganò tan bien en su tiempo.

Pusose el señor Rector,
Que es el amor, en su asiento,
Porque amor, que no le tiene,
No tiene los fines buenos,

Hizo la oracion el hijo,
 De aquel Padre gran supuesto,
 Que por ser el placer mismo,
 Iamas ha de verse viejo.

Cupole dar el vejamen
 Al señor Doctor san Pedro,
 Catedratico de Prima,
 Y así començò, diciendo:

Cubranle al regalón,
 Aunque el todo està cubierto
 De las virtudes del alma,
 Que dá la hermosura al cuerpo.

Venle allí vueffas mercedes,
 Que estàdo vna vez durmiendo,
 Mil secretos le encargaron,
 Y los reuelò despierto.

Tambien otra vez, que andaua
 El enemigo muy suelto,
 En el huerto hizo lo mismo,
 Que es dormidor por extremo.

Tras esto tiene otra gracia,
 Mas que ninguno del suelo,
 Pues es hijo de dos madres,
 Lo que de otro no sabemos.

M I N E R V A

Por la parte de la vna
Es tal, que hasta Dios eterno
No nacio de mejor madre,
Hombre, como todos, siendo.

De la otra, bien se sabe,
Q̄ a Dios le pidio por ruegos,
Sin derecho de justicia,
La derecha de su Reyno.

Vn dia le desterraron,
Y à parecer de discretos,
Fue tan inocente entonces,
Que tuuo a dicha el destierro.

Y miren, si es venturoso,
Que vna vez, que le metieron
En vna tina de azeyte,
Salio mas limpio, y mas bello.

Cesò el vejamen, y el gallo
No le dieron, que fue acuerdo,
De que el gallo se quedasse,
Para quien negò a su dueño.

Mas al tiempo, que le dauan
El laurel dichoso, luego,
A honor de sus alabanças,
Le cantaron estos versos,

Dic, vt se
deant hi
duo filij
mei vnus
ad dexte-
ram tuam,
& alter ad
sinistram
in Regno
tuo.

Oy a Iuan le han dado
 Borla de Doctor,
 Y es primero en licencias,
 Porque tuuo amor.
 Dios le quiso honrar,
 Con tanta excelencia,
 Porque no ay mas ciencia,
 Que saberle amar,
 Fauor singular
 Del cielo alcançò,
 Y es primero, &c.

A S. Iuan Euangelista romance.

El propio conocimiento,
 Porque es el propio el mejor,
 Al Tribunal de la gloria
 Lleva vnas cartas a Dios,
 Desde el pecho de Iuan parte
 En las alas del amor,
 Que amor, y conocimiento
 Amigos del alma son.
 Entrò por las Reales salas,
 Y dando sus cartas oy,

M I N E R V A

En publico se leyeron,
Escuchad con atencion.
Primo, y Señor, en la tierra
Ay vandos de deuocion,
Diziendo, que fue el Bautista
Mucho mas santo que yo.
Yo, que os tuue por Maestro,
Vi, que os humillastes vos,
Y aprendi, a ser tan humilde,
Que las ventajas le doy.
Mas no ha de perder por esso
Su derecho la razon,
Si lo fue, vaya en buen hora,
Pero sepase, si nó.
Confieso, que en las entrañas
De su madre se riyò,
Donde fue santificado,
Y sin nacer predicò.
Confieso, que fue el Luzero,
Siendo Precursor del Sol,
Y que por el os tuuieron,
Que es la excelencia mayor.
Quando en el Iordan dichofo,
Sin dar gracia, os bautizò,

Discite à
me, quia
mitis sum
& humi-
lis corde.

Exultaue
infans in
utero meo

Alij Ioã,
nem Bau-
tistam.

La

La tuuo en oyr entonces
 De vuestro Padre la voz.
 Y de alli salio tan sabio,
 Que no en las agenas, no,
 Sino en su propia cabeça,
 Causò escarmiento al error.
 Finalmente vos le distes,
 Por vuestra boca el blason,
 Afirmando, que ninguno,
 Mayor que el se leuantò.
 Mas esta razon no excluye,
 Si otro mayor no nacio,
 Que por lo menos no tenga,
 Quien ygual a su valor.
 Yo soy el querido vuestro,
 Yo fuy con vos al Tabor,
 Adonde otra vez el Padre
 Por hijo os reconocio.
 En el huerto, quando hizistes
 Tan feruorosa oracion,
 Fuy testigo venturoso
 De la sangre que os costò.
 Y en la cena, en quien libraistes
 Los tesoros del amor,

Hic est fi-
 lius meus
 dilectus,
 in quo mi-
 hi bene cõ-
 placui.

Inter na-
 tos mulie-
 rum nõ tu-
 rrexit ma-
 ior Ioan-
 ne Bapti-
 sta.

Vues-

M I N E R V A

Vuestro soberano pecho,
De almohada me firuiò.
Que parece, que mis ojos,
Se ofendieron por temor,
De no ver vn falso amigo,
Que por codicia os vendiò.
Del morir me preferuastes,
Como otro Elias, y Enoc,
Riñendo a Pedro el cuydado,
Que de mi vida tomò.
Por madre en la Cruz me distes
A la vuestra, en ocasion
Que quedò puesto el vassallo
En el lugar del Señor.
Y aqui donde el fuego mismo,
Me respeta por quien soys,
Manifiesto, quanto puede,
El de vna firme aficion.
Leydo que fue en el cielo
Lo alegado, se acordò,
Que entre dos primos tã fãtos
No huuiesse comparacion.
Y que pues estan conformes,
Viuiendo en gloria los dos,
No

Mulier
ecce fi-
lius tuus.
Paulo in
ferius, &
ex illa
hora ac-
cepit eam
discipulus
in suam.

No se dispute en la tierra,
Qual es mas grande, o menor.

*Villancico a san Iuan E-
uangelista.*

Si Dios os està enseñando,
Iuan alabaros podeys,
De que durmiendo sabeys,
Mas que los otros velando.

Como a su imagen criada,
Dios de todo os ilumina,
Y asì, foy, con tal donayre,
Imagen iluminada.

Lo que es Dios vays rastreando,
Con dormir, porque afirmays
De que durmiendo sabeys,
Mas que los otros velando.

Podrase por vos dezir,,
Viendo lo que Dios os ama,
Que en cobrando buena fama
Os echastes a dormir,
Dormid bien, que en despertando

M I N E R V A

Al mas sabio enseñareys, &c.

Villancico a san Iuan Euange- lista.

CEnas, y Soles,
Suelen, Iuan, matar a los hombres,
Pero a vos la cena, y el Sol
Os dan entre sueños la vida de amor.

Afe, que teneys buen pecho,
Y que soys bien singular,
Pues acabays de cenar,
Y os haze el dormir prouecho.

Dormid de amor fatisfecho,
Que cenas, y Soles,
Suelen, Iuan, matar a los hombres,
Pero a vos la cena, y el Sol,
Os dan entre sueños la vida de amor.

Como el sueño os ha cogido,
Dirè que os dormistes vos,
Por beuer la sangre a Dios,

Que

Que en tal gracia os ha caydo,
 Dormid pues soys el querido,
 Que cenas, y Soles
 Suelen, Iuan, matar a los hombres,
 Pero a vos la cena, y el Sol
 Os dan entre sueños la vida de amor.

Villancico a los Inocentes.

Mejorado aueys la fuerte,
 Niños, con Fe conocida,
 Que vn niño Rey os da vida,
 Si vn hōbre Rey os da muerte

Si por no perder el nombre
 De Rey, se muestra cruel,
 El niño, Niños, es el,
 Y el q̄ mas niño, es mas hōbre.

Entre vna embidia tan fuerte
 La palma hallays merecida,
 Que vn niño Rey os da vida,
 Si vn hōbre Rey os da muerte.

Soys niños, y sus enojos
 Contra el niño Dios estiende,
 Porque en los Niños ofende

A las

M I N E R V A

A las niñas de sus ojos.
Vuestra venturosa fuerte
Serà en todo preferida,
Que vn niño Rey os da vida,
Si vn hõbre Rey os da muerte.

Otro a lo mismo.

Diestramente lo cantays,
Niños, si en vitoria tanta,
Con vn paso de garganta,
Del suelo al cielo passays.
Tanto con la voz subis,
Que al punto del Sol llegando
Con la voz vays confessando
La Fe por quien oy moris.
Vuestro premio celebrays,
Pues quãdo à Dios os leuanta,
Con vn paso de garganta,
Del suelo al cielo passays,
En la capilla del suelo,
Glossays con tal armonia,
Que hazey mudança este dia,
Para los coros del cielo.

Endechuela al Nacimiento.

MOrenica porque no me vales,
Que me matan a tus vmbrales?

Alma de mis ojos ,
Por quien manda el Padre,
Que de madre falga,
Y a la tierra baxe.

Morena te han hecho
Tus ofensas graues,
Blanca ser folias,
Desventura es grande.

A buscarte vengo
Zeloso, y amante,
Que desdenes tuyos
Por fuerça me traen.

Siendo yo los bienes,
Sufro tantos males,
Que parece, alma,
Que conmigo nacen.

En vn portalillo
Empieçan a darme

In laborio
bus á iuué
ente mea.
M.

D

La

M I N E R V A

La inquietud que miras,
Porque tu descanses.
Morenica porque no me vales,
Que me matan a tus vmbrales?
Enferma cayste,
Por cosas del ayre,
Pues q̄ son tus gustos,
Los que mal te hazen.
Llamaste, y tardeme,
Que el Medico habil,
No acude hasta tanto,
Que el peligro sabe.
Ya, aunq̄ es noche, vengo
Con luz a buscarte,
Que el bien quando viene,
Nunca llega tarde.
Abreme tu pecho,
Para aposentarme,
Que la nieue es mucha,
Y me coge en carnes.
Sino, porque vn tiempo
Te forme a mi imagen,
Por verme tan niño,
Pudes abrigarme.

Para,

Para
M
O
L
Mor
Q
Cuy
P
T
D
Alm
D
P
P
Si p
P
M
Q
Pobr
Q
P
V
Si est
M

Para quando sea
 Mayor en el talle,
 Oy en mi comiença
 La muerte a enfayarse,

Morenica porque no me vales,
 Que me matan a tus vmbrales?

Cuydados me cercan,
 Penas me combaten,
 Temores me figuen,
 De que mal me pagues.

Alma ya no es tiempo,
 De descuydos tales,
 Pues del cielo baxo
 Para leuantarte.

Si por ti naciendo,
 Por mi no renaces,
 Mejor te estuuiera,
 Que allà me quedasse.

Pobre estoy, y al yelo,
 Que es muy de galanes,
 Por lo que bien quieren,
 Venir a empeñarse.

Si estos son amores,
 Mis ojos te hablen,

MINERVA

Pues mis pensamientos
Por su llanto salen.

En este pefebre

Oy quise estrecharme,
Que aunque Dios, me temo,
Que zelos me maten.

Morenica, por que no me vales,
Que me matan a tus vmbrales?

Al Nacimiento en Dialogo.

P.No se puede encarecer
Lo q̄ oy el hombre enriqueze.

R.Bien, zagal, se le parece,
Que Dios le ha venido a ver.

P.Era el pobre tan cuytado,
Que aun vna sed no tenia.

R. Que mucho, si se beuia
El caliz de su pecado?

P.Ya tiene otro parecer,
Con el bié que Dios le ofrece.

R.Bien, &c.

P.Fue tan prodigo algun dia,

Fex eius
non est
exinanita
bibet om
nes pecca
tores ter
ra

Que

Que gran miseria ha passado.

R.No diera por vn bocado

Todo el caudal que tenia.

P.El se enmendará en comer,

Que lo que es bueno apetece.

R.Bien,&c.

Ensaladilla a la Natiuidad.

Madrugastes el niño mio

Por bien de todos,

Plega Dios no os persiga el mundo,

Y os tenga en poco.

Madrugastes el mi querido,

Cuerpo lozano,

Que para tornár al cielo

El camino es largo,

Madrugasteslo temprano,

Garrido hermoso,

Plega Dios,&c.

Esto dezia Llorente

En el portal de Belen,

Quando en ver a Dios tã niño,

M I N E R V A

Cantò enamorada Ines,
Ayres ola,
Que me abraço en amores toda.

Por amor de vn niño,
Que es Señor del cielo,
Ay yo siento, en el alma,
Vn diuino fuego,
El padece al yelo,
Yo me quemó sola,
Ayres ola, &c.

Atenta estuuó Marina,
A lo que Ines dixo en voz,
Y templando el instrumento,
Le cantò al Infante Dios.

Todos mis doloritos,
Ya seran flores,
Pues he visto la cara
De mis amores.

Vi les yo en el traje
De mi pecado,
Naciditos me vienen
Dicha, y descanso,
Vida, y fauores,
Pues he visto la cara

De mis amores.

Suspensos quedaron todos,
Quando con otros Andres,
Vino a ver a Dios en braços,
De Maria, y, de Ioseph.

Bañaua en lagrimas tiernas,
Sus bellos ojos de quien
Aprendió a ser claro el dia,
Dixo, y fueron se despues,
No aya mas niño mio.

No lloreys mi Dios,
Que vna lagrima sola
Me abrafa de amor.

Basta niño hermoso,
Que os estrechen oy
Amores del alma,
Siendo vos quien soys.

Si me days en perlas,
Vuestro coraçon,
Porque alcance algunas,
Ya que todas no.

Mirad vida mia,
Que lagrimas fon,
La fangre del alma.



M I N E R V A

Y alma de los dos.

Detened la fuerza
De vuestra pasión,
Que vna lagrima sola
Me abraza de amor.

Ensaladilla al Nacimiento.

Pastorzillos buenos dias.
Ha del monte, ha del exido,
Venid, que el Sol ha salido.

Sin dexar aquel Oriente,
De quien otra vez salio,
Oy de otro Oriente vi yo,
Que salio resplandeciente.

Ya en el cielo, ya en la gente
Todo es paz, todo alegrías,
Pastorzillos, &c.

O que gozofos que parten,
O que contentos que van
A ver a Dios los pastores,
Que se retirò a vn portal.
Encontraronle vestido

Del

Del capote de sayal
 De nuestra naturaleza,
 Y quedò suspenso Bras.
 Mas viendo, que el hombre sube
 A tan grande dignidad,
 Siruiendo a Dios de vestido,
 Así començo a cantar.

Que tal estauades anoche
 Mi capotè?

Anoche estauades vos
 De vuestro Dios apartado,
 La culpa tuuo el pecado,
 Mas ya estays junto con Dios,
 Vna cosa soys los dos,
 Grande vuestra dicha fue.
 Que tal, &c.

Anoche erades sayal
 De vn pobre, y tosco villano,
 Ya de vn Rey tan soberano
 Soys vestido celestial.
 Si engañays el ser mortal
 Con lo que en vos no se ve.
 Que tal, &c.

Anoche os vi destrozado,

MINERVA

Y fue la causa aquel Padre,
Ya por vna Virgen madre
De dos altos foys brocado,
Por entre el velo encarnado,
Guarnicion de Dios se os ve,
Que tal estauades, &c.
De parte del cielo en esto
Baxò el amor a prender
Por deudas del hõbre al niño,
Que amor no conoce ley.
Halloie en los braços cielos
De Maria, y de Ioseph,
Y de gozo enternecido,
Cantò esta letrilla Andres.
Preso està mi niño
Por quererme bien,
Si el querer es delito,
Prendanme con el.
Amores del alma,
Ingrata, y cruel,
Le traen esta noche
Por fuerça a Belen.
Penas sufre al yelo,
Que aunque niño es,

Lleuarlas no puede,
Otro que no es el.
En prision le ha puesto
Amor al nacer,
Si el querer es delito,
Prendanme con el.

Villancico.

Niño Dios no hagays pucheros
Si al rigor del yelo estays,
Que yo se, que si temblays,
El mundo tiembla de veros,

Aunque tan niño os embia
El Padre por quien viuis,
El negocio à que venis,
No es cosa de niñeria.
Amores son verdaderos,
Los q̄ oy al hombre mostrais,
Y yo se, que si temblays,
El mundo tiembla de veros.
El yelo ya no os affombre,
Que pues hombre es hizo amor,

Aueys

M I N E R V A

Aueys de passar, Señor,
Por las leyes de ser hombre,
No querays enterneceros,
Quando tal noche passays,
Que yo se, que si temblays,
El mundo tiembla de veros,

Otro a lo mismo.

1 **Z** Agales, quien de vosotros,
Oyò dezir, ò quien vio,
Ser de dia quando ay Luna,
Y de noche quando ay Sol?

2 Yo no lo vi. 3. Ni tu? 4. Ni yo.

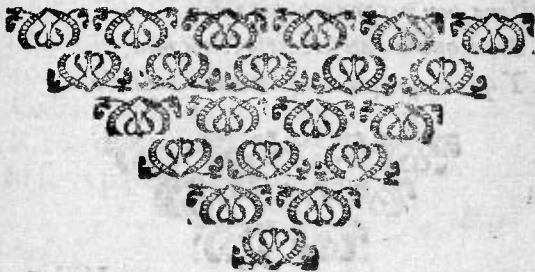
1 Pues en Belen es de dia,
En esta noche tan fria,
Yd pastorzillos allà,
Que el Sol ha nacido ya,
Y es Luna hermosa Maria.

2 Si ya es Dios amanecido,
Dezid como ay Luna aora?

1 Por ñ es la Luna el Aurora,
De quien el Sol ha nacido.

3 Lue-

- 3 Luego ya el dia ha podido
Verle con la noche junto?
- 1 Si, que amor a vn mismo pūto
La Luna, y el Sol juntò.
- 2 Yo no lo vi. 3. Ni tu? 4. Ni yo.
- 1 Pues en Belen este dia
Grādes prodigios se han visto
De juntarse el Sol, y Luna.
- 2 Y oy se ven sin duda alguna,
Pues nos dan a Dios por Christo.
- 3 Ya el hombre estara bien quisto,
Con la paz que le redunda.
- 4 Quien vio en noche tan profunda,
El dia que amanecio?
- 2 Yo no lo vi. 3. Ni tu? 4. Ni yo.
- 1 Pues en Belen, &c.



MINERVA
SONETO
AL NACIMIENTO

GAlan, el que abaxado a nuestra aldea,
Del seno de su Padre soberano,
Ya se ha hecho en sus cosas muy humano,
Y oy quiere que en el talle se le vea.
Cuerpo de tal, si sabe, que paxsea,
Cierta dama, y que en trage de villano,
Se la piensa quitar a vn Rey tirano,
Porque en llorar y en suspirar se emplea?
Enxugue pesiatal essos cristales,
Pues que su padre por mi bien le embia,
Y porque viua en el, en mi ser baxa.
Si llora, por nacer en pajas tales,
Sepa, que es pan del cielo, vida mia,
Y que es propio del pan nacer en paja



Villan-

Villancico al Nacimiento.

Callad, que me lastimays,
 Ea mi Dios no lloreys:
 Pero Como callareys,
 Si foys palabra, y amays,
 Teneysme tan grande amor,
 Que quando os doy mas enojos,
 Con lagrimas en los ojos,
 Me estays hablando, Señor.
 Baste el ver que os humanays,
 Con los ojos no me hableys:
 Pero como callareys,
 Si foys palabra, y amays?
 Essas lagrimas tan bellas,
 Tienen tan valor en si,
 Que a vos os hablan por mi,
 Quando vos me hablays por ellas.
 El coraçon me abrássays,
 Callad mi Dios no lloreys:
 Pero como callareys,
 Si foys palabra, y amays?

Ro-

Romance al Nacimiento, juntamente con la Concepcion de nuestra Señora.

A ella digo pastorzica,
 Yo le como Dios me hizo,
 Que estò enquillotrado todo,
 Con lo q̄ esta noche he visto.
 Tanto pastor, tanto Angel,
 Tanto cielo recogido,
 Todo da de su persona,
 Mil soberanos endicios.
 Dizen me, que se ha quedado,
 Despues q̄ a Dios ha parido,
 Como la pario su madre,
 Gracia ha tenido por Christo.
 Sino lo ha por enojo,
 Pardiez yo estò resomido,
 De defender su limpieça,
 Va de argomento en joyzio.
 Quando al diaño del culebro,
 Dios por la culpa maldixo,

Pien

En el organo enseñays
 De la garganta Fe tanta
 Que en vn pasode garganta
 Del suelo al cielo passays.

Villancicos a la Circuncision.

Liberal mi Dios andays,
 Sin mirar que os ofendi,
 Pues estays pobre por mi,
 Y hasta la sangre me days.

Teneys entrañas tan buenas,
 Que despues de daros todo,
 Me days por tan alto modo,
 La sangre de vuestras venas,
 Bien se vê, quanto me amays,
 Con empeñaros ansi,
 Pues estays pobre por mi,
 Y hasta la sangre me days.

Amor manda, y es razon,
 Que vuestra amistad admita,
 Pues vos la dexays escrita
 Con sangre en mi coraçon.

MINERVA

Los modos con que prendays,
Sou infinitos en si,
Pues estays pobre por mi,
Y hasta la sangre me days.

Otro a lo mismo.

Bien es, mi niño, bien es,
Que vertays sangre este dia,
Que os ensayays, vida mia,
Para lo que hareys despues.

Sufrid del mundo el rigor,
Porque quando mal os trate,
Esteys diestro en el rescate,
Que aueys de hazer por mi amor.
Mio es solo el interes,

Niño, y Dios de mi alegria,
Que os ensayays, vida mia,
Para lo que hareys despues.

En armor ardeys, y luego
Derramays sangre en la tierra,
Porque sepan q̄ hazeyz guerra
A la culpa a sangre, y fuego.

Vuef-

Vuestra sangre el precio es,
 Vertelda pues este dia,
 Que os enfayays vida mia,
 Para lo que hareys despues,

Villancicos a los Reyes.

Romance, moralizando la entrada, que hizo la Princeffa nuestra señora en la Corte, y las fiestas que la villa de Madrid la hizo.

Y A ha sabido, señor Padre,
 Como entrò su enquillotrèça
 De la Princeffa en la Corte,
 Sobida en su Cananea.

Ya vido el pallo que trijo,
 Y çaga del las donzellas,
 Tan quebradas en color,
 Como en la virtud enteras,

Pues mire, si a mueso Abad,
 Le ha dado Dios auilencia,

MINERVA

Que de humano a lo diuino
Lo ha buelto al pie de la letra.
Fegurò allà en su magin,
Que el padre Rey, q̄ a la tierra
Embiò a casar su hijo,
Hue el que pisa las estrellas.
El Principe, y heredero,
El que allà en su gloria eterna
Engendrò ygual a si mismo,
En saber y omnipotencia.
La naturaleza humana,
Endificò la Princesa,
Hija de Rey por derecho,
Y de vna madre tan Reyna.
He aqui al Principe ennobiado,
Y que de pracer ordenan
Herle todos sus vassallos
Vna moltitu de fiestas.
En proceucion solene,
Traer a su altura intentan,
Que las cosas, que Dios haze
Van con gran ordē dispuestas.
Para este efeute acudieren
Los mijores de la sierra,
Y con

Y con tanto Angel galan,
 Tanta polida librea.
 Sonoren trompetas lugo,
 Y estuêces pensê en cõciência,
 Que era llegado el joyzio,
 Aunq̃ ay pocos, q̃ le tengan.
 El fuegro, y el padre Reye,
 Para mirar a su Alteza
 Se puso al balcon del cielo,
 Presidente de su Audiencia.
 Calle arriba, y calle abaxo,
 Incia esta parte, y aquella,
 Vi a mugeres her mudanças,
 Cosa bien antigua en ellas.
 Rodeada de virtudes
 Entrò, sin abrir la senda,
 La Princeffa humanidad,
 Como el Sol por la vidriera.
 Seruiale de aquel pallo,
 Con q̃ affaz entrò encobierta,
 Las alas de la paloma,
 q̃ al formarla sombra hizierã.
 Mil bendiciones la dixen,
 Y otras mil las bendixera,

Cœlū mi-
 hi sedes
 est.

Et virtus
 Altissimi
 obumbra
 b t tibi
 Luca 10.

M I N E R V A

Si la mascara que hizieron
No me sacara de afrenta.

Yuan mochos mosiqueros
Delante en quatro carretas,
Tan bellas, que parecian
Mentira en lo bien cópuestas.

Representaua el poder
Del Principe la primera,
Porque corona, y tiara
Colgauan de su defensa.

De espejos hue la segunda,
Que ahe, si biẽ se me acuerda,
Pabros dixo, que el Dios Hijo
Espejo sin mancha era.

*Speculum
sine macu-
la. Paul.*

Vna galera hue acotra,
Porque es mar la vida nueessa,
Y hasta ganar la del cielo,
Todos como escrauos reman.

La oltima hue la villa,
Que pues a la muerte pecha,
Ya el hombre nace villano,
Desde la primera ofensa.

Libreas se vieron dende,
En los colores diuersas,

Y en

Y en cadaſcuno cifrados
Misterios de mucha cuenta.

Era el verde la eſperança,
Que touieron los Profetas,
De que el Principe caſaſſe
Con vna eſpoſa tan bella.

El azul, los grandes zelos,
Que tiene de que ſe pierda,
Por ſolo ſu guſto, vn alma,
Quando tan cara le cueſta.

El blanco, la caſtidad;
Lo encarnado la librea
De hombre, y Dios en vn ſupueſto,
Con priſion de amor tã nueua.

Lo amarillo, que a la llama
Tanto en la color ſemeja
Su amor, q̄baxa en moſotros,
Y allã en ſi miſmo ſe queda.

Mas que es aquello que miro?
Agora parò vna eſtrella,
Y tres Reyes deſde Oriente
A ver al Principe llegan.

Ricos preſentes le traen;
Denlos pues en hora buena,

Vidimus

ia C...

re...

...

...

...

...

M I N E R V A

Que mientras ellos ofrecen,
Yo quiero callar la lengua.

Villancico a los Reyes.

A Vnque de sabio os piqueys,
No aposteys,
Porque si os pregunto a vos,
Como quien es vno, es dos,
Y este dos,
Despues como es vno en tres,
Que no me dezis quien es?

1 Como entenderse podra,
Que quien es vno estè en tres?
2 Como vn Rey tan solo es
El que en tres por gracia està,
Los tres adoraron ya,
Al vno que visto aueys,
No aposteys,
Porque si os pregunto à vos, &c.

1 Si de vno le days nombre,
Y es vno en tres, como es dos?
2 Creyèdo que es hõbre, y Dios,

Vno de tres, q̄ es Dios hōbre,
Y oy, porque mas os aff ombre
Tres a vno adorar veys.

No aposteys,

Porq̄ si os pregunto a vos, &c.

*Villancico sobre el Venite exul-
temus, a los Reyes.*

Venid, pastores, venid,
Y a Dios en Dios alegremos

2 Venite exultemus.

3 Hagamos fiestas a vn niño,

Que es nuestro Dios, y bien nuestro.

2 Iubilemus Deo.

Ante su presencia vamos,

Y por Rey le confessemos.

2 Venite.

3 Cantemos Psalmos a coros,

Pues està, llorando, al yelo,

2 Venite exultemus, & iubilemus.

Viuu el Rey, viuu el Rey, y niño tierno,

Pues oy le adorá tres por Dios eterno.

M I N E R V A

- 1 Este Dios niño en el trage,
Es Dios grãde en los misterios,
3 Et Rex magnus super omnes Deos.
2 Porque siendo Dios, ser quiso
Hombre, y honrar a su pueblo.
3 Quia in manu eius.
1 Los terminos de la tierra
Suyos son, y allà en su cielo
Las alturas de los montes
Las ve en sí, como en espejo.
Viua el Rey, viua el Rey y niño, &c,
1 Suyo es el mar, el lo hizo.
Sus manos la tierra hizieron.
2 Venite adoremus.
3 Lleguemos con los tres Reyes,
Y al niño Dios nos postremos.
2 Et ploremus.
1 Bien podeys llorar de gozo,
Que el nos hizo, por ser bueno,
Su pueblo y rebaño somos,
Y oy viene a darnos remedio.
Viua el Rey, &c.

A los

A los Reyes buelto el Dixit Dñs.

