



AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA  
ARCHIVO

EST<sup>E</sup> 1

TAB<sup>A</sup> E

N.<sup>o</sup> 3

ESTE EJEMPLAR,  
POR SU TAMAÑO Y/O  
ESTADO DE CONSERVACIÓN  
**NO SE PUEDE FOTOCOPIAR**

Acuerdo Comisión de Gobierno: 27 octubre, 1988





RECREO PLAUSIBLE, (1)  
LA HUMILDAD TRIUMPHANTE,  
AUTO SAGRADO HISTORICO,  
DEL PLATERO DEL CIELO  
SAN ELOY,  
OBISPO DE NOYONS,

QUE SE HA DE REPRESENTAR EL DIA  
de su Fiesta, á expensas de los Mancebos del  
Colegio, y Arte de Plateros de esta Ciudad.

Año de 1755.

PUESTO EN MUSICA  
POR D. NICOLAS DE PAZ Y VALCARCEL.

SU AUTHOR

DON ALONSO ANTONIO QUADRADO DE ANDUGA.

QUIEN LO DEDICA

A DON DIEGO PAREJA Y FERNANDEZ,  
Regidor perpetuo de esta Ciudad de Murcia.

---

Con Licencia, en Murcia por NICOLAS VILLARGORDO.

RECIBO PLASIBLE  
LA HUMANIDAD TRU MINTA  
AUTO SACRADO HISTORICO  
DEL PLATERO DEL CIELO  
SAN ELOY  
OBISPO DE NOYONS  
QUE SE HA DE REPRESENTAR EL DIA  
de la Fiesta y expensas de los señores del  
Colegio y Arc de Platero de esta Ciudad.  
Año de 1722  
PUESTO EN MURCIA  
POR D. NICOLAS DE PAZ Y VAICARCEL  
SU AUTOR  
DON ALONSO ANTONIO GONZALEZ DE ANDRÉS  
QUEM LO DIERA  
A DON DIEGO PAREJA Y FERNANDEZ  
Regidor perpetuo de esta Ciudad de Murcia.  
Con Licencia en Murcia por NICOLAS VAICARCEL

AL SEÑOR

**D. DIEGO PAREJA  
Y FERNANDEZ,**

REGIDOR PERPETUO DE ESTA MUY  
Noble, y Leal Ciudad de Murcia.

SEÑOR.



STIMULADO mi afecto de que  
se excite la Devocion , para  
mayor culto en los aplausos, á  
que es acreedora dignamente  
la magnitud del Glorioso San  
Eloy , assunto célebre del in-  
tento , dispuse en su obsequio , este festivo Re-  
creo: bien que temeroso , con tan debil plu-  
ma , de no poder darle el buelo , que pide lo  
portentoso de su grandeza , quando apenas pu-  
die-

diera remontarla la del mas Canoto Cysne , sin la ilustracion primero de la mas clara inteligencia : *Prius intellige , & deinde ad opus accede.* ( *Biant.* ) Pero habiendose hecho empeño el estamparlo , alentado de que para el Glorioso Santo , tengo cumplido con el buen deseo de sus elogios , pagandose en el Sacrificio su amorosa caridad mas con las finezas del corazon , que con la cantidad de la ofrenda : *Magis acceptat Sacrificium cordis , quam exterioris operis.* ( *D. Thom. in gen. cap. 4.* ) Y que para su gloria basta una leve demostracion de sus alabanzas : *Sufficit dignis stricta laudatio.* ( *D. Enod. lib. 3. cap. 38.* ) Me ha sido preciso solicitar Patrono , à cuya sombra se desahogue lo pigmeo de mi talento : *In umbra alarum tuarum sperabo.* ( *Psf. 58. v. 2.* ) A quien he de elegir ( si merezco la honra de su aceptacion ) la ocasion me lo franquea viniendoseme à las manos ; pues siendo V. S. el unico elegido para Comissario , y Protector de los festines de este Glorioso Santo , quien con mas razon lo ha de ser para este recreo de sus Virtudes , ni quien mas Ilustre que V. S. para con su autoridad defenderlo ? *Neminem habeo clariorem , quam te ipsum?* ( *Marc. Tul.* )

*Tul. lib. 9. Ep. 12.*) Quando està con su mismo renombre manifestando V. S. lo preclaro, y antiguo de su nobleza, que corre *PAREJA* con la fama immortal de sus notorias prendas, denotando la significacion de este nombre la igualdad con que ilustra su esplendor: *Nomen novum novam, ac preclaram excellentiam indicat.* (*Sili. Sup. ap. 2.*) Con que habiendo logrado esta fortuna tocando el blanco de mi deseo en haber elegido lo mejor, *optimam partem elegit:* No me queda que apetecer, aun quando padezca la nota de tantos yerros, porque *cujusvis hominis est errare.* (*Cicer.*) Estando baxo el patrocinio de tal Mecenas esta pequeña oferta, que consagra mi rendimiento à las respetuosas aras de V. S. siendo la Victima (ya que no el concepto por las debiles fuerzas con que ha gyrado) la fina voluntad con que ha servido: *Et si vires defint, tamen est laudanda voluntas.* (*Ex Poet.*) Con esta pido à San Eloy interceda con su Divina Magestad guarde à V.S. muchos años.

B. L. M. A V, S. S. M. S.

Alonso Antonio Quadrado  
de Anduga.

HABIENDOSE SERVIDO D. NICOLAS  
de Paz y Valcarcel, favorecer con su notoria  
habilidad esta funcion, componiendo la Musica,  
le elogia el Author con el siguiente acrostico

SONETO.

Etente, no te empeñes, Sacro Coro,  
Orfeo, no respires en tu Lyra,  
No, Amphion, dès aliento á Deyanira,  
No, Therpsichore, inspires á Medoro;  
a suspender su influxo el mas canoro  
isne podrá, si el musico recreo  
tro mejor Amphion, mas diestro Orfeo,  
o anima, y dulcifica en claves de oro:  
al Plectro de la fama mas velo  
abio, hasta en tu nombre, y perspicua  
as alma (ó PAZ insigne!) aliento, y vo  
ndulzando la Musica capa  
ues esta en lo suave (si en lo atro  
Guerra mueve) symboliza PA

Z.

*MOVIDO DEL CARIÑO QUE PROFESSAN  
à el Author los Mancebos del Colegio de Plate-  
ros, por estos, y por si, le dedica un aficionado  
la siguiente*

*DECIMA.*

**D**ON Alonso, pues mi labio  
Tanto desea aplaudirte,  
Por todos ha de decirte,  
Que eres D. Alonso el Sabio.  
Quien lo niegue, te haze agravio,  
Y descubre su malicia,  
Con que pues nada desquicia  
Tu afluencia ya notoria,  
Sobre tal gracia, esta gloria  
Te se debe de justicia.

Murcia, y Mayo 14. de 1755.

**P**OR lo que resulta del informe dado por el Doct. D. Juan Lopez Bueno, en 13. del corriente, con vista del *Auto Sagrado Historico de la Vida, y Virtudes del Glorioso S. Eloy*; y en atencion à que no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, se concede licencia para que se pueda dar à la Prensa, Así lo decretò, y firmò el Señor Licenciado Don Juan de Guemes, Governador, Provvisor, y Vicario General de este Obispado de Cartagena.

Lic. D. Juan de Guemes.

Ante mi.

D. Joseph de Toro.

Not. Sec.

---

Murcia, y Mayo 23. de 1755.

**C**Oncedese licencia para que por qualquier Impressor de esta Ciudad se imprima el *Auto Historico Sagrado de la Vida de San Eloy*, arreglandose en todo à las ordenes ultimamente expedidas por S. M. y Autos del Señor Super Intendente General de Imprentas.

Lic. D. Pedro Marin  
Alfozea.

# LA HUMILDAD TRIUMPHANTE del Platero del Cielo

## SAN ELOY,

### AUTO SAGRADO HISTORICO.

#### INTERLOCUTORES.

<i>San Eloy.</i>	***	<i>La Fama.</i>	***	<i>Elocio, Gracioso.</i>
<i>Un Angel.</i>	***	<i>La Embidia.</i>	***	<i>Musica.</i>
<i>El Rey.</i>	***	<i>El Engaño.</i>	***	<i>Acompañamiento.</i>

*Se romperá el Theatro con el quatro siguiente à la convocatoria de la Musica, y al mismo tiempo vendrà baxando la Fama en un valancin con nubes, y un Clarin en la mano basta en medio del Theatro; y acabada la Musica representa.*

*Musica:* Ciudadanos Ilustres de Murcia  
venid à la empreffa,  
que en festivos solemnes aplausos  
devoto celebra.

Al mas raro, mas nuevo prodigio,  
que en Eloy nos muestra  
este Noble conjunto, en obsequio  
de tanta grandeza.

Ea que llama,  
ca que empieza  
la sacra Batalla,  
la mystica Guerra:

Que en Virtudes, en Dones, en Gracias  
ilustra la idea  
à quien Gracias, Dones, y Virtudes  
Victorias grangean.

A

Acu-

Acudan, que fale,  
 acudan, que buela  
 triumphante la Fama  
 à fer la primera.

Silencio à mis voces, escuchen; atiendan:

*Fama.* No hay duda, sonoro aceto, el que ha commovido sea  
 ( aunque rara vez despierta oy este Noble, y Leal  
 la buena Fama ) que ahora Pueblo à tanta concurrencias  
 à tu invocacion atenta, pero si advierto:: detente:  
 rasgando vine los ayres oy al Evangelio:: espera,  
 de essas diaphanas Espheras, voz imàn de los sentidos,  
 à penetrar, inquirir, mètrica, y suave cadencia,  
 y descubrir el emblema que mi discurso camina  
 del prodigio raro, à quien mas que mis acentos buelari:  
 con la mayor eloquencia, Segun el Texto Sagrado  
 unida convocatoria de aquella *Sal* de la Tierra;  
 llama à elogiar en su empresa: *Luz* del Mundo, profecia  
 para que la dulce Tiorba, de *gran Sacerdote*, y esta  
 que symboliza mi essencia, Congregacion mysteriosa  
 (siendo proprio, y peculiar de Plateros; siendo à expensas  
 de su afecto, y su fineza lo grandioso de la Fiesta,  
 publicar las magnitudes;) y que en San Bartholomè  
 respire en clausulas bellas tiene su asiento; me es fuerza  
 dando noticia del culto, discurrir, que San Eloy,  
 que consagra por ofrenda el cèlebre assumpto sea  
 de su gratitud, la noble, de tan plausible aparato:  
 fina afeccion de la idèa: confirmandolo la Reyna  
 Y así explicame, què objeto de las Aves, en sus Tornos;  
 atributo es, que celebra con que à Terrigia interpreta,  
 esta noche, si yà dia quando en extasis se allusta,  
 no es, quando admiro en ella dichas que gozò despierta.  
 tanto hermoso phenomeno, Y pues no puede ser otro  
 como luce, y rebervera el fin de tan noble, regia,  
 en el regio amphitheatro festiva Proclamacion,  
 de tan lucida Palestra, (que deshaciendose en perlas  
 extendiendo en los afectos de su afecto, y religion,  
 de un fiel amor sus ternezas; con el oro de su tierna,  
 Explicame, dixè, quien

incentiva caridad;  
engasta la mejor Piedra  
de Francia, preciosa Joya  
de este Templo, que ya eleva  
las mayores atenciones,  
por tantos como en sí encierra  
Soberanos Relicarios,  
dignos de mayor grandeza,) <sup>3</sup>  
que celebrar de este Santo  
(à quien publica la Iglesia  
oy por grande Sacerdote)  
cultos con que le festeja:  
Hagase lenguas mi Fama,  
dando à todo el Orbe cuenta  
de las virtudes, milagros,  
maravillas, y excelencias  
de San Eloy, que nació  
de Terrigia, (como queda  
dicho) y de Eucherio, Christianos  
de antiguas, y nobles prendas,  
en Chatlet de Zemofin,  
Provincia hermosa, y amena:  
donde pasada la edad  
pueril, con tan claras muestras  
de su predestinacion;  
y Santidad; ya que entra  
en la juventud florida,  
y que tambien la aprovecha;  
considerando sus Padres  
el primor, y la Nobleza  
del Arte de Plateria,  
tan notorias preeminencias,  
privilegios, y essempciones,  
que gozan por su materia;  
y que lo han honrado tantos  
Emperadores; pues Cesar  
Augusto fue de un Platero

*Fama, y Musica.* Ciudadanos Ilustres de Murcia

nieto, y que lo profesan  
muchos Principes tambien  
por su gusto, y conveniencia:  
Y en nuestros tiempos le han dado  
los Reyes tantas franquezas:  
Determinaron poner  
à San Eloy, que aprendiera  
Artificio tan famoso:  
(Pues de Oficio le reelean  
varias Pragmaticas) viendo  
lo correspondiente, que era  
à su calidad ilustre;  
en el qual tanto se esmera,  
q̄ Abbon, su Maestro, se pasma;  
pues le aventaja, y enseña.  
Llegò à ser tan eminente,  
que vienen de lexas Tierras  
à buscarle, y encargarle  
obras de magnificencia:  
Pero què mucho, si el Cielo  
le corrobora, y alienta!  
Suspenda aqui mi discurso  
su digresion; pues la prueba  
de esta causa, y sus efectos,  
ya aqui se nos manifiestan  
en este bello Theatro,  
que esta Devocion costea,  
zelosa de que en EL OY  
se aive, aumente, y extienda:  
Y assi, mientras que mi plectro  
su diaphanidad vocea,  
para ganar la atencion  
de este compendio; las cuerdas  
inspire de su concierto  
la harmonía, que en cadencias  
convoca al Festin, diciendo  
en diestra igual competencia::

venid à la empreſſa,  
que en feſtivos ſolemnes aplauſos  
devoto celebra.

*Vá ſubiendo.* Al mas raro, mas nuevo prodigio,  
que en Eloy nos muestra  
eſte Noble conjunto, en obſequio  
de tanta grandeza.

Ea que llama,  
ea que empieza  
la ſacra Batalla,  
la myſtica Guerra.

