

CATÁLOGO

:: OFICIAL ILUSTRADO ::
DE LA EXPOSICION
:: NACIONAL DE ::

PINTURA, ES-
CULTURA y AR-
QUITECTURA

1912



C.B. 17004244

R.467

10736

FA
106

CATALOGO OFICIAL

DE LA

EXPOSICIÓN NACIONAL

DE

PINTURA, ESCULTURA
Y ARQUITECTURA

DE 1912



P-618

ARTES GRÁFICAS «MATEU»
PASEO DEL PRADO, 30, MADRID

JURADO

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Natalio Rivas, Subsecretario del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.

INSPECTOR GENERAL

Ilmo. Sr. D. Alejandro Saint-Aubin.

DELEGADO OFICIAL

Sr. D. Eduardo Fernández Pita.

VICEPRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Enrique Repullés Vargas.

SECRETARIO GENERAL

Sr. D. Julio González Pola.

Sección de Pintura

PRESIDENTE

Sr. D. Sebastián Gessa.

SECRETARIO

Sr. D. Juan Martínez Abades.

VOGALES

Sr. D. Marceliano Santa María.
Sr. D. José M.^a López Mezquita.
Sr. D. Manuel Ramírez.
Ilmo. Sr. D. Narciso Sentenach.
Sr. D. Fernando Cabrera y Cantó.

Sección de Escultura

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure.

SECRETARIO

Sr. D. Mateo Inurria.

VOGALES

Excmo. Sr. D. Miguel Blay.

Ilmo. Sr. D. Miguel Angel Trilles.

Ilmo. Sr. D. Aniceto Marinas.

Sr. D. Julio González Pola.

Excmo. Sr. D. Salvador Martínez Cubells.

Sección de Arquitectura

PRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Manuel Aníbal Alvarez.

SECRETARIO

Sr. D. Antonio Flores Urdapilleta.

VOGALES

Excmo. Sr. D. Enrique Repullés Vargas.

Excmo. Sr. D. Fernando Arbós y Tremanti.

Excmo. Sr. D. Adolfo Fernández Casanova.

Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez.

Ilmo. Sr. D. Ricardo Bellver.

PINTURA

ABRIL RUIZ (D. Manuel), n. de Madrid; discípulo de D. Epifanio Barruso Liria. — Vive en Fuencarral, núm. 84, Hospicio.

1.—Un florero de claveles.—0,52 X 0,42.

ADALID (Srta. María del), n. de la Coruña; discípula de don Juan Francés. — Vive en Piamonte, 14,

2.—Retrato de la señorita G. B.—1,26 X 1,01.

3.—Idem de la señorita M.^a C. de B. (al pastel).—0,58 X 0,47.

AGUIRRE (D. Lorenzo), n. de Alicante. — Vive en Alicante.

4.—Retrato de un viejo.—1,13 X 0,82.

5.—Una maja.—0,90 X 1,17.

ALBARRAN (D. Lorenzo), n. de Alaraz (Salamanca), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en las Exps. gales. de 1904, 1906 y 1908. — Vive en Luchana, 16.

6.—El abuelo.—1,35 X 1,75.

ALBERTI BARCELÓ (D. Fernando), n. de Madrid; prem. con menc. hon. en la Exp. int. de 1892 y dos terceras medallas en las gales. de 1904 y 1908. — Vive en Goya, 29 (estudio).

7.—El enjambre.—1,58 X 1,23.

8.—Camino del sermón.—0,66 X 0,57.

ALBIOL Y LÓPEZ (D. José), n. de Pueblo Nuevo Mar (Valencia), discípulo de la E. de San Carlos, de Valencia y de la de P., E. y G. de Madrid; prem. con mencs. hon. en las Exps. gales. de 1897, 1906 y 1908. — Reside en Valencia.

9.—Un Sirialot.—1,35 X 0,72.

10.—Puerto de Valencia (estudio).—0,45 X 0,68.

ALCALÁ GALIANO Y VILDOSALA (D. Alvaro), n. de Bilbao, discípulo de Jiménez Aranda y Sorolla; prem. con terceras medallas en las Exps. gales. de 1897 y 1899, consideración de segunda medalla en la gral. de 1901 y segunda medalla en la int. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Castellana, núm. 18, primero.

11.—**Vendedor de naranjas.**—1,30 X 1,50.

12.—**Plaza de León.**—0,73 X 0,92.

ALCAYDE Y MONTOYA (D.^a Julia), n. de Gijón (Oviedo), discípula de D. Manuel Ramírez; prem. con dos terceras medallas en la Exp. int. de 1892 y en la gral. de 1895, con segunda en la de 1899.—Vive en Columela, 10.

13.—**Navidad.**—1,47 X 1,05.

14.—**Frutas.**—1,02 X 1,45.

15.—**Idem.**—0,70 X 1,10.

16.—**Naranjas y fresones.**—0,40 X 0,50.

ALDANA MONTES (D. Francisco), n. de Málaga, discípulo de la E. esp. de P.; prem; con mencs. hors. en las Exps. de 1906, 1908 y 1910.—Vive en Bravo Murillo, 31, tercero.

17.—**Paisaje.**—1,40 X 0,90.

ALDÁS MARTÍ (D. Vicente), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia y de D. Ignacio Picazo; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1890.—Reside en Valencia.

18.—**Santa Teresa de Jesús.**—2,05 X 1,50.

ALDÁZ SANCHO (D. Juan), n. del Puerto de Santa María (Cádiz), discípulo de la A. de Sevilla; prem. con mencs. honoríficas en 1895, 1897 y 1910.—Vive en Serrano, 110.

19.—**De mi cosecha** (once tablas).—0,89 X 1,29.

20.—**De la Sierra.**—0,63 X 0,84.

21.—**Flores** (óvalo).—0,34 X 0,58.

ALDECOA (D. Adrián María de), n. de Vitoria (provincia de Alava), discípulo de D. Ignacio Díaz Olano.—Reside en Vitoria.

22.—**La torera** (estudio).—1,40 X 0,80.

ALIAGA Y ROMAGOSA (D. Emilio), n. de Castellón, discípulo de la E. esp. de Pintura y de D. Juan Peyró; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Reside en Soria.

23.—**La vaquera de los Royales.**—1,00 X 1,60.

24.—**Retrato de mi hermano.**—0,65 X 0,50.

ALICE COUSSOLLE Y ASTIE (D.^a María), n. de Burdeos (Francia), discípula de A. de Kaulak; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1908.—Vive en Príncipe de Vergara, 5, 4.^o

25.—La vista de Sevilla desde Triana.—0,65 X 0,95.

ALONSO TORRES (D. Lamberto), n. Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia; prem. con terceras medallas en las Exps. nacs. de 1895 y 1897, Cruz de Isabel la Católica en 1899, tercera medalla en la Exp. univ. de París de 1900, medalla de oro en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Reside en Valencia.

26.—Estudio.—0,20 X 0,35.

ALVAREZ ESTRADA (D. Juan), n. de Madrid.—Vive en Valenzuela, 4, 2.^o

27.—El picador herido.—0,41 X 0,30.

ALVAREZ PUEBLA (D. Manuel), n. de Alcalá de Henares (Madrid), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Reyes, número 18, 2.^o

28.—Retrato de mi prima.—0,75 X 0,54.

ALVAREZ SALA (D. Ventura), n. de Gijón (Oviedo); prem. con medallas de tercera clase en las Exps. grales. de 1897 y 1899, condecoración en la de 1901 y 1904, con medallas segundas en las de 1908 y 1910, y segunda medalla en Exp. int. de Munich de 1905.—Reside en Gijón.

29.—Pescadoras de mariscos (Asturias).—1,98 X 2,94.

ALVAREZ DE SOTOMAYOR (D. Fernando), n. de Ferrol (Coruña), discípulo de D. Manuel Domínguez; prem. con segunda medalla en la Exp. int. de Madrid de 1892, con primeras en la gral. de Madrid de 1896, en la de Barcelona de 1897 y en la int. de Buenos Aires de 1910 y medalla de bronce en la de Lieja de 1905.—Vive en Villanueva, 29.

30.—Paisanos gallegos.—1,70 X 1,30.

31.—Retrato del pintor Helsoy.—0,99 X 0,55.

ALVEAR (D. Gerardo de), n. de Castillo (Santander), discípulo de D. Emilio Sala y de D. Cecilio Plá.—Vive en Jorge Juan, 9.

32.—Retrato.—0,51 X 0,65.

33.—Misa de aldea.—0,97 X 0,97.

34.—Pastoral.—1,90 X 1,04.

AMADO (D. Manuel), n. de la Coruña, discípulo de D. Juan Gómez Alarcón.—Vive en Paseo del Prado, 38.

35.—Puesta de sol.—1,03 X 0,83.

ANDRADE BLÁZQUEZ (D. Angel), n. de Ciudad Real, discípulo de D. Joaquín M.^a Herrer y de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con dos terceras medallas en las Exps. Nacs. de 1890 y 1895, y dos segundas medallas en las gales. de 1906 y 1908.—Reside en Toledo.

36.—El barrio de los tintes (Toledo).—1,40 X 1,76.

37.—Arrabal y Puerta del Sol (Toledo).—1,30 X 1,51.

ANDREU SENTAMANS (D. Teodoro), n. de Alcira (Valencia), discípulo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. Joaquín Sorolla; prem. con terceras medallas en las Exps. gales. de Bellas Artes de 1897 y 1904, con segunda en la Exp. Hispano-Francesa de Zaragoza y medalla de oro en la nac. de Valencia 1910.—Reside en Valencia.

38.—Tres roses en un pomell.—1,65 X 2,05.

39.—Flor levantina.—2,00 X 1,20.

40.—Retrato de mi mujer.—0,77 X 1,00.

ANGEL (D. Manuel), n. de La Guardia (Pontevedra), discípulo de la E. de P. de Madrid; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1897.—Vive en Plaza de Santa Catalina de los Donados, 3.

41.—Retrato de la señora doña H. S. de I.—2,08 X 2,18.

42.—Idem de la señora doña M. P. de R.—1,07 X 0,78.

43.—Idem del Sr. D. Saturnino Calleja.—1,20 X 0,90.

ANTÓN GARCÍA (D.^a Carmen), n. de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés y Ortiz.—Vive en la calle de Génova, número 5, piso entresuelo.

44.—Bodegón.—0,85 X 0,55.

ARANA Y TARANCÓN (D.^a Visitación), n. de Madrid, discípula de D.^a Adela Ginés.—Vive en San Mateo, 15.

45.—Un trovador.—0,80 X 0,50.

ARANGO (D. Fermín), n. de Santa Eulalia de Oscos (Oviedo).—Reside en París.

46.—Ablaye de St. Denis.—0,91 X 0,75.

ARECHAVALA Y ALVAREZ (D. Alfredo), n. de Guadalajara;

discípulo de la E. esp. de P.—Vive en la Plaza de los Ministerios, 2, tercero.

47.—Caricatura de seis artistas.—0,76 X 1,84.

ARGELEZ (D. Rafael), n. de la Línea (Cádiz), discípulo de la E. esp. de P.—Vive en la calle de Fuencarral, 46, tercero.

48.—El consuelo del abuelo.—1,60 X 2,00.

ARIAS (D. Eduardo), n. de Madrid.—Vive en Espartinas, 2.

49.—Estrella (talla dulce).—0,51 X 0,38.

50.—Catedral de Toledo (aguafuerte).—0,51 X 0,38.

ARIAS Y SÁNCHEZ (Srta. María), n. de Madrid, discípula de D.^a Isabel Vaquero.—Vive en Cid, 6.

51.—Una «corbeille».—0,78 X 0,45.

ARNÁIZ (D. Joaquín), n. de Madrid, discípulo de D. Cecilio Plá.—Vive en Jovellanos, 2.

52.—Retrato.—1,20 X 1,20.

53.—Reliquias de la Edad Media.—0,94 X 0,62.

ARIZMENDI (D.^a Rosalía), n. de Madrid, discípula de D. Félix Iniesta.—Vive en Cañizares, 3, principal.

54.—Uvas blancas.—0,45 X 0,25.

55.—Idem negras.—0,45 X 0,25.

ARREDONDO AVEN DAÑO (D. Eduardo), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Madrid: Princesa, 28, tercero.

56.—San Vicente de la Barquera (paisaje).—1,00 X 1,35.

57.—Paisaje de Madrid.—1,35 X 1,00.

ARRIAGA (D. Lorenzo), n. de Madrid, discípulo de D. Juan Martínez Abades.—Vive en Montesquinza, 9, segundo.

58.—Un rincón de Segovia.—0,85 X 0,65.

AVILA BERNABEU (D. Luis), n. de Viana del Bollo (Orense), discípulo de la E. de B. A. de Barcelona.—Vive en Bordadores, 1.

59.—Apuntes de Suiza.—0,76 X 1,00.

60.—Notas de color de Suiza.—0,75 X 0,90.

AYMAT MARTÍNEZ (D. Tomás), n. de Tarragona, discípulo de la E. de B. A. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

- 61.—**Santa María la Blanca** (Toledo) (acuarela).—
0,78 X 0,58.
- 62.—**Panteón de los Reyes, Colegiata de San Isidro** (León)
(acuarela).—0,78 X 0,58.
- 63.—**Panteón del obispo de Anaya** (Salamanca) (acuarela).
0,78 X 0,58.
- 64.—**Notas de Salamanca, Burgos y Toledo** (acuarela).—
0,46 X 0,98.

BÁDENES DEL SACRAMENTO (D. Eduardo), n. de Valencia
discípulo de la A. de San Carlos de Valencia.—Reside en
Valencia.

- 65.—**Alameda** (Valencia).—0,55 X 0,87.
- 66.—**Primavera en la Huerta**.—1,05 X 0,70.

BAIXAS CARRETER (D. Juan), n. de Barcelona, discípulo de
la A. de B. A. de Barcelona; prem. con segunda medalla en
la Exp. int. de 1892.—Reside en Barcelona.

- 67.—**Feria de Santo Tomás**.—0,90 X 0,80.
- 68.—**Molino en el Montseny**.—1,00 X 0,90.

BAIXERAS BERDAGUER (D. Dionisio), n. de Barcelona; pre-
miado con tercera medalla en la Exp. nac. de Madrid de
1884 y otras varias en París, Buenos Aires y Barcelona.—
Reside en Barcelona.