Dixo el Padre al Hijo fuyo:
Ponte a mi mano derecha,
Hasta que tus enemigos
Escauel de tus pies sean.
De Sion harâ, que salga
El cetro de tu potencia,
Y en medio de tus contrarios
Mandaràs a cielo, y tierra.
El principio estâ contigo
Desde el dia de tu fuerça,
Para ser luz de los justos
En mortal naturaleza.
Yo te di vida, hijo,
Comunicando en ti mi ser diuino,
Y antes que luz huuiera,
Fuyste la imagen tu de mi belleza.
Adorente los Reyes,
Pues Rey vniuersal de todos eres.
Jurò el Señor sin pesarle,
Pues cumplio con su promessa,
Por salir de la fiança,

M I N E R V A

En fauor de todos hecha,
Tu eres Sacerdote niño,
Eterno, y por Excelencia,
A la forma de aquel Padre,
Que dio en vino, y pan ofrêda.
Dios està a tu diestro lado,
Porq̃ oy los Reyes te ofrezcã,
Temerosos de tu enojo,
Ricos dones, y almas bellas,
Yo te di vida, &c,
Iuzgaràs a las naciones,
Con tomarles Residencia,
Porque la culpa conozca,
Las ruynas que le cercan.
Mostraràs tu Imperio, y mando,
Quebrantando la soberuia,
De muchos que presumieron,
Ser en el mundo cabeças.
Beueras del turbio arroyo,
Caminando por la senda
De la humildad, y por esso
Descubriràs tu grandeza,
Yo te di vida, &c.

Otro a lo mismo.

1 **V**Enturofos pastorzillos,
 Vistes a caso a los Reyes,
 Que al Rey de la tierra, y cielo
 Lleuan oy ricos presentes?

2 No.

1 Y la estrella milagrosa,
 Bello Precursor, que viene,
 Señalando con sus rayos,
 Donde está el Sol q̄ la mueue?

2 No.

1 Pues prisa bolad,
 Partid, y corred,
 Venid, y aguijad,
 Que si al Rey, y Reyes veys,
 Como vnos Reyes vendreys.

Gran descuydo aueys tenido,
 Siendo vuestra la ganancia,
 Pues la noche de ignorancia,
 Quando ay Sol, os ha cogido,
 Es posible, que al ruydo
 De la gente no atendistes?

M I N E R V A

2.No.

1.Y que a los Reyes no vistes
Entrar con tal Magestad?

2.No.

1.Pues prisa bolad,
Partid,y corred,
venid,y aguijad,&c.

A todos nos admirays,
Pues por partes diferentes
Lo faben los Inocentes,
Quando inocentes estays.
Segun esso no alcançays
A saber lo que lleuaron?

2.No.

1.Y que a vn niño confessaron
Por Dios de la eternidad?

2.No.

1.Pues prisa bolad
Partid,y corred,
Venid,y aguijad,
Que si al Rey,y Reyes veys,
Como vnos Reyes vendreys.

S O N E T O

AL BAVTISMO DE
san Iuan.

EST A voz con que el padre soberano,
Reconoce por hijo al de Maria,
Esta paloma en cuya forma embia
Su espíritu diuino al Dios humano.

Todo Bautista, todo Iuan es llano,
Que es para gloria vuestra en causa mia,
Corra el Iordan riyendose este dia,
Contento de mirarse tan vsano.

Hable en publico el Padre, y su amor santo,
Sello y caracter suyo baxe al suelo,
En ser ageno y propio regozijo.

Que os pareceys, Bautista, a Christo tanto,
Que es menester, que Dios en tierra y cielo,
Por voz, y señas diga, el que es su hijo.



M I N E R V A

Villancicos al Niño perdido.

A lma al cielo caminays,
Mirad, que perderos vos,
No està, en que se pierda Dios,
Sino en que vos le perdays.

Oy se ha querido perder,
Porque pretende prouar,
Si vos le aueys de buscar,
Pues el buscarle, es saber.
De paso en el mundo estays,
Mirad, que el perderos vos
No està, en que se pierda Dios
Sino en que vos le perdays.

Vuestra Fe no ha de apartarse
De Dios, ni sin el mouerse,
Porque sin Dios es perderse,
Quanto con Dios es ganarse.

Por camino estrecho vays,
Mirad, que el perderos vos
No està, en que se pierda Dios,
Sino en que vos le perdays.

Otro à lo mismo.

Sios perdeys, mi niño,
 Por tenerme amor,
 Todos los perdidos
 Sean como vos.

Todo soys milagro,
 Pues quereys, señor,
 Ganar al perdido,
 Con perderos oy.

Huelgome de veros
 Perdido en rigor,
 Porque yo de amores
 Me pierda por Dios.

Pues està el perderos
 En ganarme yo,
 Todos los perdidos
 Sean como vos.

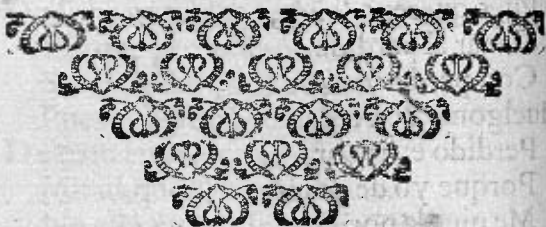
Vuestra madre, niño,
 Se ve en confusion,
 Y no es marauilla,
 Pues le falta el Sol.
 Vos andays perdido

G

Por

MINERVA

Por mi, que lo soy,
Yo os pierdo el respeto,
Viendo la ocasion.
Vno es el intento,
Los efectos dos,
Todos los perdidos
Sean como vos.



S O-

S O N E T O

A LO MISMO.

S Eñores, vn chiquito se ha perdi lo,
 Que fue por tantos siglos desseado,
 Las señas del, son blanco. y colorado,
 Y que puede entre mil ser escogido.
 Niño en la edad, en el valor crecido,
 Sus cabellos dan luz al Sol dorado,
 Hombre a lo descubierto y declarado,
 Y Dios a lo secreto y escondido.
 Maria, que le adora, y que le quiere,
 Como a hijo vnigenito del Padre,
 De Maria se ha buelto en mar de duelo:
 El que del niño, donde está, supiere,
 Acuda al punto, y digalo a su Madre,
 Que ella en hallax, go le promete el cielo.



MINERVA

Villancicos a S. Antonio Abad.

Bien se ve, que sabe poco
El cōtrario vuestro, Antõ,
Pues os haze en la ocasion
Tantos visages de loco.

Ved con que se satisfaze,
Y por cogeros, qual anda,
Pues no cumple lo q̄ mãda,
Y despues cocos os haze.

A lastima me prouoco,
Mirando su indiscrecion,
Pues os haze en la ocasion
Tantos visages de loco.

Con vna lisonja tierna,
Y terribles tentaciones,
Os representa visiones,
Por priuaros de la eterna.

De que entiende, y sabe poco
Bien lo muestra su pafsion,
Pues os haze en la ocasion
Tantos visages de loco.

Otro

ad.

Otro a lo mismo.

A Nimo, Antonio, que Dios
 Vn tiento os pretède dar,
 Pues oy os dexa tentar,
 Por tentar lo que ay en vos.

E l que cayò desde arriba,
 Pienfa veros derribado
 Mas yo se, que soys tentado,
 Por tener la Fe tan viua.

Dios, y vos, ambos a dos
 Os venis a declarar,
 Pues oy os dexa tentar,
 Por tentar lo que ay en vos.

No ayays miedo, que pequeys,
 Ni que caygays en afrenta,
 Porque Dios tentado intenta

Que en su gracia os cõserueys Euge ser-
 Holgaos mucho de que Dios ue bone,
 Fiel en poco os quiere hallar, & fidelis,
 Pues oy os dexa tentar, quia in
 Por tentar lo que ay en vos. pauca fui
si fidelis

Villancico a S. Sebastian,

SI à Dios vos le aueys robado,
 Sebastian, el coraçon,
 Pues que soys tan buen ladrõ,
 Morid affacteado.

Como el costado le hallastes
 Abierto de en par en par,
 Por el quisistes entrar,
 Y en secreto le robastes.

Si siendo vos su criado,
 Le robays en la ocasion,
 Pues que soys tan buen ladrõ,
 Morid affacteado.

De amores robar podeys,
 Cõ vuestras industrias fantas,
 Que lleno de flechas tantas
 Al mismo amor pareceys.

A Dios aueys lastimado,
 Robandole el coraçon,
 Pues que soys tan buen ladrõ,
 Morid affacteado.

Otro a lo mismo.

YA, Sebastian, con mal zelo
 Os haze tiros el suelo,
 Mas se engaña a las derechas,
 Pues alas os da en las flechas,
 Para que boleys al cielo.

Ved, si de engaños se vale,
 Y si su gusto es mentira,
 Pues el con el arco os tira,
 Y a vos el del cielo os fale.

Salid del mundo en vn buelo,
 Que el os trata con mal zelo,
 Mas se engaña a las derechas,
 Pues alas os da en las flechas,
 Para que boleys al cielo.

En arco, y de mano armada,
 Oy se ve su embidia puesta,
 Mas a vn tiro de ballesta
 La gloria os està guardada.

Tened, Sebastian, consuelo,
 Que oy a vos se atreue el suelo,
 Mas se engaña a las derechas,

M I N E R V A

Pues alas os da en las flechas,
Para que voleys al cielo.

Villancico a S. Ilesonso.

COn pura conciencia, y salua,
Missa, Ilesonso, cantays,
Pues para que la digays,
La casulla os pone el Alua.
Siempre fereys estimado,
Por la Miffa que dezis,
Pues â celebrar venis,
Para quedar celebrado.
La buena conciencia os salua,
Con que al Altar os llegays,
Pues para que la digays,
La casulla os pone el Alua.
Oy sacrificays a Dios,
Diziendo Miffa, y en ella,
A Dios, y a su Madre bella,
Os sacrificays a vos.
Puro, y apurado os salua,
La intencion con que llegays,
Pues para que la digays,

La casulla os pone el Alua,
Villancicos a la conuersion de
S. Pablo.

NO lo tengays por afrenta,
 Si en el suelo Pablo os veys,
 Que del cauallo caeys,
 Para caer en la cuenta.

Cayendo, os quedays en pie,
 Porque Dios os da la mano,
 Pues os leuantays tan fano,
 Por bien la cayda fue.

Dios por este modo intenta
 Vuestra salud, no tembleys,
 Que del cauallo caeys,
 Para caer en la cuenta.

La cayda que aueys dado
 Es gloria de vuestra vida,
 Pues que ya va de cayda,
 Con ella vuestro pecado.

Si el dolor os atormenta,
 No es razon que desmayeys,
 Que del cauallo caeys,
 Para caer en la cuenta.

M I N E R V A

Otro a lo mismo.

DE viuir señales days,
A lo que yo, Pablo, entiendo,
Pues con el cuerpo cayendo,
Con el alma os leuantays.

Venturosa la cayda,
Pues al son tan concertado,
Deste golpe que aueys dado,
Hazcys mudança de vida.

Oy en la mudança hallays
La firmeza, que estoy viendo,
Pues con el cuerpo cayendo,
Con el alma os leuantays.

Salis del mundo, y su calma,
Que en el cuerpo, qualveys vos,
Suele dar vn golpe Dios,
Para dar otro en el alma.

Gran mejoría enseñays,
La voz de Dios conociendo,
Pues con el cuerpo cayendo,
Con el alma os leuantays.

M I N E R V A

S O N E T O

A LO MISMO.

VN hombre delincente, que ha venido
Al mundo y a sus vicios inclinado,
Si sabe el juez que el nombre se ha mudado,
Confirma los indicios que ha tenido.
Antes, Pablo que huierades venido
A ser predicador tan predicado
Por el nombre de Saulo, en tal estado,
Erades en la tierra conocido.
Ya soys Pablo y no Saulo, de que modo,
El mundo, juez de vos, podra enterarse?
Mas respondedle vos, como muy hombre.
Que el hombre, que la vida muda en todo,
De tal manera tiene de mudarse,
Que aun della no le quede solo el nombre.



M I N E R V A

S O N E T O

A L O M I S M O.

Quien vido vn Saulo en vos tan esforçado,
 Y ya ve en vos vn Pablo tan rendido,
 Dirá, que la mudança en todo ha sido Hæc muta
 De la mano de Dios, q̄ os ha tocado. tio dex
Ayer erades vaso reprovado, teræ ex
Oy soys vaso en las obras escogido, celsi.
Perseguidor ayer, oy perseguido, Vas ele
Ayer espantador, oy espantado. ctionis
De ofensor defensor de Dios salistes, est mi-
Vencedor de vencido os levantastes, hi.
De Saulo Pablo, en paz de tanta guerra.
Dichoso vos, que si en la tierra distes
Ser de tierra, a la luz de Dios mirastes,
Dand o con vos, y con la culpa en tierra.



A la Purificacion.

A La garrida velada,
 De Iose aquel noble viejo,
 Con ser el templo ella misma,
 Yo la vi entrar en el templo.
 Traía vn zagal en braços,
 A quien, segun me dixeron,
 Lo parió sin saber como,
 Mas que por vertu del cielo.
 Dizque yua a porificarse,
 El de que yo no lo entiendo,
 Pues es la poreza misma,
 En el alma, y en el cuerpo.
 Dos palomillas lleuaua,
 Y en las dos notè el misterio
 Della, y del amor diuino,
 Que afsiste siépre en su pecho
 Juro años, que como el niño,
 Es Sol de iusticia eterno,
 Al tomarle vn ciego en braços,
 Mirò, quanto quixo, luego.
 El buen Sacerdote en tonces,

MINERVA

Bañado en vn llanto tierno,
De los concetos del alma,
Dixo en firme amor deshecho:

Agora, señor, perdonas,
A este humilde, y pobre sieruo,
Segun tu palabra en paz,
Pues salud mis ojos vieron.

Esta salud prometistes,
En presencia de los puebrros,
Para ser luz de las gentes,
De Israel la gloria siendo.

Los pazarillos alegres,
Que escuchauan tales versos,
A su boca los hurtaron,
Por requebrarse con ellos.

Yo que vi al Rey, y a la Reyna,
Mostrarse a la ley sogetos,
Por darme enxemplo de homilde,
Les cantè por mi consuelo.

Si a los Reyes madre
La ley no obliga,
Comó el Rey, y la Reyna
Van a cumplirla?

Si solo se estfende

Esta

Esta ley diuina
 A lós que en la noche
 Del pecado habitan.
 Siendo el Rey eterno,
 El Sol de justicia,
 Que dá con sus rayos,
 Hermosura, y vida,
 Y siendo su madre
 La Luna misma,
 Como el Rey, y la Reyna
 Van a cumplirla?

Villancico al Angel Custodio.

O Ficio de páge hazeys,
 Angel, pues de guardia estais
 La noche viene, no os vays,
 Que es menéster q̄ alúbreys.
 A persona fernis vos,
 Que segun yo presumi,
 Por ser tan señor de si,
 Negò la obediencia a Dios.
 Notable falta le hareys,
 Si a escuras os le dexays.

La

M I N E R V A

La noche viene, no os vays,
Que es menester, que alumbreys.
A quien es menos seruis,
Como en el mundo acontece,
Mas amor la paga ofrece,
Porque en su nombre acudis.
Pues buen salario teneys,
Y en el seruir, lo mostrays,
La noche viene, no os vais,
Que es menester, que alumbreys,

Villancico a S. Ioseph.

Ioseph, en su modo, vos,
Al Padre eterno y gualays,
Pues en voz de padre estays
De vn hijo, que tiene Dios.
Si casi es Dios hijo vuestro,
Podrè con justa razon,
Como a Dios en la oracion
Llamaros ya padre nuestro.
Mi padre es Dios, y ansi vos,
Por hijo, es bien, me tengays,
Pues en voz de Padre estays

De

De vn hijo, que tiene Dios.
 Vuestra esposa bella y pura,
 De tal nombre os ha dotado,
 Que a lo q̄ foys, no ha llegado
 La mas perfecta criatura.
 Si ella es Virgen, tambien vos,
 Si madre, vos la imitays,
 Pues en voz de padre estays
 De vn hijo, que tiene Dios.
 Gran valor en vos se encierra, Futabant
 Pues Dios en quãto a ser hõbre eum, qua
 Se honra, en que os dẽ el nõbre si filium.
 De padre fuyo en la tierra. Ioseph.
 Con hijo, y madre aunque dos,
 A ser vnico llegays,
 Pues en voz de padre estays
 De vn hijo, que tiene Dios.

A S. Benito.

A Legraos, cielo bendito,
 Que con razon bien podeys,
 Pues oy tan honrado os veys
 Con tener vn san Benito.

H

El

M I N E R V A

El santo oficio de Dios,
Que es el de darnos exemplo,
Como soys cielo, su templo
Pone el S. Benito en vos.
Mostrad contento esquisito,
Que alegraros bien podeys,
Pues oy tan honrado os veys,
Con tener vn S. Benito.

Amor, juez, Inquisidor
Del alma, le ha condenado
En si mismo a ser quemado,
Que tambien es fuego amor.

Esto no fue por delito,
Y ansi alegraros podeys,
Pues oy tan honrado os veys,
Con tener vn san Benito.

Ala Encarnacion Villancico.

En el Templo os aueys entrado
De vuestra Madre, Señor,
Y aunque en el estays disfraçado,
No os valdrà la traça,
No os valdrà el fauor,

Que

Que tiene poder amor
Para prender en fagrado.
Afe, que han de executaros
Por mi ocasion algun dia,
Pues fiendo yo el que deuia,
Vos quisistes obligaros.
Vuestro Padre os tiene abonado,
Satisfazed a su honor,
Que por mas que andeys retirado
No os valdra la traça,
No os valdrà el fauor,
Que tiene poder amor,
Para prender en fagrado.
Dentro de santa Maria,
Viuis, Señor, retraydo,
Mas aunque esteys escondido,
Saben que la culpa es mia.
Pues aueys al hombre fiado,
Pagad con todo rigor,
Que por bien que esteys disfraçado,
No os valdrà la traça,
No os valdra el fauor,
Que tiene poder amor,
Para prender en fagrado.

M I N E R V A

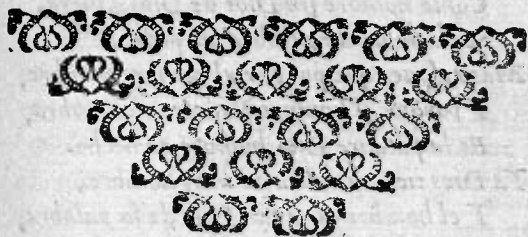
Otro a lo mismo.

R Ebolaua la palomica
Del blanco color,
Al rededor
Del arbol Maria.
Que crece este dia,
Con prèdas de gracia, y vida de amor,
Con las alas la cubre, y ampara,
Pues del cielo recoge la flor.

Aquella paloma fanta,
Que todo el ser de amor tiene,
Con poder inmenso viene
Donde la humildad leuanta.
Y el Sol su curso adelanta,
Por ver como buela oy
Al rededor
Del arbol Maria,
Que crece este dia
Con prèdas de gracia, y vida de amor
Con las alas la cubre, y ampara,
Pues del ciclo recoge la flor.
En el pico labrò el nido,

A don.

A donde ya Dios afsiste,
Que de nuestro ser se viste
Por leuantar al caydo,
Ya la viña ha florecido,
Y ya buela con primor,
Al rededor
Del arbol Maria,
Que crece este dia,
Con prédas de gracia, y vida de amor,
Con las alas la cubre, y ampara,
Pues del cielo recoge la flor.



MINERVA

SONETO
A LO MISMO.

ANtes que en el retrete de Maria,
Dios el trage del hombre se vistiera,
Era palabra Dios, y entonces era
Quien su palabra al hombre prometia.
El hombre, como Dios, nunca venia,
Aunque a Dios de palabra se ofreciera,
Como hombre sin Dios, de Dios a suera,
Ser hombre de palabra no podia.
Mas despues, que por dar al hombre nombre,
Y porque al hombre Dios los cielos abra,
Es la palabra Dios, hombre de hecho.
Ya Dios tiene palabra de muy hombre,
Y el hombre es ya tan Dios de su palabra,
Que Dios esta del hombre satisfecho.



S O N E T O

A la Corona de espinas.

Si muere Dios de espinas coronado,
 Alma, como a pecar te determinas,
 Pues ves que la menor destas espinas
 Representa el rigor de tu pecado?

Dios entre espinas como flor del prado?
 Dios lastimado, y a pecar te inclinas?
 Ay alma, como el daño no imaginas,
 Ni la miseria grande de tu estado.

Abre los ojos pues, y verás luego
 La corona diuina, en que te abona
 Quiē llama las estrellas por sus nōbres.
 Moysen eres Dios çarça, amor el fuego.

Mira, que si de espinas se corona,
 Es porçq̄ está espinado de los hōbres.

Qui n̄
 merat
 multitu
 dinē sic
 llarū, &
 omnib⁹
 eis no
 mina vo
 cat.



MINERVA

SONETO

AL CAER CHRISTO
con la Cruz.

Tres vezes en la tierra aueys caydo,
Quando va el enemigo de cayda,
Aiuimo Rey, pues que por darme vida,
A las manos con el aueys venido.

Si el peso de mis culpas ha podido
Derribaros en guerra tan reñida,
Sin duda, que mas graue, y deffabrida
La carga dellas que la Cruz ha sido.

Ay de mi, si con vos caygo en afrenta,
Quando cayendo honrays la suerte mia,
Porque en falta no cayga con mal zelo.

Mi Dios, yo quiero dar cy en la cuenta,
Pues vos days en la tierra en este dia.
Por dar conmigo en lo mejor del cielo.



SONETO

AL BUEN LADRON.

EN la Cruz dize Missa el Padre Santo,
 Rodeado de tantos Cardenales,
 Y quando dize Missa en actos tales,
 Gana vn ladron el Reyno del espanto.
 La sombra del Altar daua entretanto,
 A otro que muriendo por sus males,
 Oy roba los tesoros celestiales,
 Con vn solo, pequè, y vn solo llanto.
 O buen ladron, que bien se te parece,
 El bien, que el sacrificio comunica,
 Pues te prometen gloria en paz, y assiento.
 Dichoso tu, que por tu alma ofrece, Hodie
 La Missa Dios, y su valor te aplica, n. eum
 Quãdo tu en ella pones el Memèto. eris in ta
radito.



M I N E R V A

Villancico a la Resurrecion en Dialogo.

1 **N**O pafseys hombre de aqui,
A ver al Rey mi Señor.

2 Yo se que me tiene amor,
Y que esta muerto por mi.

1 Que teneys con el, dezi?

2 Vn negocio que tratar.

1 Su Alteza entro a reposar,
Tres dias aura en la huerta,
Y en este punto despierta,
Entrad si quereys hablar.

2 Como con tanta quietud
Dormir, y amar ha podido?

1 Sabed hõbre, que ha dormido,
El sueño de la salud.

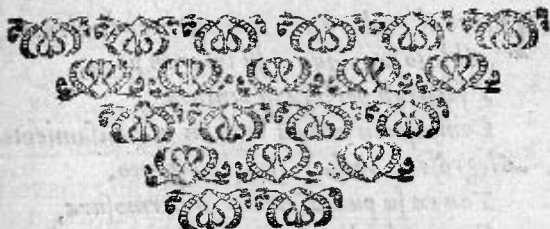
Porque podays negociar,
Sale sin abrir la puerta,
Y en este punto despierta,
Entrad si quereys hablar.

2 Es Pasqua, y tiempo tambien
De gran fiesta, y alegria.

1 Con Dios en qualquiera dia

Ne-

Negocian las almas bien.
 Audiencia os pretende dar,
 La ventura vuestra es cierta,
 Que en este punto despierta,
 Entrad, si quereys hablar.



S O-

M I N E R V A

S O N E T O

A SAN MARCOS.

PIntò el Padre en su eterno entendimiento
Al hijo suyo, que es su imagen pura,
Y sacò tan perfecta la pintura,
Como quien nunca errò en su pensamiento.
Alegrose de verla, y fue el contento,
Tan en su punto, viendo su hermosura,
Que en el telar de la mejor criatura
Labrò vn velo a medida de su intento.
Con el cubrio la bella imagen, donde
Comunicò sus bienes y tesoro,
Mas quedò descubierta, y escondida
Que aunque el velo la imagen nos esconde;
Como soys marco vos, su marco de oro
Viene a ser por el marco conocida.



*Villancico a la Ascension en
dialogo.*

1 Q. Vanto va, que no alcançais
Lo que yo os preguntare?

2 Que si. 1. Que no. 2. Que lo se.

1 No hareys poco si acertays,
Que saber, como se fue
Lo que presente mirays,
Es mucho por buena fe.

Hazañas de amor han sido

Las que Dios oy ha mostrado,
Pues entero se ha quedado
Quando entero se ha partido,
Y aunque se da Dios comido,
No sabeys como, o porque.

2 Que si. 1. Que no. 2. Que lo se.

1 No hareys poco si acertays,
Que saber, como se fue
Lo que presente mirays,
Es mucho por buena fe.

A la razon falta el arte,

Para saber de que modo

Todo Dios está en el todo,

Quando

M I N E R V A

Quando està todo en la parte,
Sabeys vos como se parte,
Y como presente este?

2 Que sí? 1. Que no? 2. Que lo se?

1 No hareys poco, si acertays,
Que saber como se fue
Lo que presente mirays,
Es mucho por buena fe.

Romance à lo mismo.

DIOS mio, no he de sufrir,
Que al cielo fin mi os boluais,
Que me criè en vuestra casa,
Y he comido vuestro pan.

Si vos del cielo venistes,
Yo tambien vine de allà,
Hija soy de Dios por gracia,
Si vos hijo natural.

Pues con vos he padecido,
Razon, Dios mio, serà,
Que tenga parte en el premio,
Quien la tuuo en el pefar.

Mas como sabeys de amores,

Con

Con los ojos me auifays,
Que si vos no abris la puerta,
No puedo en el cielo entrar.
Si me ha de costar el yros,
Mi bien conmigo os quedad,
Que yo no quiero mas cielo,
Que el lugar adonde estays.
Contenta estarè con veros,
Triste quedarè, si os vays,
Que imaginaros ausente,
Pienso que me ha de acabar.
Quando no os huuiera visto,
No fuera mi pena tal,
Pero quien sentira menos,
Quando la ocasion es mas?
Ojos que estan enseñados
A ver a su Dios, que haràn,
Quando miren a la tierra,
Donde todo es vanidad.
Ay querido de mi vida,
Mas ay mi vida, pensad,
Que si mucho os he costado,
Que mucho amor me costays.
Desta suerte hablò la esposa,
Vien

M I N E R V A

Viendo, que de paso està,
Para yr al Padre eterno,
La imagen de su bondad.
En esto baxò vna nube,
Vestida de claridad,
El Sol se perdió de vista,
Y ella començò a cantar.
Angeles del cielo
Dezilde â mi bien,
Que pues sola me dexa,
Yo me yrè tras el,
Vi uiendo en el mundo,
Gusto no tendrè,
Pues sin el no ay cosa,
Que me de plazer,
Que aunque en pan se queda,
Y se da a comer,
Donde yo le prueuo,
Y el prueua mi fe.
Como cara a cara
No le puedo ver,
Tal estoy de amores,
Que de mi no se.
Memorias me siguen,

De-

Dezirme podreys,
 Que pues sola me dexa,
 Yo me yrè tras el.

Villancico a lo mismo.

MI Dios, no aueys de partir
 Al cielo, y dexar el suelo,
 Que si al cielo os ven subir,
 Podrán dezir,
 Que aueys menester el cielo.

Si vos foys la misma gloria,
 Que pena como el no veros?
 Que gloria, como teneros
 En la vista, y la memoria?

No aueys, Señor, de salir
 Del mundo, porque rezelo,
 Que si al cielo os ven subir,
 Podrán dezir,
 Que aueys menester el cielo.

Yo pañe mi fe en quereros,
 Y zeloso me dexays,
 Pues de fuerte os auientays,
 Que hasta morir no he deveros

I Con-

M I N E R V A

Conmigo aueys de viuir,
Por vos, y por mi consuelo,
Que si al cielo os ven subir,
Podran dezir,
Que aueys menester el cielo.

Redondillas a Sãtiago el menor.

POR hombre de gran valor,
Diego, estimaros podeys,
Pues siendo menor teneys
Al mismo Dios por tutor.

Vistiendose el traje nuestro,
Fue Dios hermano de todos,
Mas por especiales modos
Se llama el hermano vuestro.

Donde vuestra Santidad,
Viene a dar mas resplandor,
Pues soys en edad menor,
Pero no menor de edad,

El enemigo, que encierra
Gran poder en embidiaros,
Para poder estrellaros,

Dar

Dar quiso con vos en tierra.
 Con vuestra cabeça dio,
 Estrellandola en el suelo,
 Y fue desde entonces cielo,
 Pues estrellada quedò.
 Dios cuya justicia llena,
 De bondad todo lo entiende,
 Por el modo que le ofende,
 Suele al hombre dar la pena.
 Y ansi al enemigo ayrado,
 Oy le quita fuerza tanta,
 Pues porque el cuerpo os quebranta,
 Le dexa Dios quebrantado.
 Suben vnos para ser,
 La nada, auiendo caydo,
 Pero vos aueys subido,
 Para ser mas con caer.
 Que este mundo, que sin modo,
 Burla de quien mas le ama,
 Precipitado le llama,
 Al que es arrojado en todo.
 Mas vos del templo arrojado,
 Trocays el nombre en ventura
 Pues mostrays mayor cordura

M I N E R V A

Quando foys precipitado.
Tal femejança os alcança
De Dios, q̄ el q̄ os mata a vos
Otra vez da muerte a Dios,
Al menos en femejança.