*Ocultafe.*

*Baxará la Embidia al final de la Muſica en un Dragon, con fuego en la boca, que eſtará veſtida de Tonelete, coturnos, y morrion de plumas, todo pagizo, y negro, un cañon de fuego en la mano, rodeado de dos vivoras; y mientras representa ſe paſſeará el Dragon por el tablado.*

*Emb.* Detente eco plaufible,  
ſuspende, no en mi preſencia  
llames à cultos, que ſon  
tan en mi deſhonra; vea  
oy eſte Pueblo en mi eſtrago  
mi tormento, y mi miſeria,  
y no altere mas mi ira,  
porque vivo yo con ellas;  
que ſi ofados, y atrevidos  
irritais mas mi ſobervia  
en repetir alabanzas,  
en ilustrar eloquencias  
en obſequio de eſte Objeto,  
aparente en vueſtra idea,  
cuyo nombre no profiero,  
porque me palma, y aterra;  
que de los Lagos Eſtigios  
de las lobregas Cabernas  
en que habito, mi furor,  
tremolando ſus vanderas,  
invocará ſus ſequazes,  
y en horroſas paveſas,

ſi antes incendio, ſereis  
deſpues cenizas groſſeras.  
Yo de aquella horrible Hydra;  
ſiendo una de ſus Cabezas,  
conſiento tal deſafuero!  
Còmo ahora mi ſangrienta  
rabia ſuspende ſu impulso,  
y no hace, que à ſu fiereza  
todos tiembren, ſi yà otros  
mis vanidades no incienſan?

*Caxas.*

Ea, Cancerbéro crudel,  
al arma, Cicoples, guerra:  
Agamenon iracundo  
à la lid, no quede à expenſas  
de nueſtros vicios, virtudes,  
que le amparen, y defiendan,  
al que armado de ellas anda  
contraminando las ſendas  
del Mageſtuofa Alcazar,  
en que mi ambicion ſe oſtenta;  
para batir ſus Murallas,

y derrocàr sus Almenas.  
Ea, Espiritus Luciferos,  
pues no perdisteis la ciencia,  
ardides vuestros discursos  
armen, con que se desmientan,  
y deslumbren los intentos,  
que la Devocion fomenta.  
Salga en el Cama Leon  
la adulacion lisongera  
embozada, y la crueldad  
en las manos de Medea;  
la temeridad, y audacia  
de Faetonte; la fiereza  
de la gula, y la lascivia:  
de la Scila, la impureza:  
de Tantalo, la avaricia:  
de Niobe la sobervia:  
la luxuria, y la desidia  
de Fauno, y Eseo; y estas  
Vivoras de que mi embidia  
voraz en su pecho ceba  
Aspides sordos infesten  
tanto pecho de ternezas.  
El Aguila mysteriosa,  
que anunciò, en lo que semeja  
de sus regios attributos,  
el parto feliz, que expresa,  
Terrigia en Eloy, sea oy  
el Buitre, que se alimenta  
en el càucaso de humanos  
Corazones, para que à esta  
Congregacion sus devotas  
entrañas rasgue, y en ellas  
voraz se ceba, y extraiga  
la devocion, que en si encierra:  
siendo prometéo infelice,  
quien mi amenaza desprecia,  
y contra mis subterranas

5.  
Legiones, para defensa  
de sus locuras, se arroja  
à impossibles resistencias.  
Soldados mios, al arma,  
à sitiar luego la Tienda,  
en que esse Platero, audaz,  
tanto Mercader grangea;  
reduciendo con su exemplo  
al Gremio fiel de la Iglesia  
à quantos le comunican:  
Y ya, que de varias Sectas  
tenemos sembrada Francia,  
y cada dia se aumentan  
los Apostatas, à instancia  
de artificios, y cautelas:  
à derribar este muro,  
que nos es a nuestra empreña  
tan perjudicial; no quede  
vicio, horror, pecado, pena,  
y acaso que no le siga:  
que à el que victorioso ofrezca  
rendirle, contra el asedio  
de las virtudes que lleva  
configo, parciales fuyos,  
que un instante no lo dexan:  
serà premiado, aplaudido,  
y entronizado en la regia  
cesarea magestuosa  
Silla de nuestra gran Reyna  
Proserpina, y de Pluton,  
sentado en la horrible Mesa;  
Representarle codicias,  
avaricias, y riquezas,  
triumphos, vanidades, dichas,  
vanaglorias, y grandezas:  
alhagueñas hermosuras  
Sphinges Caribdis sean,  
que con caricias le atraigan,

y

y con blanduras le vengari:      à restaurar el honor;  
 Mirad Soldados, que vamos      à que el triumpho no se pierda;  
 à aventurar mucho: ca,      à assegurar nuestra dicha  
 al arma, Adalides fuertes;      con las Armas en la Guerra.  
 Guerra, fingidas Hiennas,      *Caxas.*

*Undese el Dragon por un Escotillon, y sale por el otro el Engaño tambien de Tomete negro, y encarnado, con una Red de pescar al ombro.*

*Engaño.* Yà cruèl Embidia soslegarte puedes,  
 pues à mi astucia, y maña tanto debes;  
 Que esse pasmo, ò prodigio,  
 à quien llaman Eligio,  
 y à quien nunca tus furias han podido  
 abstraer de lo licito un sentido,  
 por lo bien pertrechado,  
 y vigilante que anda su cuidado:  
 Yà està en el gran Paris, Corte de Francia;  
 que à mi influxo, è instancia  
 no dudas ha venido; y pues en Corte  
 (que de los vicios es seguro Norte,  
 para que el mas propicio  
 de la virtud, camine à un precipicio;  
 centro de la codicia,  
 del interès, del gusto, y la malicia,  
 donde tanta Sirena,  
 adormece à su arrullo, y enagena  
 à todo hombre, previniendo acafo  
 su ficcion un escollo à cada passo.)  
 està, y lo que es mas, introducido  
 en Palacio entre Grandes, y querido;  
 aplaudido del Rey, y celebrado,  
 pues Plaza tiene yà de su Privado:  
 donde es fuerza peligre el artificio,  
 que disfraza el mañoso, y sagaz vicio;  
 hagamosle amorosa competencia,  
 brindandole à su gusto, por influencia  
 de mi engaño, beldades cortefanas,  
 que divinas parecen siendo humanas;

cuyo amoroso encanto  
 confecciona al mas Justo; y al mas Santo:  
 trayendole al oido  
 de la lisonja el dulce apetecido  
 susurro, y al olfato suaves flores,  
 que fragrantes le abstraigan sus olores;  
 y apeteciendo mas saciar su gusto,  
 cansado ya del trato tan adulto,  
 llegue en tantas blanduras  
 à cebarse en delicias, y hermosuras;  
 siendo dificultoso, y no tan facil  
 vencerse un hombre asi, que al fin es fragil;  
 y mas quando mitiga  
 su natural deseo sin fatiga;  
 y trueca en el descanso, y la dulzura  
 la aspereza, cansancio, y amargura.

*Embidia.* Dices bien, fiero Engaño,  
 solo tu prevenir puedes al daño,  
 que esse Varon nos hace, y puede hacernos;  
 tal remedio ideado en los Infiernos.  
 Y asi, pues ya lo mas tenemos hecho  
 al verle cortesano, rinda el pecho,  
 que de Diamantes labra, del amor  
 al tòsigo sagaz, activo ardor:  
 Ea, Engaño, pues nadie te conoce;  
 aunque te trate mas, y desemboze,  
 à emprender la mas viva fuerte llama;  
 Ea, al Campo, à la lid::

*Musica.* Ea, que llama.

*Engaño.* Disfrazados entremos, y rindamos  
 este muro invencible; queè esperamos;  
 que ya no està abatida su entereza?  
 Ea, Embidia, à la lid::

*Musica.* Ea, que empieza.

*Embidia.* Ya parece, que el ayre nos alienta  
 en los huecos acentos que fomenta:  
 Ya commueve al abrigo, que en mi halla.

*Musica.* La sacra Batalla.

*En:*

- Engaño.* Pues que rezelo yá tiene mi engaño,  
en prevenir al daño  
el mayor incentivo, que en sí encierra::
- Musica.* La mystica Guerra.
- Embidia.* Y pues mi frente altiva ya blasona  
el triumpho, asegurando su Corona;  
vomite su veneno, porque vea::
- Musica.* Que en Virtudes, en Donos, en Gracias,  
iiustra la idèa:
- Engaño.* Y pues mi amor ufano  
triumphar se mira yá del Cortesano  
mas feliz: nunca lean::
- Musica.* A quien gracias, donos, y virtudes  
victorias grangean.
- Embidia.* Pero què voz equivoca, y extraña  
ya empaña nuestro honor? vive mi faña::
- Engaño.* Què voz tan otra, haciendo dos sentidos,  
la adulacion ofende à los oídos?
- Embidia.* De embidia muero, quando adversa suerte  
en el vivir me dà la mayor muerte.
- Engaño.* Yá falta el sufrimiento,  
quando contra el Abylmo, què tormento!  
esse ayre irritante en testimonio  
de su tenacidad, contra el Demonio,
- (*Silvo.*) convoca à la Batalla, porque vea  
mi desgracia fatál, à quien grangea  
victorias, alabanzas, y blasones,  
sus virtudes, sus gracias, y sus donos.
- Embidia.* El etna de mi pecho en sus enojos  
fiero volcàn exhala por los ojos  
contra esta emulacion, que lisonjera  
en sus voces mi aliento desespera,  
quando profiere en otras melodias,  
usurpando las glorias que son mias.
- Engaño.* Quièn pretender podrá tan loca empreffa,  
que al poder del Infierno se interessa?
- Embidia.* Quièn estorvar podrá lo que heredò  
mi astucia para guerra al hombre::

*Baxa el Angel en ràpido buelo  
con una espada en la mano.*

*Angel. Yo.*

*Yo, impios, y crueles  
Barbaros, no vengativos  
pretendais premios, que son  
propios del intento mio.*

*Yo le desiendo, que soy  
su luz, su guia, y camino,  
por donde à la perfeccion  
vá por instantes benigno.*

*Yo, contra todo el Infierno  
harè el mas pasmoso tiro,  
si rebeldes, y obstinados  
no cedèis vuestro desìgnio.*

*Y porque veais lo que valen  
vuestras mañas, y artificios,  
romped la Guerra, trayendo  
quantas astucias previno  
vuestra malicia, y engaño*

*para conquistar à Eligio:  
Pues así conocereis  
quan mal haveis presumido,  
quando le veais victorioso,*

*la cerviz hollando altivo  
de esta Hydra, que en Aberno  
su desgracia gime à gritos.*

*Emb. Malogròse mi esperanza:  
ay infeliz! què martyrio!*

*Eng. Trocòse mi dicha, ay!  
à manos de mi enemigo.*

*Emb. No basta para tormento  
la pena de haver perdido  
aquel Celestial Alcazar,  
en que prosperos nos vimos,  
siendo del Astro mayor  
el reflexo mas lucido?*

*En. No basta el destierro iasaufto*

*del Cielo al lobrègo Abyssmo;  
donde todos son tormentos,  
donde todos son gemidos?*

*si que tambien perturbaros  
quieres del uso ficticio,  
q en rendimiento del hombre  
trazar puede el alvedrio?*

*Emb. Y pues yà que no el poder  
(por estàr tan abatidos)  
nos dexò el Summo Hacedor  
ciencia, facultad, y arbitrio,  
para que al hombre:::*

*Angel. Es verdad:  
mas fue cohartado el dominio,  
que por si operar no puede  
sin el divino permiso  
de quien, por primera causa,  
es unico, y privativo.*

*Emb. Resistir mas à tu empeño  
no es facil: como Ministros  
de Plutòn, nos retiramos;  
quien darà el orden preciso  
para que Embidia:::*

*Eng. Y Engaño::*

*Emb. Esta arrogancia::*

*Eng. Estos brios::*

*Emb. Rinda,*

*Eng. Postre,*

*Emb. Y avassalle,*

*Eng. Sugete*

*Emb. Usano,*

*Eng. Y altivo*

*Emb. A esse monstruo::*

*Eng. A esse encanto::*

*Emb. A esse milagro::*

*Eng. O prodigio::*

*Emb. Para q mi embidia pueda,*

*Eng. Para que pueda fingido*

Los 2. Dar en EL. OY victoriosos  
el triumpho mas inaudito.

Ang. Bien está: y porque veais  
(antes de que sumergidos  
Lucifer os de la orden)  
à quien oy vuestro atrevido  
pensamiento se encamina,  
este es.

Descubre el Angel à San Eloy,  
que estará en su Obrador traba-  
jando de Platero, y Elocio, su  
Criado; repite à su tiempo la Mu-  
sica la Letra, que se ha cantado  
en ecos, y en el interin se vá ele-  
vando el Angel, la Embidia, y  
el Engaño, sumergiendose cada  
uno por su Escotillon; y aunque  
canta la Musica, no cessan de re-  
presentar cada uno los versos que  
tiene, midiendolos de suerte, que  
todo se acabe à un tiempo; y el  
Gracioso al ayre de la Musica gol-  
pea en el Tàz con un mar-  
tillo, y tocan las Caxas al  
mismo tiempo.

S. Eloy. Vuestro cuchillo  
de rigorosa Justicia  
embainad, Señor; los Hijos  
de Eva, conozcan fois  
piadoso, afable, y benigno.

Emb. Què amenaza tan terrible!

Eng. Con què presagio le miro!

Ang. La llamada à la Batalla  
mystica, de quien Caudillo  
es la Humildad mas Triūfante,  
era en elogio de Eligio:  
Y ahora se extiende à cortàr  
el passo, que ha presumido

Suenan Caxas.

vuestra invasion loca: al armã:  
Emb. Al arma: tiēble al bramido  
de mi embidia Cielo, y Tierras;  
miētras q̄ al profundo Abyfmo  
vamos à tomar el orden.

Ang. Y repitiendo el melifluo  
cèlebre acorde concento  
de dulzes suaves caïstros;  
convocando à la contienda;  
diga inspirando la llama  
con que brilla su Nobleza;

Angel, y Musica,

Ea que llama,

ea que empieza

la sacra Batalla,

la mystica Guerra:

Que en Virtudes, en Dones;  
en Gracias

ilustra la idèa,  
à quiē Gracias, Dones, y Virtudes;  
victorias grangean.

Silvo, y buela el Angel.

Eng. Rabiãdo muero à las glorias  
y Emb. q̄ venciendo mi enemigo,  
triumpha, pero yà el Infierno  
le preparará el castigo.

Undense.

S. Eloy. Gracias, Autor Soberano;  
que tanto os he merecido  
de haberme criado, donde  
he conseguido, aunq̄ indigno;  
borrar la original mancha  
con las Aguas del Bautifmo;  
y donde yà señalado  
con la fee de ser tu hijo;  
he llegado à conocer  
vuestro poder infinito.

Que

Què lastima tengo à aquellos;  
 Señor, que en climas distintos,  
 no conocen de tu Ser  
 los Soberanos Prodigios !  
 Por ellos, Señor, usad,  
 y por mi tambien os pido,  
 de vuestra Misericordia,  
 haciendo os confiesen finos.