- 69.—**Puerta del Sol** (carbón).—0,70 X 0,87.
- 70.—**Calle de Alcalá** (ídem).—0,87 X 0,70.
- 71.—**Idem de Sevilla** (ídem).—0,87 X 0,70.
- 72.—**La Castellana y la calle de Alcalá** (ídem).—
0,87 X 0,70.
- 73.—**Plaza de la Cruz y El Fénix** (ídem).—0,70 X 0,87.
- 74.—**Idem del Humilladero y La Equitativa** (ídem).—
0,70 X 0,87.

BALLESTER MARCO (D. Arturo), n. de Valencia, discípulo de
la E. de B. A. de Valencia.—Reside en Valencia.

- 75.—**De rogativa**.—1,80 X 1,10.
- 76.—**Al triduo**.—0,88 X 0,93.
- 77.—**Retrato de mi madre** (pastel).—0,73 X 0,59.

BANDA Y PINEDA (D. Eduardo), n. de Alar del Rey (Palencia),
discípulo de la A. de B. A. de San Fernando; premiado
con menc. hon. en las Exps. gales. de 1892 y 1895.—Vive
en Santa Engracia, 6.

- 78.—**Taxdirt**.—0,61 X 1,03.

BAÑOS SÁNCHEZ (D. Felipe), n. de Toledo, discípulo de don Carlos de Haes.—Vive en Jesús, 5 y 7.

79.—Orillas del Tajo (en Toledo).—0,56 X 0,67.

BAROJA NESSI (D. Ricardo), n. de Minas de Río Tinto (Huelva); prem. con medalla de segunda clase en la Exp. de 1906 y medalla de primera en la de 1908.—Vive en Mendizábal, núm. 34.

80.—Retrato.—1,99 X 0,92.

81.—Cuatro pruebas de aguafuerte.—0,43 X 1,35.

82.—Tres ídem íd. íd.—1,43 X 1,07.

83.—Tres ídem íd. íd.—0,53 X 1,06.

BARRAU (D. Laureano), n. de Barcelona; prem. con segunda medalla en la Exp. gral. de 1906.—Vive en Serrano, 61.

84.—La Misa de los emigrantes.—1,80 X 2,40.

85.—Regreso de la pesca.—1,90 X 1,00.

86.—Entre las rocas.—1,90 X 1,00.

BAS BRAMON (D. Manuel), n. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

87.—Canal de Moncada (Barcelona).—0,50 X 0,65.

BAUZÁ Y MÁS (D. Juan), n. de Palma de Mallorca (Baleares); prem. con primera medalla en la Exp. univ. de Barcelona de 1888.—Reside en Palma de Mallorca.

88.—Marinero mallorquín.—1,00 X 0,80.

89.—Restaurador.—0,80 X 1,00.

BEA Y PELAYO (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de D. Manuel Benedito.—Vive en Felipe IV, núm. 9.

90.—Retrato de la señorita M. G. B.—0,46 X 0,38.

91.—Idem de la señorita J. G. B.—0,60 X 0,47.

92.—Panneau tres dibujos.—0,51 X 1,05.

BELTRÁN Y MASSES (D. Federico), n. de Güira Melena (Isla de Cuba), discípulo de D. Antonio Caba y de la A. de Bellas Artes de Barcelona; prem. con menc. hon. en la Exposición gral. de 1906, segunda medalla en la int. de Bruselas 1910, primera en la de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

93.—Mi familia (retratos).—2,19 X 1,85.

94.—Retratos.—1,90 X 1,70.

95.—Retrato (estudio).—1,20 X 0,80.

96.—La niña en rojo.—1,20 X 0,80.

BELLO PIÑEIRO (D. Felipe), n. del Puerto del Seijo (Coruña), discípulo de D. José Garnelo.—Vive en Rosales, 10.

97.—Retrato d'un home.—1,90 X 0,70.

98.—Llam d'una señorita.—0,90 X 0,65.

99.—Una pícara nova.—0,66 X 1,00.

BENDICHO (D.^a Alfonsa), n. de Madrid, discípula de D. José Parada y Santín.—Vive en Lagasca, 105.

100.—Cabeza de viejo (estudio al pastel).—0,49 X 0,36.

BENEDITO VIVES (D. Manuel), n. de Valencia, discípulo de D. Joaquín Sorolla; prem. con dos primeras medallas en las Exps. gales. de 1904 y 1906, primera y segunda medallas en las ints. de Barcelona de 1911 y 1909, primera y segunda en la int. de Munich de 1909 y 1907, primera en la int. de Buenos Aires de 1910, tercera en el Salón de París de 1907, diploma de honor y medallas de oro en la nac. de Valencia de 1910 y gran medalla de oro en la int. de Bruselas de 1909.—Vive en Serrano, 51.

101.—Holandeses (dibujo-acuarela).—0,55 X 0,57.

BENÍTEZ MELLADO (D. Francisco), n. de Bujalance (Córdoba), discípulo de D. Joaquín Sorolla y de D. J. García Ramos; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906.—Vive en Jovellanos, 2.

102.—Olivares de la campiña (tríptico).—1,20 X 2,45.

103.—Un día de menos.—1,64 X 1,48.

BENLLIURE ORTIZ (D. José), n. de Roma, discípulo de D. Joaquín Sorolla; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de Madrid de 1910 y segunda en la de Valencia de 1909.—Vive en Miguel Angel, 3.

104.—Retrato de F. R.—0,80 X 0,66.

105.—La novia.—2,40 X 2,25.

106.—Pan de boda.—2,00 X 2,53.

BERMEJO SOBERA (D. José), n. de Madrid, discípulo de D. Joaquín Sorolla; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1901, dos segundas en las de 1904 y 1908, segunda en la internacional de Munich de 1905, segunda en la int. de Barcelona de 1911 y propuesto para condecoración en la nac. de 1910.—Vive en Mendizábal, 66.

107.—De vuelta del santo.—2,00 X 2,45.

BERTODANO (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de D. Casto Plasencia; prem. con segunda medalla en la Exp. gral. de 1895, consideración de segunda medalla en la de 1906 y segunda en la de 1908.—Vive en Jovellanos, 2.

- 108.—**Noroeste.**—0,75 X 1,02.
 109.—**Gamino de Zarauz.**—0,68 X 1,01.
 110.—**En la playa.**—0,43 X 0,58.
 111.—**Sol de invierno.**—0,47 X 0,69.
 112.—**Paisaje extremeño.**—0,47 X 0,69.

BEUT LLUCH (D. Luis), n. de Valencia, discípulo de D. Joaquín Agrasot; prem. con terceras medallas en las Exps. nacionales de 1895 y 1901. —Vive en Jovellanos, 2.

- 113.—**Retrato del Excmo. Sr. D. J. R. G.**—1,65 X 1,00.
 114.—**Idem de la señora doña E. P. de la M.**—1,65 X 0,96.
 115.—**Idem de la señorita F. J.**—2,08 X 1,52.
 116.—**Idem de D. H. de la M.**—1,27 X 1,06.

BLANCO CORIS (D. José), n. de Málaga.—Reside en Madrid, Barquillo, 8 tripdo., 3.º

- 117.—**Historieta en tres viñetas** (tríptico; dibujo á la gouache.—0,73 X 3,75.

BLANCO RECIO (D. José R.), n. de Burgos, discípulo de don José Garnelo.—Vive en Velázquez, 19, 2.º

- 118.—**Retrato.**—0,75 X 0,65.

BLASCO Y LÓPEZ (D. Eulogio), n. de Cáceres.—Vive en la plaza del Progreso, 32.

- 119.—**Trabajo coser labor.**—0,28 X 1,20.

BLESA PRATS (D. Luis), n. de Valencia; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1910.—Vive en Ferraz, 44 entre-suelo.

- 120.—**La muñeca.**—1,57 X 2,20.
 121.—**La clavariera.**—1,06 X 1,50.

BONAY (D.^a Federica), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

- 122.—**Crisantemos.**—0,60 X 0,93.

BONIQUET COLABRAUS (D. José), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

- 123.—**Barcelona desde San Gervasio.**—0,72 X 0,62.
 124.—**Desde la torre** (San Gervasio).—0,84 X 0,68.

125.—Nota de Junio (Barcelona).—0,64 X 0,50.

126.—Idem de Diciembre (ídem).—0,56 X 0,50.

BORRELL Y VIDAL (D. Félix), n. de Madrid; prem. con dos medallas de tercera en las Exps. gales. de 1901 y 1904, y medalla de bronce en la intern. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Conde Aranda, 18.

127.—Cuatro aspectos del paisaje de la Sierra.—1,60 X 3,40

128.—Las Mimbreras.—0,48 X 0,80.

129.—Un rincón de Castilla.—0,23 X 0,35.

BOTÉT MUNDÍ (D.^a Luisa), n. de Cassá de la Selva (Gerona), discípula de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. honorífica en la Exp. Hispano-Francesa de Zaragoza.—Vive en Lope de Vega, 35.

130.—; Enjaulado!—1,00 X 0,65.

BRULL Y VIÑOLAS (D. Juan), n. de Barcelona (fallecido); premiado con dos medallas de segunda clase en las Exps. generales de 1897 y 1899.

131.—Rosario.—0,65 X 0,63.

132.—Angelita.—1,37 X 0,88.

133.—Ninfas.—0,75 X 0,94.

134.—Añoranza.—0,45 X 0,60.

CABANZÓN HERNÁNDEZ (D. Francisco), n. de Rioseco (Valladolid); prem. con menc. hon. en las Exps. nacs. de 1895, 1897 y en la gral. de 1906.—Vive en Argensola, 12.

135.—Día de calma.—0,67 X 1,45.

136.—La tarde.—0,67 X 1,25.

CABANYES (D. Alejandro), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

137.—Niña con flores.—1,00 X 0,95.

138.—Paisaje.—1,10 X 1,15.

139.—Idem.—1,10 X 1,15.

CABELLO IZARRA (D. Segundo), n. de Astorga (León), discípulo de D. Cecilio Plá; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1899 y 1901, propuesto para condecoraciones de tercera y segunda clase en las de 1904 y 1906.—Vive en Alberto Aguilera, 14.

140.—Matando el tiempo.—1,27 X 1,63.

CABRERA CANTÓ (D. Fernando), n. de Alcoy (Alicante), discípulo de D. Casto Plasencia; prem. con medallas de se-

gunda en las Exps. de 1890 é ints. de Madrid de 1892, consideración de primera en la de 1901 y primera medalla en la gral. de 1906 en Madrid, tercera medalla en la univ. de París de 1900 y en el 1902 en el Salón de París, diploma de primera en Barcelona 1891 y diploma de honor en la nac. de Valencia de 1910.—Reside en Alcoy.

141.—Cabeza de estudio.—0,65 X 0,50.

CABRERA DE IBORRA (D.^a Rosa), n. de Gibraltar; prem. con mencs. hors. en las Exps. grales. de 1904 y 1906.—Vive en Ruiz, 15.

142.—Flores.—0,30 X 0,58.

CAMPUZANO (D. Tomás), n. de Santander, discípulo de la Esc. esp. de P. E. y G.; prem. con medalla de segunda clase y dos de terciena en las Exps. Nacs.—Vive en San Pedro, 18.

143.—El atardecer.—0,52 X 0,70.

144.—Peñas de la Sierra.—0,52 X 0,70.

145.—La vuelta de la pesca (grabado).—0,39 X 0,55.

146.—Bajamar (ídem).—0,39 X 0,55.

147.—Atardecer (ídem).—0,39 X 0,55.

CANO-MANUEL y MARTÍNEZ (D. José María), n. de Yecla (Murcia), discípulo de la A. de B. A. de San Carlos de Valencia y de D. Isidoro Garnelo.—Reside en Valencia.

148.—Retrato de señora.—2,05 X 1,25.

CAPULINO JÁUREGUI (D. Joaquín), n. de Málaga, discípulo de la E. esp. de P. de Málaga y de D. Antonio Muñoz Degrain; prem. con mencs. hors. en las Exps. grales. de 1904 y 1906.—Vive en Jovellanos, 2.

149.—Tipos riojanos.—1,16 X 1,30.

CÁRDENAS (D. Ramón de), n. de Madrid, discípulo de don Eduardo Chicharro.—Vive en oya, 23.

150.—Paisaje.—0,90 X 0,90.

CARDUNETS CAZORLA (D. Alejandro), n. de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

151.—Notas de viaje (dibujos).—0,33 X 1,69.

152.—Rincón del Laberinto.—0,91 X 0,74.

CARO Y ESPÍ (D. Manuel), n. de Alcoy (Alicante).—Vive en Castelló, 10, primero izquierda.

- 153.—**El charco** (pastel).—0,56 X 1,01.
 154.—**Recolección** (ídem).—0,56 X 1,01.
 155.—**Las meriendas de San Isidro** (ídem).—0,77 X 1,31.

CARRASCO Y ENCINA (D. Vicente), n. de Madrid, discípulo de la E. de P. de Madrid y de D. Carlos de Haes; prem. con menc. hon. en la Exp. gen. de 1908.—Vive en Segovia.

- 156.—**Paisaje**.—0,65 X 1,00.
 157.—**Paisaje**.—0,60 X 90.

CARRERAS CUESTA (D. Alfredo), n. de Madrid, discípulo de D. Juan Martínez Abades y D. Joaquín Sorolla; prem. con menc. hon. en 1904.—Vive en Mayor, 63, tercero.

- 158.—**Parto funesto**.—2,00 X 2,40.
 159.—**Estudio**.—0,58 X 0,60.

CASALS PEIPOCH (D. José), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

- 160.—**Sol de tarde**.—0,97 X 1,17.

CASAS ABARCA (D. Agapito), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

- 161.—**Paisaje**.—0,82 X 0,70.
 162.—**Paisaje**.—0,65 X 0,65.

CASTILLA Y MARTÍNEZ (D. Enrique), n. de Madrid, discípulo de D. Marceliano Santa María.—Vive en Palma, 41 y 43.

- 163.—**Paisaje**.—0,65 X 0,86.

CASTILLO (D.^a Carolina), n. de Gijón (Asturias).—Reside en ídem.

- 164.—**La abuelita**.—1,50 X 1,20.