Que para dar a entender
El valor, que en vos se encierra,
basta dezir, que en la tierra
Os quiso Dios parecer.

Quintillas a la santa Cruz, cõ las insignias de la Passion de Christo N. S.

CRuz santa, pues sustentays
A Dios en los braços vos,
Tanto valor enseñays,
Que en su modo al mismo Dios
En poder auentajays,
Y estâ Dios mas obligado
A vos, con ferle cruel,
q̄ el hõbre a Dios, mié mirado,
Pues Dios cõpró al hõbre, y el
Por

Por vos está acreditado.
 El cambio foys del señor,
 Y en las letras que teneys
 Se ve bien vuestro valor,
 Pues nunca quebrado aueys
 Con mil libranças de amor.
 Casi en Maria, y en vos
 Vn mismo valor se encierra,
 Pues foys arboles los dos,
 Y ambos a dos en la tierra
 Lleuastes por fruto a Dios.
 Como foys el instrumento,
 Cuyo son, por todos cabos
 Tuuo a nuestro padre atento,
 Teneys por clauijas clauos,
 Con que templais mi torméto.
 Y aun pudiera, con razon,
 Lllamaros del cielo puerta
 Quien ve en vos tal clauazon,
 A no tener Christo abierta
 La puerta del coraçon,
 En tribunal tan sagrado,
 Sentenció el Rey con razon
 El processo del pecado,
 Nunc iudiciũ est
 mudi, nũc
 Princeps
 huius mudi
 dicetur foras.

M I N E R V A

Donde, aunque tuuo passion,
No fue juez apassionado.

Tanta grandeza os abona,

Que de vuestra parte vos
Teneys a Dios en persona,

Y a vn foys el Reyno de Dios,
Pues miro en vos su corona.

Que viendo al hombre en el suelo

Sin derecho de heredarle
Mostro en vña lança el zelo,

Que tuuo para ganarle
Por punta de lança el cielo.

Y en vna justa de amor,

Donde por librar al hombre
Quiso ser mantenedor,

En vuestro fauor, y nombre
Quebrò vna lança el señor.

Cargada estays de blasones,
Mas con la escala days luz

De infinitas perfeçiones,
Que a la gloria de la Cruz

Se sube por escalones.

Y si al cielo desde el suelo,

Violentos han de robar

Regna-
uit á lig-
no Deus.

Ibunt de
virtute
in virtu-
tem:

Regnum
caelorum
vim pati-
tur, &
violenti
rapiunt
illud.

Que

Que escala teneys rezelo
 Porque se pueda escalar
 Con vuestro fauor el cielo.

Dios de vos enamorado,
 Con vos se casò, y bien veys,
 Que essas joyas que os ha dado
 Son las arras que traeys
 A costa del desposado.

De joyas de tal valor
 Con razon me marauillo,
 Pues es dellas la menor
 La que se labra a martillo,
 Con ser el oro mejor.

O Cruz diuina, y preciosa
 Atalde la mano a Dios
 Vengatiua, y rigurosa,
 Que por esta causa a vos
 Os hizo el señor esposa.

Y si es que enojado està
 Con las culpas, y su excessò,
 Qual niño acalladle ya,
 Dado que es Dios, que por esso
 En vuestros braços està.

M I N E R V A

S O N E T O

A LA SANTA CRUZ, EL
día de su Inuencion.

SI Dios en vos se hallò con tal reposo,
Y Dios por vos hallò al hombre perdido,
Si soys, Cruz, el tesoro, que escondido
Hallò aquel hombre y le escondio gozoso.
Si soys el instrumento sonorofo,
Templado con las cuerdas del querido,
Que hizo grata musica al oyo
De Dios, que puso en vos su Reyno hermoso.
Si Dios antes de vos solo era llauce,
Y ya es llauce de Cruz pues abre el cielo,
Bien hallada seays llauce maestra.
Que quien sabe la gloria que en vos cabe,
Con tan buena inuencion tendrà consuelo,
Pues Dios sale galan oy con la vuestra.



Glossa a lo mismo.

LA esposa, cuyos abraços
 Matan de amores, soys vos,
 Cruz, pues vuestro amante Dios
 Se os queda muerto en los braços.

Si saber, alma, quereys,
 Quien es el que da a la Cruz
 Effos abraços que veys,
 Pues es Dios, y luz de luz,
 Luz de quien los da teneys.

Su esposa es la Cruz, y en braços
 La tiene Dios, con mil lazos
 De abraços, no dudeys ya
 Cuyos son, pues os dira
 La esposa cuyos abraços.

No bastò vna Cruz penola
 A dar la muerte al señor,
 Que otra lleuò mas sabrosa,
 Que fue la de vuestro amor,
 Pues vos sois su Cruz y esposa.

Por vuestro amor vino Dios
 A morir en formas dos,

M I N E R V A

Y afsi vereys, que tambien,	Qui cum
Los amores que mas bien	in forma
Matan de amores, foy vos.	Dei effet,
Si a vn hijo folo, que tiene	non rapi-
Dios, para entrar en el cielo,	nam arbi-
Que lleue fu Cruz conuiene,	tratus est,
Como al cielo desde el fuelo	effe fe æ-
Yrà quien por Cruz no viene?	qualem
Amad, alma mia, vos,	Deo, sed fe
Al que por vos vna, es dos,	meriptum
Y lleuad Cruz, que por effo	exinani
A cueftas lleuò, y en peso	uit formã
Cruz pues, vño amante Dios.	feruiacci-
Mirad que pasos lleuays,	piens.
Que Chrifto refucitando,	Deus (fci-
No muere ya, y vos le days	licet) & ho
Muerte al inmortal pecando,	mo.
Si fus pasos no imitays.	Christus
Guardaos del mūdo, y fus lazos.	refurgens
Y pues q̄ Dios le da abraços	ex mor
A la Cruz, dadfe los vos,	tuis, iam
Mas triste de vos, fi Dios	non mori-
Se os queda muerto en los braços.	tur.

*Romance a la santissima Tri-
nidad.*

TRes son los que dan de si
Testimonio en tierra, y cielo,
Y todos tres en si mismos
Son vn ser, y vn Dios inmẽso.

El Padre, a quien se atribuyen
La prouidencia, y gouierno,
Sin proceder de ninguno,
Es vno de tres supuestos.

Presupone se a su Hijo,
Para darle el ser eterno,
Y gual a su semejança,
Como el principio a su efeto.

Y aunque a el se presupone,
Ni puede ser, ni es primero,
Porq̃ no ay despues, ni antes,
Dõde no distingue el tiempo.

De la noticia infalible,
Que cupo en su entendimiẽto
Engendrò a su imagen pura,
A quiẽ dio por nõbre, Verbo.

Embiòle el padre suyo,

Dos

MINERVA

Dos vezes, y entrambas fuerõ
Con autoridad paterna,
Mas no con mando supremo.
La primera, quando el dia,
Que procedio de su seno,
Le comunicò su essencia,
Sin quedar cõ mas, ni menos.
La segunda, quando al mundo,
En virtud de su decreto,
Le embiò con la patente
De Capitan de su pueblo.
Manifestòse a los hombres,
Pero no le conócieron,
Que el no conocerle el malo,
Es la calidad del bueno.
Por este todas las cosas
Se criaron, y se hizieron,
En el son todas, y viuen
Con estado mas perfecto.
Por este no passa el mar
De las leyes de su centro,
Y esta maquina visible
Toda se sustenta en peso.
De la voluntad de entrambos,
Vin-

Vinculo de amor intenso,
El espiritu diuino
Procedio en orden tercero.
Este es el don, que a los hombres
El mismo Dios nos ha puesto,
Que ya somos nobles todos,
Pues sangre de Dios tenemos,
Este baxa cada dia,
Como soberano fello,
Pendiente de aquella gracia,
Que se nos da en Sacramētos.
El dedo de Dios se llama,
Y con propiedad es dedo,
Pues nos señala el camino,
Porq̃ a Dios vamos derechos.
Alma, si errar no pretendes,
La Cruz diuina esta en medio,
Echa por lo mas seguro,
Y à los tres les da vn Imperio.
Sabio el Padre, sabio el hijo,
Sabio el q̃ enciēde en su fuego
Que excepto las propiedades,
Es todo comun en ellos.
Pues tienes ojos de Fe,

No

M I N E R V A

No sigas a los del cuerpo,
Hasta que patente veas,
Lo que agora ves por velo.

Villancicos al Santissimo Sacra- mento.

1 > Ange lingua gloriosi.

2 O que gloria! para que
Da musica tal el suelo?

3 Porque se dà en pan del cielo
El Dios q̄ es hōbre, y lo fue.

1 Ex intacta Virgine.

2 Pues como en tal Sacramento
A Dios a comer nos dan?

3 En ser de Dios buelto el pan,
Pierde el natural sustento.

1 Et antiquum documentum.

2 Si Dios, almas, esta alli,
Rindase a la nueva aqui
La vieja ley, y su cena.

3 Nora buena fea.

2 Sea nora buena.

1 Nouo cedat ritui.

1 Nobis datus, nobis natus.

- 3 Para nosotros nació,
Y oy a nosotros se ha dado
En aquel pan floreado,
Que el Padre eterno sembrò.
- 2 Pues de que manera yo
Comi a Dios, y no le vi?
- 1 Præstet fides supplementum,
Sensuum defectui.
- 2 Si Dios, almas, està alli,
Rindase a la nueua aqui
La vieja ley, y su cena.
- 3 Nora buena fea.
- 2 Sea nora buena.
- 1 Nouo cedat ritui.
- 1 Se dat suis manibus.
- 3 Pues en tan gran Sacramêto,
Dios al hombre se dio ya,
Si el hombre a Dios no se dà,
De que le sirve el sustento?
- 2 Con reuerencia, y contento,
Ya la verdad conoci.
- 1 Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui,
- 2 Si Dios almas està alli,

Rin-

M I N E R V A

Rindase a la nueua aqui

La vieja ley, y su cena.

3 Norabuena sea.

2 Sea norabuena.

1 Nouo cedat ritui.

Otro a lo mismo.

Al gentilhombre zagales,

Que por mi calle passò,

Vileyo, y prendome,

Amores me dixo, y a comer me dio.

Sus razones escuche

Quando le vi el primer dia,

Y de su boca a la mia

La palabra le quitè:

Prometi guardarle fe,

Y aunque de mi se escondio,

Vile yo, y prendome,

Amores me dixo, y a comer me dio:

Prouè vn manjar escogido,

Que en vna misma comida

Es principio de la vida,

Y el

Y el fin della mal comido,
 En el de Dios conuertido
 Mi pensamiento quedò,
 Vile yo, y prendome,
 Amores me dixo, y à comer me dio.

In ipso e.
 rat vita.
 Ican. 10.

Otro a lo mismo.

Por comerme la vida
 De amores muero,
 Si en desgracia le como
 No se lo deuo.



Con la muerte quiso
 Obligarme vn tiempo,
 Porque yo viuiesse
 Para Dios eterno.

Entonces se puso
 En vn blanco velo,
 Blanco de mis ojos,
 Por la culpa negros.

Yuame tras el,
 Que como es discreto,
 Supo cautiuarne,

Y el

K

Con

M I N E R V A

Con quedarfe en cuerpo.

A escondidas dio me

Fauores inmenfos,

Si en defgracia le como,

No fe lo deuo.

Sentome a fu mefa,

Y con gran contento,

El comio la tierra,

Yo comi fu cielo.

Hizome mercedes,

De fer en fu Reyno,

Vno de fus Grandes,

(Y el effa cubierto)

Perdime de ingrato,

Que gustos del fuelo,

Aunque mas deleytan,

Aprouechan menos.

Oy a fer fu hufped,

Por ganarme bueluo,

Si en defgracia le como,

No fe lo deuo.



Otro a lo mismo.

VEn a vestirte, Pedro,
Capote, y sayo nuevo.

Boluerás desnudo
Del paño grossero,
Que puso la culpa
En tu rostro vn tiempo.

Andarás al vfo,
Y trage del cielo,
Satisfecho al justo,
Cumplido el deffeo.

Vestirás de gracia
Vn sayo tan bueno,
Que si abriga al alma,
Da salud al cuerpo.

Costole a tu padre,
Infinito precio,
Quando por comprarlo
Se empeñò en el suelo.

Y porque salieffes
Galan en comiendo,

M I N E R V A

Lo cortò a medida
De su pensamiento.

Dizen, que le puso
Virtudes sin cuento,
Para guarnecerle
Con valor inmenso.

Y que a tanta gala,
De golpes firuieron,
Los que dio en el alma,
Para su remedio.
Ven a vestirte, Pedro,
Capote, y fayo nuevo.

Ayer dixo el Cura,
Predicando al pueblo,
Que era la librea
Con honra y prouecho.

Que no la apolillan
Embidiosos pechos,
Pues lo que se viste
Es Dios, quando menos.

Si son de las causas
Virtud los efetos,
Por las obras puedes
Saber sus misterios.

Yo

Yo, pues, entre muchas
De vna vez me acuerdo,
Que lleguè a vestirle,
Con amor y miedo.
Y sali de forma,
Que ya todo aquello,
Que no es Dios, ni puede
Con razon desprecio.
Senti en mis entrañas
El diuino fuego,
Que baxado en lenguas,
Nos hizo discretos.
Que si es boca el Padre,
Y palabra el Verbo,
Su palabra dando,
No negò su aliento.
Ven a vestirte, Pedro,
Capote, y fayo nueuo.
Ay Dios, que de cosas
Gustè en vn momento,
Que no viene solo
El bien, que es eterno.
Conoci, que es tanto
El calor que tengo,
Que

M I N E R V A

Que si Christo es piedra
Le como, y no muero.

Y que Dios sustenta
Nuestra vida, viendo,
Que es viejo edificio,
Y le viene al suelo.

Vi, quan blanco sale,
Para honrar mi pleyto,
Con facar en blanco
La causa, y processo.

Donde por justicia,
Quedò tal, que puedo
Dezirle a Dios Padre,
Que ya soy su nieto.

Que el ser de la gracia
Me dio su heredero,
Y es la Cruz el arbol
Deste parentesco.

Vn soplo es la vida,
Y mas quando vemos,
Que el diuino soplo
La da en Sacramento.

Para conseruarla,
Ve con cuenta, y tiento,

Que

Que el ayre del mundo
 No te cale el pecho.
 Vestido, y comida
 Ay en vn fugeto,
 Si abrigar te quieres,
 Toma mi consejo.
 Ven a vestirte, Pedro,
 Capote, y sayo nuevo.

Otro a lo mismo.

M Et ed paz diuina Fe,
 Que la razon, y el sentido
 Se han encontrado.

2 Porque?

1 Dize el sentido atreuido,
 Que no es Dios lo que pã fue.

2 Y la razon?

1 Que a Dios ve.

Todos. Paz, paz,

2 Auifaldes vos,

Pues en vna mesa estan,

Que se confirmen los dos,

Que lo que acomer les dan,

Si sensus
 illad tibi
 renútiat,
 fides ta-
 mé te cõ
 firmet. Ci-
 rillus Hie-
 rosolimi-
 tanus.

MINERVA

Es pan, y es Dios.

1 Como Dios? ò como pan?

2 Pan del cielo, y Dios de Dios. Panẽ co-

1 Dezyd, feruirà creer li dedit

Ser Dios, ò pan folamente? eis.

2 Vno y otro, juntamente,
Creyendo auerys de comer.

1 Errados, al parecer,
Razon, y sentidos van.

2 Pues en vna meſa eſtan,
Que ſe conformen los dos,
Que lo que a comer les dan
Es pan, y es Dios.

1 Como Dios? ò como pan?

2 Pan del cielo, y Dios de Dios.

2 Si fer Dios ſolo entendeys,
Quitaysle al alma el ſuſtento,

Y ſi pan, ſolo al momento

A Dios, y ſin Dios comeys.

1 Deſlumbrados, Fe, los veys,
Dadles vos luz, y veran.

2 Pues en vna meſa eſtan,
Que ſe conformen los dos,
Que lo que a comer les dan,

Es

Es pan, y es Dios.

- 1 Como Dios? o como pan?
- 2 Pan del cielo, y Dios de Dios.

Otro a lo mismo.

A La sombra de vn blanco velo
 Se ha puesto mi lindo amor,
 Hazedle, auezitas, falua,
 Soplad ventezillos, templadle el calor.

La ingratitud le ha cansado
 Del descuydo en que me veo,
 Quando en su propio desseo
 Le tiene amor abrasado,
 Pues puede sin tal cuydado
 Cautiuarme el coraçon,
 Hazedle auezitas falua,
 Soplad, ventezillos, templad el calor.

Zeloso està Dios alli,
 Y generoso en manera,
 Que quisiera, si pudiera,
 Hazerse muchos por mi:
 Yo soy quien le traygo ansi,
 Y el se abraza en mas amor.

M I N E R V A

Hazelde auezitas salua,
Soplad vétezillos, templalde el calor.

Otro a lo mismo.

CInco arroyos tiene la fuente,
Donde vas, Gil, a beuer,
De los cinco nacen siete,
Para que mates la sed,
Que es cosa y cosa? que quiere ser?

De dos bellos manantiales
Se junta en vno esta fuente,
Porq̄ estès con Dios corriete,
Si de la fuya te vales,
Que en vez de claros cristales,
Tiene vn diuino poder,
Que es cosa, y cosa? que quiere ser?

Doyte mi palabra, Gil,
Que la de Dios està en ella,
Mostrando en fuente tan bella
Su pensamiento sutil,
Llega vno, llegan mil,
Y no la agota el beuer,
Que es cosa, y cosa, que quiere ser?

Otro

Otro a lo mismo.

1 P Astores, oia escuchad,
 El que acomer a Dios va,
 Si come bien, y en su nombre,
 Aunque vaya como hombre,

2 Buelue como Dios de allá?

2 Claro está.

1 Pues yo que tengo de hazer
 Para fer Dios por comer?

2 No hagais vuestro gusto Dios,
 Ni comays por vuestro gusto,

Por el de Dios comed vos,
 Y sereys comiendo al justo,

Vos, y Dios vn fer los dos.

1 Que importa el auer comido,
 Para que vn hõbre Dios sea?

2 Porq̃ en Dios mudado crea,
 Que es Dios lo que pã ha sido.

1 Si en Dios queda cõuertido,
 Quien mal come, mal harã.

2 Claro está.

3. Tho. o. puf. de sa
 cramento.
 Vnigeni-
 tus siqui-
 dem Dei,
 filius sue
 diuinita-
 tis volens
 nos esse
 pãrticipes
 nostrã na-
 turam as-
 sumpsit, vt
 homines
 Deus face-
 ret factus
 homo.
 D. Aug.
 nec tu me
 nutabis in
 te, sed tu
 mutaberis
 in me.

1 Pues

tro

M I N E R V A

1 PUES yo que tengo de hazer
Para ser Dios por comer?

2 No hagais vuestro gusto, Dios,
Ni comays por vuestro gusto,
Por el de Dios comed vos,
Y fereys, comiendo, al justo
Vos y Dios vn ser los dos.

1 Como esse bien se concede
Al que de nada hombre fue?

2 Si Dios fue hombre, porque
El hombre ser Dios no puede?

1 Luego a si mismo se excede Leuanit
se supra
se.
Quien en gracia a comer va?

2 Claro esta.

1 PUES yo que tengo de hazer,
Para ser Dios por comer?

2 No hagays vuestro gusto, Dios,
Ni comays por vuestro gusto,
Por el de Dios comed vos,
Y fereys, comiendo, al justo,
vos y Dios vn ser los dos.



Romance à lo mismo.

DE amores viene abrafado,
 A regalar a su dama,
 El Padre, y Sol de las cumbres,
 El Dios, y el pan de la gracia.
 Cuydados de vn pecho amante
 Le encubren, y le disfraçan,
 Que quiere ver, sin ser visto,
 Si tiene Fe, o si le agrauia.
 La librea que se puso
 Fue singular en la traça,
 que hasta Dios, si tiene amores,
 Le estan del cielo las galas.
 No viste como en el mundo,
 A contento de quien ama,
 Que al fin es galan del cielo,
 Aunque en pan al suelo baxa.
 De vn color blanco, y honesto,
 vestido a su modo saca,
 Que quiso cubrir el cuerpo
 Con lo que pide en el alma.
 Como los ojos de Fe

M I N E R V A

Lo mas escondido alcançan,
Conocióle el alma luego,
Y dixo anfi enamorada:

O que gracia que tiene,
Señores, mi amor,
Como el alua se viste,
Y afe, que es el Sol.

Ponere
nubem ve
stimentum
eius. Job.
cap. 31.

Cubierto le vi
De vna blanca nube,
Por mi Dios le tuue,
Ser el Sol crei,
Los rayos senti,
Con que me abraçò,
Como el alua se viste,
Y afe, que es el Sol.

Si estando encubierto,
Abrassa de amores,
Que serà, señores,
Verle descubierto,
Ay Dios a que puerto
Su luz me lleuò?
Como el alua se viste,
Y afe, que es el Sol,

Otro

Otro a lo mismo.

DE quando acá, señor hombre,
 Tantos melindres nos haze,
 Sabiendo, que por comer,
 Desconocerá a su padre?
 Ya sabe, que las comidas
 Al rostro tanto le salen,
 Que suele quedar por ellas,
 Qual no le conozcanadie.
 Oy le dá el Rey en sustento,
 Lo que no merece el Angel,
 Y assentandole a su mesa,
 Como a su ygual quiere honrarle.
 Coma cuerpo de Christo,
 No se regale,
 Pues le llaman de gracia,
 Y come de valde.
 Vna vez que fue su huesped,
 De aquel soberuio cobarde,
 Para morir en comiendo,
 No fue menester rogarle.
 Y oy que le importa la vida,
 Que

MINERVA

Que solo vn bocado alcance,
Parece, que estima en poco,
Que de su salud le traten.
Acuerdese, que la tierra
Le produjo espinas antes,
Y que ya le da las flores
De vn pan, que es Dios, y â Dios sabe.
Coma cuerpo de Christo,
No se regale,
Pues le llaman de gracia,
Y come de valde.

Otro Romance buelto.

Mira, hombre, que te auiso,
Que en vano el tiempo no gastes,
Ni respondas, que mañana,
Quando yo a tus puertas llame.
Ni preguntes, que pretendo
Con venir a visitarte,
Pues sin auer menester,
Te busco por todas partes.
Ni digas, que fiestas quiero,
Que si exemplo vine a darte,
Para

Para mi no ay tales fiestas,
Como que mis pasos andes.
No procures, que colores
Son los que mejor me aplace,
Pues escogi el encarnado,
Para nacer de mi madre.
Y oy detras de vn blanco honesto
Escondo mi cuerpo y talle,
Zelofo de auer criado
Hombre, que tan poco sabe.
Confieffo, que por ti vine.
Y que para rescartarte,
Mas que tiene el cielo estrellas
Me cueftas gotas de fangre.
Que eres facil por extremo,
Pues que de extremos te vales,
Y por ser mi semejança,
Esclarecido en linage.
Que pierdo mucho en perderte,
Que gano mucho en ganarte,
Pues mi credito, y mi honra
Tengo puesta en que te salues.
Mas viendo, quan facilmente
Te diuiertes, y distraes

L

En

MINERVA

En el cieno de tus culpas,

Quise mil vezes dexarte.

Que has menester, hombre humilde,

Vn Dios para que te guarde,

Pues no sirue auerte dado

Para tu defensa vn Angel.

Mucho pudieron conmigo

Las vozes de aquellos padres,

Pues les cumpli mi palabra,

Siendo yo palabra, y carne.

Y tras esto no alcançaron

A que yo los combidasse

Al plato de mis fauores,

Dóde amor quiso empeñarme

Costoso fue el que oy te hize,

Tu ventura fuera grande,

Si conseruarme supieras,

Como yo supe obligarte.

Pero de la mesa, a penas

Entonces te leuantaste,

Quádo buelto al múdo hiziste

De tu ingratitud alarde.

A vn soberuio por tus vicios

El alma tuya entregaste,

Verbum
carafa&u
est. Ioan.
cap. 10.

Adhuc es
ce eorum
erát in o-
re ipsorú,
& ira Do-
mini, &c.
Pf.

Me-

Mejor te dixera mia,
Pues me costò lo que sabes.
No quiero, que me la bueluas
En estado semejante,
Mas quiero, q̄ aduiertas, hōbre,
Que en mi desgracia la traes.
Tambien se, que a mi me culpas,
Porque para mas honrarte
En tu libertad te puse,
Que vn daño tras otro nace.
De buena gana te sufro,
No sabes tu repararte,
Siendo señor de ti mismo,
Y quieres que yo te ampare?
No quiero admitir disculpa,
Otra vez bueluo à auisarte,
Mira que ay muerte, y que es cierta,
Y que nunca viene tarde.
Callò Dios, hallòse el hombre
Turbado todo al instante,
Y conociendose, dixo:
Quien tal haze, que tal pague.

M I N E R V A

Otro a lo mismo.

Alma noble en tu principio,
Ya lo q̄ te estimo entiendes,
Pues desde el cielo a la tierra
Me truxo el fin de quererte.
Hizete a mi semejança,
Pesome de que cayesses
De aquel trono, en que te puse
Para mas engrandecerte.
Mirete afligida, y pobre,
Doliose mi amor de verte,
Que no es amor, alma mia,
El que nõ se compadece.
Quantas vezes en tu calle,
Cubierto de escarcha, y nieue,
Aguardè, a que despertaras,
Para que mi voz oyesses.
Quantas vezes a mis queexas
Se dolieron las paredes,
Tu dureza condenando,
Pues mas que tu pecho sienten.
Entonces, alma querida,

Bien

(Bien lo sabes, no lo niegues)
 Afechaua tus resquicios, Respici -
 Temiendo que me ofendieffes. en sper eã
 Hallète con otro amante, cellos,
 Ay zelos, ay pena fuerte, prospi -
 Que grande es vuestra ofadia, ciens per
 Pues al mismo Dios se atreue! fenestras.
 Finezas hize en tu nombre, Cantic. 6.
 Secretas, aunque patentas,
 Que traças de vn Dios amãte
 Solo Dios las comprehende.
 En batalla, y campo abierto
 Venci a tu galan vn Viernes,
 Muriendo yo, que Dios hõbre
 Vence mejor quando muere.
 Y no contento con esto,
 Tu alimento quise hazerme,
 Porque dentro de ti misma
 Me tuuieras desta fuerete.
 Si sabes, lo que es amor,
 Si conoces, quanto puede,
 Tu amante soy, alma mia,
 Mira quien soy, y quien eres.
 De dia vengo a rondarte,

M I N E R V A

Porque dia te parece:
Pero sin duda, que es noche,
Pues tãto en tu culpa duermes *Vigilate,*
Despierta, que ya me parto, *quia nesci*
Goza la ocasion presente, *tis diem,*
Que no sabes, si mañana *neque ho*
Podrã hallarme, ò perderme. *rã. Matt.* cap.

Villancico.

1 **E**L Cura, como ha estudiado,
Nos juro, Andres, a los dos.

2 Que a jurado?

1 Que en palabras trae a Dios,
Y oy a las cinco ha llegado,
Es verdad?

2 No està engañado,

1 Luego misterio contiene
La razon del Cura, Andres?

2 Misterio tiene,
Que como palabra es,
Tras las palabras se viene.

1 De palabra nos habló
Quando Dios el pan bendixo;

Si

- 2 Si, pues con cinco que dixo,
 Oy su palabra nos dio.
 1 Pues que misterio contiene
 Lo que tu dizes, Andres?
 2 Misterio tiene,
 Que como palabra es,
 Tras las palabras se viene.
 1 Que tiene en si humanidad
 De sus palabras se infiere.
 2 Por buenas palabras quiere
 Tratar de nuestra amistad.
 1 De paz, y descanso viene,
 En el misterio que ves.
 2 Misterio tiene,
 Que como palabra es,
 Tras las palabras se viene.

Otro a lo mismo.

SI el amor me llamare a la mesa,
 De aquel corderito, que mira la Fe,
 Aunque den a comerme todo,
 No ha de ser todo llegar, y comer.
 Sin cuenta a comer me dan,

M I N E R V A

Vn pan de Dios, que es Dios todo,
Mas ha de auer cuenta, y modo
Para comer deste pan,
Y ver, que si muchos van,
Ay tambien mucho ver,
Aunque dé a comermele todo,
No ha de ser todo llegar, y comer.