*Elocio.* Señor, que tan elevado  
 siempre estás, y suspendido,  
 meditando myterioso,  
 y hablando à solas contigo:  
 Si eres tan justo, clemente,  
 afable, y caritativo;  
 tèn piedad de mis trabajos,  
 duelete de mis martyrios,  
 y descanse del afán  
 en que siempre estoy merido;  
 yà en la forja, con los fuelles,  
 yà en el Tàz, con el martillo,  
 como si fuera de marmol.

*S.El.* La ociosidad, nūca ha sido,  
 ni fue otra cosa, que madre  
 de pecados, y de vicios.  
 El trabajo por sí arroja  
 de todo mal el peligro:  
 trabaja, que así se logra  
 el sosiego mas tranquilos;  
 pero porque no te quexes  
 de que no te solcito,  
 en medio de tus fatigas,  
*Elocio*, tal qual alivio,  
 descansa del Tàz, que tanto  
 te molesta, y toma el Libro,  
 iremos premeditando  
 los Evangelicos Silvos,  
 q̄ son del Alma el mas dulce  
 labroso manjar.

*Elocio.* Por Christo,  
 buen descanso solicitas,  
 despues, q̄ el cuerpo molido  
 tengo de estar todo el dia  
 machacando en hierro frio:  
 Dexame, que duerma un rato.

*S. Eloy.* Con tu nōbre tan unido  
 estas, que con ser *Elocio*,  
 la ociosidad misma ha sido,  
 Toma la Sagrada Biblia  
 leerás un poco.

*Elocio.* Es mal visto  
 salga tan Noble Señora  
 à conversacion conmigo  
 entre Reglas, y Compases;  
 Limas, Cinceles, Martillos;  
 Moldes, Modelos, Rilleras,  
 Crisoles, Fuelles, y Tizos.

*S. Eloy.* En todo lugar parecen  
 bien sus christianos avisos,  
 y tanto con el humilde  
 habla, y con el abatido,  
 como con el Soberano;  
 pues para todos se hizo:  
 Ni què son sus documentos;  
 si reglas, con que advertido,  
 llegue à perfecciō el hombre,  
 abriendole los sentidos  
 con los cinceles de tantos  
 mysterios; siendo martillos  
 las Catholicas Doctrinas,  
 y Evangelicos principios,  
 que continuamente llaman  
 golpeando endurecidos  
 pechos, porque el corazon  
 les reciba enternecido.  
 Y estos incessantes soplos  
 de este instrumento, q̄ activo,  
 ha-

hace se reduzca en blanda  
 consistencia el metál frio:  
 No son las continuas voces  
 de esos zelosos Ministros  
 de Jesu Christo, que al hõbre,  
 duro metál, reducirlo  
 con el Evangelio quieren  
 à blanduras, y gemidos?  
 Acrisolando su amor,  
 su virtud, su fee, y cariño  
 en los mas puros Crisoles  
 de los siete instituidos  
 Sacramentos, de tal suerte,  
 que en caridad encendido,  
 se convierte el hõbre en gracia,  
 que es el mas puro, mas fino  
 oro acendrado, que echado  
 en los moldes del aviso,  
 queda en modelo de un Angel  
 el que animal fue eregido?  
 Siendo las Limas los daños,  
 que estàn al empedernido  
 corazon siempre mordiendo,  
 hasta que lo han destruido.  
 Y asì, porque corroboren  
 mis voces los Textos fixos  
 de la Escriptura Sagrada,  
 abre esse Sagrado Libro,  
 veràs en qualquiera parte::

*Eloc.* Basta q̄ tũ lo hayas dicho:  
 què mas Texto que tu boca,  
 q̄ es de la eloquencia archivo.  
 à parte.

Que no venga algun Diabolo  
 à llamarlo, ò divertirlo!  
 Mas à la puerta:: Señor,  
 gente parece ha venido  
 à casa.

*S. Eloy.* Son Pobres? entren:

*Eloc.* Entré mas biè si son Ricos:  
 Todas tus manías, Señor,  
 son tan extrañas, que admiro  
 haya alguno que te iguale:  
 Quièn por un pobre mendigo,  
 qual tũ, desprecias riquezas,  
 se priva de su vestido,  
 y aun de su sustento? Quien,  
 fino es tũ, cuyo capricho  
 es raro, y por singular,  
 no hay duda, q̄ es aplaudido;  
 Pero no parece bien  
 en tu poder, en tu brio,  
 en tu gala, y discrecion,  
 y en lo estimado, y cabido,  
 que estàs en Palacio, hacerte  
 tan humilde, y compassivo,  
 que si te piden la capa  
 la dàs, sin mas resistirlo.

*S. Eloy.* Calla loco; què contrario  
 es tu parecer al mio!

Què hago yo demàs en dár  
 al Pobre, lo que tan lícito  
 es suyo? Pues todo quanto  
 poseemos, y adquirimos  
 no es nuestro, que rservando  
 para el sustento preciso,  
 es lo demàs de los Pobres,  
 de quienes somos por Christo  
 meros Administradores.

*Eloc.* Caballero, bien venido:  
 à què buen tiempo llegais!

*S. Eloy.* Què es esto?

*Sale el Engaño disfrazado de*  
*Payfano.*

*Eng.* Por vèr si rindo *à par.*  
 à este hombre, si no Angel,  
 me

me he disfrazado , y fingido  
forastero Mercader;  
pues à lo menos consigo,  
fino rendirlo, estorvarlo.

Caballero , si el permiso::

*S. El.* Què se os ofrece, en q̄ pueda  
mi inutilidad servir?

*Eng.* A la mucha fama, que  
por el Orbe se ha extendido  
de vuestra grande destreza  
en esse Noble Exercicio  
del Oro , y Plata; pues dicen  
sois Platero el mas perito:  
De lexas Tierras, embiado  
de mi Principe, he venido  
à que os sirvais engastar  
(por el precio merecido)  
este precioso Retrato

de una Dama, que por lindo,  
quiere se le haga una orla  
de Diamantes, de Zafiros,  
de Rubies, Esmeraldas,  
Amatistes, y Jacintos,  
con tal arte, que el primor::

*S. Eloy.* No profigais, Señor mio,  
que no puedo yo engastarlo.

*Eng.* Como no? quando camino  
tanto tiempo, à que seais  
vos el Artifice digno  
de aquesta Deidad, (mirarla)

*Nuestra el Retrato.*

de cuyos ojos divinos,  
regia frente, hermosa boca,  
barba, y pechos::

*S. Eloy.* Ya os he dicho,  
no puedo condescender  
à lo que me haveis pedido.

*Eng.* Pues por què?

*S. Eloy.* Porque no sè,  
ni yo en mi vida he sabido  
trabajar en lo profano;  
quando solo me dedico  
en obras, que para adorno,  
culto, y decencia fabrico  
à las Sagradas Reliquias  
de los Santos.

*Eng.* Bien es fixo  
haveis hecho obras profanas.

*S. Eloy.* Ya lo sè.

*Eng.* Las Sillas digo,  
que à Clotario le labraстеis.

*S. Eloy.* Es verdad, pero colijo  
no entendeis vos el mysterio.  
Y porque lo peregrino  
de los Retratos que engasto  
veais, y que son mas dignos  
de alabāza, que no el vuestro::

*Eng.* Supuesto no he merecido  
de vos aquesta fineza,  
quedad en paz.

*Eloc.* El Amigo  
mucha prisa lleva; fago,  
Señor, aquel Santo Christo?

*Eng.* Malaya tu boca, amen:  
*à parte.*

Caballero, como ha sido  
tan acelerado el viage,  
voy à descansar; y estimo::

*Eloc.* No, no; aguardaros un poco,  
que voy por la Cruz.

*Eng.* No admito  
mas dilacion, que no puedo  
detenerme.

*S. Eloy.* Raro indicio! *à par.*  
Breve serà; traeme luego  
esse Retrato, que al vivo

representa, estando muerto,  
el mas hermoso prodigio.

Veràs::

*Saca Elocio un Santo Christo  
dorado.*

*Eng. Què quieres q̄ vea à par.  
uno mi afrenta, y martyrio?*

*Hace que se vá.*

*Eloc. No le mirais, Caballero?  
Juro à nòs, q̄ huye por Christo.*

*S. Eloy. Detente.*

*Eng. No me detengas.*

*S. Eloy. Yo lo mando.*

*Eng. No he de oiros.*

*S. Eloy. Dame tu Retrato.*

*Eng. Toma. Dale el Retrato.*

*S. Eloy. Ahora veràs el fingido*

*Idolo de tu beldad,  
con el contacto Divino  
de esta verdadera Imagen  
lo que es.*

*Eng. Ay tal delirio!*

*Hace S. Eloy con el Santo Christo  
la Cruz en el Retrato, y  
èste arde.*

*Eloc. Jesus mil vezes, Jesus!*

*Eng. Rabiando voy de cortido.*

*Vase.*

*Eloc. Señor, es esse el Demonio?  
pues como lo has conocido?*

*S. Eloy. Es el q̄ viendote ocioso,  
y tan mal entretenido,  
pretèdiò entrar por las puertas  
del Alma, provocativo.  
Y pues de esta tentacion  
nos librò este Crucifixo  
Soberano, muchas gracias  
vamos à darle rendidos.*

*Eloc. Vamos, que yo te prometò  
ser oy demàs tan continuo  
en el trabajo, que pafme.*

*S. Eloy. Plegue à Dios:: Vase.*

*Eloc. Lo dicho dicho. Vase.*

*Musica. Viva, viva en eternas  
edades*

*quien supo en la Tierra  
añadir à sus sienes invicto,  
de Luzes, de Estrellas  
ràtos lauros, blasones, y triunfos;  
victorias, diademas,  
como adquiere en su amor, en  
su zelo*

*constancia, y firmeza.*

*Ea, que acaba,*

*ea, que cessa*

*la sacra Batalla,*

*la mystica Guerra:*

*Cubrese la apariencia del Obra-  
dor, y sale Elocio con una ca-  
nasta de pan, y su capa  
al ombro.*

*Eloc. Yà que mi Amo, prolixo;  
se fue con el Rey à hablar,  
miètras que los Pobres vienen  
bueno serà descansar.*

*Tiendo la capa, (silencio)  
dexenme, por Dios, roncar,  
que siempre voy alcanzado  
de sueño; no hay que chistàr.*

*Cada loco con su tema,  
yo dormir, mi Amo velàr:  
fuerte manía es la suya,  
que quanto tiene ha de dàr  
à los Pobres; y esta noche,  
plegue à Dios, que sin cenar  
no le quede, pues en cata*

nō hay al presente mas pan:  
 Todos se dān à ser Pobres  
 al vèr su gran caridad,  
 porque en su bolsillo tienen  
 su socorro, y libertad;  
 y assi ninguno se aplica:  
 para què han de trabajar  
 si tienen el pasto à pote,  
 y tal vez yo suelo estàr  
 santiguandome la boca  
 al vèr las tripas boquear:  
 Quanto deseo ser Pobre  
 por dormir, y passear!

Una Prebenda con mi Amō  
 tiene el Mendigo, no hay mas;  
 pero yà el sueño me vence;  
 alto, Elocio, à descansar.

*Tiende la capa, y echase.*

*Sale San Eloy, y detrás los Pobres que puedan, y despierta à Elocio.*

S. Eloy. Elocio?

Eloc. Por la otra puertā?

S. Eloy. Despierta.

Eloc. Què es despertār?

S. Eloy. Levanta.

Eloc. Si ahora me he echado.

S. E. Què entregado al sueño estàs!  
 despacha; los Pobrecitos  
 quieren comer.

Eloc. Rejalgar.

S. Eloy. No te burles:

Eloc. No me burlo.

S. Eloy. Que no me pueda fiar  
 de ti! dales limosna.

Eloc. Que no me hayas de dexar  
*Levantase.*

un instante! Ahora mismo

te acabas de ir, y yà  
 estàs de buelta! Los Diablos;  
 que esto puedan aguantar.

S. Eloy. Vayā, Hermanos, tomādo;  
*Dales la limosna.*

Eloc. Esperese èl,

S. Eloy. Tratar

debes los Pobres con modo:

Eloc. Vayanse, q̄ yà no hay mas:

S. E. Què desnudo està esse pobre!  
 Tome, hermano, este gavàn,  
 que dà compasion el verlo:

*Dafelo.*

Que lastima!

Eloc. Què puñal!

Esto vā malo; si empiezan  
 me dexa hecho un Adān:

*Esconde su capa.*

S. Eloy. Què es lo que ocultas?

Eloc. Mi capa,  
 que me la pisan:

S. Eloy. Traela.

Eloc. Que la traiga? no lo dixes?  
 Para què? *à par.*

S. Eloy. Para rapar  
 esse infeliz desdichado;  
 que no la tiene.

Eloc. Y ferā  
 razon quede yo sin ella?  
 Eflo, Señor, es hurtar  
 para dār por Dios.

S. Eloy. Abrevia.  
 que à ti no te faltarā.

Eloc. Mejor es que no me faltes  
 pero, Señor, reparaç,  
 que no tengo mas colchon,  
 ni manta, para abrigar  
 mi cuerpo de la inclemencia:  
 por:

porque tu casa un ajuar  
parece de locos.

*S. Eloy.* Calla.

*Elacio.* Ya estoy arto de callar.

*S. Eloy.* Yo hirè por ella; parece

*Saca el Santo la capa, y se la da á un Pobre.*

que no haces caso: tomad;  
hid cõ Dios, dandole gracias,

pidiendo à su Magestad

me dè que daros: y tu,

para mas biè le agradár, (do)

(pues has vestido à un desnudo

en teniendo frio, tomar

una disciplina: así

luego en calor entrarás:

vete à dormir, que mañana

el Cielo nos proveerá.

*Elo.* Con què tampoco no ceno?

*Vase, y se descubre un Oratorio con un Crucifixo, una silla, y mesa con libros, Calabera, y Disciplinas.*

*S. Eloy.* Pues ya llegò la hora,

en que libre me veo

de bullicios, y à solas

con vos, mi Dios, oid mis desconuelos:

Hasla quando, Señor,

ha de estàr encubierto

uestro Divino Rostro

sin que ansiosa mi Alma llegue à veros.

Ya, aunque descarrilado,

al rebaño me buelvo

de vuestra Santa Grei;

no me desampareis, Señor, os ruego.