CASTILLO LÓPEZ (D. Eduardo), n. de Montevideo, discípulo de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Españaoleto, 20.

- 165.—**Caserío** (Avila).—1,76 X 2,56.
 166.—**Paleta** (ídem).—0,97 X 0,97.

CASTRO CIRÉS (D. Raimundo de), n. de Valladolid, discípulo de D. A. Miguel Nieto.—Vive en Jardines, 18, segundo.

- 167.—**Del camino**.—1,10 X 1,55.
 168.—**Retrato de un poeta**.—1,00 X 0,70.

CERDÁ BISBAL (D. Lorenzo), n. de Pollensa (Baleares); premiado con menc. hon. en la Exp. nac. en 1904, tercera medalla en la gral. de 1906, tercera medalla en la int. de Bar-

celona de 1907 y segunda medalla en la gral. de 1908.—Reside en Palma de Mallorca.

169.—Pinos de Formentor (Mallorca).—0,95 X 1,75.

170.—Castillo del Rey.—0,90 X 1,35.

171.—Olivos de Mallorca.—0,90 X 1,35.

172.—Cabo Dragón.—0,70 X 1,10.

CEREZO VALLEJO (D. Angel), n. de Cartagena (Murcia), discípulo de la E. esp. de P.—Vive en Isabel la Católica, 19, cuarto.

173.—Retrato de R. Cuesta.—0,65 X 0,50.

CIRAT (Srta. Ana de), n. de París.—Vive en Lealtad, 5 y 7.

174.—Retrato de la señora L. F. de H.—0,70 X 0,65.

175.—Auto-retrato.—0,55 X 0,40.

176.—Cabeza (estudio).—0,47 X 0,35.

COLÓN Y AUGUSTI (D. Juan), n. de Arenys de Mar (Barcelona); prem. con menc. hon. en Madrid en 1910, segunda medalla de Grabado en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

177.—Cinco aguafuertes (grabado).—2,00 X 0,53.

COLLADO FERNÁNDEZ (D. Pedro), n. de San Miguel de Bernuy (Segovia), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; premiado con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Reside en Logroño.

178.—Niña con flores.—1,11 X 0,70.

179.—Angelita (retrato).—0,95 X 0,75.

180.—Vendedora de naranjas.—1,00 X 0,81.

CONEJO Y MÍNGUEZ (D. Alfredo), n. de Madrid.—Vive en Santa Brígida, 1.

181.—Apunte.—0,27 X 0,30.

CORTÉS (D. Javier), n. de Burgos, discípulo de D. Manuel Benedito; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Vive en Desengaño, 27.

182.—Ex-voto.—1,75 X 2,56.

CORTINA (D. Francisco), n. de Valencia.—Reside en ídem.

183.—Flores en cesta.—1,10 X 0,71.

CORREDOIRA (D. Jesús), n. de Lugo.—Reside en Puerta de Aguirre.

184.—Familia sagrada y familia cristiana.—2,00 X 2,55.

185.—Relicario.—1,45 X 0,90.

COVARSI YUSTAS (D. Adelardo), n. de Badajoz, discípulo de la A. de Badajoz y de la E. esp. de P. E. y G. de Madrid; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906, tercera medalla en la gral. de 1908 y medalla de bronce en la int. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Jovellanos, 2.

186.—La barbería de los contrabandistas (tipos portugueses en Badajoz).—2,00 X 2,30.

CREACH (D. Georges), n. París, discípulo de Mr. Franco.—Vive en Espoz y Mina, 15, 2.º

187.—Apuntes.—0,42 X 1,00.

CRUZ HERRERA (D. José), n. de La Línea (Cádiz), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Velarde, 2, pral.

188.—¡ Solos !—1,00 X 1,23.

189.—María.—0,77 X 0,58.

CUESTA SANCHO (D. Ramón), n. de Madrid, discípulo de Don Angel Cerezo Vallejo.—Vive en Castelló, 4, 2.º

190.—Caricatura.—0,57 X 0,47.

CUÑAT (D. Enrique), n. de Valencia, discípulo de la A. de San Carlos; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia en 1910.—Reside en Valencia.

191.—Umbria negra.—1,10 X 0,90.

192.—Cerro del Picotejo.—0,87 X 0,70.

193.—Cueva de las Palomas.—0,70 X 0,60.

194.—Porsalet de Benicalap.—0,60 X 0,50.

CUSI FERRET (D. Manuel), n. de Barcelona; prem. con segunda medalla en la Exp. int. de Barcelona 1911.—Vive en Jovellanos, 2.

195.—Reflejos.—1,05 X 0,83.

CHAVARRI DE PEÑA (D.^a Polonia), n. de Puerto Rico, discípula de D. Segundo Cabello.—Vive en Lagasca, 19, pral.

196.—Cacharros (estudio).—0,56 X 0,73.

CHICHARRO (D. Eduardo), n. de Madrid, discípulo de Domínguez y Sorolla; prem. con menc. hon. en Madrid 1897, medalla de segunda clase en Madrid 1899, de primera Madrid 1904, de segunda en Lieja 1905, de segunda en Munich

1905, de primera en Barcelona 1907, de primera en la Hispano-Francesa de Zaragoza 1908, de primera en Madrid 1908, de primera en Buenos Aires 1910, de primera con diploma de honor en la nac. de Valencia 1910, de primera en la de Barcelona de 1911.—Vive en Coya, 47.

197.—El Tío carromato.—2,23 X 1,93.

198.—El jorobado de Burgoondo.—1,91 X 1,91.

199.—Tórtola Valencia en la danza árabe.—2,01 — 1,51.

200.—La moza de la sandía.—1,00 X 1,00.

201.—Aldeana de Cerdeña.—1,00 X 1,00.

202.—Retrato de la señora doña M. E. de G. (temple).—0,84 X 1,65.

DÍAZ Y FERNÁNDEZ (D. Antonio), n. de Balullos del Condado (Huesca), discípulo de D. Tomás Martín.—Vive en Fuencarral, 20.

203.—Plaza sitiada.—1,77 X 1,22.

DÍAZ MACKENNA (Don Fernando), n. de Madrid, discípulo de D. Francisco Díaz Carreño.—Vive en Velázquez, 58.

204.—El herradero de Manolo.—0,85 X 1,25.

DÍAZ MOLINA (D. José), n. de Gador (Almería); prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1897.—Vive Claudio Coello, núm. 64, 3.º

205.—Retrato.—1,11 X 1,00.

DÍAZ OLANO (D. Ignacio), n. de Vitoria (Alava); prem. con dos segundas medallas en las Exps. grales. de 1899 y 1901, y tercera medalla en la nac. de 1895.—Vive Jovellanos, 2.

206.—El amor en el bosque.—2,05 X 2,55.

207.—En la sombra (estudio).—0,49 X 0,63.

DÍEZ HERRERO (D. Tomás), n. de Valladolid.—Vive en Marqués de Urquijo, 40.

208.—Paisaje.—0,24 X 0,34.

DOMENGE (D. Melchor), n. de Olot (Gerona).—Vive Jovellanos, 2.

209.—Paisaje.—0,67 X 1,05.

210.—Paisaje.—0,75 X 1,15.

DOMINGO Y FALLOLA (D. Roberto), n. de París, discípulo de su señor padre; prem. con tercera medalla en la Exp. general de 1908, segunda medalla en la nac. de 1910; segunda

en la int. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Carrera de San Jerónimo, 3.

211.—El ídolo.—2,00 X 2,65.

DOMÍNGUEZ CARRASCAL (D. Fernando), n. Madrid, discípulo de D. Joaquín Sorolla.—Vive Atocha, 135, pral.

212.—Gitana en día de fiesta.—1,90 X 1,21.

DUQUESNAY OLITE (D.^a Ernestina), n. de Madrid, discípula de D. Manuel Sánchez Román y D. Luis Llaneza.—Reside en Burgos.

213.—La oración.—0,80 X 0,60.

DURAN ALTIMIRA (D. Ricardo), n. de Barcelona; prem. con menc. hon. en Madrid.

214.—Puesta de sol (paisaje).—1,00 X 0,85.

215.—Estudios de paisaje.—1,25 X 0,73.

DURÁN LILLO (D. Gregorio), n. de Almadén (Ciudad Real), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. honorífica en la Exp. gral. de 1906.—Vive en el Ministerio de la Gobernación.

216.—Retrato de Felipe IV (grabado al aguafuerte).—0,60 X 0,50.

217.—Retrato de Berkin (ídem íd.).—0,38 X 0,28.

EGEA Y MARÍN (D. Juan), n. de Murcia, discípulo de la Real Academia de San Fernando.—Vive en Horno de la Mata, 5.

218.—El triunfo de la Eucaristía (tríptico).—0,70 X 1,25.

ENRÍQUEZ CHACÓN (D. Rafael), n. de París.—Vive en Villar, 3, principal.

219.—Rosas y lirios.—2,68 X 1,98.

220.—Marina (Venecia).—0,66 X 0,99.

ENRÍQUEZ LARRONDO (D.^a Esperanza), n. del Ferrol (Coruña), discípula de D.^a Adela Ginés.—Vive en Génova, 5.

221.—Antecocina.—0,88 X 0,59.

ESCRIÑA (D. Francisco), n. de San Rafael (Asturias).—Vive en Barquillo, 14.

222.—Cetrería.—0,29 X 0,29.

223.—La fuente.—0,32 X 0,27.

ESPINA CAPO (D. Juan), n. de Torrejón de Velasco (Madrid),

discípulo de D. Carlos de Haes y D. Ricardo de los Ríos prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1881, dos de; segunda en las de 1884 y 1894, consideración de primera en la de 1901, dos de segunda en las de 1906 y 1908 en la Sección de Grabado.—Vive en Jovellanos, 2.

224.—**El Gurugú.**—1,00 X 2,10.

225.—**En la Sierra de Madrid** (aguafuerte).—0,94 X 0,74.

226.—**El puente de los Franceses** (ídem).—0,44 X 0,52.

227.—**Un «panneau» con siete estudios** (ídem).—0,96 X 0,81

ESPINOSA (D. Angel), n. de Calatayud (Zaragoza).

228.—**Retrato de mi hermana** (pastel).—0,60 X 0,50.

229.—**Autorretrato** (ídem).—0,60 X 0,50.

230.—**Retrato.**—1,30 X 0,70.

ESPOY DE SAMA (D. Angel), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

231.—**Chubascos de la línea.**—1,65 X 0,91.

ESTEVAN Y FERNANDO (D. Hermenegildo), n. de Maella (Zaragoza), discípulo de la E. esp. de P., D. Marcelino Unceta y de D. Carlos de Haes; prem. con medalla de tercera clase en la Exp. nac. de 1890.—Vive en Roma.

232.—**Paisaje de Piedilugo.**—0,90 X 1,22.

233.—**Idem íd. íd.**—0,60 X 0,80.

234.—**Lago de Piedilugo.**—1,10 X 1,65.

235.—**Paisaje.**—0,43 X 0,60.

236.—**Idem.**—0,43 X 0,60.

ESTEVE BOTEY (D. Francisco), n. de San Martín de Provensals (Barcelona), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; premiado con dos terceras medallas en las Exps. gral. de 1908 y nac. de 1910.—Vive en Molino de Viento, 15.

237.—**Zoco en Benibuifrur.**—0,76 X 0,98.

238.—**Retrato.**—0,66 X 0,49.

239.—**Estudios.**—0,98 X 0,73.

240.—**Apuntes.**—0,72 X 0,91.

ESTIVILL LLOROCH (D. Ricardo), n. de Reus (Tarragona); prem. con menc. hon. en la Exp. int. de Barcelona de 1911. Reside en Barcelona.

241.—**Primavera.**—1,00 X 1,00.

242.—**Estudio** (Aleixar).—1,00 X 0,70.

FALCÓ DALMAU (D. Manuel), n. de Castellón, discípulo de la E. de B. A. de Valencia.—Vive en Palafox, 9.

243.—**Costa cantábrica.**—0,20 X 0,32.

FÉLEZ (D. Mariano), n. de Zaragoza; prem. con medalla de tercera clase en la Exp. nac. de 1910.—Vive en Almirante, 5, piso cuarto.

244.—**Recuerdos de Venecia.**—0,96 X 0,96.

245.—**Calle de pueblo.**—0,96 X 0,96.

246.—**Paisaje de Kirchberg (Austria).**—0,96 X 0,96.

247.—**Sport de invierno (temple).**—0,62 X 0,75.

FEREAL DE FERRARI (D.^a Carlota), n. de Madrid, discípula de D. Manuel Ramírez; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1902.—Vive en Salud, 13.

248.—**Rincón de Asturias.**—0,98 X 1,28.

249.—**Lilas.**—1,00 X 0,60.

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (D. César), n. de Madrid, discípulo de D. Cecilio Plá; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1906-1908 é int. de Barcelona de 1907.—Vive en Gonzalo de Córdoba, 17.

250.—**La novia y sus amigas.**—2,80 X 2,20.

FERNÁNDEZ BALLESTA (D. Gregorio), n. de Cartagena (Murcia).—Reside en el crucero «Cataluña».

251.—**Crucero «Cataluña».**—0,46 X 0,73.

FERNÁNDEZ GUIJARRO (D. Constantino), n. de Puerto Príncipe (Isla de Cuba), discípulo de la E. esp. de P. y de don R. de los Ríos; prem. con tercera medalla en las Exposiciones grales. de 1904 y 1906.—Vive en Embajadores, 30.

252.—**Cabeza de niño (grabado).**—0,33 X 0,27.

FERRÁNDIZ (D. Federico), n. de Valencia, discípulo de su señor padre y de D. Antonio Muñoz Degrain; prem. con dos terceras medallas en las Exps. grales. de 1892 y 1901.—Vive en Alcalá, 20.

253.—**Fajalauza (paisaje).**—1,98 X 2,98.

FERRANDO CAUSARÁS (D. Francisco), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia; prem. con medalla de plata en la Exp. de Valencia en 1910.—Reside en Valencia.

254.—**Casados.**—2,27 X 1,83.

255.—Retrato del pintor A. M.—1,11 X 0,91.

256.—Autorretrato.—1,10 X 0,90.

(Fuera de concurso.)