Primero he de examinarme,
Y prouar, si me está bien,
Que es piedra este pan tambien,
Y puede herirme, o matarme,
Y pues que del confiarme
Descuydo puede nacer,
Aunque den a comermele todo,
No ha de ser todo llegar, y comer.

Otro a lo mismo.

1 D O n d e v a s , a l m a q u e r i d a ?
2 M i b i e n a c o m e r c o n v o s .
1 P u e s d i s p o n t e a l a c o m i d a .
2 E n e l l o m e v a l a v i d a ,
P o r a q u e s t e p a n d e D i o s .

1 O y e n m i m e s a t e e s p e r o ,

Para

- Para honrarte, y darte el ser.
- 2 Ay si me prueua el comer,
Por no prouarme primero.
- 1 De ti, por mi amor, te oluida.
- 2 Yo lo harè, Señor, por vos.
- 1 Pues disponte a la comida.
- 2 En ello me va la vida,
Por aqueste pan de Dios.
- 1 Si me das el coraçon,
Tambien comere contigo.
- 2 Como soys del tan amigo,
Lo harè por mi saluacion.
- 1 Tu buen zelo me combida.
- 2 Comamos juntos los dos.
- 1 Pues disponte a la comida.
- 2 En ello me va la vida,
Por aqueste pan de Dios.

Otro a lo mismo.

SI con Dios a comer vas,
A quien temen los mas buenos,
Guardate Bras,
De que por tratarle mas,

MINERVA

Vengas a tenerle en menos,
Aunque es pan de cada dia,
Cada dia no le prueues,
Porque entre tãtas no lleues
Alguna vez demasia,
Con pensamientos, yràs,
Del mûdo, y su engaño agenos,
Guardate Bras,
De que por tratarle mas,
Vengas a tenerle en menos.

En tu boca a Dios no tomes,
Por mal, pues es tu interes,
Que no, porque a Dios no ves,
No has de ver como le comes,
O que comida tendras,
O que regalos tan buenos,
Guardate Bras,
De que por tratarle mas
Vengas a tenerle en menos.

Otro a lo mismo.

A lma pues Dios te combida,
Llega al combite de suerte,
Que

Que no te coma la muerte,
Quando te comas la vida,

No dexaràs de sentir,
(Si a caso lo consideras)
Ver, que por tu culpa mueras,
Con lo que puedes viuir.

Vida te dan en comida,
Llega, y come, pero adierte,
Que no te coma la muerte,
Quando te comas la vida.

Si el contento te prouoca,
No busques fingidos bienes,
Pues en esta mesa tienes,
El bien à pedir de boca.

La tuya serà medida,
Muestra coraçon tan fuerte,
Que no te coma la muerte,
Quando te comas la vida.

Otro a lo mismo.

I Vsticia justicia amor,
Pues tengo diez mandamiétos,
Pren-

M I N E R V A
Prendan al Rey mi señor,
Y hagan, que me dè alimentos,
Pues soy su hermano, y menor.

Bien se echa de ver, que en ser
Su imagen, digo verdad,
Y segun mi calidad,
Oy me han de dar de comer.
La ley en todo rigor
Ampara mis penſamientos,
Prendan al Rey mi señor,
Y hagan que me de alimentos,
Pues soy su hermano, y menor.

Suplicando en peticiones,
Nunca de comer me dan,
Sabiendo, que es este pan
El pan de suplicaciones.
Si ay justicia en mi fauor,
Lean los dos testamentos,
Prendan al Rey mi señor,
Y hagan, que me dè alimentos.
Pues soy su hermano, y menor.

Ro-

C
D
Di
Po
Mi
Si
El

Romance.

CEnando està con los doze
 De su diuino Colegio,
 El manjar, y el que combida,
 Hóbre, y Dios en vn supuesto.
 Dizeles: Deseo tuue
 De que llegara este tiempo,
 Que por ser la vez postrera,
 Quiero mostrar, lo q̄ os quiero.
 Por la vida entrè en el mundo,
 Por la muerte salir tengo,
 Que solas estas dos puertas
 Tiene la casa del suelo.
 Mi padre me està llamando,
 Padre mio, y padre vuestro,
 Que es hora ya, de que enseñe,
 Como està en la cruz su Reyno.
 Si me voy, os dexo solos,
 Y si no me voy, os dexo,
 Sin que gozeys de la gloria
 De mi sangre, y de mi cuerpo.
 El obedecer es fuerça,

M I N E R V A

El quereros biẽ, no es menos,
Vno anïma, otro desfmaya,
Que todo amor es extremos.
Mas si el yrme, y quedarme,
Es vuestro remedio,
Bien sera, que me parta,
Y me quede entero.
Si yo no os abriere
La puerta del cielo,
Con yrme a mi padre
Viuireys con miedo.
Y si en pan de vida,
Tambien no me quedo,
Que importa el ser hombre,
Y venir al suelo,
Pues en yrme, y quedarme
Vuestro bien contemplo,
Bien serà, que me parta,
Y me quede entero.

Otro a lo mismo.

S Eñor mio Iesu Christo,
Ante vuestra reuerencia,

Me

Me ha traydo aquel mochacho
Que tiene el arco, y las frechas.
Entré por la Real Capilla
De las Descalças, y en ella,
He visto cosas, que pueden
Tenerse las con qualquiera.
Pardicas, que le han tratado,
Señor bueno en esta fiesta,
Como a hijo de buen padre,
Como a Rey de cielo, y tierra.
A canto de orgo le han dicho,
Tantas de copras, y afrey las,
Que si mucho le han cantado,
Que mas merece su Alteza.
Bueno es estar en sagrado,
Que como tienen fe cierta,
Que a todos ha de pedir la,
Le tratan con mucha cuenta.
Mire, quanto Abad le sirue,
Con camisas por de huera,
Quantas luzes le acompañan,
Siendo su merced la eterna,
Descubrase por su vida,
Pues que vino por la nueffa,
Que

M I N E R V A

Que aunque dizen, que està en cuerpo,
No es posible que le vean.
Y mire, que le soprico,
Que a Iudea no me buelua,
Aunque por acá no falta
Quien le coma, y quié le véda.
Voto a fan, que me parece
Hombre de bié por la Ygresia,
Y pues a tantos combida,
Que es rico de su cosecha.
Contentá estara su madre,
La que mudò en Aue el Eua,
Viendo, que sea tan franco,
Quando tan galan se muefa.
Mas quien se vbiarà de gozo,
Aunque a rehidias lo quiera,
Pues oy percura, que todos
Hagan con el penitencia.
Yo, que lo se, juro a ñosla,
Que he de comer asabiendas,
Que en viédo este pan, Benito,
No se que ganas me tientan.
Mas en tanto, que se yanta,
Su altura escuche, y atienda,
Que

Q
Q
Esco
C
P
Q
Reco
Q
Q
Q
Gaste
Q
P
Se
Esco
C
P
Q
Deu
Y e
Q
Y e
En el
Se

Que en su nombre vnos çagales
 Quieren cantarle esta letra.

Escondido le tienen

Cuydados a Dios,

Por enamorado,

Que por culpas no.

Recoger se ha querido,

Quien ha visto tal,

Que mi Dios se recoja

Quando gasta mas?

Gaste pues norabuena,

Que lo que gasta,

Pues lo gozan sus hijos,

Se queda en casa.

Escondido le tienen

Cuydados a Dios,

Por enamorado,

Que por culpas no.

Deue el hombre, y no paga,

Y es Dios tan bueno,

Que en sagrado se pone,

Y esconde el cuerpo.

En el pan de la vida

Se dà à sí propio

M I N E R V A

A comer, y en comiendo,
Christo con todos.
Escondido le tienen
Cuydados a Dios,
Por enamorado,
Que por culpas no.

Otro a lo mismo.

1 **A** La mesa diuina yrè,
Mas dime zagal, que harè
Para que Dios entre en mi?
2 Salir primero de ti.
1 Como podrè yo salir
De mi, porq̃ en mi Dios entre?
2 Como por ti no se encuentre,
Dios con tu gusto al venir.
1 Con mi gusto, pues, romperè,
Mas sobre todo, que harè
Para que Dios entre en mi?
2 Salir primero de ti.
1 De otra fuerte en este dia,
Dios en mi no puede entrar?
2 No caben en vn lugar
Dios, y tu amor alma mia.

1 El

1 El
Ma
Pa
2 Sa
Otr

L Le
Qu
Qu
No di
Pue
Qu
Se
Si
Y y
Qu
Com
Qu
Se
Qu
Ol
Qu
Qu

- 1 El amor en mi no pondrè,
 Mas que remedio tendrè
 Para que Dios entre en mi?
- 2 Salir primero de ti.

*Otro al encierro del santissimo
 Sacramento.*

L Leuadme, Señor, con vos,
 Que si me dexays ansi,
 Quien se dolera de mi?
 No digan por culpa mia,
 Pues vuestro huesped he sido,
 Que despues del pan comido,
 Se acabò la compañía,
 Si os vais, mi Dios y alegria,
 Y yo quedo solo aqui,
 Quien se dolera de mi?

Como ya se por mi fe,
 Que sin Dios, nõ ay bien que quadre;
 Se, como Dios es mi padre,
 Que sin vos no me hallarè,
 O lleuadme, ò yo me yrè,
 Que si os ausentays ansi,
 Quien se dolera de mi?

M I N E R V A

Otro a lo mismo.

Abreme la esposa querida,
Abreme,
q̄ es de noche, y dame el rozio,
Y mojome.

Aperi mi-
hi sponsa
mea, amie-
ca mea,
&c. Canti-
eorum.

En la noche de tu culpa
Llamando estoy a tu puerta,
Pues que tienes luz, despierta,
Que amor no admite disculpa:
Ya tu tardança te culpa,
Abreme,
q̄ es de noche, y dame el rozio,
Y mojome.

Tan enamorado estoy,
Que por razon conocida,
Te puedo llamar mi vida,
Pues mi vida en pan te doy.
Tu Dios, y tu amante foy,
Abreme,
q̄ es de noche, y dame el rozio,
Y mojome.

Con amor firme, y profundo

Me

Me mete dentro de ti,
 Que abrirme la puerta a mi,
 Es cerrar la puerta al mundo,
 En darte a comer me fundo,
 Abreme, &c.

Otro a lo mismo.

LA vida foy de mi alma,
 Si os vays agora, mi Dios,
 Como viuire sin vos?

Quando yo solo viuia,
 No me lastimaua ansi,
 Mas ya que viuis en mi,
 Siento el rigor deste dia,
 Pues no ay vida, ni alegria,
 Donde no asistis, mi Dios,
 Como viuire sin vos?

Si esto en amor puede darse,
 Cuerdo y loco estoy, Señor,
 Que los estremos de amor
 En mi han venido a juntarse,
 Vna vida puede hallarse

M I N E R V A

Por ley diuina en los dos,
Como viuire sin vos?

Otro a lo mismo.

1 O Y, señores, han prendido
Al sentido.

2 Y quien le acusa? 1. La Fe.

2 Porque?

1 Porque auiedo a Dios comido,
Dize, que pan solo fue.

2 En materia de comer
Desconocerà a su padre,
Que como el fabor le quadre,
No procura, mas saber.

2 En prision està metido.

1 Y es justo que en ella estè.

2 Porque?

1 Porque auiedo a Dios comido,
Dize, que pan solo fue.

1 Llegò a comer, quanto pudo,
Y con aduertencia poca,

Quàdo a Dios tuuo en la boca,
Pen-

Pe
El
Es
2 Po
1 Po
Di

Otro
ta

T E
D
Vi
Y
Diga
D
Pu
Lo
Si qu
L
A

Penso, que era pan desnudo,
 El castigo merecido
 Es razon que se le dè.

2 Porque?

1 Porque auiedo a Dios comido,
 Dize, que pan solo fue.

Otro, lleuando en processiõ el santissimo Sacramento para la Iglesia a encerrar.

T Engan lastima, señores,
 De vn alma, q̄ es alma en pena,
 Viendo, que se va su gloria,
 Y entre enemigos la dexa.

Diganle, que no se vaya,
 Den voces, que se detenga,
 Pues por experiencia saben
 Lo que el amarme, le cuesta.

Si quieren ver por las obras,
 Lo que estimo su presencia,
 A mis ojos lo pregunten,

M I N E R V A

Que en amor sirven de lenguas.
Y si pretende, que prueue
Del gusto y pesar a medias,
Para vn alma, que bien quiere,
Son peligrosas las prueuas.
Yr quiero por los caminos,
Sepa quien me viere, lepa,
Que montes de miedo allana
El valor de vna firmeza.
Si me encontraren las guardas,
Ya sabran por cosa cierta,
Que nada le es imposible
A vna voluntad resuelta.
Mas ay de mi, que gastando
El tiempo en contar finezas,
Se ausenta el bien de mi vida,
Y à mi me dexa sin ella.
Vanse mis amores bellos,
Amando me dexan sola, y sin mi,
Correre, volare, partire tras ellos,
Rompiendo los ayres de aqui para alli.
No es posible, que vn amante,
Si es firme, tenga paciencia,
Sabiendo, que el mal de ausencia

Nun-

Nunca tuuo semejante:
 Si porque foy tan constante,
 Mis amores me dexan así.
 Correrè, volarè, partirè tras ellos,
 Rompiendo los ayres de aqui para alli.

Otro a lo mismo.

Puesto tiene el Padre eterno,
 En las manos de su hijo
 El tesoro de la gloria,
 Que costò precio infinito.
 No te lleues de tus gustos,
 Despierta, hombre dormido,
 Que es lastima, q̄ estes pobre,
 Quando puedes ser tan rico.
 La muerte, y la vida corren
 Por vna senda, y camino,
 Que a penas ay diferencia
 Del que muere al q̄ està viuo.
 Ilustre animal naciste,
 Mas fugeto a mil peligros,
 Guardate del primer golpe,
 Que eres barro quebradizo.

M I N E R V A

No confies en mañana,
Que nunca el tiempo es el mismo,
Y a espaldas de la clemencia
Suele venir el castigo.
Si has de dar estrecha cuenta,
Del menor bien recibido,
Dios te dio en su sangre, y cuerpo
Vn mayorazgo diuino.
Di, que cuenta dar esperas,
Pues por seguir tu apetito,
Dexas de ser consumado,
Con auerté consumido?
Tu Dios amante se ausenta,
Quiça por justo juyzio,
Que pues las espaldas buelue,
Sin duda que está ofendido.
En solo vn cerrar de ojos,
Tu vida, o tu muerte miro,
Pues aora tienes tiempo,
No digas, que no te auiso.
Haz, que le firuan, de orient e
Tus lagrimas, y suspiros,
Que suele despues del agua
Salir el Sol mas luzido.

Al hombre interior del alma,
 Esto el deffengaño dixo,
 Y ella, por el respondiendoy,
 Hizo fus ojos dos rios.

Todo es vn milagro
 Mi bello esposo,
 Pues que no le contento,
 Sino es, que lloro,

A pesar de agrauios,
 Salgan de mis ojos,
 Lagrimas, que digan
 Lo que yo le adoro,

Y pues aquel dia
 Comemos con gozo,
 Quando voy lauada
 Con agua de rostro,

No se coma a secas
 Este pan dichoso,
 Pues que no le contento,
 Si no es, que lloro.

Otro a lo mismo.

P Refumid de fabio vos,

Que

M I N E R V A

Que segun mi parecer,
Yo no quiero mas saber
De lo que me sabe Dios.
En mesa tan soberana
Se estudia en ganar la vida,
Donde el mismo, que cõbida,
Dá la comida, y la gana.
Enseñaros puedo a vos,
Pues quando voy a comer,
Yo no quiero mas saber,
De lo que me sabe Dios.
Si en lo que como, y comeys
El saber está escondido,
Pues comer no aueys sabido,
Quien sabrà lo que sabeys?
Sabed para el mundo vos,
Que pues mi bien ha de ser,
Yo no quiero mas saber
De lo que me sabe Dios.

Otro a lo mismo.

COMO en vuestro amor se abraza
Dios, alma, os dexo en comida,

Con

Con que passar esta vida,
 Mientras la vida se passa.
 Comida de cuerpo os da,
 Con que regalaros quiere,
 Si buen cuerpo no os hiziere,
 En vos, alma, el daño està.
 Llegad, no seays escasa,
 Pues teneis, quando os cõbida,
 Con que passar esta vida,
 Mientras la vida se passa.
 Hazed de cuerpo presente
 Honras al tiempo passado,
 Pues teneys en vn bocado
 Ofrenda tan excelente.
 La mesa os ponen sin tassa,
 Comed, pues se os dà en comida,
 Con que passar esta vida,
 Mientras la vida se passa.

*Romance al encierro del santissi-
 mo Sacramento.*

Para viuir, alma, en ti,

Con

M I N E R V A

Con seguridad de gracia,
Te ha dado Dios vn castillo,
Que està en su cuerpo de guarda:
Pufote el libre aluedrio,
En lugar de fuertes armas,
Porque en el, y en ti consiste,
Ser señora, ò ser esclaua.
En este castillo siruen,
Razon, y fe de atalayas,
Contra el poder de la muerte,
Que es cierta, aũq̃ vezes tarda.
La lumbre es el deffengaño,
Vela, pues luz no te falta,
Que en fauor del descuydado,
Ninguna disculpa basta.
Tres enemigoste cercan,
Pues llegas a meſa franca,
Come bien, y tendras fuerça
Para rendir su arrogancia.
Mira, que en ti no confies,
Que sin Dios, no ay fuerça humana,
Que a enemigos inuisibles
Pueda vencer en batalla.
Las flores de aquesta vida,

Con

Con que a ti, y al tiempo engañas,
Al ponerse el Sol, son otras
De las que fueron al alua.
Alerta pues, alma mia,
Que el mundo te dà possada,
Mas como ventero cobra,
Al tiempo que del te apartas.
La memoria del juyzio
Estos auisos dio al alma,
Cuydando, q ay pena, y gloria,
Vida dulce, y muerte amarga.
Entonces vn hombrecillo,
Que en prision la vida passa,
Porque se durmio velando,
Con lagrimas tiernas canta.
Velador que el castillo velas,
Velalo bien, y mira por ti,
Que velando en el me perdi.
En el castillo ay sustento,
Mas de nada te assegura,
Que en lo que acertar procura
Suele errar el pensamiento,
Siruate yo de escarmiento,
Velalo bien, y mira por ti,

Que

M I N E R V A

Que velando en el me perdi.
Yo te puedo aconsejar,
Que se el camino, que llevas,
Antes que los pasos muevas,
Mira donde han de parar.
El viuir es pelear,
Velalo bien, y mira por ti,
Que velando en el me perdi.

Otro en la Fiesta de la Expectacion.

Corre, Mingo, y ve a la Ygreja,
Que ay mucho que comer oy,
Pues por her vn gran combite,
Ha tomado carne Dios.
Pan y vino ay en la mesa,
Y vn cordero, que escogio
Por el mejor del rebaño
Aquel diuino pastor.
Engulle, y espeta a prisa,
Que a lo que imagino yo,
Por esso llamò a esta Fiesta

El Cura la Espectacion.
Zagal anda ve en vn Credo,
Y este consejo te doy,
Que si en el no vas, no comas,
Porque te hará mala pro.
A los que son combidados,
Piden condiciones dos:
La vna es, el conocerse,
La otra el llevar temor.
Si hueres desta manera,
Yras mas galan que el Sol,
Y el Padre santo en la mesa,
Te echará su bendicion.
Habraras à Dios, sin verle,
Y al prenunciar la razon,
Te comeras la palabra,
Y te entenderan mejor.
Tiene mas este combite,
Que en el (segun dixo Anton)
Se comio entero vn Cordero,
Y entero se le dexò.
Y aunque le coman millares,
Diz, que es de tal condicion,
Que todos hazen lo mismo,

N

Por

M I N E R V A

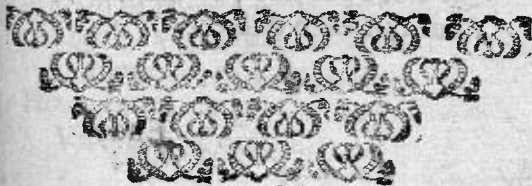
Por Christo nuestro Señor.
Come con gracia y liempieça,
Que este branco pan de flor,
Es el que en la tierra Virgen,
Sin tener fulco cayò.
En la fiesta de Maria,
Que por ser aue bolò,
hasta darnos à Dios hombre,
Esto vn Sayagues cantò.

Otro a lo mismo.

1 **D**E donde bueno Pastor?
2 Del Rey fui llamado,
A ser combidado,
A vn pan como nieue, q̄ abraza de amor
Y tal sabor,
En gustarle, he recebido,
Que aunque vine arrepentido,
Por Dios que comi mejor.
2 Con pesar lleguè y comi,
Tan soberano manjar.

Ano

- 1 A no venir con pesar,
Harto te pesara à ti.
- 2 De plazer no cupe en mi,
Porque en mi cupo el Señor,
Y tal fabor,
En gustarle, he recebido,
Que aunque vine arrepentido,
Por Dios que comi mejor.
- 2 Lleuê vn dolor en mi pecho,
Con que comi alegremente.
- 1 Quien come, y no se arrepicte,
Se arrepiente de lo hecho,
- 2 Senti en el alma el prouecho,
Que causa aquel pan de flor,
Y tal fabor,
En gustarle, he recebido,
Que aunque vine arrepentido,
Por Dios que comi mejor.



MINERVA

Otro a lo mismo.

- 1 **D**E que tan triste has venido
Hombre, pues en este dia
Te has comido el alegria?
Que viste allâ? que has sentido?
- 2 Vengo en el alma afligido,
Que Dios por huesped me tuuo,
Y aunque bien que comer huuo,
No se, si bien he comido.
- 1 Que indispuesto estàs sospecho,
2 Que mucho, si yo lleguè
indispuesto, que lo estè,
Y que no si enta prouecho.
- 1 A Dios cogiste en estrecho,
De que estas entristezido?
- 2 Vengo en el alma afligido,
Que Dios por huesped me tuuo,
Y aunque bien que, &c.

Ende-

*Endechas al santissimo Sa-
cramento.*

Q V i e n b i e n t i e n e y m a l e s c o g e ,
P o r m a l q u e l e v e n g a , n o s e e n o j e .

E r a m e y o m a d r e

T a n h e r m o s a y n o b l e ,
Q u e e l R e y e n m i r a r m e ,
M e o f r e c i e r a a m o r e s .

P r o m e t i o c o n m i g o ,
D e c a s a r s e e n t o n c e s ,
D i o m e s u p a l a b r a ,
f u e d e R e y , c u m p l i o s e .

P o r p a r t e d e P a d r e ,
A u n q u e e l d i o l a o r d e n ,
N o f u e e l c a s a m i e n t o
Y g u a l y c o n f o r m e .

P o r l a M a d r e s u y a ,
C o n s u y g u a l c a s o s e ,
Q u e s i e s D i o s d e l c i e l o ,
I u n t a m e n t e e s h o m b r e .

H i z o p o r m i c a u s a
U n c o m b i t e d o n d e ,



MINERVA

Sin dar mas y menos,
Mas y menos comen.
Sentome a su lado,
Con su pan criome,
Diome en el la vida,
Ay Dios que fauores,
Boluiose el regalo,
En penas mayores,
Los serenos dias,
Ya por mi son noches,
Quien bien tiene, &c.
A comer se hallaron
Presentes los doze,
Nobles de su Reyno,
Grandes de su Corte.
Como la belleza
Trae las ocasiones,
Mireme a mi misma,
Y mi amor cegome.
Di en seguir sin fruto,
Vnos gustos flores,
ricos en promessas,
En las obras pobres.
No pensè yo triste,

Que

Que tales rigores,
Cupieran en pecho,
Que a tantos acoge.
Mas si el apetito
Sigue à la deforden,
Quien de engaños fia,
Razon es que llore,
Quien bien tiene, &c.
Pues que foy de barro,
Temer quiero el golpe,
Que tarde se enmienda,
Quien no se conoce.
Pan perdido he sido,
Bien sera, que torne
Al pan que ganado,
Endiosa los hombres.
No quiero mas mundo,
Su amor me perdone,
Que yerros de culpas
De esclauo los ponen.
Yr quiero à la mesa,
Donde Dios se esconde,
Que es Padre y esposo,
Y me llama à voces.

M I N E R V A

Abiertos los braços
A todos recoge,
Ay si el tiempo pierdo,
Que con alas corre.
Quien bien tiene, &c.

El alamillo al santissimo Sacramento.

A Gozar del combite,
Donde Dios se da,
Alma no te detengas,
Que el viuir te va.
Comeras vn bocado
De tanto valor,
Que ni mas pueden darte,
Ni mas vale Dios,
Vn amigo fingido
Le dio barato,
Si en desgracia le comes,
Saldrate caro.
Mercole por dineros
El pueblo ingrato,
Al mercado te llega,

Mira

Mira que es franco,
Y si fue vendido,
Come con rienda,
El caudal no te falte,
Que es pan de ventas.

A gozar del combite
Donde Dios se da,
Alma no te detengas,
Que el viuir te va.

A pedir de boca
La vida tienes,
Ay de ti si la vida
Te da la muerte.

Facil es la esperança
De tu remedio,
Pues te dan, si lo miras,
Comido el cielo.

Que mayor ventura
Con Dios esperas,
Si en el cielo no cabe,
Y en ti se encierra.

Come à Dios y vela,
Mientras comieres,
Que si en velo se pone,

M I N E R V A

Es porque veles,
A gozar del, &c.
Aunque mas dissimules,
Tu hambre es tanta,
Que à tu Padre te comes,
Y no te hartas.
Que este pan milagroso,
como es celestial,
Da mas gana comido,
De comerle mas.
Aunque vas combidado
Huesped no seas,
Porque amores de huesped
De paso llegan.
Ama pues de alsiento
El dichoso bien,
Que a las tres en la vna,
Te dan a comer,
A gozar, &c.
Si en la mesa te affixe
La sed tu amor,
Pues te brinda la gracia,
Haz tu la razon.
Y si a Dios llegar quieres,
De

De ti desecha
 Tus desseos que han sido
 De poluo y tierra.
 Que como es la imagen
 Del Padre Eterno,
 Porque el poluo no lleque,
 Se pone velo,
 Hecha tienes la gracia,
 De Reynar con Dios,
 Que con hostia la sella,
 Su diuino amor.
 A gozar del combite, &c.

Villancico al Sacramento.

- 1 Tened donde vays dezi?
 2 A la mesa celestial,
 Que es Dios mi yqual,
 Y puedo atreuerme ansi,
 1 Mirad que alli,
 Los que tienen mayor mando,
 Estan emblando.
 2 Cuerpo de Christo conmigo,
 1 Quien dize tal,

Yo

M I N E R V A

2 Yo lo digo.

Y apuesto que de vn bocado,
Aunque por gracia se toma,
Si alli està Dios me lo coma,
Por Iesu Christo adorado,

1 Siendo la misma humildad,
Quien atreuimiento os dio,

2 Como mi Padre murio,
Viuo ya con libertad,
De pura necesidad,
Vengo a ser determinado,
Y apuesto, &c.

1 Para que, pues soy s de tierra,
Mostrays tanta valentia,

2 En amor no ay couardia,
Pues a Dios pudo hazer guerra
Todo mi temor destierra,
Ser de tal Rey combidado.
Y apuesto, &c.

Decima al santissimo Sacramẽto

EL Padre Eterno sembrò
Este grano soberano,

Y de

Y de tan solo este grano,
 Trigo infinito cogio.
 El amor de horno siruio,
 La Fè le dio en pan despues,
 Y pues le amasò, qual ves,
 La que fue llena de gracia,
 No es mucho se dè de gracia,
 El que pan de gracia es,

Endechuela al Sacramēto.

A Huir, à correr zagalillas,
 Que ay veneno en la comida.

Penfareys vosotras,
 Por ser pan de vida,
 Que comido a vezes,
 El pan no la quita.

Viuis engañadas,
 Que vna causa misma
 Tiene dos efetos,
 De fuertes distintas.

No os fieys zagalas,

Si

M I N E R V A

Si el blanco os obliga,
que en blanco se queda,
quien al blanco tira.

La Fé en los colores,
Nunca está escondida,
Y à vezes los ojos
Con engaño miran.

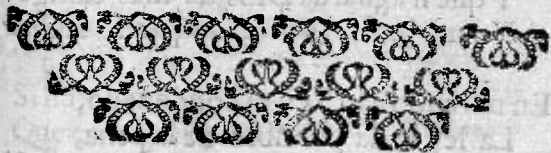
Es el pan del cielo,
Tan bello a la vista,
Que prenda las almas,
Que a comer incita.