Si mi Dolor es poco,

y mi atrepentimiento,

de tu gracia ayudado

confio, en que mayor he de tenerlo:

Solo estoy con la duda

*S. El.* Pues q, no ha quedado pã?

*Saca un papel.*

*Eloc.* Aquí està la cuenta: toma:

Siete hogazas à Fray Juan;

tres para Juana la Viuda;

dos al tuerto; seis à Blas;

setenta y dos al Convento;

treinta y una al Hospital;

sesenta a los Pobres oy:

vè aqui la cuenta cabal

de los ciento ochenta y uno

que mandastes amasar.

*S. E.* Algo te ha de hacer por Di-

bueno es, *Elocio*, ayunar. (os:

*El.* Buena barriga harà un Perro:

lindos consejos me dàs:

esso espero yo de ti:

aqui no ay mas que esperar.

de si enojado os tengo;  
 y esta pena, no solo  
 me affige, si el peligro de perderos;  
 Merezca yo por tantas  
 afficciones, mi Dueño,  
 lo que alcanzaron otros  
 por muy Justos, muy Santos, y perfectos;  
 Dadme un indicio leve,  
 (si acaso le merezco)  
 de vuestro fino amor;  
 vaya à la perfeccion con este aliento

(Silvo.)

No quisiera, mi bien,  
 estàr de vos tan lexos,  
 ni tan a los principios;  
 si haver llegado ya donde el deseo;  
 Mas el sueño me venze;  
 no quisiera tenerlo,  
 por no perder, Señor,  
 este rato de hablaros, y de veros.

*Quedase S. Eloy recostado en la Silla al pie del Santo Christo: caerà un rocío dorado encima del Santo, de suerte, que quede bien cubierto, y de hermosa vista, y vaxa un Angel en un balancin de nubes hasta en medio del Teatro, y canta el siguiente RECITADO.*

Angel. Ya son tus oraciones admitidas;  
 ya estàn, Eloy, tus culpas olvidadas;  
 què mas indicios quieres? cobra aliento,  
 que así Dios te lo dice, pues le agradas.

Area.

Despierta satisfecho,  
 alientate al placer,  
 pues sabes merecer  
 finezas de su amor.

(Silvo.)

(Va subiendo.)

No desfmaye tu pecho  
 hecho un hermoso Ofir,  
 quando le llega à ungir  
 el Celestial licor.

*Acabada el Area se sube el Angel, despierta S. Eloy, y dice como abjorto, y consolado.*

San Eloy. Què es este soberano

C

Dios

Dios Infinito, Eterno:  
 estoy en vuestra Gloria;  
 ¿en el basto lugar de mi aposento?  
 Qué dulzura, y fragancia!  
 Qué celestia! contento!  
 Es ilusion? Mas no,  
 que tocando estoy ya lo que estoy viendo:

Tan à corro trabajo  
 ofreceis tanto premio,  
 que tan grandes mercedes  
 son la satisfaccion de mi demerito!

Visiones Celestiales,  
 y hablarme Vos, por medio  
 de un Angel, entre Aromas,  
 Musicas, y Canciones de los Cielos!

Puede ser esto asì,  
 quando no lo merezco?  
 Yo ungido del Licor  
 cordial, que destila vuestro afecto?

Si este el principio es  
 de tu agradecimiento,  
 y por tan gran fineza  
 empezais à premiar mi ardiente zelo:

Hay quien pueda decir  
 es aspero, y desierto  
 el felice camino  
 de la Virtud, à vista de un portento?

No porque yo, Señor,  
 justo me considero;  
 aunque mi corazon  
 tiene de amaros oy tan justo anhelo:

Yà tan regocijado  
 en jùbilo, y contento,  
 este sacro rocìo  
 me dexa, que de gozo en mi no quepo:

O quien siempre estuviera  
 à vista de esse Cielo,  
 gozando de las luzes,

que despiden brillantes sus reflexos!

Amante, Dueño mio,  
Soberano, y Excelso,  
yà que vuestro socorro  
configo, dadme en todo buen acierto.

*Sale Elocio corriendo con un pliego.*

*Elocio.* Es posible, Señor,  
tengas tan gran esfuerzo,  
que estès toda la noche  
en oracion, y falto de sustento?

Yà es bien salido el Sol,  
y aun estàs aqui dentro!  
còmo puede aguantar  
tanto trabajo un delicado cuerpo?

Con un Guarda te embia  
el Rey aqueste pliego,  
y despues que le leas,  
su Magestad te espera; vamos presto.

*S. Eloy.* Qué querrà el Rey ahora?

O mi Dios! lo que siento  
apartarme un instante  
de la dulzura, que con Vos poseo!

*Abre S. Eloy el pliego, y lee.*

*Habiendo tenido aviso del General, que se balla en la Conquista de Saxonía, haberse finalizado èsta con mucho acierto, y que para proseguir la Guerra necesita la Tropa de descanso, y resfuerzo, por lo que espera mi orden para retirarse: Y por tener asimismo que conferenciar sobre este assumpto, he resuelto, (como os tengo manifestado) para descanso de tantas fatigas, retirar mi Exercito, y establecer una paz universal; y no quedando por otra parte mas combate, que el que con el Rey Judacail de Inglaterra he mantenido tan reñido, quiero extinguirlo, y capitular lo mas conducente à la perpetuidad, y sosiego de la paz; y siendo preciso para este Negociado sugeto de las mayores prendas, para que con su buen talento, persuada la crueldad de este Principe: Me ha parecido conveniente fiaros este encargo, por la confianza que tengo en vos de su buen logro: Y assi os dispondeis para dar esta Embaxada, por convenir assi al servicio de Dios, y de vuestro Amigo el Rey.*

*Re-*

(Representa.) No hay duda, que conviene  
para quietud del Reyno,  
alivio en los Vassallos,  
y servicio de Dios tan noble acuerdo:

Pero yá tantas honras,  
como à mi Rey le debo,  
no las deseo, y admito  
tan solo porque es ley obedecerlo:

Que se acuerde de mi  
para tan grande empeño,  
siendo yo tan inutil!  
gustoso voy si así Dios lo ha dispuesto:

*Elocio.* Albricias, Señor, oy  
que Embaxador te vemos,  
encargo tan lucido,  
que es solo de los Grandes desempeño.

Mirad lo que ha subido  
mi Amo de Platero;  
yá se acabò el afán  
de soplar, y lidiar con tanto hierro:

Yá soy Semi-Lacayo;  
yá no trabajo.

*S. Eloy.* Necio,  
còmo sin trabajar  
quieres tener descanso allà en el Cielo?

*Elocio.* Tambien el trabajar  
es pecado.

*S. Eloy.* Concedo:  
el dia que la Iglesia  
manda para su culto le guardemos;

*Elocio.* Valgate Dios, Señor,  
arbitrio no tendremos  
sin trabajo?

*S. Eloy.* Es preciso.

*Elocio.* Pues digo, si así es, no quiero Cielo;

*S. Eloy.* Còmo osado, incapaz::

*Elocio.* Señor, tû descompuesto,  
quando espero en albricias

me compres una capa por lo menos?

Y es pecado, Señor,  
tomar el bien ageno?

Luego yà tù pecaste,  
pues tomaste mi capa sin ser Dueño:

S. Eloy. Calla ignorante.

Elocio. Callo.

S. Eloy. No seas::

Elocio. Soy un terco.

S. Eloy. Vamos à darle::

Elocio. Vamos

S. Eloy. Gracias à Dios. *Vase.*

Elocio. Sin gracias *numquam ego:*

Yà de un Embaxador  
soy Privado; y espero  
(aunque mi Amo es tal)  
se duela, y compadezca de mis huesos:

En la Tierra es un Angel,

pues su conuato puesto

tiene en servir à Dios:

Ojalà yo pudiera, mas no puedo. *Vase.*

*Sale la Embidia disfrazado en Capitan.*

Embidia. O tù, de los Abyssos, Deidad grande,  
à quien todos prestamos obediencia,  
mi vanidad no acierta de corrida,  
(porque perdiò la accion oy mi sobervia)

A decirte el blason, que por victoria  
de su virtud, Eloy, por sí grangea,  
no fue por omision; que este decoro  
añade à sus hazañas su entereza.

Y así, à todo el poder, que soberano;  
como Principe, y Rey de las Tinieblas,  
entre tantos Exercitos lucidos  
de malignos Espiritus ostentas,

Invoco; porque todos coadyudando,  
(pues en todos tu Cetro solo impéra)  
romen diestros las Armas, y animosos  
hagamos à este Santo fuerte Guerra.

Año-

Ahora que la Francia la tenemos  
toda quasi rendida, por las Sectas  
de faltos Ritos, que mi embidia ha hecho  
sembrar, y yá obedientes las professan,

Es quando vuestro auxilio necesito,  
para corroborarlas, defenderlas  
de Eloy, que tan zeloso por el Cielo,  
su pretumpcion ansioso fiel intenta

Extinguir las, porque la Fee se enfalze,  
y no lo ha de lograr; porque mi ciencia  
con el Rey Dagoberto hará Concilios,  
que para esto yo fingirme es fuerza

El Adalid famoso, que ha vencido  
las Batallas tan crudas, y sangrientas;  
que ha dado victorioso en la Esclavonia;  
en Gascuña, Saxonia, y la Suecia.

Y como à Capitan, que tantas lides  
enlazò en el laurel de su cabeza,  
es preciso me dè el primer lugar,  
y que mis Instrucciones obedezca:

Ea, Astucia infernal, al arma, al arma;  
Cícoples valerosos, guerra, guerra,  
viva nuestro dictamen siempre activo,  
para que nuestro orgullo siempre venza:

El Rey sale, y hablarle determino  
en figura de Dario, que yá entra;  
y así, para que mas se excite el gusto,  
y el cariño Real mas se commueva,

Apatezca un Exercito copioso,  
tremolando Estandartes, y Vanderas  
al estruendo ruidoso de las Caxas,  
de Pifanos, Clarines, y Tromperas.

Rindiendo, por tropheo, à Dagoberto  
la Conquista mayor; para que sea  
motivo de atender à sus Soldados,  
y abandone de Eloy quanto aconseja:

Y en acordes melifluos Instrumentos,  
repitan los concetos las grandezas,

que

que oy adquirerén las Lyfes Galianas,  
 diciendo en suaves voces placenteras:  
*Caxas, y Clarines, canta la Musica, van saliendo los Soldados*  
*que puedan, luego el Rey, y acompañamiento.*

*Musica.* Retumbe,  
 resuene  
 la Caxa,  
 la Trompa,  
 aplaudiendo del Rey mas felice,  
 que en solas tres Lyfes dió tantas Coronas,  
 sus premios,  
 sus lauros,  
 sus triumphos;  
 sus glorias.  
 Diciendo festivas al vér humillada  
 de tantas Provincias la cerviz traidora;  
 que viva,  
 que triumphe;  
 que impérec;  
 pues logra  
 ser su imperio à esfuerzos de Dário  
 con tantos blasones, de tantas victorias.

*Rey.* Qué estruêdo rã impensado  
 oy en la Corte despierta  
 de todos las atenciones,  
 entre júbilos, y fiestas?  
*Emb.* Gran Principe Dagoberto,  
 grande Rey, à quien celebra  
 por tan soberano, altivo,  
 y magnanimo la Tierra:  
 Yo soy Dário, aquel famoso  
 Capiran, que à su destreza  
 fió Clotario, vuestro Padre,  
 tantas Còquistas, y Empresas;  
 pues despues que sugetè  
 de Esclavonia la fiereza,  
 entrando por la Dalmasia,  
 Crohacia, Liburnia, y Servia,  
 la Panonia, Liria, y Rasia;  
 hasta el Golfo de Benecia,  
 tomando en Exk el Puente,  
 que corre mas de tres leguas,  
 al primer passo por donde  
 contube furias Turquescas;  
 ganè toda la Gascuña,  
 la Saxonia, y otras Tierras;  
 en cuyos asperos sirtos,  
 siempre armado, en tu defensa  
 he estado mas de diez años:  
 Y dexando ahora suspensas  
 las Armas, y guarnecidos  
 Castillos, y fortalezas,  
 vengo porque se resfuerzen  
 las Tropas, y darre cuenta  
 de

de otras cosas importantes para proseguir, que à fuerza de mi lealtad he ideado para aumentar tu potencia: Y pues tanto por el Mundo ya tu fama immortal buela,

figa la Guerra, que la hace mas se remonte, y merezca besar tus pies, quien la honra merece de tu presencia.

*Postrase à los pies del Rey.*

**Rey.** Llegà à mis brazos, Capitan valiente, en ellos cobre aliento tu braveza, y no menos honores que à mi Padre has debido, à mi favor le debas: pues tu zelo, y lealtad oy à mi Reyno tantas felicidades le grangea.

**Embidia.** Dichoso yo mil veces, que consigo de tu liberalidad esta fineza, y espero, que en negocios importantes à tu Corona, como Rey me atiendas. Esse Platero Eloy, que tanto priva, segun tengo noticias, y experiencia, que yà, como si Oraculo Divino fuera, toda la Francia reverencia: No es menester, Señor, que tanto gyre, pues por instantes à tu Trono buela; y es factible se alce con el Reyno, pues mas que à tí le adoran, y veneran:

**Rey.** Estais mal informado, Dário Amigo, y esso es nacido de la Embidia fiera, que no permite à nadie ver medrado; y derribar su orgullo cruel fomenta. Este Varon insigne, sabio, y docto, digno de mayor honra, por sus prendas, es quien con sus milagros, y prodigios sosteniendo està toda mi grandeza. Porque à su ruego el Cielo mas benigno tantas prosperidades me franquea: èl no aspira à riquezas, Dignidades, honras, ni aplausos, que su exemplo muestra una humildad constante, tan profunda, que se abate aun mas baxo que la Tierra.

Es

Es nada interesado; y tan medido  
 en tantos ejercicios, y faenas,  
 que un instante no cessa, ni descansa;  
 fino es siempre afanado en sus tareas.  
 Todo su anhelo se ha extendido al culto;  
 conservacion, y aumento de la Iglesia,  
 edificando Templos, construyendo  
 Urnas, y adornos à su mayor decencia;  
 Su comercio continuo es con los Pobres;  
 à quienes les socorre sus urgencias;  
 por vestir los desnudos se desnuda,  
 y tal vez el manjar que le sustenta  
 se le quita à sí mismo para darles,  
 si otra cosa en su casa no le queda;  
 Visita los Enfermos; en su quarto,  
 y aun en su lecho al Peregrino hospeda;  
 Redime los Cautivos, y à los Niños  
 la Sagrada Doctrina les enseña;  
 y en fin, es un conjunto de Virtudes,  
 de innatas, è inauditas excelencias,  
 tanto, que à mi me tiene tan robado  
 el corazon, que por su amor le diera.