FERRANT FISCHERMANS (D. Alejandro), n. de Madrid, discípulo de la E. de B. A. y de D. Luis Ferrant; premiado con tercera medalla en la Exp. gral. de 1864, segunda en la de 1867 y primera en la de 1878 é int. de 1892.—Vive en paseo de Recoletos, 7.

257.—El barbero de Sevilla.—0,65 X 0,80.

258.—Un concierto.—0,65 X 0,80.

259.—Patio de los Evangelistas (Escorial).—0,62 X 0,47.

260.—Estudio.—0,47 X 0,62.

FERRATER FELIÚ (D. Antonio), n. de Sarriá (Barcelona); premiado con segunda medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

261.—Patio de Sitges.—0,95 X 0,71.

FERRER (D. Juan), n. de Madrid.—Vive en Ponciano, 6, número 2.

262.—Estudio del natural.—1,15 X 0,75.

FERRER Y ALAMBILLAGA (D. Vicente), n. de Castellón, discípulo de la E. de P. de Madrid.—Vive en Jacometrezo, 35

263.—Jardín del Buen Retiro.—1,05 X 1,00.

264.—Idem íd. íd.—0,65 X 0,85.

FERRER CABRERA (D. Emilio), n. de Cullera (Valencia), discípulo de Mongrell; prem. con segunda medalla en la nac. de Valencia de 1910.—Vive en Españoleta, 20.

265.—La vuelta del trabajo.—1,43 X 2,07.

FERRER CALATAYUD (D. Pedro), n. de Valencia, discípulo de la R. A. de San Carlos de Valencia; prem. con dos segundas medallas en las Exps. int. de 1892 y en la nac. de 1910, con medalla de oro en la nacional de Valencia de 1910 y Cruz de Isabel la Católica en la gral. de 1899.—Reside en Valencia.

266.—El Ordinario de Serra.—0,35 X 0,75.

FERRER MATAS (D. Santiago), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

267.—«Toilette».—0,90 X 0,80.

268.—Estudio.—0,59 X 0,48.

269.—Estudio (aguafuerte).—0,42 X 0,53.

270.—**Estudio** (ídem).—0,42 X 0,53.

271.—**En el muelle de Barcelona** (ídem).—0,36 X 0,42.

FIGUER DEL VALL (D. Eusebio), n. de Madrid, discípulo de L. Miguel Carbonells Selva; prem. con menc. hon. en la Exposición gral. de Madrid de 1910.—Vive en Fuencarral, número 26, 3.º

272.—**En la cocina**.—0,76 X 0,53.

FILLOL GRANELL (D. Antonio), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de San Carlos, de dicha ciudad; prem. con menc. hon. en la Exp. univ. de Barcelona de 1888, segundas medallas en las grales. de 1897 y 1895, medalla de tercera en la univ. de París de 1900, honores y consideraciones de primera medalla en la nac. de 1901, y condecorado en las grales. de 1904 y 1908.—Reside en Valencia.

273.—**¡...Y el mar siempre azul...!**—1,95 X 2,85.

274.—**Míster May** (autor aplaudido en Berlín).—2,10 X 1,25.

FOIX VILLUENDAS (D. Luis), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

275.—**Otoño** (paisaje).—1,20 X 1,60.

FONSECA (D.^a Esperanza), n. de Córdoba, discípula de don Juan Francés; prem. con dos mencs. hons. en las Exps. generales de 1899 y 1904.—Vive en Almagro, 30, principal.

276.—**Primavera**.—0,58 X 1,00.

FORNS QUADRAS (D. R.), n. de Madrid; discípulo de D. Rafael Fornes.—Vive en Barquillo, 4 y 6.

277.—**Jardín de Garabanchel**.—0,60 X 1,00.

FORNS Y ROMANS (D. Rafael), n. de Cuevas de Vinromá (Castellón), discípulo de D. Cecilio Plá, premiado con tres menciones hons. en las Exps. gens. de 1904, 1906 y 1908.—Vive en Barquillo, 4 y 6.

279.—**Jardín de Garabanchel**.—0,79 X 1,14.

278.—**Idem id.**—0,60 X 1,00.

FRANCÉS (D. José), n. de Valencia, discípulo de la Esc. esp. de P. E. y G.—Vive en Puebla, 13, tercero.

280.—**La caza de patos**.—1,71 X 1,14.

FRANCES (D.^a Trinidad), n. de Madrid, discípula de D. Juan

Francés; prem. con mencs. hors. en las Exps. gcales. de 1904, 1906 y 1908.—Vive en Lista, 22.

281.—Campo de crisantemos.—1,36 X 0,99.

FRANCÉS DE ARRIBAS (D.^a Fernanda), n. de Valencia, discípula de su señor padre; prem. con medallas de tercera y segunda clase en las Exps. gcales de 1890 y 1897.—Vive en Padilla, 3, segundo.

282.—Pájaros.—1,16 X 0,76.

283.—Flores de almendro.—0,60 X 0,90.

FRANCÉS Y MEXIÁ (D. Juan), n. de Madrid, discípulo de don Plácido Francés y D. Emilio Sala; prem. con medalla de tercera en la Exp. de Madrid de 1897, de segunda en las nacs. de Madrid de 1899 y 1901, y menc. hon. en la de Madrid de 1895.—Vive en Lista, 22, primero.

284.—El amor que pasa.—1,36 X 0,97.

285.—Retrato de la señorita M. G. F.—1,06 X 1,31.

286.—La primavera.—1,04 X 0,90.

287.—Una malagueña.—0,85 X 0,62.

FRANCÉS Y MEXIÁ (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de don Plácido Francés.—Vive en Lista, 22, primero.

288.—La tumba de Don Quijote.—1,10 X 1,38.

FRANCO Y DE BOURDONS (Srta. María Victoria), n. de Madrid, discípula de D. Salvador Viniegra; prem. con mención hon. en la Exp. gral. de 1908.—Vive en Lagasca, 99.

289.—Estudio del natural.—0,70 X 0,58.

FUENTES REDONDO (D. Ubaldo), n. de Tiermes de Tajuña (Madrid), discípulo de D. Luis Alvarez; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1901.—Reside en Logroño.

290.—En mi estudio.—1,92 X 1,40.

291.—Retrato de señora.—0,92 X 0,61.

FUNGAIRIÑO (D. Joaquín), n. de Valencia, discípulo de don Alejandro Ferrant.—Vive en Ayala, 35.

292.—Estudio de paisaje.—0,40 X 0,28.

FÚSTER BONNÍN (D. Juan), n. de Palma de Mallorca (Baleares); prem. con medalla de oro en la Exp. int. de Marsella de 1903 y dos mencs. hors. en Madrid en 1904 y 1906.—Reside en Palma.

293.—**Puerto de Palma.**—1,31 X 1,50.

294.—**Un torrente del pueblo de Deyá.**—1,10 X 0,80.

G. OLIVERA (D. Eugenio), n. de la Habana (Isla de Cuba), discípulo de la E. de San Fernando.—Vive en Silva, 13.

295.—**La abuela.**—0,91 X 0,72.

296.—**Naturaleza muerta.**—0,75 X 0,90.

GALOFRE OLLER (D. Francisco), n. de Valls, Tarragona, discípulo de la E. de Madrid y Barcelona; prem. con segunda medalla en la int. de Madrid de 1892, segunda medalla en la gral. de 1895, segunda medalla en la int. de Barcelona de 1911; primera medalla en la Hispano-Francesa de 1908 y otras.—Reside en Barcelona.

297.—**Triptico.**—4,00 X 6,00.

«Ego sum via et veritas et vita».

La Ciencia, Edison y el Trabajo unidos por el Amor Cristiano y acompañados de Miguel Ángel, Gutenberg y Servet, impulsando el Progreso de los Pueblos y triunfando de todos los fanatismos.

Primer plafón.—Y así haced vosotros con los demás todo lo que deseais hagan ellos con vosotros. (Evang. San Mateo).

Segundo plafón.—Yo soy el Camino y la Verdad y la Vida. (Evang. San Juan).

Tercer plafón.—Venid á mí todos los que andais agobiados con trabajos y cargas, que yo os aliviare. (Evang. San Mateo).

298.—**Retrato de la señora condesa de Llaz.**—2,40 X 1,20.

299.—**Idem de la señora M. S. de G.**—2,24 X 1,24.

300.—**Mercado de San Feliú de Guixols.**—1,05 X 1,05.

301.—**Retrato de la señora de Liquinan.**—0,80 X 0,60.

302.—**Idem de la señorita A. P.** (pastel).—1,07 X 0,86.

GÁLVEZ (D. Enrique), n. de Barcelona.—Vive en Jovellanos, 2

303.—**El Equinoccio de Octubre.**—0,80 X 1,10.

304.—**Al atardecer.**—0,80 X 1,00.

GALLARDO (D. Luis), n. de Burgos, discípulo de D. Evaristo Barrio; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1906.—Vive en General Arrando, 6.

305.—**Arrebol** (paisaje).—0,50 X 0,95.

GALLEGOS (D. José), n. de Jerez (Cádiz), discípulo de la Academia de B. A. de S. Fernando.—Reside en Roma.

306.—Patio andaluz.—0,40 X 0,50.

307.—Puesto de flores.—0,50 Δ 0,85.

GALLEGOS ORALLO (D. Manuel), n. de Madrid.—Vive en Espoz y Mina, 15, primero.

308.—Los Molinos Sierra Guadarrama.—0,73 X 1,00.

GARCÍA DE ARREDONDO (D.^a Carmen) n. de París, discípula de D. Emilio Sala; prem. con menc. hon. en las Exps. generales de 1904 y 1906.—Vive en Villanueva, 19.

309.—Retrato de D. Federico Deguetán.—1,02 X 0,60.

310.—Idem de la señorita doña Julia Trigo.—0,68 X 0,56.

G. BLANCO (D. Pedro), n. de Buenos Aires (República Argentina), discípulo de D. Francisco Domingo; prem. con diploma de mérito y medalla de oro en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Reside en Valencia.

311.—Estudio.—0,80 X 0,60.

GARCÍA CARRIÓ (D. Angel), n. de Gijón (Oviedo), discípulo de la E. sup. de B. A.; prem. con menc. hon. en la Exp. nacional de 1910.—Vive en Miguel Angel, 3.

312.—El Recitado (retrato del actor Sr. M. A.).—2,00 X 1,20

313.—Trenzando cebollas (tipo montañés).—1,43 X 1,00.

314.—Retrato del Sr. Grosa.—0,76 X 1,00.

GARCÍA ESCARRÉ (D. Francisco), n. de Reus (Tarragona).—Reside en Barcelona.

315.—Mis sobrinas.—0,74 X 1,34.

316.—Luisa.—1,20 X 0,90.

GARCÍA GONZÁLEZ (D.^a Inés), n. de Madrid.—Vive en Sanguento, 11, primero.

317.—Catalpa en flor.—0,77 X 0,62.

GARCÍA GUIJO (D. Rafael), n. de Córdoba, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con consideración y honor de medalla de tercera clase en la Exp. de 1901, y mencs. honoríficas en las de 1904, 1908 y 1910.—Vive en Jorge Juan, 25, bajo.

318.—Pachí y sus muñecos.—1,15 X 0,85.

319.—Retrato.—0,84 X 0,66.

GARCÍA LESMES (D. Aurelio), n. de Valladolid, discípulo de Muñoz Degrain; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906.—Vive en Mesón de Paredes, 29, segundo.

320.—**Cabesón de Cerrata.**—0,77 X 0,99.

321.—**Retrato de D. Félix Domingo Calvo.**—0,70 X 0,60.

GARCÍA MARTÍNEZ (D. Emilio), n. de Madrid; prem. con medalla de tercera clase en la Exp. gral. de 1908.—Reside en Oviedo.

322.—**Rocas del Nalón (Asturias).**—1,00 X 1,25.

323.—**El castillo (San Esteban de Pravia).**—1,00 X 1,25.

324.—**Al pie del Monte Sacro (Asturias).**—1,25 X 0,98.

325.—**Pajares.**—0,40 X 0,50.

326.—**De la aldea asturiana.**—0,40 X 0,50.

GARCÍA NÚÑEZ (D. Armando), n. de Oaxaca (República de México).—Vive en Madrid.

327.—**Un marco con 16 notas en color.**—0,91 X 0,75.

GARCÍA Y PÉREZ (D.^a Isabel), n. de Madrid, discípula de don Juan Peláez.—Vive en Plaza del Angel, 10.

328.—**Un patio.**—0,15 X 0,23.

GARCÍA Y PINO (D. Baldomero), n. de Jerez de la Frontera (Cádiz), discípulo de D. Alejandro Ferrant.—Vive en Hartzenbusch, 9.

329.—**Paisaje.**—0,47 X 0,34.

GARCÍA RODRÍGUEZ (D. Manuel), n. de Sevilla, discípulo de la E. de B. A. de la misma; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1887, segunda en las de 1890 y 1895 y encomienda de Isabel la Católica en la nac. de 1900.—Reside en Sevilla.

330.—**Un pozo á la vera del camino.**—1,05 X 1,32.

331.—**Sevilla (tríptico).**—0,75 X 1,35.

332.—**Un día del invierno sevillano.**—1,23 X 0,60.

333.—**Casa de campo en la Jara.**—0,70 X 1,00.

GARCÍA R. HISPALITO (D. Manuel), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P.; prem. con menc. hon. en la gral. de 1904.—Vive en Alameda, 1 dupdo.

334.—**Pastor castellano.**—1,10 X 0,82.

GARCÍA SAMPEDRO (D. Luis), n. de Barcelona, discípulo de la E. esp. de P.; prem. con dos segundas medallas en la Ex-

posición int. de 1892 y nac. de 1895.—Vive en Cuesta de Santo Domingo, 7.

335.—Ocaso.—0,68 X 1,00.

GARNELO Y ALDA (D. José), n. de Enguera (Valencia), discípulo de D. Casto Plasencia; prem. con segundas medallas en las Exps. nacs. de 1887 y 1890, consideración de primera en la de 1901 y primera medalla en la int. de Madrid de 1892. Profesor de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Recoletos, 5.

336.—Santuario greco-ibérico.—2,10 X 1,88.

337.—Mi madre.—1,33 X 0,85.

338.—Un amigo.—0,65 X 0,48.