Mas las rosas fuelen
Estar entre espinas,
Y entre hermosas yeruas,
El aspid se cria,
A huir, â correr zagalillas,
Que ay veneno en la comida,

El Manà en vn tiempo
Los ciclos llouian,
Comianle todos,
Y todos morian.

Este pan es viuo,
Porque por el viuan,
Si en Manà se queda,

Ay Dios que desdicha.
 Zagalas creedme,
 Que si mal se aplica,
 Veneno se esconde
 En la medecina.
 La vida y la muerte,
 Tan juntas caminan,
 Que vna no da paso,
 Que otra no la figa.
 Si en suceso incierto,
 No es cierta la dicha,
 Para el descuydado,
 No ay hora cumplida,
A combite os llaman
 A mesa os combidan,
 Que en solo vn bocado,
 Bien y mal se zifran
 A huir, à correr zagalillas,
 Que ay veneno en la comida.



M I N E R V A

Ostauas al encierro del santissimo Sacramento.

NO viuas alma mia confiada, (cedes
Que es Dios piadoso, y q̄ te harà mer-
Que si tu de tu parte no hazes nada,
De su priuança despedir te puedes:
La sangre del Cordero derramada
Da voces: mira pues, como procedes,
Que el malo tiene a Dios por enemigo
Yo me lo fe el por que, aũq̄ no lo digo.

Si pienfas alegrarte en esta vida,
Y no perder à Dios es deuaneo,
Mira que el no luzirte la comida,
Es falta de virtud à lo que veo:
Conocete con tiempo, y ve aduertida,
Que has de dar cuèta del menor desseo,
Y que si aguarda Dios, da mas castigo,
Yo me lo fe el porq̄, aunq̄ no lo digo.

En mirando a su Rey el condenado,
La ley le da por libre de la pena,

Si

Si te sientes, que estás en mal estado,
 Tu voluntad con la de Dios ordena:
 Allí le ves, recoge te a sagrado,
 No pierdas suerte y ocasion tan buena;
 Que en ella te promete ser tu amigo,
 Yo me lo se el porque, aúq̃ no lo digo.

Ya se quiere ausentar, y me parece,
 Que esperando te va, para que vengas,
 Si otro amor tus sentidos no entorpece
 Alma vete con Dios, no te detengas:
 El cielo, a quien le sigue, da, y ofrece
 La vida en otros pasos no entretégas,
 Que vn mal suele traer muchos cõfigo,
 Yo me lo se el porque, aúq̃ no lo digo.

*Canciones al encierro del santis-
 simo Sacramento.*

¶ El tiempo corre apriessa,
 Y pensar detenerlo, es tan en vano,
 Si huyendo nos auisa, (no
 Que es vn poco de tierra el gusto huma
 O Alma

M I N E R V A

Alma à que fin aspiras,
Que se te passa el tiempo, yno lo miras.
No passes engañada,
Las ondas desta vida que es abifmo,
Que viues enterrada,
Pues es de tierra en su contêto mismo,
Despierte tu memoria, (ria,
Y aduerte, q̄ no ay mas de pena y glo-
Si escapas de vn extremo,
En el otro has de dar con euidencia,
Ay, alma, quanto temo,
Que te venças de ti con imprudencia,
Y pierdas vna vida,
Que es sin medida y fin, fin y medida.
Mas antes que esto sea,
Viue cõ cuenta, q̄ has de darla al cielo,
Y contra ti pelea,
Que tu eres enemigo en este suelo,
Pues en tu mano tienes
El perder, ò ganar eternos bienes.



*Octauas al desengaño del
hombre.*

MAldito el hombre q̄ en el hombre fia,
Solo el fiar en Dios, es lo seguro,
Descargar la conciencia cada dia,
Es contratodo mal vn fuerte muro:
Dios los trabajos por la culpa embia,
Forçoso es el morir, mas trance duro,
Hombres viuid, como si siempre fuera,
cada hora del tiempo la postrera.

Solo el amigo es Dios, que es obras todo,
Que la amistad del mūdo solo es nōbre
De que te ensoberueces, tierra y lodo,
Pues no mereces menos por ser hōbre?
Todo tiene su fin y cierto modo,
figue el bié, dexa el mal, y no te asōbre,
Sino ver, que eres oy sombra liuiana,
Y que no sábes quien seras mañana.

M I N E R V A

La Carreteria buelta al santissimo Sacra- mento.

HElo por do viene
Mi amado Esposo,
Helo por do viene,
No viene solo.
En su compañía,
Viene la gloria,
Que à los Reyes sigue
La Corte toda.
Dizen, que de valde
Se ha dado à todos,
Y en llegando a comerle,
Lleua los ojos.
Venta de vn ingrato,
Dichosa ha sido,
Pues por ti tantos pobres
Quedaron ricos.
De valiente se precia,
Mi amor, señores,
Y en viniendo a las manos;
Todos

T
H
Dim
T
T
P
Pues
C
Y
C
Ene
L
C
P
Ten
N
M
Y
H
No
C
M
L
Ni

Todos le comen,
Helo, &c.

Dime, que señas tiene
Tu Esposo amado,
Tiene las manos rotas,
Por ser tan franco.

Pues te ofrece su cuerpo,
Comele, alma,
Y sera en tu defenfa
Cuerpo de guarda.

Enemigos te figuen,
La vida es guerra,
Cobra fuerças comiendo,
Porque los venças.

Tenganle señores,
No se me vaya,
Miren, que es mi querido,
Y es el del alma,
Helo, &c.

No me esconda la cara,
Galan del cielo,
Mire que por Christo
Le adoro y tengo.

Ni me desafie

S A C R A.

A tener amores,
Pues con quatro palabras
Luego se esconde.

Quite se la capa,
Y los accidentes,
Y en sustancia veremos,
Que amores tiene.

Pero no se descubra,
Que en los disfraces
Muestra bien de mi vida,
Que es firme amante,
Helo, &c.

Mesa soberana,
Quan bien pareces,
Por el pan de la gracia,
Con que mantienes.

Pan de fabiduria,
A comer me han dado,
Ay de mi, si en comiendo
ignorante salgo.

Pero ya de ignorancia
Pecar no puedo,
Que la ciencia del Padre,
Conmigo lleuo.

Dios

Dios a todos llama,
 Para que cenen,
 Pues se queda con todos,
 A Dios se queden.

*Villancio al Sacra-
 mento.*

NO me deys enojo vos
 Ni hagays melindres: tá claros
 Comed ya, q̄ estoy por daros,
 Hombre a la gracia de Dios.
 Para perderos comistes,
 Y agora yo no os entiendo,
 Pues quando os ganays comiendo,
 La ganay gusto perdistes,
 La vida os importa a vos,
 No ay mas biẽ que desfearos,
 Comed, &c.
 Temereys que a vuestra vida
 Le falte el calor de amor,
 Que al fin do nde no ay calor,

M I N E R V A

Es dañosa la comida,
Si a Dios podeys amar vos
Con solo dexar de amaros,
Comed, &c.

Villancico al Sacra- mento.

- 1 **S**olo este pan comeran
Los niños en sencillez.
2 Niños somos esta vez,
Madre Iglesia dadnos pan.
1 Sossegad que ya os daran.
2 Dadnos pan. 1 Hijos si harè,
Tomad y por buena Fè,
Que si otra vez me pedis,
Os darè a Dios. 2 Bien dezis:
A Dios nos days: pero madre
No deys a comer por cuenta,
Que infinito pan de renta
Nos dexò en vos nuestro Padre
2 POr vn nueuo testamento
En vn juro de por vida,
Dexò

Dexò su sangre en beuida,
Y dio su cuerpo en sustento.

3 Cumplid madre con su intèto.

1 Llegad y mefa os pondre

2 Dadnos pã. 1. Hijos si harè, &c.

2 Gracias a su Magestad,

Que por hazer buena obra

Remediò con pan de sobra,

A nuestra necesidad.

3 Sabida es esta verdad.

1 Yo la confieffo, y la fe,

Dadnos pã. 3. Hijos si harè, &c.

*Romance a un segador que
estuuu puesto en el Altar
mayor, y el santissimo Sa-
cramento en el pecho, en
la Iglesia de Constã-
tinopla.*

COfas veo en su persona
Señor gigante, aunque niño,

O 5 Que

M I N E R V A

Que no puede menos hombre,
Son que se admire al dezirlo.
Quienle ha hecho segador,
Siendo su merced el trigo,
Pero como tiene amores,
Saca disfraces diuinos.
Bien le està la galleruça,
Dichosa ella que vino,
A estar sobre su cabeça,
Mas àlta que el cielo mismo.
Los cordones de su cuello,
Siruen al hombre de arrimo,
Para que assiendose dellos,
Se leuante si ha caydo.
Las espigas de la mano,
Bien parece, que han nacido
En el campo de la Egresia,
Pues tan granadas las miro.
En la siniestra las tiene,
Lugar de sus enemigos,
Que no es cogido su pan,
Para quien no va escogido.
Ay del que aprouarle viene,
Reprouado por sus vicios,
Pues

Pues en vna mano misma
 Enseña el pan y el castigo.
 Yo sino huera por esso,
 Me llegara facodido,
 Y en la su mano me diera
 vna mano del pan viuo,
 Mas la hoz de assotra parte,
 Se me semeja al gochillo,
 Con que amueso padre marras
 Despidio del Parayso.
 Corua la tiene pardiobre.
 De vengarse en los indignos,
 Huego de Dios y quien huera,
 A comerle, sin yr limpio.
 Libre me Dios de su enojo,
 Que si en combite tan rico
 Quiere que beuamos sangre,
 Bien se ve, que es vengatiuo.
 Mas si la hoz con que siega
 tanta de la vida, he visto,
 Que la tiene a mande:echa,
 Tenerla buena confio,
 Que el castigar con piedad,

Es

M I N E R V A

Es tan propio de su estilo,
Que jamas dio pena en vida,
Que por mas bien no aya sido.
Agora entiendo sin duda,
Que en su pecho se ha metido,
Porque sepa de su pecho,
Que me quiere por su amigo.
Y bien se ve, que esto es vero,
Pues oy comiendo conmigo,
Los secretos de su pecho,
Todos me los da comidos.
Ora bien su merce siegue,
Que es Padre, y toca al officio
De los Padres que trabajen,
Para sostentar sus hijos.
Yo entretanto harè los hazes,
Pero mire, que le pido,
Que otra vez no me amenaze
Con la hoz, por tal camino.
Que voto a san si lo haze,
Ya yo se que en su vestido,
Aypliegues que son rincones
Para esconderme al prouiso.

*Romance a vn Peregrino que el
dia y octava del Corpus estuu
puesto en el Monasterio de Cons-
tantinopla con el santissi-
mo Sacramento en el
pecho.*

DE perlas niño os parece
El traje de Peregrino,
Venturosa vuestra madre,
Que os dio tan rico vestido.
Lenguas teneys en los ojos,
Pues me estan diziendo al viuo,
Que teneys, chiquito, vn padre,
Que es semejante a vos mismo.
Ojos parleros y hermosos,
Dichoso yo que los mios,
Os vé Cura en vuestro pueblo,
Pues que nos days pã bendito.
Mal año para el infierno
(Enamorado diuino)
Si yo le espero, con veros,
Pues

M I N E R V A

Pues sobre todos foys rico.
Descansad conmigo vn rato,
Que a lo que pienso, y colijo,
Vos andays las estaciones,
Y yo la gracia consigo.
Acuerdome, que algun dia,
Por mi anduuiestes perdido,
Y lleuastes los pies rotos,
Despues de tanto camino.
Entonces la causa supe,
Que a vuestras veneras cinco,
Que son ventanas del alma,
Salio amor para dezirlo.
Y quando esto no bastara,
El bordon que fue mi aliuio,
Por la Cruz de Dios pudiera,
Darme suficiente auiso.
Agora Señor, no entiendo
Vuestro pensamiento aliuo,
Que deslúbran vuestras traças,
Los ingenios mas luzidos.
Donde vays en este trage?
Porque os mostrays escõdido?
Si ya pagastes mi deuda,

Con

Con precio, que fue infinito.
Tá bien os fue con los hombres,
Que los quereys por amigos?
Sabiedo, que para vn bueno
Ay tantos desconocidos?

Mas ay diuino Cordero.

Que como extremos de vicios
A extremo de amor os lleuan,
Hazeys biẽ, quando ofendido.

Este amor fue quien os tuuo

Clauado vn tiẽpo en vn sitio,
Aguardando, a que os abriessse
Las puertas de los sentidos.

Este mismo vio, que el hombre

Por perder el Parayso,
Es peregrino en la tierra,
Caminando a su principio.

Y ansi pues le amays no es mucho

Si amor peregrino os hizo,
Que siempre con el amante,
Es vna cosa el querido.

Venid peregrino hermoso,

Para sacar oy en limpio,

Con vuestras cuentas la mia,

M I N E R V A

Y ponerla en vuestro libro.
De todas vuestras medallas,
sola la de Cruz os pido,
Que sin Cruz no ay agradaros,
Pues vuestros pasos no imito.
Vuestra estacion es el alma,
Que ya os da fruto escogido
De la tierra de su cuerpo,
Pues està granado el trigo.
La esclauina os dio la tela
De las culpas y delitos,
Cò que os vestistes de esclauo,
Dexando libre al cautiuo.
Y en prendas de tanto bien,
Oy en vuestro pecho he visto,
Las prendas de aquella gloria,
A quien como libre aspiro.
No mas regalos, Señor,
Que aũq̃ vuestro pecho al mio,
Le dè pecho para todo,
Temo alcance en el recibo.
Temo en fin desuanecerme
Con tan grandes beneficios,
Que bienes mal empleados,

Son

So

Ro

DE

L

No

Si

Bien f

Mi

Pos

viu

Mas li

Yo

Qu

Es

Oyle

Qu

Sie

Qu

En

Dar

Son para mayor castigo.

*Romance al mismo Pe-
regrino.*

DExad Perègrino hermoso,
La estacion, ya pues con ella
No facastes sola vn alma,
Sino infinitas de pena.
Bien se yo, que no ha de hallarse
Mi amor sin vuestra presencia,
Porque fuera de su centro,
viuen las almas violentas,
Mas si ha de ser por mas gloria,
Yo me huelgo, porque vean,
Que solo el amor del mundo
Es quien se muda en ausencia.

Oy le cumplen ocho dias,
Que aueys honrado mi fiesta,
Siendo mi huesped tan franco,
Que el gasto fue a costavuestra
En este tiempo, Dios mio,
Daros posada quisiera,

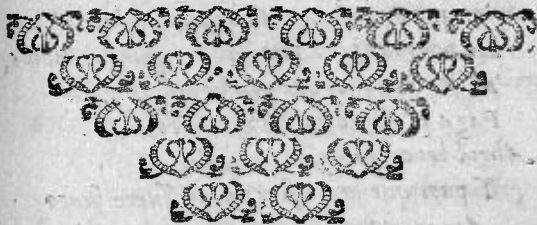
P.

Den

M I N E R V A

Dentro del alma que es tēplo,
De quien estimays la ofrenda.
Mas si soys Dios infinito,
Si Angeles tantos os cercan,
Que palacio aura tan grande,
Que humilde choça no sea?
Con todo esso aueys visto,
Mi zelo por experiencia,
Y que suplen los desſeos,
Lo que no alcançã las fuerças;
En esta humilde cauãña,
Aueis passado las siestas,
Que cansado de buscarme,
Os abraſò la clemencia.
No es mi intento obligaros,
Que amor no se fūda endeuda,
Pues en libertad del alma
Tiene su ventura pueſta.
Para otra vez ſolo os pido
Valor, y eſperanças nuevas,
Que ſin eſto es imposible,
Que en el bien se permanezca.
Y pues que soys Padre ſanto,
Concedays las indulgencias,
Del

Del alcance en el recibo,
 Quando se ajusten las cuentas:
 Esto hablò vna zagalilla
 gozosa, vana y contenta,
 Que de regiones estrañas,
 Vino a ser luz de la nuestra.
 Recogiose el Peregino,
 Que es Sol de justicia, y ella
 Cumplido su buen desseo,
 Puso silencio à la lengua:



M I N E R V A
S O N E T O

Al santissimo Sacramento.

A cenar llama Dios, sin duda creo,
Que ha de ser infinita la comida,
Guisada tan a gusto y a medida,
Que llene los vazios del deseo.
Amor que pudo hazer tan rico empleo,
Da por manjar a Dios, que es quien combeda;
Triste de aquel que con su propia vida
Paga el escote por hazerse reo.
Abrid los ojos a alma venturosa,
Y pues que soys Ester de Assuero santo
Aman sirua de exemplo en el regiros.
Mirad, que en dar Dios cena, es clara cosa,
Que ay noche de la culpa y que por tanto
Quando cenando esteys, podreys dormiros.

S O N E T O

Muy deuoto.

Y A no peco, Dios mio, por flaqueza,
 Señor malicia es pura, el no querer os;
 Que la mucha costumbre en osenderos,
 En mi se ha buelto ya naturaleza.
 Yo me acuerdo (ay de mi) que con pureza
 Fude llegar, mi Dios, á mereceros,
 Pero passar los tiempos tan ligeros, (2a.
 Que hasta en ser vuestro amigo no ay firme-
 Socorred, socorred a vn desdichado,
 Restituyendo al amistad primera
 A vuestra imagen, que borrò el pecado,
 Que si la culpa ser virtud pudiera,
 Yo estoy tan a mis gustos inclinado,
 Que por no hazer virtud, no os ofendiera.

MINERVA

SONETO

A la vida del hombre,

Nuestra vida es al dia comparada,
La mañana es la hora en que nacemos,
Lo que hasta el Medio dia poseemos,
Es nuestra juventud corta y prestada.
Consiste en medio la virtud amada,
Y así entre el alua y noche dos extremos,
El Medio dia que gozar podemos.
Es la edad Varonil y consumada.
La tarde es la vejez que en todo siendo
Vispera de la noche de la muerte,
Toda es enfermedad, toda cuydado.
Si es solo vn dia lo que estas viniendo,
Guardate hombre que por triste suerte,
No se te ponga el Sol en tu pecado.

De-

*Decima a la vida del hombre sobre
aquello de Iob, Et fugit
velut umbra.*

Vida con justa razon
 Imagino en mi memoria,
 Que con tu gala y tu gloria,
 Tu locura y ambicion,
 Menos que la nada son:
 Porque si la muerte ayrada,
 Es nada considerada,
 Que seras tu dessa suerte,
 Siendo sombra de la muerte,
 Y siendo la muerte nada?

*Villancico al Sacra-
mento.*

Si quereis hombre sanar,
 Del mal q̄ os caufo el comer,
 Comed agora â plazer,
 Mas ha de ser con pesar.

M I N E R V A

Peseos mucho auer pecado,
Quando lleguays a tal mesa,
Que si en el alma no os pesa,
Ostendran por muy pesado,
Por peso aueys de passar,
En quien yerro no ha de auer,
Comed agora, &c.

No cayreys en mas exceso,
Yd con la gracia de Dios,
Porque quando os pese a vos,
os tendra el amor en peso,
Si vn dolor os puede dar,
La vida en su eterno ser,
Comed agora, &c.

Otro a lo mismo.

Todo el mundo estâ encogido,
No ay quié al hõbre se atreua,
Que vn Rey en el cuerpo lleua,
Despues q̄ a Dios se ha comido.
Si a comer no fue por vicio,
El sera vn hombre assentado,
Que por este fin le han dado,

A

A comer oy el juyzio,
 Bien merece ser temido,
 Y tengan por cosa nueva,
 Que vn Rey, &c.

El llegó a tiempo oportuno,
 Y al huésped hallò de gracia,
 Porque à llegar en desgracia,
 Comiera, y quedara ayuno,
 Por su pico se ha valido,
 Y el valor que tiene prueva,
 Que vn Rey, &c.

*Villancico al santissimo
 Sacramento.*

A Yrecillo de lo alto.
 Pues q̄ passa la fiesta mi amor,
 Mientras le dizen las aues
 Lisonjas en voz:
 Baxádo calládito y sopládo quedito,
 El fuego del alma aliuialde vos.
 Veysle alli viento amoroso,
 Detras de aquel blanco velo.

M I N E R V A

Que oy havenido del cielo,
Y el camino fue forçoso,
Por darle al hombre reposo,
Descansa con tal sabor:
Baxad callandito y soplando quedito,
El fuego del alma aliuialde vos.
Bien sabeys viento suaué,
Que à todos se ha dado todo,
Y que amor le trae de modo,
Que el solo, el modo se sabe,
De amores en si no cabe,
Por darse à comer mejor:
Baxad callandito y soplando quedito,
el fuego del alma aliuialde vos.

Romance deuoto al santis- simo Sacramento

A Qui de amor hõbre ingrato,
Que es lo q̄ buscas, q̄ quieres?
Que de mi casa te ausentas?
Y mis juyzios no temes.

No

No se yo porque me pagas
Tan mal el bien que me deues,
Y sabiendo que te matan,
Por vanos gustos te mueres.

Que has visto en esse enemigo,
Por cuya ocasion me ofendes,
Que como esclauo le sirues,
Y no te acuerdas, q̄ ay muerte?

Tiene a caso mejor cuerpo?
O mejor presencia tiene?
Mas la hora que me niegas,
Quanto me agrauia, concedes.

Bueluete a mi, que en mi mesa
Te darè vn pan cõ que puedes
Y gualarte a mi por gracia,
Mejorando el ser quien eres.

No fies hombre del mundo,
Ni en sus contentos esperes,
Que solo dizen verdad
En descubrirte que mienten.

En la mitad del camino
Sus bienes males se bueluen,
Que aũ en darte el mal à gusto,
Por no darte, se arrepienten.

Si

M I N E R V A

Si las galas te enamoran,
O si hermosura apeteces,
De mi salieron las galas,
Y en mi la hermosura aprède.
Abre los ojos y mira,
Que sin mi vas à perderte,
Y que no firuen disculpas,
donde obligaciones crecen.
La ocasion no siempre es vna,
Mas tu Dios es vno siempre,
Escondido te visita,
Vela tu, pues el no duerme.
Oyò el hombre estas razones,
Y sus ojos hechos fuentes,
Reformandose a si mismo,
Le dixo a Dios desta suerte.
Lo que soy quiero daros,
Dios de mi alma,
Mas si todo soy vuestro,
No os darè nada.



*Pfal. traduzido, Domine
ne in furore, &c.*

Señor en vuestro furor
Arguirme no querays,
Señor no me corrijays
En vuestro enojo y rigor.

Misericordia Señor,
Que estoy enfermo y doliente
Sanad el graue accidente,
De mis delitos y excessos,
Que lo interior de mis hueessos
Con turbacion grande sienten,

Mi alma está de temor
En gran manera temblando,
Mas vos, Señor, hasta quando
Dilatareys el fauor.

Bolucos a mi, y del dolor
A mi espiritu librad,
A saluo y paz me sacad,
Y pues veys que os ofendi,
No lo hagays Señor por mi,
Sino por vuestra piedad.

M I N E R V A

Si en la muerte y fin de acá,
No ay quien se acuerde de vos
En el inferno mi Dios,
Quien alabaros podra?
Yo por vos trabajè ya
En mi gemido, yo el lecho
Con llanto por mi prouecho,
Cada noche lauarè,
Y mi mesa regarè,
Con lagrimas de mi pecho.
La vista se me ha turbado,
Temiendo vuestros castigos,
Y entre propios enemigos,
Enuegecido he quedado.
Apartaos ya de mi lado,
Los que por vn gusto ciego,
Obras injusticia luego,
Que el Señor me estima tanto,
Que con la voz de mi llanto,
Oyò mi oracion y ruego.



Otro

Otro a lo mismo.

DE lo mucho que a Dios deuo
 Amor es Gil buen testigo,
 Pues foy su mayor amigo,
 Quando la sangre le beuo.

Al Caliz de su pafsion
 Amor me brinda, y yo vengo,
 Por saber, quan poca tengo,
 Sino hago la razon.

Sed de vida es la que lleuo,
 pagar no puedo, y me obligo,
 Pues foy su mayor, &c.

La amistad que Dios me ofrece,
 Durara por mi remedio,
 Que ay fãgre ya de por medio,
 Y parentesco parece,

Al Caliz fuyo me atreuo,
 Y hallo tal gracia conmigo,
 Que foy, &c.

M I N E R V A

Al santissimo Sacra- mento.

NO digays vos q̄ me han dado
De valde la mesa puesta,
Que mi buen pesar me cuesta,
El alcançar vn bocado.
Para Dios y para mi,
Bien se yo, que si he comido,
Por mi caual he salido,
Pues caual llegué y comi.
De gracia vine llamado,
Mas con gana tan dispuesta,
Que mi buen, &c.
Mi ventura es tanta y tal,
Que el pan en la boca tomo,
Y llorando lo que como,
Vengo a ser mas liberal.
Si en lagrimas he pagado,
No en valde vine a la fiesta,
Que mi buen, &c.

Otro

P
Ves
Y e
Mi
Per
Es la c
Tan
que
Me
Sig
Huy
Mi
Como
Ab
Y d
Con
El tien
Otr
Mi I

A
D
E

Otro a lo mismo.

PVes el pecar, es deuer,
 Y en culpa à comer me atreuo,
 Mi Dios, yo foy el que deuo,
 Pero no el que deuo ser.

Es la confiança mia,
 Tan en mi mal descubierta,
 que teniendo mesa cierta,
 Me empeño mas cada dia,
 Siguiendo mi parecer,
 Huyo el biẽ, y el mal aprueuo,
 Mi Dios, &c.

Como vuestro fin es dar,
 A buena cuenta recibo,
 Y de fuerte como y viuo
 Como quien no ha de pagar.

El tiempo corre al correr,
 Otra obligacion de nueuo,
 Mi Dios, &c.

Otro a lo mismo.

A De palacio? 2. Quien vaẽ
 El Cura quiere en secreto

Q

Hablar

M I N E R V A

Hablar al Rèy. 2. A que efeto?

- 1 Ellos dos se entienden ya.
 - 2 Con sus palabras querra,
Que baxe en persona al suelo.
 - 1 Dióle tal virtud el cielo
En las palabras que tiene,
Que si por mostrar su zelo,
Con el a palabras viene
Le harà meterse en vn velo.
 - 2 Es possible que en vn hombre
Tanta virtud puede auer?
 - 1 Si le da Dios el poder,
No os admire, ni os affombre.
 - 2 Hazaña de gran renombre,
Es baxar a Dios al suelo.
 - 1 Dióle tal virtud el cielo,
En las palabras que tiene, &c.
- Si en tan forçosa ocasion
Dios de su boca se fia,
Palabras de cortesia,
Ley tienen de obligacion.
- 2 Secretos diuinos son,
Que estè Dios en cielo y suelo
dióle tal virtud, &c.

Romance Sayagues.

Cofas he visto, carillo,
Esta mañana en la Igreja,
Que por ño auerlas perdido,
No se yo lo que me diera.
Salio reueftido el Cura,
Todo branco por de huera,
Ceto el capirote negro
Que lleuaua en la cabeça.
Llegó en mitad del Altar,
Y alli las rodillas puestas
Con Diaculos al lado,
La confefsion escopiencia.
Tres porrazos le vi darse,
Con sopitez y violencia,
Por tres modos con q̄ el hōbre
Ofende a Dios, quando peca.
Vengan a la Miffa
señores vengan,
Que se da en pan y vino,
Dios por ofrenda.

MINERVA

Besò las relicas luego,
Porque en las deuinas letras
La paz endifica el beso
Contra la culpa, y su puena.
El mitroitus cantarò,
Que fue la esperança cierta,
Que tuuieron tanto tiempo,
De ver a Dios los Profetas.
Enquillotrose la gloria,
Que hasta que Dios en la tierra
Hòrò al hòbre con ser hòbre,
Todo hue viuir en pena.
La Pistola y Auangelio,
La predicacion diz que eran
De Iuan y del Prometido,
Para bien y gloria nueessa.
Siguiose el Credo tras esto,
En cuyas palabras tiernas,
Los marticulòs de Fè
Que son catorze se encierra.
Vengan, &c.
El bueno del çacerdote,
Tomò el pan en la patena,
El vino y agua en el Caliz,

Y ofreciolo à Dios de veras.

Lauose estuences las manos,

Y al pueblo la cara buelta,

Mos llamò à todos oratès,

Razon tuuo en mi conciencia.

Que hartò orate y hartò necio

Es el hombre, que se llega,

Por negra de su desgracia,

A comer la gracia eterna.

Dixo el Profacio, y el coro

Entonò el Santus a priessa,

Por la entrada que triunfando,

En Ierusalem se hiziera.