*Embidia:*

Suele, Señor, con capa de virtud  
 obrar una criatura mas proterba,  
 y en fee de la alta fama que ha adquirido  
 sembrar malicias, fomentâr cautelas.  
 El Atpid fiero oculta su veneno  
 entre el Clavèl, la Rosa, y Azuzena;  
 y la Sierpe, mas apta à dar la muerte  
 està, quando mejor color demuestra.  
 La Magestad de un Rey no ha de rendirse  
 tanto al gusto, y dictamen que sujeta;  
 quando tiene tan serios Tribunales,  
 que la sabiduria los respeta.  
 Un Platero, Señor, mandando à todo  
 tu ministerio, es cosa por sí fea,  
 que tantos Capitanes Generales,  
 tantos Grandes, y Principes se quexan

D

de

de que un advenedizo te estimule  
 mas que todas las Armas, y las Letras;  
 dices no es ambicioso, y cada dia  
 su privanza, y su dicha mas se aumenta;  
 su santidad, si alguna tiene, es propia  
 para una reclusion entre asperezas,  
 no para estar metido entre las pompas  
 minorando el thesoro de tu Hacienda:  
 Pues gasta sus caudales con los Pobres;  
 y asi hay muchos viciosos, que se ceban  
 en la limosna, sin querer ociosos  
 aplicarse al trabajo, que desprecian.  
 Tan crecidos Millones como gasta  
 en redimir Captivos, y otras Rentas;  
 quien los lasta, ni quien tantos Conventos;  
 como repara, sino es tu, costea?  
 Si es tan humilde, como admite honores,  
 y de su habiidad tanto se precia?  
 que es contra la Doctrina, que a los Santos  
 primeramente el Cielo les enseña.  
 Retirese del Mundo, y en tu Corte  
 el alto ministerio resplandezca;  
 y si para su regimen le pides  
 dictámenes, los dé desde su Celda;  
 y asi:

Rey.

No, no profigas, sin que atento  
 me oigas; porque quiero, Dario, sepas;  
 no gusto de escuchar ingratitudes  
 contra el que en mi servicio se desvela.  
 Quando no fuè en alcance a la virtud  
 la Embidia, persiguiendo su Nobleza,  
 valiendose los malos de argumentos,  
 para abatirla, de su propia essencia?  
 Que se sugete el Reyno a un hombre Santo;  
 quando a un Ministro infame se sugeta;  
 a un Varon, que su mismo Rey adora,  
 constandole, que en esto se interessa;  
 a un Angel, que en si incluye tantas gracias,

como en sus perfecciones manifiestas;  
 à quien tantos milagros cada dia  
 el Mundo admira, porque Dios lo ordena;  
 à quien siempre en devotos ejercicios  
 le hallarán, y en continuas penitencias;  
 siendo el consuelo, paz, y regocijo  
 de todos, sin que en esto descaezca  
 mi Real haver, en medio que ha expendido;  
 por su gran caridad, tantas riquezas;  
 antes pròvido el Cielo agradecido  
 las florece, acumula, y acrecienta;  
 no es mucho:

*Embidia.* Mis pretextos se me frustran: *à parte*  
 Que estè oyendo aplaudir mi embidia ciega  
 las maravillas raras de quien tanto  
 aborrezco! ay de mi! ya no hay paciencia:  
 Contenerle me es fuerza yà; Señor,  
 no pretende mi amor, motivo sea,  
 que vuestra Magestad se desazone  
 prevenir los acatos que interpreta  
 la malicia: pues es de la lealtad,  
 (que rendido mi amor fino os professa)  
 un querer conservarte fiel zeloso  
 en el felice Trono de tu Esphera;  
 y porque los Soldados, que leales  
 han seguido gustosos tus Vanderas,  
 adquiriendo tropheos infinitos  
 à costa de su sangre, no perezcan:  
 gozando (pues lo ganan) los despojos  
 de tu liberalidad, y tu clemencia:  
 careciendo de tantas grangerias,  
 porque acà los Payfanos se las llevan:  
 y aun los extraños, que en crecidas sumas  
 se reiscatan, Señor, à tus expensas.  
 Tiempo despues habrá para limosnas,  
 quando la paz en todos se establezca,  
 gozen estos socorros, porque cobren  
 en la nueva Conquista, nuevas fuerzas.

*Rey.*

*Rey.* Escuchad, que ruido hay en la Corte;  
què novedad será? Yá mas de cerca  
se oyen voces, que dicen:

(*Dentro.*) Viva, viva  
Dagoberto, que en paz oy nos conserva;

*Rey.* Sin duda Eloy de su Embaxada buelve  
confirmando la paz.

*Envidia.* Nunca bolviera! *á par:*  
O lo que temo Furias Infernales  
haya de parar esto en mas afrenta!

*Sale al toque de Caxas, y Clarines S. Eloy de Soldado Galán;  
con plumas, vanda, y bastón; Elocio su Criado de Lacayo, y  
acompañamiento de Soldados.*

*S. Eloy.* Yá mi Rey, Dueño, y Sr. y la Bretaña, de Francia,  
que he merecido la honra y de una parte, y de otra;  
de ofrecer à vuestros pies vi los Pueblos tan perdidos,  
la Paz que tu Pueblo goza, que los mas se desalojan;  
merezca tambien besarlos sin su cultivo los Campos,  
para mayor tymbre, y gloria. los Pobres, q̄ de hambre lloran;  
*Postrase.* todo abandonado, todo

*Rey.* Mis brazos sean la union en lamentos, y congoxas  
de tu amistad generosa; embuelto, clamando al Cielo;  
Talamo donde descansa sin haver quien les socorra  
quien oy mi gusto corona. tal desdicha (que esto trae

*S. Eloy.* En ellos, Señor, confio una Guerra tan costosa)  
me sostengan, pues me abonã, no me quedò que sentir;  
y en observancia del cargo, Mi equipage de limosna  
que fiaste à mi persona, les di, sin que me faltasse  
y que obediente aceptè socorro para la Escolta;  
por el fin, que yá se logra, y abreviando mas la marcha  
y obedecer tus preceptos; (porque en la ventaja cobran  
aunque con pena, y zozobra, mas prompto el remedio tantos  
por ser superior empeño infelices) Puerto toma  
para mi humildad notoria, mi esperanza en breves dias  
honor, digno de sugeto en Londres, Ciudad famosa;  
de otras circunstancias; ahora presentè à Judacail  
passo à daros cuenta. El dia (pidiendole que me oiga)  
que partì para la Escocia, tu resolucion, y anuncio

de

de la paz, gustoso oyòla;  
 quedando de mi Embaxada  
 tan cõforme, que se assombra  
 toda Inglaterra al verle  
 tan benigno en su derrora,  
 siendo su intento la ruina  
 de tu Reyno, y tu Corona:

Y no solo le debí  
 asintiesse con mil honras  
 à mi súplica, si que  
 viene à Pruillo en persona,  
 donde te aguarda, resuelto,  
 de Capitulàr la forma,  
 y estatutos de la paz,  
 viendo quanto le ocasiona  
 la Guerra en vidas, y haciēdas,  
 para un triunfo que mejora.

*Rey.* Eloy, de nuevo à mis brazos  
 llega, puesto por ti goza  
 mi amor lo que deseaba:  
 Pues solo tù::

*S. Eloy.* No me corras,  
 Señor, y demos las gracias  
 à la Mano poderosa  
 de Dios, que así lo permite;  
 fuya es, no mia la obra,  
 que conociendo lo justo  
 franqueò su misericordia.

*Emb.* Que una humildad pueda  
 tanto! *à par.*

que mi soberbia se postra!  
 O ambicion de la codicia,  
 dõnde estàn tus iras locas?  
*Rey.* Tuya es mi acciõ: pide Eloy  
 quanto gustes; manda, toma  
 de mi Reyno::

*S. Eloy.* Solo pido,  
 pues yà llega à ser la nota

del Vulgo, grande al mirar  
 mi valimiento, depongas  
 el mucho honor que te debo,  
 pues que son las vanaglorias  
 tan ajenas de mi gusto:

Mas le tengo yo à mis solas  
 considerando lo inutil  
 de mi poquedad; q̄ es sombra  
 aparente quantos bienes  
 nuestra Humanidad se dora.  
 Tambien te pido me dēs  
 licencia (sino es gravosa)  
 para construir un Convento,  
 y hacer vida religiosa,  
 en Solemniaco, (essa Villa  
 tan fertil, y deliciosa)  
 un sitio, que hay para el caso  
 à proposito, pues goza  
 soledad, y amenidad,  
 que es la cosa mas preciosa  
 para Monges; porque estos,  
 en medio de sus forzosas  
 continuas austeridades,  
 tengan tambien à sus horas  
 benigno apacible suelo  
 en su vista tan frondosa.

*Emb.* Señor, para esse permiso  
 la Corte ha de ser gustosa,  
 con quien debes consultarlo.

*Rey.* Tuyo es Solemniaco, cobra  
 sus tributos, para el costo  
 del Convento: què otra cosa?

*S. Eloy.* Que establecida la paz  
 la conserves; reconozcan  
 los Pobres en tu piedad  
 la clemencia que les sobra:  
 que Dios te darà por todo  
 el premio en su Santa Gloria.

*Rey.*

*Rey.* Así lo juro.

*Embidia.* Pues como

puede ser, quando las Tropas,  
luego que hayan descansado,  
quieren seguir valerosas  
la Guerra, hasta concluir-la?  
Mirad, Señor, que desdora  
tu Magestad el cortarla;  
pues por una Ciudad sola  
que batir te falta, á pique  
esta se abenturen todas.

*Rey.* Consultaré lo mejor.

*Eloc.* Paz, Señor, y despues olla:  
paz en la tierra, á los hōbres,  
paz, q̄ la Guerra es glotona:  
paz, & requiescas in pace,  
por tanta paz.

*Embida.* Es ociosa:

guerra, que sin ella no hai  
fama, y eterna memoria.

*S.El.* Paz, q̄ no se ha de comprar  
una Ciudad poderosa  
á costa de tanta sangres;  
y tal vez es mas coitosa,  
que los tributos que rinde  
la propension de su toma,  
si no es que se aventura.

*Rey.* Con tu gusto se conforma  
en todo el mio. *Vase.*

*Emb.* Ya, Eloy,

que tan prospero blasonas,  
(como tan favorecido)  
puedes pensar, que tratorna  
el tiempo en solo un momēto,  
la vanidad orgullosa:  
teme, si estás en la cumbre,  
no te deslizes, que arroja,  
quando el Mar mas se levata,

con mas impetu las olas. *Vase.*

*S.El.* En todo se cumpla la alta  
voluntad de Dios. *Vase.*

*Eloc.* Es ora

de que se vayan ustedes?

Por Dios q̄ la flema es bobas,  
despues de tan largo viage,  
estarle con esta sorna,  
y un hombre sin descansar;  
ni haber comido: Patrona,  
allà voy, antes que vengati  
los Pobres, que no me coxan.

*Haze que se va, y sale el Engaño  
disfrazado de Pobre, y le detiene.*

*E.* Què hai Elocio? en ora buena:?

*Eloc.* No lo dixes? En hora mala  
te vayas, no me detengas,  
que aun no he comido.

*Eng.* Ni yo.

*Eloc.* Haber como no te llevá  
el Diablo, y nunca comas?

*Eng.* Siēpre tã crudo te muestras  
con los Pobres: fuera un rico,  
à fee que te detuvieras.

*El.* Hombre, vienes à tentarme?  
vaya que es buena paciencia!

*Eng.* Dame algo.

*Eloc.* Nada tengo.

*Eng.* Si tienes.

*Eloc.* Què? dillo, abrevia:

*Eng.* Si habrá alguna pechuguitá  
de Ave, en estas faldriqueras?

*E.* Es el Demonio este Pobre? à p.  
Ave dice? a fee que acierta,  
que en este bolsillo llevo  
una assadita, y compuesta  
para merendár.

*Eng.* Què dices?

*Elo.*

*Eloc.* Què digo?

que muy mal piensas:

Dexame en paz, antes que::

*Eng.* Tu rastro, como Podenca,  
seguirè tràs de la caza.

*Eloc.* Llevaràs en la mollera.

*Vase por una puerta, y sale  
por otra.*

*Eng.* El Engaño disfrazado  
suele lograr su siniestra  
intencion, con el pretexto  
de la virtud, y pobreza:  
El inquietarlos pretendo,  
hasta probar la paciencia  
de Eloy, no quedando traza  
q̄ no invète mi agudeza. *Vase.*

*Sale Elocio.*

*Eloc.* Gracias à Dios, q̄ à mi casa,  
deipues de las tyranías  
del camino, yà he llegado  
donde alivie mis fatigas,  
y donde, yà que los fuelles  
andan poco en estos días,  
por estàr mi Amo ocupado  
en cosas de policia,  
tendrè algun descanso; y aunq̄  
yo cuido de la comida,  
muger, ni niños en casa  
no los hay; con que una vida  
me raparè, como un Duque,  
muy gustosa, y divertida.  
Aun mi Amo tardará,  
y la hambre se me explica:  
tomemos un tente en pie  
de esta perdiz, que escondida  
tengo, sin haver tenido  
lugar de comerla.

*Sale Eng. Avifa.*

si es hora de la limosna.

*Eloc.* Pues no es fuerte picardia  
entrarse hasta el mismo quarto?

*Sale S. Eloy.*

*S. El.* Què viene à ser esto? riñas,  
y pendencias con los Pobres?

*Eloc.* Si son la misma Avaricia.

*Eng.* Señor, oyeme, y fabràs:

*Eloc.* No oigas à esse hõbre, mira  
que te engaña.

*Eng.* Como el hambre  
que passo es tan excessiva,  
y mi gran debilidad  
de alimento necessita,  
pedi à tu Criado me diesse  
algo de una perdicia  
que tiene escondida.

*Eloc.* Miente.

*S. Eloy.* Verdad ferà:

*Eloc.* Si es mentira.

*S. Eloy.* Saca el Ave.

*Eloc.* Yà bolò  
como era de Rapina.

*S. Eloy.* Sacala presto:

*Eloc.* Aqui està. *La saca.*  
Ffso es yà glotoneria.

*S. Eloy.* Dirà todos los Pobres q̄  
entren, *Salen los Pobres.*  
y dà vuelta a la Cocina,  
nor si hay::

*Eloc.* Què ha de haver?: oy  
somos de Pasteleria.