GARTNER (D. José), n. de Málaga, discípulo de D. Emilio Ocón; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1890, de segunda en la int. de 1892, Cruz de Carlos III.—Vive en el Hotel de Roma.

339.—Impresión de borrasca (marina).—0,10 X 1,00.

GARZA (D. Ciriaco de la), n. de Burgos, discípulo de D. Marceliano Santa María; prem. con cinco mencs. hors. en las Exps. grales. de 1890, 1897, 1904, 1906 y 1908.—Vive en Villanueva, 35, 2.º

340.—Brujerías.—1,50 X 1,76.

GELABERT Y ALART (D. Antonio), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

341.—Playa de San Francisco.—0,78 X 0,90.

342.—Riberas del Mogent.—0,90 X 0,75.

GELABERT MASOT (D. Antonio), n. de Palma de Mallorca (Islas Baleares); prem. con dos mencs. hors. en la Exp. general de 1906 y en la nac. de 1910.—Reside en Palma de Mallorca.

343.—Playa de Paguera (Mallorca).—0,60 X 0,70.

GESSA Y ARIAS (D. Sebastián), n. de Chiclana (Cádiz). discípulo de la E. de Cádiz y de la de París (taller Cabanel); prem. con primera medalla en la Exp. gral. de 1897 y otras varias en Exps. nacs. y exts.—Vive en Caracas, 1.

344.—Frutas y flores.—1,00 X 1,15.

GIL (D. Alfredo), n. de Montanejos (Castellón); prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Reside en Valencia.

345.—Autorretrato.—0,55 X 0,45.

GIL BERGASA (D. Justino), n. de Zaragoza, discípulo de Chicharro.—Vive en Caños, 8.

346.—**Mercado en Avila.**—1,80 X 2,00.

347.—**La abuela y la nieta.**—1,05 X 1,00.

348.—**Interior de un patio.**—0,60 X 0,70.

GIL-SANZ ARÉVALO (D.^a Teresa), n. de Aravaca (Madrid), discípula de la E. de A. é I. y de D.^a Fernanda Francés; premiada con menc. hon. en la Exp. gral. 1906.—Vive en Fuencarral, 8.

349.—**Flores.**—0,24 X 0,42.

350.—**Naturaleza muerta.**—0,24 X 0,33.

GILI Y ROIG (D. Baldomero), n. de Lérida; prem. con segunda medalla en Madrid 1908, segunda en Barcelona 1911.—Reside en Barcelona.

351.—**Vida.**—2,36 X 1,68.

352.—**La Ricitos.**—1,37 X 1,20.

353.—**El hogar del pescador.**—1,37 X 1,20.

354.—**Cabeza de estudio.**—0,71 X 0,61.

355.—**Fuenterrabia.**—0,49 X 0,65.

356.—**Seis notas en color.**—0,92 X 1,50.

GIMÉNEZ BERNABÉ (D. Juan), n. de Sucina (Murcia), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1897.—Vive en Santa Bárbara, 8 y 10, segundo izquierda.

357.—**Retrato de la señorita C. G.**—0,41 X 0,32.

GIMENO REGNIER (D. Eugenio), n. de Játiva (Valencia), discípulo de la E. de B. A. de San Carlos.—Reside en Madrid.

358.—**Crepúsculo.**—0,75 X 1,00.

359.—**Un trozo de mar del Cantábrico.**—0,18 X 0,27.

GINÉS Y ORTIZ (D.^a Adela), n. de Madrid, discípula de la E. de P. de ídem y de los señores Haes y Gessa; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1897, consideración de tercera en la de 1901 y varias mencs. en Madrid, París y Saint Etienne.—Vive en Caracas, 1.

360.—**Por salir á picos pardos** (dibujo al lápiz).—0,58 X 0,88

361.—**Un estudio** (ídem íd.).—0,31 X 0,43.

362.—**Idem** (ídem íd.).—0,30 X 0,20.

363.—**Colección de estudio de paisaje** (ídem íd.).—0,93 X 1,03.

GODOY Y CASTRO (D. Federico), n. de Cádiz, discípulo de la E. de B. A. de ídem y de D. José Murillo; prem. con dos medallas de tercera clase en las Exp. grales. de 1895 y 1899.

propuesto para condecoración en las de 1901 y 1904, Caballero de la Orden de Alfonso XII en la de 1906, medalla de segunda clase en 1910.—Reside en Cadiz.

364.—Retrato de Madame de F.—1,25 X 0,78.

365.—Idem de D. J. H.—1,05 X 0,90.

366.—Idem de la niña R. P. (circular).—0,83 X 0,83.

367.—Idem de la señora de E. (ídem).—0,43 X 0,43.

GOICOURÍA (D. José), n. de Bilbao.—Vive en Luzón, 1 estudio

368.—Estudio de bodegones.—0,24 X 1,42.

GOMAR Y GOMAR (D. Antonio), (fallecido), n. de Beniganim (Valencia), discípulo de la E. de ídem; prem. con segunda medalla en 1904 y tercera en 1881.

369.—El calvario de Beniganim.—0,52 X 0,82.

370.—Una acequia.—0,59 X 0,89.

371.—Trigo y naranjos.—0,59 X 0,90.

372.—El huerto.—0,60 X 0,90.

GÓMEZ (D. Constantino), n. de Valencia; prem. con medalla de plata en la int. de Arcachón, propuesto para tercera en la nac. de 1887, tercera en la int. de Madrid de 1892, cruz de Carlos III en 1895, segunda en la de Zaragoza de 1888.—Reside en Valencia.

373.—Puesto de frutas en víspera de Navidad.—0,68 X 0,97

374.—Garganta de Noguera.—0,33 X 1,38.

375.—Plaza de Albarracín.—1,00 X 0,30.

376.—Varios estudios.—0,97 X 0,60.

377.—Autorretrato.—0,65 X 0,57.

378.—Horno de Albarracín.—0,58 X 0,65.

GÓMEZ ALARCÓN (D. Juan Angel), n. de Albacete, discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y de la E. esp. de Pintura, Escultura y Grabado; prem. con menc. hon. en 1906 y tercera medalla en 1908 y segunda medalla en 1910.—Vive en la Plaza del Progreso, 9, tercero.

379.—Moncloa.—1,15 X 1,50.

380.—Mañana de Abril.—1,00 X 1,40.

381.—Nieve y sol.—1,30 X 1,00.

382.—Noche de aldea.—1,00 X 1,30.

GÓMEZ GÁLVEZ (D. Antonio), n. de Granada, discípulo de la E. esp. de P., E. y G., y del señor García Guerra.—Vive Montesquinza, 5.

383.—Gitanilla.—1,10 X 1,00.

GÓMEZ SANZ (D. José), n. de Madrid, discípulo de su padre y de la E. de P., E. y G.—Vive en Madrid: Cádiz, 9, 2.º

384.—Grepúsculo castellano.—0,98 X 1,85.

GÓMEZ NOVELLA (D. Vicente), n. de Valencia, discípulo de D. Ignacio Pinazo; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1892.

385.—Papa Rey.—1,70 X 2,10.

386.—Santo Santo.—1,05 X 0,75.

387.—El chamarilero Juan Sancho.—1,10 X 0,90.

388.—Doctor D. Roque Chavás.—1,10 X 0,90.

389.—Retrato de la señorita Isabelita Testor.—2,00 X 1,50

390.—Idem íd. íd. Sonin Boiza.—1,65 X 1,00.

GONZÁLEZ ARANGUREN (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Malasaña, 28.

391.—Reproducción de un cuadro de Rivera, titulado «San Pablo primer ermitaño» (aguafuerte).—0,51 X 0,48

392.—Apunte (ídem).—0,39 X 0,34.

393.—Idem (ídem).—0,39 X 0,34.

GONZÁLEZ DEL BLANCO (D. Roberto), n. de León, discípulo de D. Fernando Alberti.—Reside en Santiago de Compostela.

394.—Tentación.—1,50 X 1,95.

GONZÁLEZ IBASETA (D. Joaquín), n. de Santander, discípulo de la E. esp. de P. de esta corte; prem. con tercera medalla y varias menciones.—Vive en Torrijos, 19, primero.

395.—Retrato.—1,10 X 1,00.

396.—Quita Pesares (Córdoba).—1,45 X 1,37.

GONZÁLEZ MARTÍN (FOLCHI) (D. Manuel), n. de Valencia; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906, y con medalla de tercera en la int. de Barcelona de 1911.—Reside en Valencia.

397.—Caricatura del guitarrista Tárrega.—0,46 X 0,38.

398.—Los revolucionarios de la Música: Bach, Beethoven, Wagner.—0,58 X 0,85.

GRAU MÁS (D. Manuel), n. de Barcelona, discípulo de la Escuela de B. A. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

399.—**Puente de St. Michel** (París).—0,76 X 0,64.

400.—**Bruges** (Bélgica).—0,63 X 0,77.

401.—**Teatro del Odeón**.—0,65 X 0,44.

402.—**Buena pesca** (Tipo de playa).—0,37 X 0,74.

403.—**Nota de París, El Beguinage Bruges y Nota de Bruselas**.—0,45 X 0,99.

GUTIERREZ CABRERA (D. Miguel), n. Sevilla.—Vive en Jovelanos, 2.

404.—**Seis de Enero**.—0, . . X 0,90.

GUTIÉRREZ NAVAS (D. Manuel), n. de Sevilla, discípulo de D. Cecilio Plá.—Vive en Ferraz, 28, segundo derecha.

405.—**Retrato de D. E. M. C.**—0,85 X 1,20.

GUTIÉRREZ SOLANA (D. José), n. de Madrid, menc. hon. en la Exp. de 1906.—Vive en Arenal, 2.

406.—**Los autómatas**.—1,07 X 1,40.

407.—**El entierro de la sardina**.—1,06 X 1,62.

GUYE ALONSO (D. Sixto), n. Burgos, discípulo de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Libertad, 3, tercero.

408.—**María**.—0,35 X 0,44.

409.—**Iglesia de San Pedro**.—0,56 X 0,54.

HAZA Y ASTIER (D. José de la) n. de Madrid, discípulo de Don Alejandro Ferrant y de la E. esp.; prem. con medalla de tercera en la Exp. int. de 1892.—Vive en Columela, 6, pral.

410.—**Durante el descanso**.—0,71 X 0,57.

HERMOSO MARTÍNEZ (D. Eugenio), n. de Fregenal de la Sierra (Badajoz); prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1904, segundas en las de 1906 y 1908, con la Encomienda de Alfonso XII en la de 1910 y medalla de primera clase en la VI Exp. de Arte de Barcelona de 1911.—Vive en Fregenal de la Sierra.

411.—**En el berrocal**.—1,40 X 1,81.

412.—**Santanero**.—1,23 X 0,63.

413.—**La del milagro**.—0,65 X 0,61.

414.—**Carmen**.—0,41 X 0,35.

415.—**El plato azul**.—0,64 X 0,65.

HERNÁNDEZ NÁJERA (D. Miguel), n. de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant y D. E. ilio Sala; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1890, con segundas en las de 1892 y 1895. condecoración en 1899, consideración de primera en la de 1901 y menc. en el Salón de París en 1900,—Vive en Miguel Angel, 9.

416.—«**Five ó clock**».—1,19 X 1,45.

417.—**En Generalife** (Granada).—1,26 X 1,16.

418.—**Desde el cortijo del Viento** (ídem).—1,00 X 1,50.

419.—**Patio del Ciprés de la Sultana** (ídem).—0,82 X 1,27.

420.—**De Extremadura**.—0,43 X 0,67.

421.—**Estudio** (Granada).—0,48 X 0,60.

HERRÁEZ Y RODRÍGUEZ (D. Félix), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. A. Muñoz Degrain.—Vive en Palma Alta, 32 duplicado.

422.—**Estudio de paisaje**.—0,73 X 0,92.

423.—**Idem íd.**—0,75 X 0,50.

HERRERA (D. Antonio), n. de Madrid, discípulo de D. J. García Curado.—Vive en Santa Lucía, 3.

424.—**Una coupletista**.—0,58 X 0,45.

HIDALGO DE AGÜERA (Fernando), n. de Madrid, discípulo de D. Eduardo Chicharro; prem. con dos mencs. hons.—Vive en Travesía del Horno de la Mata, 7 y 9.

425.—**Ofrenda**.—1,15 X 1,50.

426.—**Rosa**.—0,36 X 0,70.

HIDALGO DE CAVIEDES (D. Rafael), n. de Quesada (Jaén), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con dos segundas medallas en las Exps. grales. de 1904 y 1908 y con dos terceras en las de 1890 y 1897.—Vive en Malasaña, 9.

427.—**Familia**.—1,32 X 0,80.

428.—**Retrato de la señorita S. de M.**—0,58 X 0,57.

HIDALGO GÓMEZ (D. Rafael), n. de Córdoba, discípulo de D. Rafael Hidalgo de Caviedes.—Vive en Malasaña, 9.

429.—**Estudio de mi madre** (carbón).—0,66 X 0,51.

430.—**Bueyes de carreta** (pastel).—0,36 X 0,45.

431.—**Estudio de árbol** (ídem).—0,36 X 0,45.

432.—**Aguacero** (ídem).—0,36 X 0,45.

HOYO (D. José M.^a del), n. de Madrid, discípulo de D. José Ribera.—Reside en Goya, 29, estudio.

433.—Francisco Alarcón en «El barbero de Sevilla» (caricatura al gouache).—0,70 X 0,47.

HUARTE MENDICOA (D. Manuel), n. de Tafalla (Navarra).—Vive en Corredera Baja, 43, segundo izquierda.

434.—Paisaje.—0,51 X 0,72.

HUARTE MENDICOA (D. Vicente), n. de Cuenca, discípulo de la E. de A. y O. de Bilbao.—Reside en Santa Pola (Alicante).

435.—Marina.—0,74 X 1,00.

HUIDOBRO (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de la E. especial de P. E. y G.; prem. con medalla de tercera clase en la Exp. nac. de 1910 y de segunda en la Hispano-Francesa de Zaragoza.—Vive en la Plaza del Rastro, 7 segundo.

436.—Mi madrina.—1,95 X 1,95.

437.—El Gané.—1,35 X 1,35.

HURTADO DE MENDOZA (D. Antonio), n. de Madrid, discípulo de D. Marceliano Santa María y D. Eduardo Chicharro.—Vive en la Plaza de los Ministerios, 5. tercero.