Vengan, &c,

Desde aqui abaxo, carillo,

Par diez que perdi la cuenta,

Porque quanto el hòbre hizo,

Hue santiguarfe en la mesa.

Desque yo vi tantas Cruzes,

Con ceremonias tan nueuas,

Pensè, que era algun hechizo,

O que era inuencion aquella.

Mas que inuencion, ò q̄ hechizo,

Como ver, q̄ Dios se abreuia,

M I N E R V A

Y q̄ el pan buelto en su cuerpo
Tras si las almas se lleua.
Engullose a Dios el Cura,
Y hue semejança esta
Del sepulcro suyo entonces,
Donde hue la muerte muerta.
Si quieres verlo Carillo,
Mañana es la misma hiesta,
Combida à todos que vayan,
Que a ninguno Dios se niega,
Vengan, &c.



SONETO

Al santissimo Sacramento.

Echò la muerte vn censo de por vida,
 Sobre la hermosa racional criatura,
 Passò ante Dios del censo la escriptura,
 Que Adan le dio la comission cumplida,
 De su tierra la renta era denida,
 Pagò el primero por hazer segura
 La paga, cuya deuda fue tan dura,
 Que á sus deudos salio bien desabrada.
 Era el censo al quitar, y Dios sintiendo
 Al hombre muerto de hambre y adeudado
 Jurò venir, y obrò su juramento.
 Vino en carne, nació, murió, y muriendo
 El censo redimio, y de aquel cuydado
 El hombre quedó libre, y con sustento.

M I N E R V A

S O N E T O

A LO MISMO.

S Agrado Padre eterno Beueseth
Sin fin, principio y vnico Saphat,
Que days al alma el premio de Manath,
Cortando la cerviz à Zeseleth.
Mostradme esse tesoro de Helmeleth,
Descansará con verlo Iosaph,
No dexeyis que me falte vuestro Alcath,
Pues à vos me ygualastes en Heleth.
Si me auéis escogido por Ayoth,
Y escritome en el libro de Helesmoth,
Que fuerças bastaran contra Berith?
Mas ay del que cargando à Semarith,
Os come y beue pues condena à Pueth,
Como cautiuo vaso a Merimuth.

S O N E T O

A L O M I S M O .

EN cuenta entrad con Dios, anima mia,
 Mirad, que es mucho lo que auéis pecado,
 Que es la vida vna sombra, y que el cuydado
 De la muerte haze guerra cada dia.
 Si alegria quereis, el alegria
 Dios la ha de dar, q̄ a Dios el darla es dado,
 Pues todo lo de acá es como prestado,
 Que ha de holucrse al tiempo que lo fia.
 Si vn pequeño pecado es tan bastante,
 Para perder à Dios siempre de vista,
 Que hareys vos, que auéis tantos cometido?
 Hazed libro de nueuo en adelante,
 Que si el de Dios se os cierra no ay renista,
 Y en vano os pesará auerle ofendido.

M I N E R V A

A San Antonio de Padua.

A La mano de Antonio,
Dios ha baxado,
Si viuir quieres alma,
Vete a la mano.

Niño entrò en el mundo,
Quando de lo alto
Vino a ser el precio,
De cautiuos tantos.

Niño buelue agora,
Que siente descansa,
En que por lo niño
Le muestres agrado.

En la mano tienes
Tu bien a saluo,
Si viuir quieres alma,
Vete a la mano.

Passatiempos dexa,
Y deleytes vanos,
Que sin Dios es pena,
El mayor regalo.

Niño, y sobre vn libro,

Le ves difraçado,
 Señal de que busca
 Humildes y sabios.
 Por la mano quiere
 Ganarte amando,
 Si viuir quieres alma,
 Vete a la mano.

*A San Iuan Bautista es-
 tando el santissimo
 Sacramento des-
 cubierto.*

Vuestro Corderito Iuan,
 Zelofo de ver que a vos,
 Os tiene el hombre por Dios,
 Oy se ha escondido en el pan.
 Dase en pan Dios, y á la vista
 Menos de lo que es ofrece,
 Pero en naciendo parece,
 Mas de lo que es el Bautista.
 Los ojos errados van,

Y

S A C R A.

Y así Iuan Dios porque a vos
Os tiene el hombre por Dios,
Oy se ha escondido en el pan.

En santidad y excelencia

Descubristan grande abismo,
Que parece, que Dios mismo
Se escōde en vuestra presēcia.

Oy excedeis de galan,

Pues zeloso en ver que a vos
Os tiene el hombre por Dios,
Dios se ha escondido en el pã.

A San Pedro Villancio.

Pedro, si en esta ocasion
Descubris ciencia de arriba,
Mirad, que en la tentatiua,
No negueys la conclusion.

Por hijo de Dios reneis

A Christo, quando los hōbres
Le atribuyen otros nombres,
Luego más que hōbre fereis,
Pues en vuestra confesion,
La honra de Dios estriua,

Mirad

Mirad que en la tentatiua,
 No negueis la conclusion.
 Tentado soys por negar,
 Mas si aueis de negar vos,
 Negaos a vos, y no à Dios,
 Que anfi no podreis errar.
 Dios tiene satisfacion
 De vuestro zelo y fè viua,
 Mirad que en la tentatiua,
 No negueis la conclusion.

Otro a lo mismo

SI el amor firme se ve,
 Pedro, en vn amor constante,
 Sin duda soys firme amante,
 Pues oy mostrais tanta fè.
 Dios con su sangre inocente
 Os redimio: pero vos
 Aueis redimido a Dios,
 De la opinion de la gente.
 Grande hazaña de amor fue,

M I N E R V A

Y afsi es la mas importante,
Sin duda foys firme amante,
Pues oy mostrays tanta Fé.
Un principio conócistes,
Del que en su ser no le tiene,
Cuya confesion contiene.
Quãto hallar en Dios pudistes.
Por la Fe el amor se ve,
Y pues no le ay femejante,
Sin duda foys firme amante,
Pues oy mostrays tanta fé.



S. O.

S O N E T O

Al llanto de San Pedro.

El enemigo astuto y atreuido
 De vos, Pedro, tres vezes ha triunfado,
 Y en vna cuena os tiene retirado,
 Llorando la ocasion que aueis perdido.
 Soldado viejo soys, ya aueis sabido,
 Del modo que se pierde el confiado,
 No negueis la verdad, que auer negado
 Al termino que veis os ha traído.
 Verted, Pedro, verted lagrimas tristes,
 Reconociendo vuestra culpa graue,
 Que a vos os va y en vos a todo el suelo.
 Que si es yerro la ofensa, que le hizistes,
 Dios quiere desse hiervo hazer la llave,
 Con que despues podays abrir el cielo.

MINERVA

SONETO

AL O MISMO.

Ardid es de vn soldado valeroso.
Viendo, que enuiste el enemigo ciego,
La poluora à mojarle, porque el fuego
No prenda en ella, y salga vitorioso.
Si vos, Pedro, quereis quedar famoso,
Y despues de vencido gozar luego
Las vitorias de amor con gran sosiego,
Escuchad vn remedio prouechoso.
La ira de Dios es vn fuego ardiente,
La poluora en quien prende es el pecado,
Llorad por vuestra culpa cometida.
Que aunque Dios en su enojo es tan valiente,
Vna lagrima sola es tal soldado,
Que vence a Dios, si es por amor vertida.



*Ala Visitacion de nuestra
Señora Romance.*

Gozosa parte la niña,
A los montes de Iudea,
Despues q̄ de madre y Virgen
Le truxo el Angel la nueua.
Adonde alcançan sus ojos
Vida reciben las yeruas,
Alma y agrado las flores,
Luz y hermosura la tierra,
Las auezillas vfanas
Entre las ramas se alegran,
Que por instinto concen,
El Sol que viene con ella.
Saludò à Yfabel la Virgen,
Y dando diuinas muestras
De su amor en los abraços,
Se admiro naturaleza.
El niño Iuan que escondido,
Al niño Dios considera,
Anticipando el discurso,

k En

M I N E R V A

En los ojos le aposenta.
Las entrañas de Maria
Siruieron por ser tan bellas
De cristal, por quien entraron
Los rayos de su pureza.
De la noche de la culpa,
Salio Iuan con excelencia,
Que en estado el Sol presente,
Huyen luego las tinieblas,
Huuo en la sierra contento,
Y fabel quedò suspenfa,
Y cantò viendo à Maria
Vna zagala esta letra,
En el monte mi madre,
Vi à la Luna yo,
Ay Iesus que sus rayos,
Me hirieron de amor.
Vino a nuestras sierras
Preñada del Sol,
Que ya seran otras
Por la luz de Dios.
Visitò a Yfabel,
Cosas le contò,
Que en su boca fueron

Vna

Vna bendicion.

Contento de oyrla,
Cantò el Precursor,
Que à la voz se inclina,
Como ha de fer voz.

Dio consuelo a todos,
Con su resplandor,
Ay Iesus que sus rayos
Me hirieron de amor.

Villancico a lo mismo.

Dios os visita este dia,
Ysabel, que tiene Dios,
Buenas entrañas con vos,
Pues viene en las de Maria,

En todo soys singular,
Y escogida a toda ley,
Pues que la Reyna y el Rey
Os vienen a visitar.

Mostrad gozo y alegria,
Ysabel, que oy muestra Dios,
Buenas entrañas con vos,

M I N E R V A

Pues viene en las de Maria,
Aunque de paso ha venido,
Libra á Iuan del comú pecho,
Y entre los suyos le ha hecho,
El vassallo mas querido.

Dios solo hazeros podia
Tanto bien, que tiene Dios,
buenas entrañas con vos,
Pues viene en las de Maria.



SO-

SONETO

A Santa Margarita.

Vino Dios por el alma enamorado,
A padecer por ella tantas penas,
Que se vio en las mañanas mas serenas;
Cubierto de roxio y trasnochado.
Desposose con ella, el que ha passado
Por ella tanto, que es creyble apenas;
Pues con sus manos de jacintos llenas,
Se vio por vn cabello lastimado.
Las piedras buscan en la tierra y cielo,
Para vn anillo que pidio la esposa,
Del oro que en la Cruz labro el martillo.
No tuuo el cielo piedras, mas el suelo,
Mostro vna Margarita tan preciosa,
Que ella sola quadró para el anillo.

MINERVA

Villancico a la Magdalena

MAdalena, fuentes dos
Sõ vuestros dos ojos bellos,
Pues que mata Dios en ellos,
La sed que tiene de vos.

No ayais miedo que le den,
Nueua sed vuestros antojos,
Que en la copa de los ojos
Beue lagrimas tambien.

Lloren pues y beua Dios,
El cristal que sale dellos,
Pues sabeys, que mata en ellos
La sed que tiene de vos.

Si el bien del cielo buscays,
Llorad por vuestro interes,
Que no se os yrâ por pies,
Pues a los de Dios estays.

Las mejores fuentes dos,
Son ya vuestros ojos bellos
Pues que mata Dios en ellos,
La sed que tiene de vos.

*A Santiago Patron de
España Romance.*

Cercada està esta fan a Fè
Enemigos la amenazan,
Que desde el primero padre,
Tienen motin con el alma.

A sangre y fuego acometen,
Si Dios la ciudad no ampara,
El que en guardar la pretende,
En vano vela, y se causa.

Ya juegan la artilleria,
La ambicion sirue de balas,
Poluora fuerte es la embidia,
Venceran, sino desmayan.

Mas partiendo en hilos de oro
La region del ayre clara,
En vn brioso cauallo,
El Patron Apostol baxa.

Santiago a ellos mueran, cierra España,
vitoria por el Dios de las batallas,
Ya la parte del Oriente,

M I N E R V A

Dexaron defocupada,
Que son couardes pues huyen,
Boluiendo a Dios las espaldas.
Los del Aquilon que al puesto
Acuden de mano armada,
Al lienço del muro llegan,
Y el velo del templo rasgan.
Animo soldados fuertes,
Angeles que estays de guarda,
Que quando tarda el castigo,
Es para mayor vengança.
A manos de Diego vienen,
Temblaron, viendo su espada,
Que como es hijo de trueno,
Atemoriza y espanta.
Santiago a ellos mueran, cierra España,
vitoria por el Dios de las batallas,

Villancico al mismo.

BEued Diego con primor,
Que al Caliz Dios os anima,
Por ser su primo, y la prima,
De los que beuen mejor.

No

No teneys ya que temer,
 Que Dios beuiendole entero,
 Os hizo salua primero,
 Porque le podays beuer.

Matad la fed del amor,
 Que por Dios tanto os lastima,
 Pues soys su primo y la prima
 De los que beuen mejor.

La cabeça por su Alteza
 Dareys, auiendo beuido,
 Que como es vino escogido,
 se os subira à la cabeça.

Por ser tan buen beuedor
 Dios en su mesa os estima,
 Que soys su primo, y la prima,
 De los que beuen mejor.

Villancico a santa Ana.

DE Maria siendo madre,
 Soys Ana aguela de Dios,
 Y así en Christo teneis vos,
 Vn grado mas que su padre.

MINERVA

Temeros podra el infierno,
Pues vuestro valor es tanto,
Que hasta el Espiritu santo,
Estima ser vuestro yerno.
No ay nombre q̄ mas os quadre,
Que ser agueta de Dios.
Y así en Christo teneis vos,
Vn grado mas que su padre.
En linage de bondad,
Ygual à vos no hallareys,
Pues parentesco teneis
Con toda la Trinidad.
Esto os vino por ser madre,
De la que es madre de Dios,
Y así en Christo teneis vos
Vn grado mas que su padre.

A Sãta Marina Quintillas.

Marina en vos se acrisola
El oro de la nobleza,
De nuestra gente Española,
Pues toda su fortaleza
Se deposita en vos sola.

En

En aguas fantasmáticas nacistes,
En aguas fantasmáticas os bañastes,
Agua de llanto vertistes,
Y el Caliz con ella aguastest,
De la pasión que beuistest.

Que como este cuerpo bruto,
Que de la tierra se fragua,
Está de virtud enxuto,
Necesidad tiene de agua,
Para dar a Dios el fruto.

Dios que a nuestro bien se inclina,
Como tan diestro soldado,
Quiso Marina diuina,
Contra el enemigo ayrado,
Yr con vos a la marina.

Vencido aueis su poder,
Vuestro valor es testigo,
Con el qual days a entender
Que es couarde el enemigo,
Pues le vencio vna muger.

M I N E R V A

Por esta ganastes vos,
Virgen y Martyr venciendo,
Coronas de gloria dos,
Que vence, por Dios muriendo,
Quien es soldado de Dios,

Como es Babylonia el mundo,
Dentro de vn horno os metio,
Con vn rigor sin segundo,
Pero a su fuego vencio,
El de vuestro amor profundo.

Porque ansi como es vencida,
vna luz de otra mayor,
El fuego que os dio la vida,
Dando la vuestra al menor,
Bien es, que su fuerça impida.

Dispuesta salistes luego,
A gozar de vuestro esposo,
Fuente de paz y sosiego,
Pues fuistes qual oro hermoso
Purificada en el fuego.

En

En el cielo auéis entrado,
A ser el plato mejor,
De esposo tan regalado,
Que en la mesa del Señor,
Lo principal es lo assado.

Marina pues con razon,
El fuego à poneros vino,
En tan alta perfeccion,
Hazed, que el fuego diuino
Abrafe mi coraçon.

Hazed que las faltas mias
Encendidas con agrauios,
Se bueluan cenizas frias,
Purificando mis labios,
Como Dios los de Isayas.



M I N E R V A
S O N E T O

A San Lorenzo.

O La hombre de Dios à lo valiente,
Ha soldado Español, ha buen amigo,
Con fuego os ha cercado el enemigo,
Y en vos quiere vengarse injustamente.
Acudid al remedio diligente.
Mirad que os abrasays, ola à quien digo,
El hombre està precioso, es Dios testigo,
El se abrasa por Dios y no lo siente.
Lorenzo que os quemays? mas ya se sabe,
Que lo hazeis por librar al alma hermosa,
Que en la casa del cuerpo viue y passa.
Arded por Dios en fuego tan suave,
Que por librar la joya mas preciosa,
Es cordura dexar arder la casa.

*Villancico a la Traslacion de
San Iusto y Pastor.*

Aunque a Dios le vino al justo,
Ser Pastor Iusto, oy amor
Trasladò el Iusto Pastor
En vn Pastor y en vn Iusto,

En el libro de la vida,
Tambien niños estudiays,
Que del Christus no passays,
Y teneis ciencia escogida.

Diuidido el Pastor Iusto
Està en los dos, pues amor
Trasladò el Iusto Pastor
En vn Pastor y en vn Iusto.

De vn original que es tal,
Tan al viuo os han sacado,
Que parece que el traslado,
Es el mismo original.

Aprendido auéis al justo,
Si al justo tambien amor,
Trasladò el Iusto Pastor,
En vn Pastor y en vn Iusto.

Villan-

M I N E R V A

Villancico a San Ignacio de Loyola.

Ignacio si en compañía
De Iesus trato teneis,
No es mucho que en el ganeis
Tantas almas cada dia.
Mercader foys de importancia,
Pues pueden dezir de vos,
Que en compañía de Dios,
Vays a partir la ganancia,
Si por trato, y grangeria,
Redimir almas teneis,
No es mucho que en el ganeis
Tantas almas cada dia.
En tan venturoso trato
Emplear la vida quiere,
Que donde es Dios cõpañero
Se darà el cielo barato.
Y pues con tal compañía.
El bien aumentar quereis,
No es mucho que en el ganeis
Tantas almas cada dia.

Otro

1 O
H
1 Y
C
2 Q
S
C
1 A
M
E
A
V
1 Ig
N
2 V
P
S
1 Y
G

Otro a lo mismo.

- 1 **Q** Ve ay de nuevo? 2. Que han llegado
 Los enemigos del cielo,
 Haziendo estrago en el suelo
- 1 Y en el consejo de Estado
 Que han tratado?
- 2 Que a defender nuestra tierra,
 Salga Ignacio en este dia,
 Con toda su compañia.
- 1 Animo a la batalla, guerra guerra,
 Muera el vado enemigo cierra cierra,
 Ea soldados conquistad la gloria,
 A la arma a la arma vuestra es la vitoria
 Viua el valor que la libertad encierra.
- 1 Ignacio en la valentia
 No tiene soldado y gual.
- 2 Viisto esta pues este dia,
 Por muerte del General,
 Sucedio en su compañia.
- 1 Ya empieça la bateria,
 Gran miedo el contrario encierra,

S

Animo

M I N E R V A

Animo á la batalla, guerra guerra,
Muera el vando enemigo, cierra cierra
Ea soldados conquistad la gloria,
A la arma á la armavuestra es la vitoria,
Vira el valor que la virtud encierra.

- 1 Con tal Capitan á vos
No aura temor que os assombre.
- 2 Ignacio es hombre de nombre,
Y tiene valor de Dios,
Si es su cargo el de Dios hombre.
- 1 Pierda la culpa el renombre,
No reyne mas en la tierra,
Animo a la batalla, &c.

*A la Assuncion de nuestra Señora
juntamente con la Con-
cepcion.*

SEñor Cura. no hè estudiado,
Mas, segun que me parece,
He Dios que mueſſa Señora
Culpa original no tiene.
Digame, no dixo Pabros,

Que

Qu
En
Y
Lueg
Pu
N
Q
Dize
Za
Q
M
Que t
Li
Pu
Se
Y par
Q
Si
La
Entre
En
D
En
Que

Que por vn hombre rebelde
Entro la culpa en el mundo,
Y por la culpa la muerte?
Luego aunque murio Maria,
Pues no murio penalmente,
No fue en culpa concebida,
Que no paga quien no deue.
Dize Tomas muessio amigo,
Zagal de engeno y caletre,
Que redemida no huera,
Mas no parò en ello mientes.
Que tambien fue redemilla,
Librarla de que cayesse,
Pues fino la preferuara,
Se viera en prision tan guerte.
Y pardiez pues herlo pudo,
Quien duda que no escogiessse
Siendo el el mijor hijo,
La madre mas excelente.
Entre la moger y el malo,
En figura de serpiente,
Dixo Dios que sembraria
Enemistades crueles.
Que enemistades touieran,

M I N E R V A

Si en culpa enllotrada hueffe,
Pues gracia y culpa en ell alma;
A par de muerte se quieren,
O como le quebrantara,
La ceruiz de mostros fiete,
Si el tiempo que estuuo en culpa,
Hue escraua y temio sus leyes.
Pardiegolé señor Cura,
Que ademas que tanta gente,
Lo tiene por cosa cierta,
A mi la piedad me vence.
Que no es justo, que se diga,
Que mancha el cuerpo tobiesse,
De quien hizo Dios el cuerpo,
Que el sacramento contiene.
Oy sube por esso al cielo,
Como vn esquadron valiente
Triunfando en cuerpo y en alma,
Del mundo y sus gustos breues.
Alce los ojos á verla,
Con la honra que merece,
Pues tantos Angeles firuen
A sus plantas de tapetes.
Mientras esto dixo Gil,

A la madre Virgen siempre;
Templò Bras el estromento.

Y le cantò desta suerte.

A la corte del cielo

Parte la Reyna,

Llena va de gloria,

Quien la figuiera,

Como viene en cuerpo,

Y es tal su belleza,

Los ojos del alma

se lleua tras ella.

Con la prenda sube

Cuyo ser es tierra,

Para verse en alto,

Sin estar violenta.

Que desde que el hijo

Nos abrió la puerta,

Tienen tierra y cielo,

Amistad estrecha,

Nubes de oro y nieue,

Al partir la cercan,

Llena va de gloria,

Quien la figuiera.

M I N E R V A

S O N E T O

A San Roque.

HVyendo de la peste del pecado,
Del mundo quiere Roque retirarse,
Que del malo el q̄ es bueno ha de guardarse
Como el sano lugar del apestado,
No buelue atrás los ojos del cuydado,
Que la cordura está en aconsejarse,
Mas despues de vna vez determinarse,
Valor es, proseguir lo començado.
El mundo que al encuentro le ha salido,
Poniendole sus gustos por delante,
A que los ame, y siga le prouoca.
Hallose Roque en confusion metido,
Mas resistio con pecho tan constante,
Que es Roque en nombre y en las obras roca.

Vi-

*Villancico a san Ber-
nardo.*

S I os dan el pecho que à Dios
 Bernardo, estad enterado,
 Que hasta Dios no se ha criado
 Con mejor ama que vos.
 A los pechos de tal madre,
 Gozays bien tan soberano,
 Que de leche soys hermano
 Del mismo q̄ es vuestro padre.
 Con el regalo que à Dios,
 Os han, Bernardo, tratado,
 Si hasta Dios no se ha criado
 Con mejor ama que vos.
 Con tal pecho hazer podeys,
 Pecho a los q̄ son mas sabios,
 Pues con la leche en los labios
 Mas que los sabios sabeys.
 A vos hombre, y niño à Dios.
 Ygual sustento se ha dado,
 Que hasta Dios no se ha criado
 Con mejor ama que vos.

MINERVA

Villancico a San Bartolome.

PVes con la muerte cruel,
En batalla aueis entrado,
Vos, Bartolome sagrado,
Dareys en ella piel.
Al mas poderoso y fuerte,
Ha de rendir su poder,
Y ansi ya no ay que temer,
Sino es vna mala muerte.
Pelead, pues como fiel,
Que aunq̃ os mostrays mas soldado,
Vos, Bartolome sagrado,
Dareys en ella la piel.
Como piel estendio Dios,
El cielo à quien aspirays,
Y en Iob conuertido days,
Vna piel por otra vos.
Si mostrò en el justo Abel,
La muerte su braço ayrado,
Vos Bartolome sagrado,
Dareys en ella la piel.

Villancico a San Agustin.

A Poder, Señor, dar vos,
 Vuestro ser de Dios al hōbre
 Por sus virtudes y nombre,
 Solo Agustin fuera Dios.

Con alas de Serafin,
 Bolò a vuestro cielo en suma,
 Que en ser habil por la pluma,
 Hizo su Agosto Agustin.

Tan conforme està con vos,
 Que a poder ser Dios vn hōbre
 Por sus virtudes y nombre,
 Solo Agustin fuera Dios.

El os deue el auer sido,
 Por vos tan sabio y tan fiel,
 Mas vos le deueys à el,
 El aueros defendido.

Yguales estays los dos,
 Que aũq̃ vos soys Dios, y el hōbre,
 Por sus virtudes y nombre
 Pudiera Agustin ser Dios.

M I N E R V A

Otro a lo mismo.

1 **D**onde os leuanta el saber,
Agustin con tal desuelo?
2 A determinar y ver
Lo mas secreto del cielo.
1 Paradel buelo,
Que sin salir desta vida,
Es sin duda atreuimiento
Medir con el pensamiento,
Lo que no tiene medida.
2 bien saben todos y ven,
Que soys de ciéncia vn abismo.
Mas a Dios fino es el mismo,
Quien puede entenderle bien?
Y así Agustín aunque os de n
Fama de sabio en el suelo,
Paradel buelo,
Que sin salir desta vida,
Es sin duda atreuimiento,
Medir con el pensamiento,
La que no tiené medida.

En

En ser atributo y nombre,
Es Dios vn ser infinito,
Mas caber pudo en distrito
Tan corto como el ser hõbre.

No vays a ganar renombre,
Aguffin con tal defuelo,
Parad el buelo,
Que sin salir desta vida,
Y es sin duda atreuimiento,
Medir con el pensamiento,
Lo que no tiene medida.

1 No puede humana razon,
Bolar a tan alto estado.

2 Por effo Dios me ha tocado,
Las alas del coraçon.

1 Secretos diuinos fon,
Los que intenta vuestro zelo,
Parad el buelo,
Que sin salir desta vida,
Es sin duda atreuimiento,
Medir con el pensamiento,
lo que no tiene medida.

M I N E R V A

A la Degollacion de san Iuan Romance.

T Irano Rey poderoso,
Mejor fuera q̄ os hallassen,
Cuydãdo envuestro gouierno
Que no diuertido en bayles
Mas ya que os despeña el gusto,
Por deleytes semejantes,
Hazed mercedes del Reyno,
Que no ganò vuestro padre.
No mandeis vidas ajenas,
Que es auaricia notable,
El mostraros generoso,
Con lo que vos no criastes.
Dad medio Reyno a Herodias,
Pues lo prometistes antes,
Que el biẽ, quãdo cuesta poco,
No se estima en lo que vale.
Viva Iuan, y alumbre el mundo,
Aunque la embidia se agrauie,
Que vida q̄ importa à tantos,
No

No es justa razon, que falte.
Mas ya parece que miro,
La espada teñida en fangre,
Que despues de vn grã cõbite
Ay mas peligro en los males.
Ya pienso, que por vn salto
Haz eys que los dé en el ayre
La mas illustre cabeça
Que vio el Ierdã en su margé.
Cumplid luego vuestro intento,
Que aunque de cruel os llamé
Al honor de Dios conuiene,
Que mandeys oy degollarle.
Que viendole sin cabeça.
No vendra el mûdo a engañarse,
En tener â Iuan por Christo,
Cabeça del hombre y Angel.
De parte del Rey en esto,
Entrò vn ministro en la carcel
Y oyendo Iuan la sentencia.
Llora, porque llega tarde.
Desseoso estuuò el cielo,
Por recoger perlas tales.
Quando sin saber adonde,

Can-

M I N E R V A

Cantaron en voz suauē.

La cabeça mandan
A Iuan cortarle,
Que no cabe en su cuerpo,
Por ser tan grande.

Ay Dios, que de embidias,
Ganan las verdades,
Que poco se estiman,
Y que dello valen.

Oy es Iuan por ellas,
En razon de Martyr,
Cabeça de todos,
Pues sin ella sale.

Y si por las obras
se ven los quilates,
Del amor que es oro,
Con diuino esmalte.

Su cabeça corten,
Pues que della saben,
Que no cabe en su cuerpo
Por ser tan grande.

Villancico, a lo mismo.

NO importa vuestra grandeza
Rey injusto, pues veran,
Que por cortarſela à Iuan,
Os cort aſtes la cabeça.
Noble à Iuan con Dios hazeis
Si fu cabeça quitays,
Y aunque à vos os la cortays,
La honra en ello perdeys.
No eſtriueys en ſer Alteza,
Pues claramente diran,
Que por cortarſela à Iuan,
Os cortastes la cabeça.
Como le teneys temor,
Oy le mandays degollar,
Que en efeto quereys dar
De cabeça en vuestro error.
Si es amor vuestra flaqueza,
Ser juez con paſſion, veran
Que por cortarſela à Iuan,
Os cortastes la cabeça.

M I N E R V A

Ala Natiuidad de nueſtra Señora Romance.