*S. Eloy.* Ni un poco de vino?

*Eloc.* Tampoco;  
y aunque lo huviera, esse cria  
sobervia, è incontinencia:  
Solo quedò en la vasija  
cosa de medio quartillo. *Vase.*

*Sale*

**S. Eloy** Sacalo, y en Dios confia.

Hermanos, mucho me alegro  
bolver à su compania.

*Saca Elocio un jarro artificioso,  
que de vino quando se quiera; y  
quando no, aunque se aboque,  
no caiga, y un vaso, y bace lo  
que los versos dirán.*

**Eloc.** Sino me quieres creer,  
aqui està el jarro; registra,  
y veràs quan poco tiene.  
Les echarè una gotica  
à cada uno, y con esso  
lo probaràn.

**S. Eloy.** No te afixas,  
que tienen sed; llena el vaso,  
pues la Bondad infinita  
es abundante, y su Mano  
pròvida, como Divina.

**El.** Pues aqui diò fin la historia:  
vès como no te mentia?

*Echa un poco.*

**S. Eloy.** Con la bendiciõ de Dios

*Echa la bendicion.*

las cosas se multiplican.

Echa vino miserable.

**Eloc.** Què es esto? Por Dios que  
habia  
mas en el jarro! Por donde  
vino esto?

*Và llenando los vasos, y beben  
los Pobres.*

**S. Eloy.** Dios lo embia.

**Eloc.** Esto me faltaba à mi:

Majuelo en casa? Ea tripas,  
q̄ os tengo de hacer Bodega,  
pues yà es tiempo de vendimia.  
Yà no hay mas vino; y pues  
todos

han bebido, y yõ no; dila  
à esta infinita Bondad  
embie mas, que la fatiga  
quiere templat del camino.

**S. Eloy.** Hermanos, desprevvenida  
(como hemos estado fuera)  
està la casa.

**Eng.** Que vivas  
mil siglos pedimos todos.

**Eloc.** Así como mi barriga.

**S. Eloy.** Tomen para cõprar pan;  
*Saca dineros, y dales.*

**Eloc.** Pues no quedo consumida  
la bolsa en esta jornada?  
Ella mana plata: Es india?

**S. Eloy.** Ve previniendo las cosas,  
que à Solemniaco precisa  
quanto antes marchemos.

**Eloc.** Otra  
jornadita, y todavia  
no hemos descantado de una?  
No và esto malo.

**S. Eloy.** Algun dia  
te holgaràs, si con paciencia  
dàs al trabajo acogida.

**Eloc.** No te apartes del assunto,  
que tengo sed; vamos.

**S. Eloy.** Quita.

**Eloc.** Digo, no juguemos chãzas;  
porque motivo feria  
para no verte, ni hablarte  
en los dias de mi vida.

Què no he de probar el vino?

**S. Eloy.** Quièn lo impide?

**Eloc.** Que no hay pizca.

**S. Eloy.** Y què he de remediar yo?

**Eloc.** Fuerte es, Sr., mi desoicha:  
Cõmo para la canalla  
de

de estos bribones lo hacías?  
*S. Bl.* Qué modo de tratar tienes  
 al Pobre en presencia mia?  
 Ea, Hermanos, agarrarle,  
 y una buena disciplina  
 le dad, para que se acuerde,  
 y humilde perdõ os pida. *V. as.*  
*Agarran los Pobres à Elocio, y*  
*le castigan.*

*Eng.* Vêga aqui el perro tyrano,  
 que ahora pagará la embidia  
 que tiene.

*Eloc.* Señor, Señor::

*Eng.* No hai q̄ andar cõ Señorías,  
 que los has de llevar. *dante.*

*Eloc.* Ay!

*Eng.* Vamos con èl. *dante.*

*Eloc.* Suerte impia!

Fatales Hados crueles,  
 que Astro en mi predomina?  
*Vanse dandole golpes, y sale la*  
*Embidia.*

*Emb.* Yà que contra este Platero  
 muy poco mi astucia vale,  
 que en medio de tãto asalto,  
 mas fuele avivar, triunfante,  
 su zelo, su caridad,  
 y su amor de Dios tan grande:  
 viendo, pues, q̄ ni mi embidia,  
 ni quantos ardides traze  
 el Engaño, le aprovechan:  
 ni todo el Infierno es facil  
 à contraminar su fee,  
 que su espíritu loable  
 todas mis iras rechaza,  
 todo mi intento deshace,  
 he determinado::

*Sale el Engaño.* Qué?

*Emb.* Quié eres, q̄ a perturbarme

ahõra vienes:

*Eng.* No conoces  
 al Engaño?

*Emb.* Amigo, que hai?  
 como andas tan demudado?  
 Dame los brazos, que en traje  
 de Pobre, poco la embidia  
 repara.

*Eng.* Es fixo, y constante:  
 Yo, pues Eloy tan penado  
 anda por un Pobre, que antes  
 que à si mismo se mantenga,  
 al Pobre ha de sustentarle:  
 y que su Criado Elocio  
 tan contrario es à lo que hace  
 con ellos, determinè  
 tomar aqueste disfraz,  
 para si puedo à lo menos  
 conseguir el inquietarles;  
 y hacer cosas tan ruines,  
 y que otros de hacerlas tratè;  
 que llegue à aborrecerlos  
 por sus infancias, y lance  
 de su casa à todo Pobre;  
 y tũ, con pompas de Marte,  
 que consigues?

*Emb.* Nada, Amigo,  
 q̄ es un muro incontrastable;  
 pero à Dagoberto voy  
 catequizando, y en parte  
 he conseguido la ruina  
 de la Iglesia, que inviolable  
 tenia Eloy; pues cõ su ausencia  
 de la Corte, en los afanes  
 de sus Monasterios; yà anda  
 cõmigo el Rey mas parciabile;  
 Muchas Iglesias despoja,  
 yà de vicios hace alarde,  
 entregandose lascivo

à Venus , y à los marciales  
 aparatos de la Guerra,  
 previene para el abance:  
 Los Simoniacos consiente,  
 Hereges perjudiciales,  
 que fingiendo Religiosos  
 en la virtud sus piedades,  
 difunden varias Doctrinas  
 à cerca de que humanarte  
 no pudo Christo , ni menos  
 tomar en la Virgen Carne:  
 Y aunque està tan coligado  
 con Eloy, q̄ no hay quien trate  
 en su vituperio cosa,  
 que no le sea repugnante;  
 y èste en el aumento, y culto  
 de la Iglesia vigilante,  
 lo mas es tener del Rey  
 ganadas las voluntades;  
 (que de esto depende todo)

*Sale el Rey como assombrado.*

*Rey.* Dexame sombra mia,  
 dexame con mi loca fantasía,  
 que no sè que tormento  
 es este que en el Alma fiero siento,  
 de imaginàr , ay Dios! lo que ha podido  
 el Demonio , que tanto os he ofendido.  
 Yo contra vos , Señor , ya tan ayrado,  
 y tu por mi , ay de mi ! siempre penado.  
 Despues que Eloy ausente de mi vista  
 anda , no hai incendio que resista,  
 dando , por quanto veo,  
 riendas , como insufrible à mi deseo.  
 Buelve, Eloy , como siempre , tan humano,  
 y da à tu Rey la mano,  
 pues està tan postrado , y decaído;  
 pesame , Dios, de haberos ofendido;  
 Donde estàs?

*Sale Elocio. Aquí estoy.*

y quando viciado ande,  
 la virtud perseguirà:  
 que un malo lo bueno abate:  
 Y asì, Engaño, pues de Pobte,  
 estando Eloy fuera , no haces  
 servicio alguno à Plutòn,  
 es necesario que trates  
 otra industria.

*Eng.* He discurrido  
 fingirme un Herege grave,  
 pretendiendo con tu ayuda  
 un Obispado , y el lance  
 se logea , porque instruirè  
 mis Subditos elegante,  
 predicandoles Doctrinas  
 falsas, que con gusto abrazen.

*Emb.* Dices bien; voy à pedirte  
 el Obispado al instante. *Vase.*

*Eng.* Yo tambien voy à idear  
 como à las Almas engañe. *Vase.*

*Rey.*

*Rey.* Quién eres tú?

*Elocio.* Señor, siervo de Eloy;

que he venido de parte suya, y mía  
à veros, por usar de cortesia.

Y à llevar ciertas cosas de la Corte,  
y à que vos me pagueis, Señor, el porte  
de este pliego cerrado, (dale un Pliego.)

*Rey.* Yo lo prometo.

*Elocio.* Si? doylo por dado.

*Rey.* Què haze tu Amo?

*Elocio.* En Villas, y Lugares;

curando los Enfermos à millares;

siendo el Medico èl, el Enfermero;

la Medicina, y quien les dà el pucherò;

èl no come, ni duerme, siempre orando;

de un Santuario en otro visitando;

instruyendo los Niños, y los Viejos,

unos con lettas, otros con consejos:

Y en fin, por no cansarme, ni cansaros

es un conjunto de prodigios raros,

sin numero, ni cuenta,

pues con no tener fixa alguna renta,

es tan buen Monedero,

que siempre derramando và el dinero;

*Rey,* Mucho urge que venga ahora Eloy,

que sin èl un instante en mi no eloy;

y porque varias cosas de entidad

consultar es preciso.

*Elocio.* Sí, es verdad:

Pues yo, Señor, despues que he caminado

todo oy, sin haber un pienso echado,

por estar mi barriga tan à censo,

razon será que vaya à echar un pienso:

Despues à prevenir mil baratijas,

pues yà sabeis sus cosas tan prolijas;

despues à que me deis cartas a porte,

y mandeis se refrende el passaporte,

para que por las partes donde passo

me den incontinenti algun repallos;

que

que aunque mi Amo siembra, yo no cojo;  
y es, porque en mí no vén la paga al ojo.

*Rey.* Vete, pues quedo en todo ya entendido.

*Elocio.* Y digo, quando viene el prometido?

*Rey.* Luego tendrás librados,  
para ayuda de costa mil ducados. *Vase.*

*Elocio.* Vivas la edad de Fenix tan crecida,  
que no pueda el guarísimo con tu vida.  
Si así me paga el Rey, voy por mas pliegos;  
esto es saberlo hacer: qué somos Legos?  
Ya con este dinero  
podrá echarse una Dueña un Escudero.  
Si mi Amo lo olierá? á Dios Escudos,  
quantas carnes taparán de desuados? *Vase.*

*Buelve à salir el Rey.*

*Rey.* Cielos, à quien debo que me aflige tanto:  
tan grande favor, si viniera Eloy  
que me dais lugar antes que mi vida  
à que mi dolor fuera en su pavor  
pueda permutar el ultimo aliento?  
en gracia el error ay de mí!  
de haver despreciado *Và à caerse, à tiempo que sale S.*  
vuestra salvacion: *Eloy, y le recibe en sus brazos.*  
*S. Eloy.* Señor,  
y tu proteccion, que hai en que te sirva?  
quien ansioso buelve Con que compasion *à p.*  
buscando en tu amor le miro, pues breve  
finezas de Padres se eclipsará el Sol,  
ca, pues, mi Dios que dió en esta Esphera  
perdoná mis yerros, tanto resplandor:  
no me dexes, no, alienta.  
en manos del cruel *Rey.* Que es esto  
horrible Dragon, Eloy? quando yo  
que por mis pecados no pensaba verte,  
entró en possession por tu dilacion,  
de mi Alma, que ciega tan cerca te tengo?  
facil se rindió. Ya gozoso estoy,  
Yo no sé que tengo pues tengo en mi amparo  
en el corazon, brazo superior.

de

de donde has venido?

S. Eloy. Al oír tu voz  
mi fina obediencia,  
luego se partiò  
à darte consuelo  
en tu compuncion.

Rey. Siempre me has servido  
de alivio; el calor  
natural me falta,  
y el vitál ardor:  
yà hablarte no puedo.

S. Eloy. Constancia, y valors  
pide à San Dionysio  
(que es tu Protector)  
te defienda; y vamos  
à el lecho, Señor,  
que descanse el cuerpo,  
hasta que mejor  
descanso tu Alma  
configa.

Rey. Ay dolor!

*Vase con el Rey en los brazos,  
y sale Elocio.*

Eloc. Què novedad serà esta?  
todo el Palacio alterado;  
sin duda, q̄ al Rey le ha dado  
modorra despues de fiesta.  
Luego que leyò mi Amo  
el pliego que le llevè,  
sin aguardar mas, à pie  
se partiò acà, como un Gamo.  
Si muere, es afortunado  
èl, pues llega à conseguir,  
que le ayude à bien morir  
mi Amo: y yo desdichado;  
porque yà no habrá libranza,  
por muchas Postas que corra;  
pues ya la firma se borra,  
que tubo en blanco mi panza.