438.—Familia segoviana.—2,47 X 2,87.

IBÁÑEZ GARCÍA (D. Vicente), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia.—Vive en San Hermenegildo, 26, bajo.

439.—En el «foyer» (caricatura).—0,48 X 0,38.

440.—El héroe de la tarde.—0,47 X 0,61.

441.—Caricatura del doctor Beritens.—0,86 X 0,65.

IBORRA (D. Lino Casimiro), n. de Santoña (Santander), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con medallas de tercera clase en las Exp. gales. 1899 y 1906, con consideración y honores de tercera medalla en la de 1901 y consideración en la de 1904, medalla de segunda clase en la de 1908.—Vive en Ruiz, 15.

442.—Recuerdos de antaño.—1,38 X 2,24.

IÑIGO Y GOROSTIZA (D. Carlos), n. de Madrid, discípulo de Sorolla; prem. con mencs. hors. en las Exp. gales. de 1904 y 1906.—Vive en Fernando VI, 31.

443.—Regatas.—1,06 X 1,27.

444.—Regreso de la pesca.—0,84 X 1,19.

445.—Aguafuerte.—0,36 X 0,53.

446.—Aguafuerte.—0,36 X 0,53.

447.—Idem.—0,36 X 0,53.

448.—Idem.—0,36 X 0,53.

449.—Idem.—0,36 X 0,53.

IÑIGO NOUGUÉS (D. Luis), n. de Zaragoza, discípulo de don Marceliano Santa María; prem. con menc. hon. en la Exposición gral. de 1906.—Vive en Jovellanos, 2.

450.—«Stabat Mater».—1,91 X 1,31.

451.—Retratos de D. M. J. y familia.—1,29 X 1,02.

452.—«Mater Purísima».—0,58 X 0,32.

ISERN Y ALCÉ (D. Pedro); prem. con segunda medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Vive en París.

453.—Sol de tarde.—0,84 X 1,13.

454.—«Le Sacre Cruz».—1,24 X 0,84.

455.—«Promenoir de Music-Hall».—0,70 X 0,58.

J. OLIVÉ (D. Augusto), n. de Rosario (República Argentina), discípulo de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Españaoleto, núm. 20.

456.—Niños de Avila.—1,50 X 1,75.

457.—Las Govachuelas (paisaje).—1,09 X 1,30.

JADRAQUE SÁNCHEZ DE OCAÑA (D. Miguel), n. de Valladolid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con dos terceras medallas en las Exps. nacs. de 1871 y 1876, medalla del Arte en la univ. de Viena y segunda medalla en la nacional de 1878.—Vive en San Mateo, 30.

458.—Busto (estudio).—0,48 X 0,40.

JIMÉNEZ CABRERA (D. Manuel), n. de Sevilla, discípulo de la E. de San Fernando.—Vive en Lavapiés, 22.

459.—El Desaceral (chozas de la Sierra).—0,53 X 0,73.

JORRETO Y MADRONA (D. Manuel) n. de Madrid, discípulo de la R. A. de B. A. de San Fernando y particular de don Luis Alvarez.—Vive en Ferraz, 94.

460.—Una madre velando á su hijo.—1,46 X 2,21.

J. CASTRILLO (D.^a Flora), n. de Madrid, discípula de la E. especial de P.; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Vive en San Lorenzo, 2, sextuplicado.

461.—Marina.

Junto al agua se ponía
 Y las ondas aguardaba
 Y al verlas llegar huía;
 Pero á veces no podía
 Y el blanco pie se mojaba.

(«La Galatea», de Gil Polo).—0,98 X 1,69.

462.—El desayuno de la muñeca.—0,72 X 1,13.**463.—Flores.—0,36 X 0,50.**

LABRADA (D. Fernando), n. de Málaga, discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain; premiado con dos terceras medallas en las Exp. de 1904 y 1906.—Reside en Roma.

464.—Retrato de señora.—1,15 X 0,90.**465.—Estudio de cabeza de hombre.—0,70 X 0,55.****466.—Panneau (aguafuerte).—1,40 X 0,95.****467.—Idem (ídem).—0,40 X 0,95.****468.—Idem (ídem).—0,40 X 0,95.**

LACÁRCEL Y APARICI (D. Félix), n. de Valencia, discípulo de las E. de P. de Madrid y Valencia; prem. con dos menciones hors. en las Exps. gales. de 1906 y 1908.—Vive en Paseo de las Delicias, 2.

469.—Desconsuelo.—1,10 X 1,05.**470.—Retrato de la señora de D. J. E.—1,50 X 0,80.****471.—La vacuna.—1,15 X 1,50.**

LAFFITTE (D.^a Honorina), n. de Madrid, prem. con mención hon. en la Exp. nac. de 1908.—Vive en Chinchilla, 8.

472.—Claveles.—0,18 X 0,99.

LARREGLA (D. Joaquín) n. de Niza (Francia).—Vive en Recoletos, 10.

473.—Nuevo peligro para la aviación.—0,60 X 0,49.**474.—Exigencias de la moda.—0,70 X 0,67.**

LARROQUE Y ECHEVARRÍA (D. Angel), n. de Bilbao, discípulo de D. Eugenio Carriere.—Vive en Jovellanos, 2.

475.—Un retrato de la señora y niña de J. T.—2,10 X 1,40.**476.—En la fuente.—1,30 X 0,91.**

LASSA Y NUÑO (D. Manuel), n. de Aniñón (Zaragoza).—Vive en Castelló, 7, tercero.

477.—El hogar del pastor.—0,23 X 0,16.

LHARDY Y GARRIGUES (D. Agustín), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de B. A. y de D. Carlos de Haes; prem. con dos terceras medallas en las Exps. nacs. de 1878 y 1890, una segunda en la gral. de 1901 y segunda en grabado en la general de 1904.—Vive en la Carrera de San Jerónimo, 6.

478.—Panneau A.—1,12 X 2,00.

Seis pruebas de grabado al aguafuerte, en negro:

1.^a Estanque de la Granjilla (Escorial).

2.^a El Forno (Asturias).

3.^a Patio de aldea.

4.^a Puente de Chatenneuf (Francia).

5.^a Rincón del puerto en San Juan de Luz.

6.^a Cocina de la Granjilla (Escorial).

479.—Panneau B.—0,86 X 2,00.

7.^a Torre de las Damas (Granada).

8.^a Calle de Granada.

9.^a Escalinata de Bergondo (Galicia).

10. Calleja de pueblo.

LOBO Y GOYA (D. Antonio), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Santa Isabel, 16, principal.

480.—Retrato de un hombre desconocido, de Tristán (reproducción al agua fuerte).—0,46 X 0,38.

481.—Apunte (aguafuerte).—0,37 X 0,32.

LÓPEZ DE AYALA (D. Manuel), n. de Toledo, discípulo de don Plácido Francés y D. Manuel Domínguez; prem. con menciones hon. en las Exps. gcales. de 1899 y 1904 y tercera medalla en la de 1908.—Vive en General Arrando, 13, segundo.

482.—Plegaria.—1,84 X 1,43.

483.—Ventura.—0,59 X 0,49.

484.—Retrato de la señora de L. de A.—2,00 X 1,00.

LÓPEZ DÍAZ (Srta. María), n. de Madrid, discípula de D. Cecilio Plá; prem. con menc. hon. en la Exp. de 1908.—Vive en Góngoras, 3.

485.—Retrato de la señora de E. G. de L.—1,15 X 0,86.

LÓPEZ GARCÍA (D. Diego), n. de Sevilla; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1910 y menc. hon. en la general de 1908.—Vive en Peligros, 3.

486.—Agustina.—1,05 X 0,76.

487.—Retrato de caballero.—0,88 X 0,70.

LÓPEZ GONZÁLEZ (D. Agustín), n. de Madrid, discípulo de la E. de B. A. y de la de A. y O.—Vive en Mira el Sol, 10.

488.—**Melilla 1909.**—0,90 X 1,20.

(Fuera de concurso.)

LÓPEZ MEZQUITA (D. José María), n. de Granada, discípulo de D. José Larrocha, de D. Cecilio Plá y de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con dos primeras medallas en las Exposiciones gral. de 1901 y en la nac. de 1910, de tercera en el Salón de París de 1903, miembro societaire del Salón de Otoño de París de 1904, medalla de segunda en la int. de Munich de 1909, medalla de oro en la int. de Buenos Aires de 1910, diploma de primera medalla en la int. de Bruselas y medallas de oro y plata en las ints. de Barcelona.—Vive en Bárbara de Braganza, 16.

489.—**De sobremesa.**—2,25 X 1,63.

490.—**Retrato de Carolinita.**—1,02 X 0,66.

491.—**La tía Sabina.**—0,90 X 0,73.

492.—**Calle en Avila.**—0,50 X 0,65.

LÓPEZ REDONDO (D. Carlos), n. de Madrid, discípulo de don José Casado del Alisal; prem. con medalla de tercera clase en las Exp. int. de 1892 y gral. de 1904.—Reside en Almería.

493.—**Retrato del escritor Luis Huertos.**—1,50 X 0,80.

LÓPEZ SÁINZ (D. Emilio), n. de Madrid, discípulo de don Eduardo Chicharro.—Vive en Bárbara de Braganza, 20, 3.º

494.—**Un rebaño conducido por su pastor.**—1,12 X 1,60.

LOZANO CAPELLÁN (D.^a Mercedes), n. de Valladolid, discípula de D. José Parada; prem. con menc. hon. en la Exposición nac. de 1894.—Vive en Marqués de Santa Ana, 25.

495.—**Copia de Goya** (pastel).—0,52 X 0,42.

LLAGER SANMARTÍN (D. José M.^a), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de San Carlos; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Vive en Valencia.

496.—**Estudio** (dibujo).—0,45 X 0,60.

LLANAS DE SENESPLEDA (D. José), n. de Castellón, discípulo de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Lealtad, 14.

497.—**Mozas de pueblo.**—1,80 X 1,90.

498.—**Plaza de Mequinenza.**—0,90 X 1,00.

LLASERA (D. José), n. de Madrid, discípulo de la E. especial de P. E. y G., de D. Manuel Domínguez y D. Enrique Simonet; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Vive en Hermosilla, 11.

499.—Retrato de la señora doña M. J. de T. de V.—1,40 X 0,98.

500.—Retrato de las señoritas J. J. B.—0,96 X 0,85.

LLOVET Y RIVAS (D. Sebastián), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

501.—Monjas en oración (carbón).—1,19 X 0,88.

LLOPIS DE CASADES (D. José M.^a), n. de Barcelona; premiado con medalla de tercera clase.—Reside en Barcelona.

502.—Después de la misa.—0,81 X 0,85.

503.—Pleno sol.—0,84 X 0,65.

LLORENS DÍAZ (D. Francisco), n. de la Coruña, discípulo de la E. esp. de P. y de D. Joaquín Sorolla; prem. con medallas de tercera clase en la Exp. nac. de 1906 é int. de Barcelona de 1907, y segunda en la gral. de 1908 é int. de Buenos Aires.—Reside en la Coruña.

504.—La gruta de las gaviotas.—1,38 X 1,88.

505.—El puerto.—0,90 X 1,46.

506.—Geranios y campanillas.—1,01 X 1,41.

MACÍAS (D. José), n. de Sevilla.—Reside en ídem.

507.—Autorretrato.—0,85 X 0,55.

508.—Retrato.—0,95 X 0,60.

509.—Idem.—0,80 X 0,57.

510.—Idem de niña (pastel).—0,65 X 0,43.

MADARIAGA CÉSPEDES (D. Romualdo), n. de Madrid, discípulo de D. Marceliano Santa María.—Vive en Magdalena, 7, principal.

511.—Estudio (acuarela).—0,49 X 0,33.

MAEZTU (D. Gustavo de), n. de Vitoria (Alava), discípulo de D. Manuel Losada.—Reside en Bilbao.

512.—Retrato de la artista «Goya».—1,30 X 1,10.

MAFFEI CARBALLO (D. Antonio), n. de la Habana (Isla de Cuba), discípulo de la E. de San Fernando.—Vive en Trafalgar, 22.

513.—**Un retrato y dos estudios** (grabado al aguafuerte.—
0,29 X 0,63.

514.—**Tres estudios** (ídem íd.).—0,36 X 0,60.

MALAGARRIGA ORMART (Srta. Elvira), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

515.—**La joie de la grande Mère.**—1,24 X 1,36.

516.—**Situación precaria.**—0,7 X 0,93.

MALDONADO FRAILE (D. Segundo), n. de Madrid, discípulo de D. Emilio Sala; prem. con men. hon. en las Exps. generales de 1904 y 1906 —Vive en Marqués de Leganés, 7.

517.—**Encinas del Pardo.**—0,41 X 0,51.

518.—**Moisés ante la tierra de promisión.**—0,37 X 0,48.

MALLO HERRERA (D. Antonio).—Fallecido.

519.—**Manojo de rosas.**—0,70 X 0,30.

MANZANO Y PASTOR (D. Carlos), n. de Madrid, discípulo de D. Miguel Jadraque y D. Alejandro Ferrant.—Viven en Augusto Figueroa, 38.

520.—**A visperas en Santo Domingo de Silos.**—0,92 X 1,24.

521.—**Retrato de D. J. J.**—0,64 X 0,46.

MAÑÁ Y HERNÁNDEZ (D. Samuel), n. Tortosa, discípulo de D. Joaquín Sorolla; prem. con menc. hon. en las Exps. generales de 1897 y 1899, consideración de tercera medalla en la de 1901 y medalla de tercera clase en la de 1904.—Reside en Vitoria.

522.—**Por los difuntos.**—1,70 X 2,00.

MAÑANÓS MARTÍNEZ (D. Asterio), n. de Palencia, discípulo de D. José Casado del Alisal; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1906.—Vive en Eloy Gonzalo, 32.

523.—**Emilita.**—0,90 X 0,70.

MARCO LÓPEZ (D. Alfredo), n. Valencia, discípulo de D. Manuel Benedito; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia de 1910.—Reside en Valencia.

524.—**Tipo de Albarracín.**—0,50 X 0,40.

525.—**Benito el cabrero.**—0,20 X 0,75.

526.—**Labradora valenciana.**—0,80 X 0,65.