PAra ſer madre del Sol,
Oy nace el alua en la tierra,
Ay Dios que he viſto de coſas.
Dignas de notar en ella.

Quanto lo primero, Gil,
Eſtaua ſu reuerencia,
Mas llozida en cuerpo y alma,
Que en ſu cielo las eſtrellas.

Que ſi bien ſe me enquillotra,
Mueſſo Abad dixo eſta fiſta,
Que aun de la primera culpa
No vido la noche negra.

Si es verdad, o no carillo,
Lletrados tiene la Ygreja,
Pero ſegun mi pergeño,
Razones ay que hazen huerça.

Que ſi los Reyes del mundo
Her pueden por ſu grandeza,
Que las leyes que eſtabrecen,
A todos no comprehendan.

Siendo

Siendo Dios Rey del cielo,
 Preferuar pudo en su ciencia
 La que auia de ser su madre,
 De la ley con Adan puesta.

Y si fue dada esta gracia,
 Antes que Dios pacto hiziera,
 Con muelso primero padre,
 Y en el con su decendencia.

Pues el concederla entonces
 Hue voluntad, y no deuda,
 Para darla, quando quiso,
 No cautiouò su potencia.

Esta verdad nunca pudo
 Admitir contradicencia,
 Ni por parte de la gracia,
 Ni por la naturaleza.

Por la gracia esta bien craro,
 Que pues deuida no era,
 Despues y antes no imprecava
 O negarla, o concederla.

Pues por el linage humano,
 Que imposible auer pudiera
 Si en particular subia
 A tal estado y grandeza.

T

Par-

M I N E R V A

Pardiez zagal yo me atengo,
A esta opinion verdadera,
Y en el rebaño de Mingo,
Mas que digan lo que quierã.

Concebida sin culpa,
Nace la Reyna,
Porque a vn tiempo no salen
Luz y tinieblas.

De hermosura viste,
Con su luz tan nueva,
Las fuentes que rien
Contentas de verla,
Los cielos se admiran,
El suelo se alegra,
Angeles la sirven,
Virtudes la cercan.

Sale dando al dia
Rayos de belleza,
Porque el de la culpa,
No ha tocado en ella.

Las nubes y sombras
Del alma destierra,
Porque à vn tiempo no salen
Luz y tinieblas.

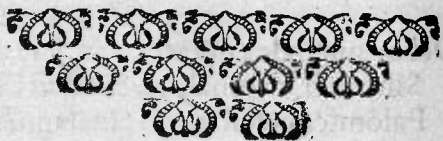
Villancico al mismo.

PAlomica que tienes por nido,
 El arbol tardio que apriessa te dio,
 Pues eres la flor
 Del fruto escogido,
 Buela y rebuela à la cumbre de amor,
 O quan bien que te dora las alas
 La luz que te ofrecé los rayos del Sol.

Del original de Ana
 Sin tener original,
 Palomica celestial,
 Sal vencedora y vfana,
 Pierda por ti la mançana,
 La fruta del mal fabor,
 Pues eres la flor
 Del fruto escogido,
 Buela y rebuela à la cumbre de amor,
 O quan bien que te dora las alas
 La luz que te ofrecé los rayos del Sol.
Dexa el nido de Ana bella,

M I N E R V A

A donde te estàs ceuando,
Que el mûdo te estâ esperâdo,
Para ver en ti su estrella,
Tenga en tu luz mi querella
Nueuo ser, nueuo fauor,
Pues eres la flor
Del fruto escogido,
Buela y rebuela à la cumbrê de amor,
O quan bien que te dora las alas,
La luz q̄ te ofrecen los r ayos del Sol.



SONETO

A San Mateo.

ERa Mateo vn hombre muy metido
En los tratos del mundo, y grangeria,
Y el caudal mas seguro que tenia,
Era el tener a Dios puesto en oluido.
Quebrò el banco, y hallose tan perdido,
Que a su alma, y a Dios no conocia,
Viole Iesus, y entrose en aquel dia
En la Iglesia por deudas retraydo.
Aqui le dio el Señor tan buen talento,
Y el caudal de la gracia tan sobrado,
Que es otro del que fue en la vida ingrata.
Sin temor de perder gana sin quento,
Que en la sangre de Dios acreditado,
Quebrar no puede el banco donde trata.

M I N E R V A

*Villancico a San Gero-
nimo.*

EL oro de vuestro amor,
Bien Geronimo, enseñays,
Si en la piedra le tocays,
Donde descubre el valor.
Como es amor soberano,
Es todo sabiduria,
Cuerdo os mostrays este día,
Con vna piedra en la mano.
El oro puro y mejor,
En vuestro pecho encerrays,
Si en la piedra le tocays,
Donde descubre el valor.
Con vna aspereça tal,
Vuestro pecho auéis criado,
Que à la dureza enseñado,
En piedras haze señal.
Ya no ay quilate mayor,
Del que en el pecho mostrays,
Si en la piedra le tocays,
Donde descubre el valor.

S O N E T O

A L O M I S M O .

HAzer guerra á Geronimo queria
El mundo por caminos bien estraños,
Armoſe de liſonjas y de engaños,
Soldados que aliftó en ſu compañía.
Geronimo que al mundo conocia,
(Pues dar ſuele los bienes por mas daños)
Armado de diuinos deſengaños,
Al paſo le ſalio con valentia.
Tente mundo, le diſe, loco y vano,
Menos rigor conmigo paſo quedo,
Que ya ſe, que mis fuerças ſon de tierra.
Tomo vna piedra en la valiente mano,
Y con ella le puſo tanto miedo,
Que apedradas huyó y dexó la guerra.

M I N E R V A

*Villancico a San Mi-
guel.*

Miguel si a Dios defendeys,
Diziendo: Quiẽ como Dios?
Yo dire: Quien como vos?

Salistes con tan buen zelo,
Contra el enemigo aleue,
Que en su modo a vos se os deue,
La paz que oy ay en el cielo,
Pues tãto encũbrays el buelo,
En boluer Miguel por Dios,
Yo dire: Quien como vos?

Por armas aueys ganado,
Digno de inmortales palmas,
Sobre recibir las almas,
El mas alto Principado,
Si Dios tal honra os ha dado,
Por defender la de Dios,
Yo dire: Quien como vos?

Otro

Otro al mismo.

Misterios de gloria llenos
Descubris, Miguel, por Dios,
Pues al fin valen con vos
Los hombres de peso menos.

Como el alto no es lugar,
Ni el centro que el peso tiene,
Quien con peso al cielo viene,
No puede en Dios descansar.

Venturosos los que agenos
De peso vienen a Dios,
Pues al fin valen con vos
Los hombres de peso menos.

Teneys la muerte, ò la vida,
Miguel, en vna balança,
Que Dios os da en confiança,
A vos su peso y medida.

En espíritu los buenos,
Por vos han de ver a Dios,
Pues al fin valen con vos,
Los hombres de peso menos.

M I N E R V A

*Villancico a San Francisco estan
do el santissimo Sacramento
descubierto*

O Y por Francisco en el suelo,
Gasta Dios, y da comida,
Sirue amor, ay pan de vida,
Y baxa á la tierra el cielo.
Por vos Francisco en manjar
Da Dios qu anto ay en su feno
Que por vn amigo bueno
Se sabe Dios empeñar.
Finezas haze en el suelo,
Pues quando se da en comida,
Sirue amor, ay pan de vida,
Y baxa à la tierra el cielo.
Tan galan sale a la mesa,
Siendo padre, y siendo Dios,
Que parece, que con vos,
Oy lo que gasta interessa.
Detras de aquel blanco velo,
Es manjar, y es quié combida,
Sirue

Sirue amor, ay pan de vida,
Y baxa a la tierra el cielo.

Endechuela al mismo.

A Quel pobre madre
De las llagas cinco,
Pobre para el mundo,
Para el cielo rico.
Aquel que del monte,
Tan vñano vino,
Que el, y Dios parecen,
Vn retrato mismo,
No se que se tiene
La vez que le miro,
Que mis pensamientos
Me dexa rendidos.
Pafsò por mi puerta,
De pardo vestido,
Para ser el blanco,
De los ojos miòs.
Dierale yo el alma
Embuelta en suspiros,

En

M I N E R V A

En el me sustento,
En el hablo, y viuo.
Tal estoy de amante,
Que sin mi le figo,
Si estremos admite,
Amor tan diuino.
Ay Iesús que donayre
Tiene Francisco,
Pues que vence de amores,
Estando herido.
El tiene en el cuerpo
Las llagas de Christo,
Yo el dolor padezco,
Ay Dios que martyrio.
Para el son las glorias
Cielo y regozijo,
Para mi son rayos,
Para mi son tiros.
Vn fuego secreto
Siento à la alma asido,
Que heridas de amor
Todas son hechizos.
Si el en Dios estuuo
Muerto para el figo,

Yo en los dos me mu euo,
Yo en los dos me ánimo.
De Francisco el nombre
Suená en mis oydos,
O se quexa el ayre,
O murmura el rio.
Ay Iesus que donayre
Tiene Francisco,
Pues vence de amores,
Estando herido.
Llegue, madre mia,
Y abraço partido
Le vera luchando
Con Dios infinito.
De pies à cabeça
Estan tan medidos,
Que el que dellos vence,
Queda por vencido.
En la Cruz entrambos,
Han puesto su nido,
Partes ay en ellos,
Para ser queridos.
Bien lo muestra el vno,
Por letras escrito,

Que

M I N E R V A

Que es hombre de letras,
Porque es hombre y libro.
Por lo pardo el otro,
Es bien conocido,
Clauado le tiene,
Y de amor cautiuo.
Metale en el alma,
Que menor se hizo,
Por caber con todos,
Su amor es testigo.
Ay Iesus que donayre
Tiene Francisco,
Pues que vence de amores,
Estando herido.

Villancico al mismo.

- 1 **H**erido, mi Dios, me aueys
Con cinco balas de amor,
Paso, quedito Señor,
No me abrasey.
2 Francisco de an. or. sabeys,

Vos

- Vos me amays, yo os amo a vos,
 Tengamos llagas los dos,
 Porque quien nos viere anfi,
 Me llame Francisco a mi,
 Y a vos os tengan por Dios.
- 1** Con increyble fauor
 Me honrays, pues aneys querido,
 Que siendo yo el redimido,
 Me parezca al Redentor.
- 2** A la fuerça de mi amor
 Toda essa gloria deueys,
- 1** Paso, quedito, Señor,
 No me abrasey,
- 2** Francisco de amor sabeys,
 Vos me amays,
 Yo os amo a vos,
 Tengamos llagas los dos,
 Porque quien nos viere anfi,
 Me llame Francisco a mi,
 Y a vos os tengan por Dios.
- 1** Ved, Señor, que en pareceros,
 A gran cargo me obligays,
 Basta mi Dios que en mi estays,

Por-

M I N E R A

- Porque pude mereceros.
2 Vos me quereis, y en quereros
Yo quiero lo que quereys.
I Paso q̄dito, señor, no me abrafeys, &c.

Otro al mismo.

DE lo bien que a Dios amastes
Muestras Fráncisco aueis dado,
Porque el estar señalado,
Es señal, que os señalastes.

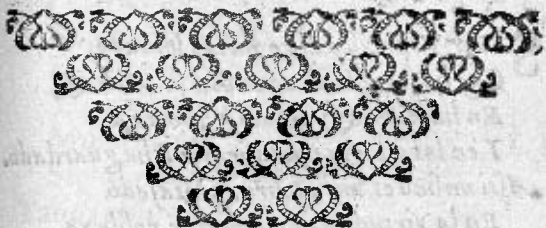
Como os abrafays de amor,
Dios en pies, manos, y pecho
Cinco puertas os ha hecho,
Por quien respire el olor.

A todos auentajastes,
En ser tan enamorado,
Porque el estar señalado,
Es señal, que os señalastes.

Teneys tal valor, que pienso,
Que en daros fus llagas Dios,
Quiso traspassar en vos

Todo

&c.
Todo su poder inmenso,
A fuerza de amor ganasteys,
Las señales que os han dado.
Porque el estar señalado,
Es señal que os señalasteys.



M I N E R V A

S O N E T O

A L M I S M O .

SEñor, Francisco dize, que es soldado,
Que ha servido en ayunos a su Alteza,
En humildad, limosnas, y pobreza,
Y en los diez mandamientos q̄ ha guardado.
Asi mismo es vn hombre auentajado
En la virtud que es la mayor nobleza,
Vencio al mundo con grande fortaleza;
Y escapò en cinco partes señalado.
Pide, y suplica, que merced en todo
Atento a sus seruiços se le haga,
Pues es tan digno de inmortal renombre.
De se le gloria accidental, de modo
Que viendole con vna y otra llaga,
Le tengan por imagen de Dios hombre.

Villan-

Villancico a san Martin

FVe a Dios Iuan tan parecido,
 Que le tuuieron por Dios,
 Pero a vos
 Martin escogido,
 Dios os parece vestido,
 Y oy vuestro amor verdadero
 Muestra que soys muy entero
 Siendo con Dios taun partido.

Tanto con vos se señala
 Amor, que diran en fin
 Que el mismo Dios es Martin,
 Si le ven con vuestra gala,
 Grande fuerte aueis tenido,
 Pues vuestro amor verdadero
 Muestra que soys muy entero,
 Siendo con Dios tan partido.

Dios leuanta vuestro nombre
 Por años de siglos mil,
 Pues siendo vn hombre gentil
 Os haze su gentil hombre.
 Por la espada aueis valido,

M I N E R V A

Y oy vuestro amor verdadero
Muestra, que soys muy entero,
Siendo con Dios tan partido.

*La Carreteria al mismo
y al santissimo Sa-
cramento.*

HElo por do viene Martin gozoso,
Y vistiendo al que viste
De gracia á todos.

Helo por do viene
Brioso y bello,
Con la capa y la espada
Ganando el cielo.

O Martin venturoso,
Que rico eres,
Pues que viene a pedirte,
Quien tanto tiene.

El alma y la vida
Le da en limosna,
Que este pobre no quiere
De ti otra cosa.

Desnudo

Desnudo le miras
Que està pidiendo,
Porque tu te desnudes
De tus deffcos.

Ante el Rey los Grandes
Se cubren siempre,
Pero tu solo cubres
Al Rey de Reyes.

Gloria à Dios que tu capa,
A Dios cubriendo,
Viene à fer como especie
Del Sacramento.

Y que Dios en tu fiesta
Muestra amor grande,
Pues si el cuerpo le cubres
En cuerpo sale.

*Villancico à la Presentacion de
nuestra Señora, estando el santis-
simo Sacramento descubierto.*

Cil en la casa de Iuan
El zagal de Zacarias,

M I N E R V A

Ay alegrías.

2 De que seran?

De que oy presenta do han
Al templo vna Virgen pura,
Y por her mas fiesta el Cura
Mos da caridad de pan.

2 El layo de bodas ponte,
Seras de los combidados

Porq ay muchos congregados
Que llamò Anton desde el monte,
Y si has de comer dis ponte,
Que en cielo y tierra estos dias
Ay alegrías

1 De que seran?

2 De que oy presentado han
Al templo vna Virgen pura,
Y por her mas fiesta el Cura,
Mos da caridad de pan.

2 No vayas tofco y manchado,
Que a Dios te podras comer,
Que aunque no se dexa ver
No por effo està enojado,
Ve de amor acompañado,
Y veras si de amor fias,

Que

Que ay alegrías?

1 De que seran?

2 De que oy presentado han

Al templo vna Virgen pura,

Y por her mas fiesta el Cura,

Mos da caridad de pan.

Otro a la Presentacion.

1 **A**lbricias me dad.

2 De que?

1 De que la Reyna Maria

Se ha presentado este dia.

2 Si os darê,

Pero dezidme, porque?

1 Por mostrar que os tiene amor

Pues està de culpa essenta,

Y al juez por vos se presenta

Siendo vos el ofensor.

1 Al templo que es tribunal,

Donde Dios juzga intèciones

Le lleuan las peticiones

Del processo original.

2 Como si es Reyna y estal,

M I N E R V A

Va à sugetarse a la ley?

1 Por parecerse a su Rey,

Y en rigor,

Por mostrar que os tiene amor

Pues está de culpa essenta,

Y al juez por vos se presenta,

Siendo vos el ofensor.

1 El pleyto de Adan estaua

En grado de apelacion,

Mas con tal presentacion,

Sin duda esta vez se acaba.

2 Si este fauore speraua,

Libre de prision saldra.

1 Y vos tambien si ya os da

Tal fauor,

Por mostrar que os tiene amor

Pues está de culpa essenta, &c.

Villancico a santa Lucia

Lucia estremos tan bellos

De fantidad enseñays,

Que los ojos os lleuays,

Quando vos estays sin ellos.

De

De ojos aueys amado,
 A vuestro Dios, y es de modo,
 Que el darle contéto en todo,
 Los ojos os ha costado.
 Amor le hiriò en vno dellos,
 Con que tan hermosa estays,
 Que los ojos os lleuays,
 Quando vos estays sin ellos.
 Si lenguas del alma son
 Los ojos, por ser tan diestros,
 Oy a Dios hablá los vuestros,
 Pues los days por su aficion.
 Dos estrellas son, pues dellos
 Tanta luz al mundo days,
 Que los ojos os lleuays,
 Quando vos estays sin ellos.

*Ala Concepciõ de nuestra
 Señora Romance.*

C Verpo de tal, Señor Rey,
 Parecele, que es bien hecho,
 Que la honra de su madre

M I N E R V A

Ande en opinion del pueblo,
De que no fuera por ella,
Por su persona alomenos
Estaua obligado en todo
A decidir este pleyto.
Pues la honra de los hijos,
Es la de los padres buenos,
Si a su madre no defiende,
Voto a san que no le entiendo.
Acabe de descubrimos,
Tan soberano misterio,
Que limpieza en opiniones
Corre peligro de ferlo,
Son digame por su vida,
Como puede ser que en tiempo
Sea concebida en culpa,
Quien lo fue en gracia abeterno.
Como siendo Reyna pudo
Al vassallo pagar feudo,
Pues las leyes no se entienden,
Con Rey ni Reyna en derecho?
Como si haze Ierarquia
De por si con los del cielo,
No la hizo acá en la tierra,

Sin

Sin el pecado primero?
 Como si es llena de gracia,
 Le falta este priuilegio,
 Pues mas y menos no cabe,
 En aquello que está lleno.

Haga su merced justicia,
 Porq̄ en razon no está puesto,
 Que donde Dios es el hijo,
 La madre tenga defeto.

Mire, señor, que la culpa
 Leuanta el brazo soberuio.
 Y donde el puso los ojos,
 Pone yá su atreuimiento.

Con el arco de la muerte
 Dispara flechas atiento,
 O yo rindire sus fuerças,
 Con su licencia y mis versos.

No dispares flechas
 Culpa atreuida.
 Que es tirarlas al ayre,
 Contra Maria.

Del original sagrado
 De Ana es su origen tal,
 Que en justicia original,

No

MINERVA

No ve original pecado,
Deten culpa el braço ayrado,
Pues en gracia es preferida,
Que es tirarlas al ayre
Contra Maria.

Villancico a un Missa- cantano.

Zagal, si à la Iglesia vas,
Y à Pedro ves este dia,
Llega quedito, atiède, y veras
Que de su boca à la mia,
Dios en secreto le fia
Vna palabra, no mas.

Oy goza vn honroso oficio
Viendo, que de hãbre mueres,
Si con juyzio comieres,
Seguro yràs a juyzio.
De tu parte à Dios tendras,
Y en tu fauor luz y guia,
Llega quedito, atiède, y veras
Que

Que de su boca à la miã;
 Dios en secreto le fia,
 Vna palabra no mas.

Alcança tanto valor

Esta palabra, que en ella,
 Por ser hostia pura y bella,
 Ha echado su sello amor,

De Pedro a Pedro veras

Gran diferencia este dia,
 Llegá quedito, atiende, y veras
 Que de su boca, &c.

Otro a lo mismo.

SI quando Missa cantays,
 Por gracia a ser Christo entraís
 Con licencia de la Fè,
 En algun modo dire,
 Que à vos Pedro confagrays,
 No soys Christo en propiedad
 Mas quiere este dia Dios,
 Que sea, y parezca en vos,
 La semejança y verdad,
 Pues tal dignidad mostrays.

Que

M I N E R V A

Que á Christo representays,
Con licencia de la Fè
En algun modo dirè,
Que á vos mismo confagrays.
Si soys Pedro y pareceys
A Christo en su modo vos,
Del templo por causas dos,
El fundamento sereys.
Grande excelencia enseñays,
Y pues a Christo ygualays,
Con licencia de la Fè
En algun modo dirè,
Que a vos Pedro confagrays.



S O N E T O

A Santo Thomas Apostol.

QVando Thomas tenia el Sol presente,
Con sus rayos y luz, gran Fè tenia,
Puso se el Sol, despues de Medio dia,
Y dos dias estuuvo en su Occidente.

Salio al tercero mas resplandeciente,
Y aunque la claridad de Dios sentia,
Por mas que el vno y otro le dezia,
Dudaua en la verdad, siendo euidente.

Su bien y mal en solo vn dedo estuuvo,
Tocò con el al Sol, sintio la llama,
Y despejó à la vista de aquel miedo,
Remiso entonces en creer anduuvo,
Mas oy tiene tal fè con lo que ama,
Que ya juzga en derecho de su dedo.

P salmo

M I N E R V A

*Psalmo Domine Dominus nos-
ter, traduzido a instancia de una
deuota religiosa para can-
tarle al harpa.*

¶ Eñor Señor Dios nuestro,
Que admirable que está en toda la tierra
El santo nombre vuestro,
Porq̄ la gran piedad q̄ en vos se encierra,
En tanto amor fundada
Está sobre los cielos leuantada.
Por la poca criança
Con que enemigos vuestros os tratauan,
Hizistes alabança
De la boca de aquellos que mamauan,
Y con tal motiuo
De struyr al contrario vengatiuo.
Porque libre de miedos
Miraré vuestros cielos soberanos,
Hechura de los dedos,
De que estan adornadas vuestras manos,
Con la Luna y estrellas,

M

Que

Que vos formasteys por extremo bellas.

Quien el es hombre, ò cuyo
Que del teneys memoria, para honrarle?

O quien el hijo fuyo,
Que os resolueys señor en visitarle?

Viniendo disfraçado,
Con el vestido pobre del criado.

Poco menor le hizistes
Que los hermosos Angeles y Santos,
Y corona le distes,
De gloria y honra con fauores tantos,
Que sale dando muestras
Sobre las obras de las manos vuestras.

Todo lo que criastes
Debaxo de sus plantas lo pusistes,
Los bueyes que formastes.
Las ouejas tambien que produxistes,
Con todo aquel ganado,
Que habita por el monte, y por el prado,
Los paxaros del cielo,
Y los pezes que sellan sus pisadas.
En este mar de duelo,
Con escamas lustrosas, y argentadas,

X

Señor

M I N E R V A

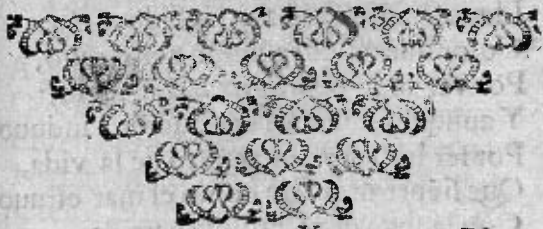
Señor nuestro, y Dios hombre, (bre
Que admirable en la tierra es vuestro nō-

*Psalmo Super flumina, Ba-
bylonis, traduzido a la
misma instancia.*

Sobre la elada margen de los rios
De Babylonia, allí nos affentamos,
Donde lloramos con acentos pios,
Mientras que de Sion nos acordamos,
Y allí entremedias de los sauzes frios,
Los instrumentos miseros colgamos.
Porque entōces canciones nos pidieron
Aquellos que cautiuos nos truxeron,
Cantadnos (dizen) de Sion vn canto,
Los que nos tienen puestos en cadena,
Mas q̄ cancion dira al Señor sin llanto,
Quien cautiuo se ve, y en tierra agena,
Si de ti me olvidar lugar fanto,
Mi derecha se oluide en esta pena,
Y apeguese mi lengua à la garganta.

Si

Si de ti me oluidare tierra santa.
 Siempre pondre à Ierusalen delante
 De mi alegria, de mi gusto y gloria
 Señor, pues es su dia, en este instante
 De los hijos de Adan tened memoria.
 En ella grita ya el pueblo arrogante,
 Hundiola hasta el cimiêto hundid vitoria
 Hija de Babylonia desdichada,
 Tu castigo te espera, vela armada
 Dichosa la vengança poderosa
 Que te darâ tu merecido pago,
 Segun la recompensa lastimosa,
 Que a todos nös has dado en este trago,
 Y dichosa la mano belicosa,
 Que en ti, por posseerte, harâ su estrago,
 A tus hijuelos tiernos degollando,
 Y a ti piedra por piedra quebrantando,



M I N E R V A

*Elegia funeral hecha à una re-
ligiosa de la Concepcion
Geronima llamada
doña Iuana.*

E Spiritus Antipodas del gozo, (do
Que a Melpomene triste estays siruien
Con victimas y ofrendas de follozo,
Si en la region confusa estays oyendo
Los hechos funerales de mi canto,
Que al cielo como incienso van subiêdo,
Ansi siêpre lloreis, si siempre el llanto
Fue para el triste su mayor consuelo,
Que lagrimas me deys en dolor tanto.
Lleuose a Iuana el turquesado cielo,
Color que muestra como zelos tuuo,
Por ver indigno de gozarla al suelo,
Y aunque en llevarla tã discreto anduuo,
Por ser la muerte el puerto de la vida,
Que siêpre inquieta como el mar estuuo,
Con la suya dexò el alma partida,

Del

Del escamoso pez entre las ouas
Del aue entre las ramas escondida,
Del fiero irracional q̄ en vez de alcouas
Viue en tajadas peñas, y contento
Inarticula mal limadas trouas,
Detuuvo el Sol su raptto mouimiento,
Que amor es Iosue de su carrera,
Sino es lo de su Daphnes fingimiento:
Pero que coraçon tan duro huuiera,
Que en lagrimas los ojos no bañara,
Y à Mançanares mas corriente diera,
Bièn se yo para mi, y es cosa clara,
Que aũq̄ muerã los justos, no esbiẽ hecho
Llorarlos pues que ven à Dios la cara,
Mas si importa su vida por derecho
Al bien de todos, deuen ser llorados,
Por la falta del publico prouecho,
O si los vientos mas apresurados,
Lleuaran en sus alas esta muerte,
A Reynos por la fama no ganados:
Que Garamante ò Masageta fuerte,
Enseñado a beuer la sangre humana,
No lamentara tan amarga suerte.
Cielos Iuana murio, ya murio Iuana,

MINERVA

Y con ella el agrado y la paciencia,
Virtud que en su valor es soberana,
Murieron la humildad y la obediencia,
Dieron fin la justicia y la templança,
Aqui fue el zelo, aqui fue la prudencia,
Vn lustro con sus rayos de bonança,
Auia dado el hijo de Latona,
Por su circulo azul en semejança
De edad tan tierna amando la corona
De virgen, o de Angel de la tierra,
Hizo ofrenda al Señor con su persona,
Mueue en secreto amor y ella destierra
El idolo del gusto cuydadosa,
Que ay enemigos, y la vida es guerra,
En quien se vio prudencia tan famosa,
Pues antes de pecar, se entra en sagrado,
De la ocasion del siglo temerosa?
Cuentase, que es el año vn agregado,
De quatro partes a quien hizo el cielo
Vestido para el tiempo acomodado,
La primavera que en lugar de pelo
Cubre de hojas al arbol, y es verano,
Que preñados de frutos los da el suelo.
El estio gigante que dio en grano,

Lo que vn tiempo fue yerua de esperança
 Al nunca ocioso y misero villano,
 El otoño que tiene su aliança,
 Con Baco coronado del razimo,
 Cuya virtud la quita con pujança.
 Tiene el vltimo afsiento y menos primo
 El cano inuierno imagen del auaro,
 Que en todo esteril es, de nieue opimo,
 Nuestra vida es vn año, caso es claro,
 Su primauera es la niñez y estio,
 La iuuentud cuyo valor es raro,
 Sirue de otoño entre caliente y frio,
 La edad perfeta que por ser cercana
 A la vejez, ya vence al desuario,
 Entra el inuierno en la cabeça cana,
 De vn viao casi muerto sin en ser viejo,
 Tiene vna enfermedad que nunca sana,
 Y aunque fertil de letras y consejo,
 Con todo està en las obras impedido,
 Que son en lo moral vn claro espejo,
 O luana que muriendo aueys viuido,
 Por siglos inmortales de memoria,
 Que año con el vuestro ha competido?
 A vuestra primauera hazeyz notoria,