Vamos à ver en que para  
esto, pues ruido se siente;  
corriendo vâ mucha gente,  
mi profecia està clara.  
Atento à lo qual, y mas  
que hacer pueda à mi favor,  
voy por allí al arcedor  
por si hay boda, hodie, & cràs.  
*Vase, y sale S. Eloy de luto.*

S. Eloy. Señor mio Jesu Christo,  
Dios, y Hombre verdadero,  
pues permitiò tu Justicia  
la muerte de Dagoberto,  
que tantas victorias diò  
à su Corona, y en premio  
de la gran sollicitud  
que tuvo para tus Templos  
(aunque algo prevaricò)  
viendo su arrepentimiento,  
le teneis hollando Estrellas:  
Y que à expensas del deseo  
me diò su accion, y su mano  
en todo para el reintegro  
de tu Iglesia, que perdida,  
iban sus cultos à menos:  
Pues yo pude restaurarla  
cò las fabricas que he hecho,  
con las limosnas, y rentas  
que he consignado, y aumèto  
de innumerables Christianos,  
que he alistado à tu Gremio:  
Basilicas renovando,  
levantando otras de nuevo,  
tantos Hospitales, tantos  
sumptuosos Monasterios,  
como es el Solemniacense,  
donde en el vittoto ameno  
bello pensil de Benito  
tantos Monges florecieron:

El

El de Paris, que trescientas  
 Virgines le adornan, siendo  
 cada una fragante Lilio,  
 que os respiran sus incienso:  
 La Magestuosa Basilica  
 de San Marcial, cuyo Cuerpo  
 Diamante de Limosè,  
 la libertò del incendio:  
 La de San Martin, Obispo  
 de Turòn, con el Convento  
 Blandiniense, y otros muchos,  
 y sobre todo esse regio  
 promontorio, digno Alcazar  
 de San Dionysio, Emiserio  
 de tantos Santos, que encierra  
 Mauscòlo, donde entierro  
 tienen los Reyes de Francia,  
 pedazo del quinto Cielo:  
 Pues tengo yà reducido  
 tanto Idolatra, extinguiendo  
 la Heregia apoderada  
 en los Catholicos Reynos;  
 pues que contra el Enemigo  
 ha mantenido mi esfuerzo  
 tan reñidas comperencias,  
 y ha entrado el Rey Clodoveo  
 al mando, y como à su Padre  
 mil atenciones le debo:  
 Pues mis fuerzas, y mis años,  
 quando aquellas vãn à menos,  
 estos à mas, y à emprenderse  
 buelve esse heretico incendio,  
 à cuyo fin he invocado,  
 con mi Amigo San Audeno,  
 al Rey, Grandes, y Obtimâtes  
 Tribunales, y Consejos,  
 para que representando  
 los daños, pongan remedio  
 à tan insolente abuso,

que han introducido ciegos,  
 con otras supersticiones,  
 Dogmas, y Ritos perversos;  
 Os pido, Señor, por todo  
 me deis el mas firme aliento;  
 para que pueda la espada  
 de la Fee, que fiel professo,  
 redimir su antiguo lustre  
 à la Iglesia en vencimientos;  
 y se dè la Dignidad  
 correspondiente al sugeto,  
 no à precio de sus caudales;  
 sino de su entendimiento,  
 Virtud, Religion:  
*Sale el Engaño de herege muy  
 grave.*

*Eng. Eloy,*

mal has pensado, y yo creo;  
 que en este nuevo Reynado  
 te han de sugetar los buelos,  
 Como has de afeftar tus tiros  
 débiles, contra un Exercito,  
 que apoderado de Francia,  
 y aũ del Mũdo, en seguimiẽto  
 de tu locura, arrestando  
 te persigue? Date presto  
 à seguir nuestro Instituto:  
 pues no puedes de otro medio  
 valerte, ò el de morir.

*S. Eloy.* Eres tũ esse encubierto  
 herege, a quiẽ voy buscando,  
 para que pague proterbo  
 su insolencia, por haver  
 con tan claros sacrilegios,  
 instruido las Gentes, di?

*Eng.* Yo soy, y lo mismo pienso  
 hacer contigo, probando  
 en quẽstiones, y argumentos;  
 que tus Doctrinas, son falsas;

y mis Ritos, verdaderos.  
**S. E.** Pues vè, y prevé tus parciales,  
 que yo confío, y espero  
 delante del Rey, vencerte,  
 Grandes, y Sabios del Pueblo,  
 y que mi Ley resplandezca.

*Eng.* Has nacido muy pequeño,  
 y tienes en las Escuelas  
 poco cursado el Ingenio. *Vas.*

**S. Eloy.** Para tu Doctrina, basta;  
 Dios ferà mi desempeño,  
 por quien perderè mil vidas,  
 con el gusto, y el anhelo  
 de morir en la defenfa  
 de sus Divinos Preceptos.

*Recitado.* No rezeles, no temas, animoso  
 figue el empeño ayroso;  
 pues yà el Cielo te infunde un sèr profundo  
 en esta luz, pues eres Luz del Mundo:  
 Y à ilustrarte feliz de Dios la Ciencia  
 baxa con la mas clara inteligencia.

**S. Eloy.** O Profecia dichosa!  
 O Divino Sacro Esmero!  
 Con què claridad, yà toco,  
 con què ilustracion, yà veo  
 la Evangelica Doctrina!  
 Sin duda me infundiò el Cielo  
 en tan sagrado expiendòr  
 el científico reflexo:  
 Yà guiado de tu luz,  
 que es la luz del Evangelio,  
 figo la voz, que me enseña  
 la Ciencia cò que me aliento.

*Ocultanse los rayos, y vase, y  
 sale Elocio.*

**Eloc.** Despues q̄ se diò mi Amo  
 (dexando de ser Platero)  
 à Tunante, y me ando yo,  
 qual Soldado Mochilero,

Por tanto, Señor, os pido,  
 halle en mi corto talento  
 una eloquente agudeza,  
 que en sólidos fundamentos,  
 destruya las ironias  
 de sus discursos hereticos.

*Canta una voz el Recitado si-  
 guiente, suspendese San Eloy, y  
 por su espalda sube una vareta,  
 hasta igualarse con la cabeza del  
 Santo; la que se desplegarà en  
 rayos dorados, formando un vis-  
 toso resplandor, que denota la  
 Ciencia infusa, ò baxe de lo alto  
 un reflexo, que le bañe la cabeza.*

à caza de algunas Zorras  
 por aquellos bericuetos:  
 Despues que profetizò  
 la muerte de Dagoberto,  
 y de Ariberto, su hermano,  
 la de Simplicio, y Sucesso  
 de Phelix al Obispado,  
 por su espíritu profetico:  
 Despues que restituyò  
 à un Embrion contrahecho,  
 sin pies, ni manos, ni mas,  
 manos, y pies, mas, y menos:  
 Despues que la Procension  
 de San Marcial, en un viento,  
 por ser el Santo pesado,  
 la Red rompiò à siete Reos,  
 demoliendo las prisiones,  
 por estàr sin causa presos:

Desf

Despues que à puro soplar  
 retroceder hizo el fuego,  
 porque echaba el Santo chispas  
 viendo se quema su Templo:  
 Despues que por perfignar  
 diò la vista à un hombre ciego,  
 y curò a otros muchos mancos,  
 cojos, tullidos, y tuertos:  
 Despues que en Santa Columba  
 el Sacristàn tocò a miedo,  
 porque hallò por la mañana  
 la Iglesia sin ornamentos;  
 (pues todo lo havian hurtado)  
 y mi Amo que supo esto,  
 se las tubo con la Santa  
 à tiesas, diciendo tieso:  
 Juro à Dios, que lino haccis,  
 que parezca luego, luego  
 todo quanto os han llevado,  
 (por ser un gran sacrilegio)  
 he de tapiaros las puertas  
 de la Iglesia; no he de veros,  
 ni se os ha de dár mas culto,  
 y al instante parecieron:  
 Despues que à un ajusticiado  
 le quitò el cordel del cuello,  
 y restituyò la vida:  
 y al Padre de Clodoveo  
 librò el Alma, que querían  
 pescar los Diablos, viniendo  
 por intercessión de mi Amo  
 S. Dionysio, y Compañeros,  
 mostrando à sus beneficios  
 fino reconocimiento,  
 y en un bore por los ayres  
 me la encaxan en el Cielo:  
 Despues que à Bitildis, que es  
 muger del Rey que tenemos,  
 le pronosticò, que havia

de parir un niño bello,  
 que es el Principe Clotario;  
 y le salió ello por ello:  
 Despues que de los Hereges::  
*Sale la Embidia en su primer traje,  
 y le dá un empellón al Gracioso.*  
*Emb.* Calla misero.  
*Eloc.* Què es esto?  
*Emb.* No cuentes ossado:: *dale.*  
*Eloc.* Ay!  
*Emb.* De esse fantastico:: *dale.*  
*Eloc.* Cuerno,  
*Emb.* De tu Amo:: *dale.*  
*Eloc.* Si Señor.  
*Emb.* Tantos exemplares.  
*Eloc.* Cierro?  
*Emb.* Porque seràs expelido::  
*El.* No es menester, q̄ ya expelo.  
*Emb.* Del ayre de mis rigores  
 a los mas vivos incendios.  
*Eloc.* Ayre parece que es  
 con relampagos, y truenos  
 Y quien lois vos?  
*Emb.* El Demonio.  
*Eloc.* D. Demonio, vamos quietos  
 no es menester para hablar  
 jugar de manos; con tiento  
 Y què tienes?  
*Em.* Un volcán,  
 que me abraza todo el pecho  
*Eloc.* Pues dexame irè por agu  
 para apagarlo.  
*Hace que se vâ, y sale el Engañ  
 tambien en su primer traje à  
 encuentro, y le dá un golpe.*  
*Eng.* Embustero.  
*Eloc.* Mire usted, Señor Diabl  
 soy hõbre de biens; es cuente  
*Eng.* Ahora pagará el Criado  
 lo

lo que el Amo nos ha hecho  
desesperar.

*Eloc.* Pues acaso  
serà razon, que paguemos  
los Justos por Pecadores?

*Emb.* Salgã al punto dos Negros,  
y muclanle las costillas  
à palos.

*Eloc.* San Nicodemus!

*Salen por los Escotillones dos Ne-  
gros, y con unas pencas le dãn  
golpes, y se lo llevan.*

*Eloc.* Yo he de morir martyr: ay!  
què perseguido me veo  
de sed, de hambre, y de palos!  
Si tubiera sufrimiento,  
aun mas Santo que mi Amo  
pudiera ser. No tã recio. *vans.*

*Emb.* Llevalde por esos montes.  
Engaño, yò en mi no quepo,  
al ver, que nuestras industrias  
son en valde.

*Eng.* Y yo lo mesmo.  
Peto como, di, has dexado  
de Capitan el dissenio?

*Em.* Despues, como tũ no ignoras,  
q̄ muriò el Rey, cõ quiẽ luego  
que figurè la victoria  
de Dario, estando encubierto  
para Eloy de lo que soy,  
ò por permission del Cielo,  
ò su dissimulo, pues  
es Profeta verdadero;  
habiendome introducido  
en la Corte, y hecho empeño  
para derribarle, y nunca  
pudo serme de provecho,  
aunque si difundí varias

doctrinas con falsos textos,  
y que ya tenia la gracia  
(aunque no el Real Decreto)  
para tí del Obispado: :

*Eng.* Dexame estàr, q̄ no puedo  
oir repetir en mi afrenta  
de mi Enemigo el tropheo:  
Pues cansado de fingir,  
sin encontrar mas enredos  
en mi industria que idear,  
fui expelido del Pueblo  
de Aurelia (donde tubimos  
el Concilio) con desprecio:  
venciendome sabio, y docto  
mis erroneos argumentos;  
por lo que fingido Obispo,  
iba despues emprendiendo  
la llama de la Heregia,  
y en tan conocido riesgo  
me persiguiò Eloy, y echò  
de la Frãcia, en cuyo extremo  
de tanta persecucion,  
y à su influxo Clodoveo  
fue honràdo con las Prebendas,  
Mitras, Cruces, y Capelos  
à los Varones mas Doctos,  
de mas Christianos talentos,  
siendo las primeras Mitras  
las de Eloy, y San Audeno,  
de Noyons, y de Ruam,  
pues aunq̄ aquel siendo electo  
andubo sin ordenarse,  
resistiendo mucho tiempo,  
hasta que en las calidades  
de Prelado estubo impuesto;  
fue al fin hecho Sacerdote  
por Deodato, recibiendo  
la Bendicion Apostolica,  
y elevado al Candelero

de la Iglesia, como antorcha,  
que alúbra en el Firmamento.  
Dotado de Ciencia infusa  
fue, pues hecho un Misionero,  
con tal energia predica,  
con tal gracia, y tal concepto,  
que es de todos la atencion,  
aun de los Gentiles Pueblos:  
Pues Antuerpia, Flãdria, Frisia,  
y los Barbaros Suecos  
ha reducido à la Fee,  
à costa de tan inmensos  
trabajos, hambres, cansancios,  
fatigas, y vituperios,  
sin bastarle à mi desidia  
las amenazas, y aprietos  
de la muerte, que à sus ojos  
tubo tantas vezes: y esto:

*Emb.* No mas, Engaño, no dês  
mas fatiga al desaliento:  
Pues cansado de seguir,  
sin esperanza de premio,  
su virtud, dexè à Palacio,  
y me bolví à mi primero  
antiguo trage; y así,  
puesto no hay otro remedio,  
le he de instar, y acometer  
hasta el aliento postrero:  
Muera este Obispo à mis iras,  
porque cesse en el resfuerzo,  
y conquista de las Almas.

*Eng.* Muera, pues, q̄ yo sangriêto  
à tu lado citarè siempre,  
hasta que quede por nuestro  
el campo, y los hõbres buelvã  
à tributàr los Infernos.

*Vanse, y sale Elocio con Jotanas  
y bonete corriendo.*

*Eloc.* Señores Plateros, *adsum;*  
convertido en Monigote:  
*Ubi* estarè mas seguro  
de tanto pedante Pobre  
como me persigue? *Illic.*  
Si me descuido me comen  
por sopa, siendo la hortera;  
q̄ està siempre *absque ratione.*  
Ellos, como yo ya voy  
(pues Dios así lo dispone),  
aprendiendo à Milagrero,  
corren tràs mi, que me corrè.  
Yà parece me han perdido  
de vista, y pues que trasponen  
por otra parte sin verme,  
un passo tràs de otro voyme:  
*Vase por una parte, y sale por  
otra.*

*Eloc.* Yà entrè en Palacio seguro:  
mi Amo *in elevatione*  
està orando: Yo tambien  
me elevo un rato.  
*Ponse en Cruz arrodillado:*  
(*Dentro.*) Los Pobres,  
Elocio, están esperando  
la limosna.

*Eloc.* Que se ahorquen,  
q̄ està en éxtasis mi espíritu;  
y es lastima se malogre  
un Alma contemplativa.

(*Den.*) Mirad, q̄ hã dado las doze;  
*El.* Dèn las quince, q̄ se aguardè.  
Señor, llueva en estos hõbres  
vuestra gran Misericordia  
en pesetas, y doblones,  
que sean ricos; disipad  
esta canalla disforme  
de Mendigos, que por ellos  
*Semper sum in tentatione.*

(*Den.*)

(*Dem.*) Elocio, Elocio.

*Eloc.* Diablo,  
 ¿ os aguante; ay tal desorden!  
*Levántase, y sale S. Eloy vestido de Obispo.*

*S. Eloy.* Elocio, siēpre has de dar  
 lugar que se desazonen  
 los Pobrecitos? No vès  
 piden la limosna à voces?

*Eloc.* Fueran allà à los Infiernos  
 à pedirla, los glotonos;  
 siempre estafando el bolsillo;  
 por vida de San::

*S. Eloy.* No votes,  
 Barbaro; besar la tierra  
 debes dò sus plantas ponen:  
 toma; y dales la limosna.  
*Dale dinero.*

*El Vaya, Hermanos, lleguē, tomē,  
 Vã à salir por un lado, y le de-  
 tiene la Embidia vendada con  
 una vanda.*

*Emb.* Dònde vãs?

*Eloc.* A los Infiernos.

*Emb.* Detente.

*Eloc.* Quita, no estorvès.

*Emb.* No has de ir.