MARCOS TRIFÓN (D. Juan), n. de Madrid, discípulo de Parada y Santín.—Vive en Divino Pastor, 7.

527.—**Noche de luna.**—0,45 X 0,55.

MARÍN Y LLOVET (D. Ricardo), n. de Barcelona.—Vive en Núñez de Balboa, 14, primero.

528.—**Caída al descubierto.**—0,55 X 0,74.

529.—**El toro de la tarde.**—0,53 X 0,65.

530.—**El coplero.**—0,50 X 0,65.

531.—**Un cazurro.**—0,36 X 0,63.

MARTÍ GARCÉS (D. José), n. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

532.—**Bodegón.**—0,70 X 0,80.

533.—**Santa María del Mar.**—0,90 X 0,80.

534.—**Interior.**—1,80 X 1,60.

MARTIARENA (D. Ascensio), n. de San Sebastián (Guipuzcoa).—Reside en San Sebastian.

535.—**Rita** (mujer vasca).—0,86 X 0,78.

536.—**El Rosario.**—1,00 X 0,68.

537.—**Madre vasca.**—1,16 X 1,00.

MARTÍN MARQUÉS (D. Fernando), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de Valencia de 1919.—Reside en Valencia.

538.—**Autorretrato.**—0,25 X 0,18.

539.—**Dar de beber al sediento.**—2,50 X 2,75.

(Fuera de concurso)

MARTÍNEZ ABADES (D. Juan), n. de Gijón (Oviedo), discípulo de la E. sup. de P. y E.; prem. con medallas de plata en las Exp. gales. de Madrid de 1890 y 1892, encomienda de Isabel la Católica en la de 1899 y consideración á la medalla de oro en la de 1901.—Vive en Génova, 24, (estudio).

540.—**Un golpe de mar.**—1,90 X 3,00

541.—**Paisaje vasco.**—0,80 X 1,10.

542.—**Enamorada.**—0,65 X 0,45.

MARTINEZ ABADES Y MORENO (Srta. Aurora), n. de Madrid, discípula de su señor padre.—Vive en Génova, 24.

543.—**Del estanque del Retiro** (Madrid).—0,65 X 0,95.

MARTÍNEZ BASIANO (D. Jesús), n. de Pamplona (Navarra), discípulo de D. Cecilio Plá.—Vive en Jovellanos, 2.

544.—**Iglesia de Roncesvalles** (Navarra).—0,47 X 0,59.

545.—**Calles de Navarra.**—0,42 X 0,54.

546.—**Estudio.**—0,96 X 0,69.

MARTÍNEZ CUBELLS Y RUÍZ (D. Enrique), n. de Madrid, discípulo de su señor padre D. Salvador y de la E. esp. de P., E. y G.; prem. con primera medalla en la Exp. gral. de 1904, primera medalla en la int. de Munich de 1909, dos segundas en las grales. de 1899 y 1901 y tercera en 1897.—Vive en Hortaleza, 96, principal.

547.—**Pescadores del Cantábrico.**—1,60 X 2,02.

548.—**Vuelta de la pesca.**—0,83 X 1,06.

549.—**Plaza de Gudillero** (Asturias).—0,83 X 1,15.

550.—**Secando las velas.**—0,84 X 0,54.

551.—**Estudio.**—0,39 X 0,54.

MARTÍNEZ Y VARGAS MACHUCA (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant y D. Marcelino Unceta; prem. con menc. hon. en 1885 y honores y consideraciones de tercera medalla en 1901.—Vive en San Agustín, 3.

552.—**Conducción de toros.**—0,90 X 1,80.

553.—**Jacas de polo.**—0,60 X 0,86.

MARTÍNEZ VÁZQUEZ (D. Eduardo), n. de Fresnedilla (Avila), discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. grales. de 1904 y 1906.—Vive en Salud, 21.

554.—**Un molino del valle de Tietar.**—1,20 X 1,65.

MARTOS Y ARREGUI (D. José), n. de Filipinas, discípulo de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Serrano, 45.

555.—**Descanso en la posada.**—1,01 X 1,26.

MASCORT Y GALIBERU (D. José M.^a), n. de Barcelona; premiado con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.

556.—**Bodegón.**—0,79 X 0,95.

MASRIERA (D. Luis), n. de Barcelona; prem. con segunda medalla en Buenos Aires, segunda en la de Zaragoza, tercera en Barcelona en 1898 y tres mencs. hors. en Madrid.—Reside en Barcelona.

557.—**Mañana de Mayo.**—3,32 X 2,15.

558.—**El hijo pródigo.**—1,10 X 1,10.

559.—**El velo de oro.**—1,64 X 0,89.

560.—Paisaje (temple).—1,66 X 0,58.

561.—A orillas del mar (ídem).—1,66 X 0,58.

MASSIEN Y MATOS (D. Nicolás), n. de Las Palmas (Canarias).
Reside en ídem.

562.—Autorretrato.—1,25 X 0,80.

MEIFREN ROIG (D. Eliseo). n. de Barcelona; prem. en varias
Exps.—Reside en Barcelona.

563.—Armonía gris.—2,50 X 2,00.

564.—Cadaques (noche).—1,50 X 1,30.

565.—Silencio (Cadaques).—1,50 X 1,30.

MELLADO SANCHIZ (D. Federico), n. de Valencia, discípulo
de la E. de B. A. de la misma; prem. con medalla de oro en
la Exp. nac. de Valencia de 1911.—Reside en Valencia.

566.—Paisaje.—0,60 X 0,70.

MENDÍA SANTOS (D. Manuel), n. de la Coruña, discípulo de
D. Eduardo Chicharro.—Vive en el Puente de Vallecas.

567.—Paisaje de Soto de Cameros.—0,80 X 1,01.

568.—Marisma.—0,55 X 0,79.

569.—Puesta del sol.—0,52 X 0,72.

MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ (D. Esteban), n. de Madrid, discípu-
lo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. José Parada; premia-
do con menc. hon. en la Exp. gral. de 1895.

570.—Catedral de Avila (aguafuerte).—0,08 X 0,12.

MENÉNDEZ DOMÍNGUEZ (D. Manuel), n. de Madrid, discípu-
lo de la E. esp. de P. y de D. José Parada; prem. con men-
ción hon. en la Exp. gral. de 1895.—Vive en el Paseo del
Hipódromo.

571.—Puerto de Gijón (aguafuerte).—0,15 X 0,10.

MERENCIANO PUCHOL (D. Francisco), n. de Cabañal (Valen-
cia), discípulo del Sr. Sorolla; prem. con menc. hon. en la
Exp. gral. de 1906.—Vive en la Carrera de San Jerónimo, 29.

572.—El cariño.—1,10 X 0,78.

573.—Dibujo (sanguina).—0,40 X 0,38.

574.—La conversación.—1,30 X 0,95.

575.—Dibujos á la sanguina.—0,40 X 1,55.

MESTRES BORRELL (D. Félix), n. de Barcelona, discípulo de
la E. de B. A. de Barcelona; prem. con terceras medallas en

las Exps. gales. de 1897 y 1899 y consideración de segunda en la de 1901.—Reside en Barcelona.

576.—Domingo de Ramos.—2,70 X 2,00.

577.—Beso fraternal.—1,40 X 1,25.

578.—Retrato del Sr. D. G. V. W. (pastel).—0,75 X 0,65.

579.—Idem de la señora doña G. M. de G. (ídem).—0,78 X 0,67.

MINNOCES (D. Andrés), n. de Cartagena (Murcia), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Ciudad Lineal, 1, hotel.

580.—Fundición.—0,77 X 0,65.

MIRANDA MORÁN (D. Rogelio), n. de Villalpando (Zamora), discípulo de D. Cecilio Plá.—Vive en Valladolid.

581.—Al amor de la lumbre.—1,03 X 0,75.

MIYAR INTRIAGO (Srta. Armida) n. de Corao (Asturias).—Reside en Corao.

582.—Pertrechos de caza, liebres muertas y otras piezas.—0,69 X 1,12.

MOISÉS FERNÁNDEZ (D. Julio), n. de Tortosa (Tarragona), discípulo de la E. de B. A. de Cádiz.—Reside en Cádiz.

583.—Vía-Crucis.—2,50 X 2,10.

584.—El santero.—1,70 X 1,00.

585.—Retrato de la señora M. V.—1,30 X 1,00.

MOMBRÚN (D. Luciano), n. de Madrid, discípulo de D. Eduardo de la Rocha.—Vive en Villalar, 1.

586.—Efecto de sol en San Juan de Luz.—0,27 X 0,21.

MONGRELL MUÑOZ (D. Bartolomé), n. de Valencia.—Reside en ídem.

587.—Noche de baile.—1,25 X 1,50.

MONTANER DE SUREDA (D.^a Pilar), n. de Palma de Mallorca; prem. con dos mencs. hors. y segunda medalla en la de Barcelona de 1910.—Reside en Palma de Mallorca.

588.—El requiebro.—2,00 X 1,50.

589.—Retrato de señorita.—1,15 X 0,90.

590.—Almendros en flor.—0,85 X 0,90.

591.—Molinos de viento.—0,50 X 0,54.

MONTERO (D.^a Paulina), n. de Montevideo (Uruguay), discí-

pula de D. Gabriel Palencia —Vive en el Salón del Prado, número 5.

592.—**Bodegón verduras.**—0,90 X 1,17.

MORALEDA (D.^a Soledad), n. de Barcelona, discípula de don Ricardo Marti.—Vive en Malasaña, 31, bajo.

593.—**Flores** (claveles).—0,40 X 0,65.

594.—**Abanico** (estilo antiguo; acuarela).—0,43 X 0,65.

595.—**Flores** (acuarela).—0,43 X 0,65.

MORATE DOMÍNGUEZ (D. Miguel), n. de Palencia, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exposición gral. de 1904.—Vive en Hortaleza, 130, estudio.

596.—**Segoviana.**—1,35 X 2,00.

597.—**Segoviana en día de fiesta.**—1,05 X 0,75.

598.—**Estudio para rerato.**—0,36 X 0,37.

MORCILLO RAYA (D. Gabriel), n. de Granada, discípulo de D. Cecilio Plá.—Vive en Cruz, 42, primero.

599.—**Ansotana.**—1,11 X 0,77.

600. **La merienda.**—1,09 X 0,87.

MORELLÍ (D. Víctor), n. de la Coruña, discípulo de D. José Serra; prem. con medalla de tercera clase en las Exps. generales de 1897 y 1899, y consideración de segunda medalla en la nac. de 1910.—Vive en Atocha, 4.

601.—**Retrato.**—1,40 X 1,00.

602.—**Idem.**—0,50 X 0,40.

MORENO CARBONERO (D. José), n. de Málaga, discípulo de D. Bernardo Ferrándiz; prem. con gran diploma de honor en Berlín, gran medalla del Estado (premio único) en Budapest, primeras medallas en Viena y Munich en 1908, de oro en Roma y dos primeras medallas en Madrid, grandes cruces de Alfonso XII é Isabel la Católica, Comendador de primera clase de San Miguel de Baviera y estrella polar de Venecia etc., etc., etc.—Vive en Marqués del Riscal, 1.

603.—**Retrato de S. M. Don Alfonso XIII.**—0,75 X 0,52.

604.—**Idem del Excmo. Sr. D. Amós Salvador.**—0,94 X 0,62

605.—**Idem de la Excma. Sra. Marquesa del C. del R. y sus hijos.**—2,18 X 1,35.

606.—**Idem del Excmo. Sr. Marqués del B.**—1,40 X 1,00.

607.—**Idem de la Excma. Sra. Marquesa del B.**—1,40 X 1,00

608.—**Primera parte de la escena del festín en la insula del Gobierno de Sancho Panza** («El Quijote», parte 2.^a, cap. XLXII).

609.—**A orillas del Allier.**—0,33 X 0,66.

610.—**Numancia.**—0,33 X 0,66.

«¡ Ipsœ perierœ airre !»

MORERA Y GALICIA (D. Jaime), n. de Lérida, discípulo de don Carlos de Haes; prem. con medalla de primera en la Exp. int. de 1892, consideración de primera medalla en la gral. de 1901, dos segundas medallas en las Exps. anteriores y diploma de honor en la int. de Barcelona.—Vive en Atocha, 65, tercero.

611.—**Otoño.**—0,64 X 0,58.

612.—**La novicia.**—0,62 X 1,03.

613.—**Geranios rosa.**—0,58 X 0,62.

614.—**Patio en un caserío.**—0,62 X 0,57.

615.—**A la sombra.**—0,58 X 0,62.

616.—**En la huerta.**—0,59 X 0,62.

MOREYRA RAMÍREZ (D. Gonzalo), n. de Valencia, discípulo de D. José Mongrell; prem. con tercera medalla en la Exposición nac. de 1910.—Vive en Españaoleto, 20, estudio.

617.—**Retrato de la señorita S. C.**—2,50 X 1,25.

MOTA Y MORALES (D. Vicente), n. de Quintanar (Toledo), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con mencs. honoríficas en las Exps. grales. de 1896 y 1900.—Vive en San Bartolomé, 7.

618.—**Caseta del paso nivel, Moncloa.**—0,21 X 0,28.

MOYA Y CALVO (D. Víctor), n. de Valencia, discípulo de la A. de B. A. de la misma; prem. con primera medalla en la Exp. nac. de Valencia de 1911.—Reside en ídem.

619.—**El santo de espaldas.**—2,00 X 2,00.

620.—**Retrato.**—0,65 X 0,50.

MOYA DEL PINO (D. José), n. de Priego (Córdoba), discípulo de la E. esp., de P. E. y G.—Vive en Aguilar, 8.

621.—**Retrato.**—1,50 X 1,50.

MUÑOZ (D. Domingo), n. de Madrid, discípulo de la E. de Madrid; prem. con segunda medalla.—Vive en Barquillo, 18.

622.—**El cacique** (boceto).—0,13 X 0,75.

MUÑOZ DEGRAIN (D. Antonio), n. de Valencia, discípulo de la E. de San Carlos de Valencia; prem. con medalla de oro y honor en la Exp. nac. de 1910 y primeras medallas en varias Exps. nacs. y extranjeras.—Vive en Olózaga, 12.

623.—**Fidelidad.**—2,00 X 1,59.