M I N E R V A

Pues con flores de virgen y obediente,
Vn ramillete hallays allà en la gloria
Niña flores cogey's de penitente,
Y niña days de mano a la riqueza,
Sin reparar, que soys de illustre gente,
Que bien mirado, es la mayor nobleza
Vencerse, si es el no ser estimado,
Vicio del pobre y no de la pobreza,
Vuestro estio de espigas laureado,
Sõ las obras que hizistes grano hermoso,
Limpio ya de la paja del pecado,
Este grano lleuò en su pico ayroso.
La palomilla de la eterna cumbre,
Hecha vn zefiro manso y amoroso,
Y como es fuego santo os dio la lumbre,
Para esperar a vuestro esposo amante,
Que tiene el venir tarde por costumbre.
Que ayuno se vio al vuestro semejante,
Que limosna, que exemplo y diciplina,
Que temor del Señor, que Fê constante?
O quantas vezes aun con ser vezina
Del suelo conuersastes en el cielo,
Buelta en vn Pablo por virtud diuina,
El tiempo ap resta el fugitiuo buelo,

Y aunq̄ vano, es constante, pues adierte,
Que auemos de viuir con gran rezelo,
Que viendo como corre de tal fuerte
Y que boluer atras es imposible,
Siembra en el alma el miedo de la muerte:
Este en la flor de edad tan apazible,
Os puso en el otoño desseado,
Porque gozeys la perfeccion possible,
En el como famiento cultivado (tes,
Con la vid Christo en su virtud nos dif-
Vino de compuncion, vino estremado,
Y en el las bellas nuezes produxistes,
Que apetecio el esposo en aquel huerto,
Por ser fruto de Cruz, por quiẽ viuistes
Quarenta y cinco vezes descubierto
Auia el Sol por su brumal solsticio,
El paso de oro cada aurora cierto,
Quando antes q̄ el inuierno diessẽ indicio
De vn gouierno eficaz cõ vuestras canas,
Se aprouechò la embidia de su officio.
Esta con sus entrañas inhumanas,
Dexando à la ambicion y vanagloria,
Que ẽ razõ de amistad s̄ como hermanas
Salio del Reyno obscuro donde ay gloria

M I N E R V A

(Si puede ser) en no auer esperançã,
Verdugo que atormenta la memoria,
Reynaua en sus dos ojos la vengança,
La forma dellos se mostraua hundida,
Y vna pestaña sola era vna lança,
Hurtò al miedo el color y enflaquezida
Con lo que otros engordan justamente,
Enseñaua la cara consumida,
Y con sulcos de arrugas en la frente,
Colerica minaz y apresurada,
Rechinaua con vno y otro diente,
Su lengua de dos filos era espada,
Sus razones veneno, y su vestido
De vna sombra confusa y mal cortada,
Con pensamiento loco y atreuido
Entrò por el palacio de la muerte
Mis cierta, quanto mas puesta en oluido,
Y encrespando el cabello tosco y fuerte,
Vibrando a trechos por laboca fuego,
Dio vida a sus razones desta suerte:
Ohija de la tierra, a quien no niego
La obligacion q̄ tengo, y en quien fundo
q̄quido el fallo echaisno importa el ruego
Pues por mi causa entraistes en el mûdo,
Y

Y por mi dilatays vuestra corona,
Desde el cayado al cetro mas profundo,
Si tanta voluntad con vos me abona,
Si os mueue el procuraros el aumento
De vuestro Reyno, bienes y persona,
Yo traygo el coraçon como el sediento,
Y del dypas mordido y fatigado,
No puede soffegar solo vn momento,
En casa de aquel padre gran letrado,
Que la piedra tomò para prouecho
Del pecho en falsos gustos leuantado,
Habita vna muger de heroyco pecho
Por noble, por discreta, y virtuosa,
Con que a ser inmortal tiene derecho
Vistes del modo que con luz hermosa
Brilla el Sol en el arco en quien emplea
Vna y otra color artificiosa,
Pues dessa fuerte el Sol q̄ halla en su idea
Determinò de engrandezer al hombre,
Las adorna, pinta, ilustra, y hermosa,
Estremo no ay en ella que no assombre,
Que en ella no son vicio solamente
Los estremos que assiétan con su nõbre;
Quiere poner su estrado resfulgente,

En

M I N E R V A

En el Empireo globo y escaparfe
De la cuchilla vuestra tan valiente,
Porque razon, pregunto, ha de librarfe
De vuestro braço insigne y Monarquia,
Si hemos visto Tiaras fugetarfe?
Todo lo yguala vuestra fuerça y mia,
Que al rigor de la embidia y de la muerte,
No ay la grado que valga, ni hidalguia,
O yo he de rebentar con mal tan fuerte,
O Lu ana ha de morir, que a tal estado
Me ha traydo la estrella de mi suerte
Dixo, y el rostro en lagrimas bañado,
Yui à meterfe en el bolcan de fuego,
Que tiene por prision de su cuydado,
Pero la muerte la detuuvo luego,
Y estriuando en la aljaua criminante,
Hablò con grauedad, y con fossiego:
Por el supremo Dios altisonante,
Embidia, que es notable atreuimiento,
Y que en sentiros ay razon bastante,
Salgan de mi elegiaco aposento,
Mis dos vassallos el dolor y guerra,
Con vara de justicia en pies del viento
Den con sus dias en la madre tierra,

Que

Que aun no fera el castigo demasado.
 Pues que delito tanto al fin se entierra:
 Mas si yo puedo hazer defagrauiado
 El téplo de mi honor, porque me empleo
 En otras diligencias y cuydado?
 Assesto el arco ensangrentado y feo,
 Que troco con amor en el camino,
 Y cebò en la saeta su desseo.
 Que has hecho muerte? q̄ es tu desatino?
 Iuana pagò la deuda del pecado,
 Mas ya el humano ser muda en diuino.
 Iuana refuena el monte, Iuana el prado,
 Su nombre lleua el rio en su corriente,
 El cielo viste lutos de ñublado
 Pensaste despenarla de repente,
 Y has hecho su grandeza tan notoria,
 Que à menester vn mundo diferente,
 Pensaste darle pena, y diste gloria,
 Que no ve corrupcion el justo y santo,
 Si al justo tiene Dios en su memoria:
 Verdad es, q̄ has causado en todos lláto,
 Que ausencia de tan buena compañia,
 Es digna en si de sentimiento tanto,
 Mas viendo que en la eterna Ierarquia
 En

M I N E R V A

En su esposo se ve como en espejo,
La pena has conuertido en alegria,
Tu muerte temporal eres bosquejo,
Que la del alma es muerte verdadera,
Con el reto que de vn amargo dexo,
Contentate vna vez couarde y fiera.
Que pues callando enuistes y acometes,
No te deuen llamar de otra manera,
Mas si en silencio das, mas que prometes,
Que importan tu cuydado y tu rezelo.
Que sirue el miedo de tus anchos bretes.
Alça los ojos al purpureo cielo,
Y entrando por la sala de diamantes,
Al trono de zafir llega de vn buelo,
Alli hallaràs à la que poco antes
Guerra le hiziste, y à sus sienas bellas
Dexaste coronadas y triunfantes,
Amor le dio vna filla y fue de aquellas
Que dexò aquel dragon desamparadas,
Que derribò el exercito de estrellas,
Mira que de regiones no afevtadas,
Porque tienen de fuyo la belleza,
Dexo atras leuantando sus pisadas,
Humillole la Luna su cabeça,

Porque no vio menguante la creciente
 De su mucha virtud, y su pureza,
 El Planeta Dean y Presidente
 Del alma de la nuestra que es la ciencia
 Rindio a sus pies su luz indiferente,
 Venus se sugetò sin resistencia
 Viendo, que tiene amor mas ordenado,
 Y en mas segura parte su influencia.
 El rubio Dios del circulo dorado,
 Que es coraçon de las esferas siete,
 En su presencia se mostrò ñublado,
 Y á Marte en las batallas no acomete,
 Que en ver la paz de su dichoso estado
 Sus barbaros despojos le promete,
 Besò sus plantas Iupiter llamado
 El padre vniuersal de los viuentes,
 Porque padre mejor tiene a su lado,
 El viejo que a sus hijos inocentes,
 Suele comer, la corua hoz le humilla,
 Pues no vio su inocéncia entre sus dientes,
 Y si esto, muerte, no te marauilla,
 Mira, que Epitalamios de contento
 Le canta la Serafica quadrilla,
 Mira que yale dan por vno ciento,

Mira

M I N E R V A

Mira el anillo que le dan de esposa,
Los tres que son vn ser, vn pensamiento,
Mira que por mirarla tan hermosa
Preguntando se estan las Potestades,
Quien es esta que viene tan gloriola?
Y quando embudies tantas variedades,
De premios que la cercan, con q̄ admira
A las vezinas almas y deidades:
Baxa los ojos à la tierra, y mira,
Que en sãgre y fãtidad dexaua hermana
Si en ygal semejança no ay mentira,
Alli verás, que en cielo y tierra Iuana
Queda viuiẽdo, aunque la dexas muerta,
Que el justo con morir, el viuir gana,
O alma, cuya dicha es más que cierta,
O espiritu que ya estàs en el puerto
Donde su gente siempre està despierta.
Pues cres inmortal, y tu bien cierto,
Dales ser a mis versos y energia,
Para hazer tu valor mas descubierto,
Que siendo tu el assunto y tema mia,
En fuego de tu amor sacrificados,
A tu altar seruiran de noche y dia,
De esta suerte seran mas levantados,

De esta

Def
Ser
Por
Qua

C. A

S A
D

Con

Y d

Llo

Que

Y p

Nob

O M

La d

Vue

Que

Ya t

Tu t

De

Deſta fuerte al ſabor de tus fauores,
 Seran por ſiglos de oro celebrados,
 Porque las obras tanto ſon mayores,
 Quahto los fines dellas ſon mejores.

CANCIÓN FVNERAL A LA
*muerte de la Reyna doña Margarita
 nueſtra ſeñora.*

SAlga mi voz y deſtemplado acento,
 De aquella interior parte y eſcondida,
 Con quien el ſer humano ſe gouierna,
 Y de vn dolor en otro, deſte en ciento.
 Llore la incertidumbre de la vida,
 Que ſemeja en ſu fin á la flor tierna,
 Y pues triteza y eterna
 Noha de faltar de oy maſ por caſo triteſ
 O Muſa vos que a las elegias diſtes
 La deſenſa y fauor, ſegun eſ claro,
 Vueſtro Poeta os llama, dalde amparo,
 Que como todo eſ llanto el canto mio,
 Ya no inuoco a Caliope ni a Clio.
 Tu madre Eſpaña que a la clara lumbre
 De la antorcha Febea la puliſte,

Y

Los

M I N E R V A

Los rayos de tus hechos inmortales,
(Aunque no lo tuuiste por costumbre)
En lugar de las armas luto viste,
Que quien conoce el bié, siéte los males,
Si en ti huuiere señales.
Todas declaren tu dolor funesto,
Imita al Austrio y Aleman en esto,
Mas que digo a los dos, imita al cielo,
Que como ve, que falta el bien del suelo;
Sin poder consolarse vn punto agora,
Parece otra Raquel que en Ramaht ll ora
Si el Reyno de los cielos venturoso,
Al hombre negociante es comparado,
El qual buscò las margaritas buenas,
Y hallando vna de valor precioso,
Se fue a véder su haziéda, y la ha cõprado
Por ser señor del bien a manos llenas,
Quantas seran tus penas?
Quanto el tormento q̄ a dolor te incita?
Pues teniendo tan buena Margarita,
Cuyo valor vencio a su Monarquía,
La has venido a perder en solo vn dia?
Sin duda que seran grandes tus males,
Pues perdiste con ella bienes tales.

Muerte

Muerte cruel, y rigurosa parca,
Porque te llaman parca? si a ninguno
Has perdonado de varon nacido?
No ygualas al humilde y al Monarca?
La Tiara y esteua no hazes vno,
Y el respeto no tienes peruertido?
Si por dicha has querido
Quitar a Margarita el bien del suelo,
Erraste el golpe, pues que goza el cielo.
Y si ya tentaste, al cuerpo hazerle guerra,
Aduierte, que su cuerpo tomò tierra,
Pero su alma caminando al puerto
Ganò lo perdurable por lo incierto,
La deuda de la carne â pagar fuerça,
Mas dilatar pudieras esta paga,
Pues que no la tenias tan incierta.
Ya la cobraste, o por embidia, o fuerça,
No esperes mas, que el q̄ vna vez te paga
Es para ti sin duda dita muerta,
Pero si es cosa cierta
La muerte de los Santos ser preciosa,
En la vista de Dios clara y hermosa,
La que de si mostrò tanto desprecio,
Que precio tendra allà? increyble precio,
Y 2 Pues

M I N E R V A

Pues quãdo menos con sus plãtas bellas
Pisa en lugar de estrado las estrellas.
Allã se goza con las almas fantãs,
Beuiendo el vino nueuo de alegria,
En el Reyno del Padre con reposo,
Y aqui nos dexa con miserias tantas,
Que el mas feliz y venturoso dia
Ha de ser para todos congoxoso,
O caso lastimoso!
O rueda salpicante de fortuna,
En quien jamas se vio firmeza alguna,
Que vna muger en todos cause luto?
Mas que milagro si su exemplo y fruto
Al paso que virtudes ofrecia,
El carro de los Cesares pedia.
Danos muerte cruel (si tienes modos)
La Luna de aquel Sol que estã eclipsado,
En quien el aue de Polonia mira,
Danos la madre de los pobres todos,
El vaculo del viejo mas cansado,
La fe del que al amparo della aspira,
Y si piedad te tira,
Dale a Filipino su consorte bella,
Mas aunque quieras tu, no querra ella,

Que

Que si acá dexò vn Rey tan poderoso,
 Por compañero dulce y por esposo,
 En el cielo topò Rey, y marido,
 Entre millares dellos escogido.
 Allí con palio ygual la recibieron,
 Diferente en la tela y pedreria,
 De aquel q̄ en su seruicio vio en Valécia,
 Corona de justicia le pusieron,
 Labrada con preciosa argenteria,
 De sencillez del alma, y de prudencia,
 Allí su gran paciencia
 Hallò el tesoro, que escondido encierra,
 Este vaso mortal de polvo y tierra,
 Y allí priua en tan grande marauilla,
 Que con los doze pares tiene silla,
 Dando a entender la silla en su cõtento,
 Que los bienes que goza son de afsiento.
 Cancion, pues esta muerte
 Es sueño, y leuantarnos del, pensamos,
 Quando a la voz del Angel atendamos,
 La Reyna Margarita mi señora,
 Està durmiendo a sueño suelto agora,
 Calla, si eres leona en el bramido,
 Que no despertara con el ruydo.

TABLA DE TO-
das las materias, y Villanci-
cos, Romances, y Sonetos,
que ay en esta Mi-
nerua Sacra.

Al Nacimiento.

N Acio el Principe en la tierra,	Fol. 1
Alma en vn pobre portal,	fol. 3
Ha de la sierra, ha pastores,	fol. 4
En vn portalillo al yelo,	fol. 6
Si a Belen te lleua el zelo,	fol. 6
Esta noche entrò su Alteza,	fol. 7.
Señor Cura dè a entender,	fol. 9
Despierta y ven presto Iuan,	fol. 10
A visitar a su dama,	fol. 11
Al campo se desafian,	fol. 12.
Si vays a Belen Pastores,	fol. 13.
Al amor al amor señores,	fol. 14.
Bras de aquel eterno Padre,	fol. 14.
Estrella es Maria bella,	fol. 25
	A la

T A B L A.

	<i>A la lumbre de los ojos,</i>	fol.25
	<i>Señora la de Iose,</i>	fol.16
	<i>De hombre Dios se ha vestido,</i>	fol.17
	<i>Guardadle el sueño Maria,</i>	fol.18
	<i>Alegria zagales,</i>	fol.18
	<i>Ya se parten presurosos,</i>	fol.21,
	<i>La naue santa Maria,</i>	fol.23
	<i>Donde vays zagales donde,</i>	fol.23
	<i>El pastor Gil que ha nacido,</i>	fol.24
	<i>Morenita porque no me vales,</i>	fol.25
1.7	<i>No se puede encarecer,</i>	fol.26
1.3	<i>Madrugastes el niño mio,</i>	fol.27
1.4	<i>Pastorcillos buenos dias,</i>	fol.28
1.6	<i>Niño Dios no hagays pucheros,</i>	fol.30
1.6	<i>Zagales quien de vosotros,</i>	fol.30.
1.7	<i>Soneto al Sacramento,</i>	fol.32
1.9	<i>Callad que me lastimays,</i>	fol.32.
1.10	<i>A ella digo pastorcilla,</i>	fol.32.
1.1	<i>Desnudo naceys mi amor,</i>	fol.34
1.2.	<i>A san Esteuan.</i>	
1.3.	<i>Esteuan vuestra pureza,</i>	fol.35
1.4.	<i>A san Iuan Euangelista.</i>	
1.5.	<i>Al dicipulo famoso,</i>	fol.36
1.5	<i>El propio conocimiento,</i>	fol.37

T A B L A.

<i>Si Dios està enojado.</i>	fol. 39
<i>Cenas y Soles.</i>	fol. 39.
<i>A los Inocentes.</i>	
<i>Mejorado aueis la suerte,</i>	fol. 40
<i>Diestramente lo cantays,</i>	fol. 40
<i>A la Circuncision</i>	
<i>Liberal mi Dios andays,</i>	fol. 41
<i>Bien es, mi niño, bien es,</i>	fol. 41.
<i>A los Reyes.</i>	
<i>Ya ha sabido señor padre.</i>	fol. 42
<i>Aunque de sabio os piqueys.</i>	fol. 44
<i>Venid pastores venid,</i>	fol. 45
<i>Dixo el padre al Hijo suyo,</i>	fol. 46
<i>Venturosos pastorcillos,</i>	fol. 47
<i>Al Bautismo de san Iuan.</i>	
<i>Esta voz con que el Padre soberano,</i>	fol. 48
<i>Al niño perdido.</i>	
<i>Alma al cielo caminays,</i>	fol. 48
<i>Si os perdeis mi niño,</i>	fol. 49
<i>Señores vn chiquito se ha perdido,</i>	fol. 50
<i>A san Antonio Abad.</i>	
<i>Bien se ve, que sabe poco.</i>	fol. 50
<i>Animo Antonio que Dios,</i>	fol. 51
<i>A san Sebastian.</i>	
	Si

T A B L A.

<i>Si à Dios vos le auéis robado,</i>	fol. 51
<i>Ya Sebastian con mal zelo,</i>	fol. 52
<i>A san Ilesonso.</i>	
<i>Con pura conciencia y salua,</i>	fol. 52
<i>A la conuersion de san Pablo.</i>	
<i>No lo tengays por afrenta,</i>	fol. 53
<i>De viuir señales days,</i>	fol. 53
<i>Vn hombre delinquente que ha viuido,</i>	fol. 54
<i>Quiẽ vido vn Saulo en vos tan esforcada</i>	fol. 54
<i>A la Purificacion.</i>	
<i>A la garrida velada,</i>	fol. 55
<i>Al Angel Custodio.</i>	
<i>Oficio de page hazeys</i>	fol. 56
<i>A San Ioseph.</i>	
<i>Ioseph en su modo vos,</i>	fol. 56
<i>A san Benito.</i>	
<i>Alegraos cielo bendito,</i>	fol. 57
<i>A la Encarnacion.</i>	
<i>En el templo os auéis entrado.</i>	fol. 57
<i>Rebolaua la palomita,</i>	fol. 58
<i>Antes que en el retrete de Maria,</i>	fol. 59
<i>A la corona de espinas.</i>	
<i>Si muere Dios de espinas coronado,</i>	fol. 60
<i>Al caer Christo con la Cruz,</i>	

T A B L A.

Tres vezes en la tierra auéis caydo,	fol. 60
Al buen Ladron.	
En la Cruz dize Missa el Padre Santo,	fol. 61
A la Resurreccion.	
No passseys hombre de aqui,	fol. 61
A san Marcos.	
Pintò el Padre en su eterno entendimièto,	f. 62
A la Ascension.	
Quanto va que no alcançays,	fol. 63
Dios mia no he de susrir,	fol. 63
Mi Dios no auéis de partir,	fol. 65
A Santiago el Menor.	
Por hombre de gran valor,	fol. 65
A la fanta Cruz.	
Cruz santa pues sustentays	fol. 66
Si Dios en vos se hallò con tal reposo,	fol. 68
La esposa cuyas braços,	fol. 69
A la Santissima Trinidad.	
Tres son los que dan de si,	fol. 70
Al santissimo Sacramento.	
Pange lingua gloriosi,	fol. 71
Al gentilhombre zagales.	fol. 72
Por comerme la vida,	fol. 73
Ven a vestirte Pedro,	fol. 74
	Meted

T A B L A.

60	<i>Meted paz diuina Fe.</i>	fol.76
	<i>A la sombra de vn blanco velo,</i>	fol.77
51	<i>Cinco arroyos tiene la fuente,</i>	fol.77
	<i>Pastores, ola escuchad,</i>	fol.78
51	<i>De amores viene abrasado,</i>	fol.79
	<i>De quando acá señor hombre,</i>	fol.80
52	<i>Mira hombre que te auiso.</i>	fol.81
	<i>Alma noble en tu principio.</i>	fol.82
3	<i>El Cura como ha estudiado,</i>	fol.83
3	<i>Si el amor me llamare a la mesa,</i>	fol.84
5	<i>Donde vas alma querida,</i>	fol.84
	<i>Si con Dios a comer vas,</i>	fol.85
5	<i>Alma pues Dios te combida,</i>	fol.85
	<i>Iusticia justicia amor,</i>	fol.86
6	<i>Cenando está con los doze,</i>	fol.87
8	<i>Señor mio Iesu Christo.</i>	fol.87
9	<i>A la mesa diuina yrè.</i>	fol.89
	<i>Lleuadme Señor con vos,</i>	fol.90
0	<i>Abreme la esposa querida,</i>	fol.90
	<i>La vida soys de mi alma,</i>	fol.91
1	<i>Oy Señores han prendido.</i>	fol.91
2	<i>Tengaz la stima señores.</i>	fol.92.
3	<i>Puesto tiene el Padre eterno,</i>	fol.93
4	<i>Presumid de sabio vos.</i>	fol.94
d		C...

T A B L A.

Como en vuestro amor se abrafa,	fol. 94
Para viuir alma en ti.	fol. 95
Corre Mingo, y ve a la Igreja,	fol. 96
De donde bueno pastor.	fol. 97
De que tan triste has venido,	fol. 98
Quien bien tiene y mal escoge,	fol. 99
A gozar del combite,	fol. 100
Tened donde vays dexi?	fol. 102
El Padre eterno sembrò.	fol. 102
A huyr, a correr zagallias,	fol. 103
No viuas alma mia confiada,	fol. 104
Si el tiempo corre aprieſſa,	fol. 105
Maldito el hombre, q̄ en el hõbre fia,	fol. 106
Helo por do viene mi amado eſpoſo,	fol. 106
No me deys enojo vos,	fol. 108
Solo este pan comeran,	fol. 108
Cosas veo en su persona.	fol. 109
De perlas niõ os parece,	fol. 111
Dexad peregrino hermoso,	fol. 113
A cenar llama Dios, sin duda creo,	fol. 114
Ya no peço, Dios mio, por flaqueza,	fol. 115
Nuestra vida es al dia comparada.	fol. 115
Vila con justa razon,	fol. 116
Si quereys hombre sanar.	fol. 116
	Todo

T A B L A.

Todo el mundo está encogido,	fol. 116
Ayrecillo de lo alto.	fol. 117
Aqui del amor humilde,	fol. 117
Señor en vuestro furor.	fol. 119
De lo mucho que a Dios deuo,	fol. 120
No digays vos que me han dado,	fol. 120
Pues el pecar es deuer,	fol. 121
Ha de palacio quien va,	fol. 121
Cosas he visto carillo.	fol. 122
Echo la muerte vn censo de por vida,	fol. 124
Sagrado padre eterno Beueseth,	fol. 124
En cuenta entrad con Dios anima mia,	fol. 125
A san Antonio de Padua.	
A la mano de Antonio.	fol. 125
A san Iuan Bautista.	
Vuestro corderito Iuan.	fol. 126
A san Pedro.	
Pedro si en esta ocasion,	fol. 126
Si el amor firme le ve,	fol. 127
El enemigo astuto y atreuido,	fol. 128
Ardid es de vn soldado valeroso,	fol. 128
A la Visitacion de nuestra Señora	
Romance.	
Gozosa parte la niña,	fol. 129
	Dios

T A B L A.

<i>Dios os visita este dia.</i>	fol. 130
<i>A Santa Margarita.</i>	
<i>Vino Dios por el alma enamorado,</i>	fol. 131
<i>A la Madalena.</i>	
<i>Madalena fuentes dos,</i>	fol. 131
<i>A Santiago.</i>	
<i>Cercada està santa se.</i>	fol. 132
<i>Beued Diego con primor.</i>	fol. 132
<i>A Santa Ana.</i>	
<i>De Maria siendo madre.</i>	fol. 133
<i>A Santa Marina.</i>	
<i>Marina en vos se acrisola,</i>	fol. 133
<i>A San Lorenço.</i>	
<i>Ola hombre de Dios a lo valiente.</i>	fol. 135
<i>A san Iusto y Pastor.</i>	
<i>Aunque a Dios le vino al justo,</i>	fol. 136
<i>A san Ignacio de Loyola.</i>	
<i>Ignacio si en compania.</i>	fol. 136
<i>Que ay de nuevo. 2. Que han llegado.</i>	fol. 137
<i>A la Assuncion, juntamente con la</i>	
<i>Concepcion,</i>	
<i>Señor Cura no he estudiado,</i>	fol. 137
<i>Huyendo de la peste del pecado.</i>	fol. 139
<i>A San Bernardo.</i>	

T A B L A.

<i>Si os dan el pecho que a Dios,</i>	<i>fol. 140</i>
<i>A San Bartolome.</i>	
<i>Pues con la muerte cruel.</i>	<i>fol. 140</i>
<i>A San Agustín.</i>	
<i>A poder Señor dar vos,</i>	<i>fol. 141</i>
<i>Donde os levanta el saber,</i>	<i>fol. 141</i>
<i>A la degollacion de San Iuan.</i>	
<i>Tirano Rey poderoso.</i>	<i>fol. 143</i>
<i>No importa vuestra grandexa,</i>	<i>fol. 144.</i>
<i>A la Natiuidad de nuestra Señora.</i>	
<i>Para ser madre del Sol.</i>	<i>fol. 144</i>
<i>Palomica que tienes por nido,</i>	<i>fol. 146</i>
<i>A san Mateo.</i>	
<i>Era Mateo vn hombre muy metido,</i>	<i>fol. 147</i>
<i>A san Geronimo.</i>	
<i>El oro de vuestro amor.</i>	<i>fol. 147</i>
<i>Hazer guerra a Geronimo queria,</i>	<i>fol. 148</i>
<i>A san Miguel.</i>	
<i>Miguel si a Dios defendeys,</i>	<i>fol. 148</i>
<i>Misterios de gloria llenos,</i>	<i>fol. 149</i>
<i>A san Francisco.</i>	
<i>Oy por Francisco en el suelo.</i>	<i>fol. 149</i>
<i>Aquel pobre madre,</i>	<i>fol. 150.</i>
<i>Herido mi Dios me aueys,</i>	<i>fol. 151</i>

T A B L A.

De lo bien que <i>... as amastes.</i>	fol. 152
Señor, Francis. <i>... aize, que es soldado.</i>	fol. 153
A san Martin.	
Fue a Dios Martin tan parecido,	fol. 154
Helo por do viene Martin gozoso,	fol. 154
A la Presentacion.	
Gil en la casa de Iuan,	fol. 155
Albricias me dad,	fol. 156
A santa Lucia.	
Lucia estremos tan bellos,	fol. 156
A la Gonception.	
Cuerpo de tal señor Rey,	fol. 157
A vn Missacantano.	
Zagal si a la Iglesia vas,	fol. 158
Si quando Missa cantays,	fol. 159
A santo Tomas Apostol.	
Quando Tomas tenia el Sol presente.	fol. 160
Psalmo Domine Dñs &c. traduzido,	fol. 160
Psal. super flumina Babylonis buelto.	fol. 161
Elegia funeral a vna Religiosa,	fol. 162
Cancion funeral a la muerte de la Reyna doña Margarita.	fol. 169.

Fin de la Tabla.