*Eloc.* Mas que no vaya.

*S. Eloy.* Què haces parado?

*Eloc.* Me coge  
 la tentacion este lado:  
 irè por este. *Hace que se vã.*

*Vã à irse por el otro lado, y le  
 detiene el Engaño en la puerta con  
 otra vanda en los ojos.*

*Eng.* Disponte  
 al martyrio mas cruel  
 de los mas agrios azotes  
 si te mueves.

*Eloc.* Cepos quedos:  
 estoime, Señor, immobile:

Si seràn los q̄ mandaron à p:  
 darme aquellos moxicones?

*S. El.* Elocio, en què te detienes?

*Eloc.* En q̄ si quebranto el orden  
 de ir atrás, ò adelante,  
 me sentencian un garrote.

*S. E.* Quiē tã buena obra impide?

*Emb.* La Embidia q̄ se le opone.

*S. E.* Mal viene la embidia à quiē  
 no la tiene.

*Emb.* No blasones,  
 que tu accion contra la mia  
 es imposible recobres.

*Ponle una pistola al pecho.*

*S. Eloy.* No pretendi conocerte:

*Emb.* Pues ahora q̄ me conoces::  
*Descubrese.*

*S. Eloy.* Huirè de ti por no verte.  
*Hace que se vã.*

*Al irse el Santo, le detiene el  
 Engaño, poniendole al pecho  
 otra pistola.*

*Eng.* Los pasos detèn velozes,  
 pues cogidos de mi engaño  
 todos estàn.

*S. Eloy.* A mis voces  
 qualquier engaño deshace  
 sus sañudas intenciones. *Vas.*

*Silvo.*

*Eng.* Oy ha de triumphar de ti.

*Eloc.* Pater mi, quia sum innocens  
 defendenos, & ne nos  
 inducas in tentationem. *Vas.*

*Eng.* Os seguirè, aunque validos  
 mas del Cielo esteis, si osados  
 à mi embidia::

*Baxa el Angel à el encuentro en*

44  
un valancin de nubes, y canta  
lo siguiente.

RECITADO.

Angel. No atrevidos (tidos,  
la gloria perturbeis de sus sen-  
y temed el amago,  
q̄ infausto os amenaza vuestro

AREA. (estrago.

Porque será el castigo  
condigno à el ofender,  
y vuestro padecer  
con mas cruel rigor:  
Quando esta opaca nube  
de pàlidos desmayos  
arroje con sus rayos  
el ethna de un furor.

Emb. Què frenesí! què tormèto!

Eng. Què ansia, dolor, y pena!

Ang. Mayor lo ha de ser ahora,  
que soberanas influencias,  
os obliga à publicar  
las dichas que le franquean:  
Por vuestra boca ha de ser  
la alabanza.

Emb. Cessa.

Eng. Cessa,  
no seamos el instrumento  
nosotros de nuestra afrenta.

Ang. De parte de Dios os cito,  
requiero, exorto, q̄ en lenguas  
de mysticas gratitudes,  
relacioneis lo que resta  
de su vida hasta su muerte;  
porque quiere el Mundo sepa,  
que hasta el Demonio publica  
à su pesar, sus grandezas.  
Sugetos haveis de estàr  
aquí siete años que quedan

para su dichoso tránsito  
à la Gloria, que en presencia  
vuestra le verá subir  
para mas aflicciõ vuestra. *vuel.*

Emb. Con què dolor lo excuto!

con què suspiros voca  
las dichas de mi enemigo  
ya balbuciente mi lengua!  
Maurino, cèlebre músico,  
del Rey fiero, experimenta  
su castigo en la excursion  
de S. Quintin, porque crea  
el vulgo que le creyò  
su falta intencion tan llena  
de hypotesia; y Eloy  
le pide como por fuerza  
à Dios, lo ha de descubrir  
luego, baxo la protesta  
de no sentarse en la Silla  
Episcopàl, si lo niega;  
tal confianza tenia  
en su proteccion: y apenas  
lo pide, quando Sonnè,  
q̄ en sus entrañas lo encierra,  
patentizò el Cuerpo Martyr,  
gran thesoro de la Iglesia,  
labrandole una sumptuosa;  
muy alaxada, y muy bella.

En Siclinio à San Piaton  
descubre ahora, y en tierra  
de Suifons, Zaori Divino,  
las dos grandes, ricas prendas  
de Chrispin, y Chrispiniano;  
y en otra famosa Aldea  
halla à S. Luciano Martyr.

Eng. Ya q̄ ha labrado diversas  
Úrnas à estos Santos, y otros,  
llenas de preciosas piedras,  
con sus manos, siendo Obispos

pues

pues un instante no huelga,  
 construyendo está un Cõvento  
 en Noyons para Doncellas  
 recogidas, virtuosas,  
 y castas, con grandes rentas;  
 y otro tambien para Monges  
 en dicha Ciudad reiteras  
 otro en Channes, y otros mu-  
 chos::

**E.** Tête Engaño, aguarda, esperas  
 no ves como valeroso,  
 del Rodano en la ribera,  
 hace salir los Demonios  
 de dos Criaturas? O pena!  
 donde haveis venido à dar,  
 compañeros mios, paciencias  
 En Viturgio visitando  
 los Santos Templos se entra,  
 libra à unos encarcelados  
 con maravillas excelsas,  
 y buelve à Paris, en casa  
 de un fiel Amigo se hospeda;  
 echa èste menos el vino  
 quando yà estàn en la mesa:  
 Satisface su descuido;  
 mas el cantaro se llena.  
 Por ser causa de un disgusto  
 fecar hace una Noguera;  
 y à Ermeresindo, su Criado,  
 que muy rendido le ruega  
 le sane una enfermedad  
 muy peligrosa, le alienta,  
 y manda, que se levante,  
 y le siga hasta una Aldea,  
 cerca de Noyons, en donde  
 predicando està con tiernas  
 ansias de su fino amor  
 à aquellas Gentes, que ciegas,  
 los Ritos del Gentilismo

figuen todavia, y observan:  
 Yà se conjura el Lugar;  
 el martyrio Eloy desea,  
 porque tiene fuertes ganas  
 de morir en la defensa  
 de las Verdades Catholicas,  
 Fee de Christo verdadera:  
 y sufriendo mil baldones,  
 al fin, porque menosprecian  
 sus Doctrinas, los castiga,  
 bolviendo à mas de cincuenta  
 Endemoniados, y Locos,  
 teniendolos con cadenas  
 un año, hasta que purgado  
 su delito le confiesan.  
 A un Caballero excomulga,  
 porque le quita una selva  
 (predio Eclesiastico suyo)  
 agregado con la Renta  
 de la Iglesia de Noyons,  
 y al pronunciar la sentencia,  
 se va minorando el hombre,  
 hasta que esqueleto queda.  
 Qual otro mal Sacerdote,  
 q̄ un entredicho no observa.  
**Eng.** Varias muertes profetiza,  
 y anuncia à la Santa Reyna  
 Bitildis la sucesion  
 de sus hijos, y revela  
 lo que en una vision tubo  
 del Sol, la Luna, y Estrellas;  
 caractères, que prescriben  
 quanto Eloy les interpreta,  
 sobre el Reynado, y el tiempo,  
 que de su vida les queda  
 à Clotario, Theodorico,  
 y Childerico, y las Guerras,  
 que estos Principes tendrán,  
 sublebaçiones, contiendas,  
 mar-

martyrios de algunos Santos,  
 y otras cosas verdaderas.  
 Y porque yá llega el tiempo  
 de su muerte, pues la expresa  
 à sus Discipulos, y éstos  
 se ahogan en sus ternezas;  
 no digo mas ampliado  
 de sus milagros sin cuenta  
 la multitud; de su vida  
 en continua penitencia,  
 (si toda maravillosa,  
 toda del regalo agena)  
 los trabajos que sufrió,  
 austeridad, y miseria,  
 por Dios, pudiendo lograr  
 gustos, pompas, y riquezas,  
 que por su amor desprecio;  
 tantas limosnas, en fuerza  
 de su ardiente caridad,  
 piedad, amor, y clemencia.  
 Tanto Pobre como libra  
 de enfermedades diversas,  
 tantos socorros, à tantos  
 Cautivos como libertos;  
 tanto Idòlatra Gentil  
 como convierte, y enseña;  
 tantas Casas, y Conventos  
 para Doncellas, y Huérfanas;  
 tanto Templo; tanto ornatos;  
 tanto culto, y tanta hacienda.  
 De suerte, que con su exemplo  
 vivifica, mueve, alienta  
 al mas infiel à seguir  
 la luz de la Fee que muestra.  
 El Mundo se admira, y pasma  
 de tan raras excelencias,  
 de su virtud inaudita,  
 de su ayuno, y continencia,  
 su vigilancia en la Grey,

Catholica, su viveza;  
 y anhelo para el aumento  
 de la Religion, presteza  
 con los Pobres, y pericia  
 en todos Artes, y Ciencias;  
 como infundidas del Cielo:  
 Su constancia, y fortaleza  
 contra nosotros, su amor  
 con Dios, y amistad estrecha;  
 pues llegó su confianza  
 à el auxilio de la fuerza.  
 Ha creado tantos hijos  
 con tan nobles preeminencias;  
 que todo el Orbe está lleno  
 de Santos: O nunca huviera  
 nacido Eloy, para azote  
 del Infierno!

*Emb.* Yá essa queixa,  
 puesto no tiene remedio,  
 callala, que desalienta  
 repassando la desdicha  
 mucho mas que padecerla:  
 Y mira la despedida,  
 que el Pastor à sus Ovejas  
 les hace al ultimo aliento;  
 pues les dice, y aconseja,  
 solo pongan en Jesus  
 su amor, cariño, y terneza;  
 gravando en su corazon  
 sus voces, y que la incierta  
 hora del tremendo Juicio,  
 siempre ante sus ojo tengan:  
 Que no lloren su partida,  
 ni el peligro de su ausencia;  
 pues les será mejor Padre  
 desde el Cielo, y q̄ no teman  
 les falte quando le llamen,  
 les asista en sus urgencias;  
 y en fin, se queden con Dios.

Què

Què confusión ! qué tremenda  
no causa à todos el lance  
de su despedida !

*Eng.* Tiemblan

los Infiernos ; y los Cielos  
se commueven, y se alegran,  
O dolor, y lo que sufres !  
yà de este Alcazar de Estrellas,  
hechos Coros de armonias,

*Silvo.*

los Angeles le festejan ;  
y baxan à celebrar  
el transito, que le eleva  
à superior Gerarquia,  
como inferior de la Tierra.

*Emb.* Malaya mi sugesion !

Què desgraciada obediencia,  
que estè à vista de las glorias,  
que à mi Enemigo celebran !

*Eng.* Què rabia ! qué confusión !

*Se descubre S. Eloy bincado de rodillas, como en oracion, y al mismo tiempo una tramoya en forma de un Sol, la que se abrirà, y en su centro esterà un Crucifixo, el que saldrà de dicha tramoya, y baxará hasta que estè igual con el Santo, y desprendiendo el brazo derecho le sacará del pecho un corazón, el que se descubrirá cerrado de rayos, y se lo llebará el mismo Crucifixo, subiendo hasta ocupar el centro de la tramoya, de donde salió, y esterà acompañada de dos valancines de nubes, cada uno á su lado, con dos Angeles con achas encendidas, y subirán à su tiempo, que será finalizando con la Musica.*

*A.* Què mas indicios, mas prueba  
quereis, infelizes, viendo  
à pesar de vuestra Guerra  
triunfar la humildad de Eloy,  
oy en Corte mas suprema ?  
De qué sirvió vuestra audacia,  
y desesperado tema,  
fino de añadir mas glorias  
à su zelo, y fortaleza ?  
Miradle, como rodeado  
de Gerarquias excellas  
de Angeles quiere passar  
à el Empireo, donde Estrellas,  
Astros, Planetas, y Signos  
le seràn alfombra bella.

*S. Eloy.* Buelve, Señor Poderoso  
*Como desmayado.*

sobre mi tu gran clemencia ;  
robame el Alma así como  
el Corazon, y merezca  
de tu gran misericordia  
los auxilios que me alientan.

*Musica lamentable.*

Convertere Domine, & eripe  
animam meam : Salvum me  
fac propter misericordiã tuã.

*S. Eloy.* En ti confio, pues tengo  
en ti mi esperanza puesta,  
de que me ha de libertar  
tu Justicia, que es tan recta ;  
y no me ha de confundir  
en lo Eterno tu sentencia.

*Mus.* In te Domine speravi  
non confundar in eternum :  
in iustitia tua libera me.

*S. Eloy.* Acogeme, pues que eres  
mi refugio, y fortaleza,  
logre por tu Santo Nombre  
me confortes, guies, y tengas

à bien, que vaya yo oy  
à tu Divina presencia.

*Mus.* Quoniam fortitudo mea,  
& refugium meum, es tu: &  
propter nomen tuum deduces  
me, & enutries me.

*S. El.* Señor Dios de la Verdad,  
pues me redimiste à expensas  
de tu sangre, vida, y muerte,  
en esta hora postrera,  
en tus manos encomiendo  
mi Alma, q̄ por ti anela. *muere.*

*Mus.* In manus tuas Domine, co-  
mendo spiritū meū: redemisti  
me Domine Deus veritatis.

*Gbrif.* Dame en señal de tu amor  
el Corazon; que tal prenda,  
quando hai Cielo donde este,

*Musica.* Viva, viva en eternas edades  
quien supo en la tierra

añadir à sus sienes invicto,  
de Luzes, de Estrellas,  
tantos Lauros, Blasones, y Triumphos,  
Victorias, Diademas,  
como adquiere en tu amor, en su zelo,  
constancia, y firmeza.

Ea que acaba,  
ea que cessa  
la sacra Batalla,  
la mystica Guerra.

no es justo quède en la tierra:  
*Emb.* Suba dichoso quien tanto  
nos ha despreciado, à eternas  
mansiones, quãdo mi embidia  
baxa rabiando a sus penas.

*Eng.* Vuete feliz à la cumbre  
de esta Celestial Esphera,  
quien solo de mis engaños  
pudo entender las cautelas,  
y baxe al profundo Lago  
confundido en mi miseria.

*Undense.*

*Ang.* Suban cõboyando el Alma  
las Angelicas influencias,  
diciendo viva felice  
Eloy, en la Gloria eterna.

*Vuela.*

# LAUS DEO.

## O. S. C. S. R. E.



AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA  
ARCHIVO

---

EST<sup>e</sup> 1

TAB<sup>a</sup> E

N<sup>o</sup> 3