624.—**Fuente de la Sultana.**—2,00 X 1,37.

MUÑOZ GARCÍA (D. José), n. de Córdoba, discípulo de la Escuela esp. de P. de Madrid.—Vive en Carmen, 39.

625.—**Retrato.**—1,53 X 1,09.

MUÑOZ MORILLEJO (D. Joaquín), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en las Exposiciones grales. de 1897 y 1904.—Vive en el paseo de las Acacias, 2.

626.—**Paisaje.**—0,27 X 0,32.

MUÑOZ RUBIO (D. Ramón), n. de Jaén, discípulo de la E. especial de P. E. y G.; prem. con mencs. hors. en las Exps. de 1908 y 1910.—Vive en Jacometrezo, 66.

627.—**Un jardín.**—0,70 X 0,60.

628.—**Una baturrica.**—0,47 X 0,61.

629.—**Retrato de D. E. G.**—0,70 X 0,52.

630.—**Una valenciana.**—0,98 X 1,32.

631.—**Confidencia al aire libre.**—0,40 X 0,49.

632.—**Retrato del artista D. T. M.**—0,98 X 72.

MURILLO RAMOS (D. Tomás), n. de Valencia, discípulo de don Joaquín Sorolla; prem. con menc. hon. en la gral. de 1908, tercera medalla en la de 1910 y tercera en la int. de Barcelona de 1911.—Vive en la Plaza de Bilbao, 7.

633.—**Tornaboda.**—2,00 X 2,40.

634.—**Después del bautizo.**—1,95 X 2,15.

NAGEL Y DISDIEZ (D. Enrique), n. de Málaga.—Reside en ídem.

635.—**Málaga (anochece).**—0,50 X 0,70.

636.—**Los rayos del sol.**—0,66 X 0,50.

NAVARRO MARTÍN (D. Eduardo), n. de Málaga, discípulo de D. Federico Ferrándiz.—Vive en Chinchilla, 5.

637.—**Paisaje.**—1,05 X 1,75.

NAVAS ESCURIET (D. Enrique), n. de Valencia, discípulo de

la E. de San Carlos de Valencia; prem. con medalla de oro en la Exp. nac. de Valencia y de plata en la Hispano-Francesa de Zaragoza.—Reside en Valencia.

638.—Retrato de M. F.—1,70 X 0,92.

NOGUÉ MASSÓ (D. José), n. de Santa Colome de Queralt (Tarragona), discípulo de D. Nicolás Mejía y de la E. de San Fernando; prem. con menc. hon. y dos terceras medallas en las Exps. nacs. de 1901, 1906 y 1910, ex-pensionado de Roma.—Vive en Silva, 44.

639.—Tríptico (Roma antigua).—0,95 X 3,60.

640.—Aldeanos (Chóchoros italianos).—1,35 X 1,70.

641.—Una noche en Brujas.—1,35 X 1,70.

642.—Retrato B.º P. P.—0,75 X 0,55.

NOMBELA Y CAMPOS (D. Emilio), n. de Madrid, discípulo de D. H. Wolff.—Vive en D. Ramón de la Cruz, 19.

643.—El bohemio (aguafuerte).—0,52 X 0,46.

644.—El tonto (ídem).—0,52 X 0,46.

645.—Apunte (ídem).—0,53 X 0,39.

646.—Retrato de la señorita E. C. (ídem).—0,29 X 0,35.

647.—La Puebla (ídem á dos tintas).—0,45 X 0,50.

NOTARIO Y MERINO (D.^a Maria), n. de Madrid, discípula de D.^a Fernanda Francés; prem. con menc. hon. en las Exposiciones grales. de 1906 y 1908.—Vive en Columela, 3, bajo

648.—Cuadro con caza.—0,43 X 0,65.

649.—Cesto con violetas.—0,22 X 0,27.

NÚÑEZ LOSADA (D. Francisco), n. de Candelario (Salamanca), discípulo de D. Cecilio Plá; prem. con tercera medalla en la Exp. de 1908.—Vive en Ciudad Lineal, Manzana 82.

650.—Desde el valle.—0,66 X 2,00.

651.—Canto de paz.—0,90 X 1,36.

NÚÑEZ PEÑASCO (D. Eduardo), n. de Valdepeñas (Ciudad-Real), discípulo de la A. de San Fernando; prem. con mención hon. en la Exp. gral. de 1904.—Vive en Plaza de Santa María de la Cabeza, 6.

652.—Retrato de niña.—1,66 X 1,06.

653.—Paisaje.—0,47 X 0,33.

654.—Idem.—0,35 X 0,55.

O. SÁENZ (D. Enrique), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

655.—**Canal de Moncada.**—0,50 X 0,45.

656.—**En el puerto de Barcelona.**—0,50 X 0,45.

OLIVA BUENO (D. Segundo), n. de Madrid, discípulo de don Eugenio Oliva.—Vive en Paseo del Prado, 22.

657.—**El Sardinero (Santander)** (estudio).—0,50 X 0,35.

OLIVA RODRIGO (D. Eugenio), n. de Palencia, discípulo de la E. de San Fernando de Madrid; prem. con segunda medalla en la Exp. nac. de 1884 y condecorado en otras nacionales, ex-pensionado del Gobierno y profesor de la Escuela de A. y O.—Vive en Paseo del Prado, 22.

658.—**Una fuente de Marineo de Italia** (a p u n t e). — 0,43 X 0,29.

659.—**Verbena de San Lorenzo (Madrid)** (í d e m). — 0,47 X 0,23.

660.—**Puerto Chico (Santander).**—0,40 X 0,23.

OLIVER AZNAR (D. Mariano), n. de Zuera (Zaragoza), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con varias menciones hons. en Exps. grales. y con diploma de primera clase en la int. de Barcelona de 1894.—Vive en Fuencarral, 7, tercero.

661.—**Retrato del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá.**—1,15 X 0,82.

662.—**Idem del Excmo. Sr. V. de R.**—0,99 X 0,72.

663.—**Costumbres de Aragón** (paisaje con figuras). — 0,50 X 0,78 y 1/2.

OLIVER Y BOSCH (D. Magín), n. de Barcelona; prem. con dos terceras medallas en las Exps. ints. de Bruselas 1910 y Barcelona 1911.—Reside en Barcelona.

664.—**Robles.**—1,00 X 1,10.

665.—**Huerta de un pueblo del valle.**—0,80 X 1,00.

ORDÓÑEZ VALDÉS (D. José), n. de Aroche (Huelva), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Vive en Augusto Figueroa, 23.

666.—**El modelo.**—1,20 X 0,85.

667.—**Cuatro apuntes de paisaje.**—0,67 X 0,94.

668.—**Nuestro río** (tres estudios).—0,65 X 1,65.

ORTIZ Y ARAGONÉS (D. Angel), n. de Villajoyosa (Alicante), discípulo de Esteve.—Vive en San Mateo, 24.

669.—**Un pastor.**—0,43 X 0,33.

ORTIZ ECHAGÜE (D. Antonio), n. de Guadalajara, discípulo de D. José Villegas, expensionado de la Real Academia de Roma; premiado con segundas medallas en la nac. de 1910 y en la int. de Munich y tercera en la Exp. gral. de 1904.—Vive en el Hotel inglés.

670.—La fiesta de las cofrades en Atzara (Cerdeña).—
2,57 X 4,27.

671.—Aldeanas de Bono (Cerdeña).—1,43 X 1,30.

ORTIZ LÓPEZ (D.^a Concepción), n. de la Habana (Isla de Cuba), discípula de D. Joaquín Sorolla.—Vive en Evaristo de San Miguel, 18.

672.—Ante la abuela.—1,68 X 1,50.

ORTIZ DE URBINA Y URIBARREN (D. Mauro), n. de Vitoria, discípulo de Stuck; premiado con dos mencs. hors. en las Exps. gral. de 1906 y en la int. de Munich de 1908.—Reside en Munich.

673.—Muniqués.—1,65 X 0,88.

674.—Mere amachuri.—1,65 X 1,15.

OSLÉ (D. Miguel), n. de Barcelõna.—Reside en ídem.

675.—Autorretrato.—1,10 X 0,67.

OSMUNDO GÓMEZ (D. Gabriel), n. de la Habana, discípulo del Sr. Plasencia, prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1904.—Reside en Valladolid.

676.—El desayuno.—1,15 X 1,63.

PADILLA (D.^a Dolores), n. de Vélez-Málaga (Málaga), discípula de D. Antonio Muñoz Degrain.—Vive en Princesa, núm. 26, primero.

677.—Rama de almendro.—0,49 X 0,70.

678.—Modestia.—0,18 X 0,29.

PADILLA (D. Rafael María), n. de Málaga; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. gales. de Madrid 1904 y 1906, tercera medalla en la int. de Barcelona de 1907.—Vive en Barcelona.

679.—Ocaso.—1,45 X 1,76.

680.—Retrato de doña Concha «la Anticuaria».—0,88 X 0,72

PADRÓ GRANÉ (Srta. Mercedes), n. de Barcelona, discípula de su señor padre.—Vive en Huertas, 70, cuarto.

681.—**Estudios** (tríptico).—0,91 X 2,05.

682.—**Desde mi azotea**.—0,47 X 0,58.

PALACIO Y FREIRE-DUARTE (D. Manuel del), n. de Madrid; prem. con menc. hon. en la nac. de 1910.—Vive en Olózaga, núm. 3.

683.—**Amén**.—1,01 X 1,47.

684.—**La de las trencillas**.—0,56 X 0,33.

685.—**Lectora zangolotina** (acuarela).—0,67 X 0,82.

PARDIÑAS CABRE HALL (D. Alejandro), n. de la Habana, discípulo de la A. de A. é I. y E. de P.; prem. con menc. honorífica en la Exp. nac. de 1908.—Vive en Tudescos, 2, segundo.

686.—**Lectura de una carta**.—0,73 X 0,92.

687.—**Estudio de desnudo**.—0,86 1/2 X 0,48.

688.—**Bodegón**.—0,46 X 0,67.

689.—**Idem**.—0,46 X 0,67.

690.—**Idem**.—0,48 X 0,46.

691.—**Idem**.—0,43 X 0,56.

PARADA SANTÍN (D. José), n. de Madrid, discípulo de don Francisco Domingo.—Vive en Lagasca, 105.

692.—**A las rejas de la cárcel**...—2,20 X 1,55.

A las rejas de la cárcel
no me vengas á llorar,
ya que no me quites penas,
no me las vengas á dar.

693.—**Sol de invierno**.—1,60 X 1,09.

PARRILLA (D. Adelardo), n. de Alicante.—Vive en Alicante.

694.—**Un retrato**.—0,21 X 0,15.

PASCUAL RODES (D. Ivo), n. de Villanueva y Geltrú (Barcelona); prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906.—Reside en Barcelona.

695.—**Rocío** (primavera).—0,80 X 0,92.

696.—**Lavanderas** (contra luz).—0,80 X 0,92.

697.—**Recuerdo de Olot**.—0,80 X 0,92.

PEDRERO (D. Mariano), n. de Burgos, discípulo de la Academia Provincial de Burgos; prem. con mencs. hons. en las Exps. nacs. de 1901 y 1908.—Vive en San Andrés, 18, 3.º

698.—**Hojas de álbum.**—0,90 X 1,12.

699.—**Idem de id.**—0,90 X 1,12.

PEDRAZA OSTOS (D. José), n. de Sevilla, discípulo de la Escuela de B. A. de Sevilla.—Vive en Alcalá, 143.

700.—**Febrero** (carbón).—1,05 X 0,68.

PELLICER Y ROUVIERE (D. Carlos), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

701.—**Frud de Espagne.**—0,85 X 0,74.

PEÑA MUÑOZ (D. Maximino), n. de Salduero (Soria), discípulo de D. Casto Plasencia y de la A. de San Fernando; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1897 é Internacional de 1892, segunda medalla en la de 1895 y consideración de segunda en la de 1882.—Vive en Arenal, 22.

702.—**Huérfana** (pastel).—0,70 X 0,54.

PÉREZ DE VALLUERCA (D. Eusebio), n. de Beotegui (Alava), discípulo de D. Emilio Sala y de la E. de P. E. y G.; premiado con dos terceras medallas en la Exp. gral. de 1887 y en la int. de 1892.—Vive en Carmen, 38.

703.—**No lo niegues.**—0,58 X 0,99.

704.—**Le falta el suyo.**—0,58 X 0,84.

PÉREZ JIMÉNEZ (D. José), n. de Segura de León (Badajoz).—Vive en Costanilla de los Desamparados, 3, principal.

705.—**Un hogar.**—1,14 X 1,50.

PÉREZ ORTIZ (D. José), n. de Alhendín (Granada), discípulo de D. José Garnelo.—Vive en Hotel Cuatro Naciones.

706.—**Desnudo.**—1,20 X 0,66.

PÉREZ PÉREZ (D. Casto), n. de Zaragoza, discípulo de don Eduardo Chicharro.—Vive en Desengaño 11.

707.—**Tipo de segoviana.**—1,00 X 1,00.

PERICÁS (D. Lorenzo), n. de Alicante.—Reside en ídem.

708.—**El relojero.**—0,98 X 0,68.

709.—**Santa Teresa.**—1,10 X 1,45.

PERIS BRELL (D. Julio), n. de Valeneia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia; prem. con menc. hon. en la Exp. general de 1904.—Reside en Valencia.

710.—**Mi madre.**—0,92 X 0,75.

PICHOT (D. Ramón), n. de Barcelona.—Vive en Velázquez, 21, primero.

- 711.—**Vacada en unos prados** (Roncesvalles).—1,20 X 1,75.
 712.—**Mozas con abanicos** (aguafuerte).—0,60 X 0,50.
 713.—**Mozas en la iglesia** (ídem).—0,48 X 0,57.
 714.—**Marineros** (ídem).—0,33 X 0,40.
 715.—**Puesto de un mercado** (ídem).—0,33 X 0,40.

PIÑOLE Y RODRÍGUEZ (D. Nicanor), n. de Gijón (Oviedo); prem. con tercera medalla en la Exp. Univ. de Buenos Aires.—Vive en Prado, 29.

- 716.—**Un retrato**.—0,85 X 0,67.
 717.—**Un ídem**.—1,33 X 1,05.
 718.—**Un ídem**.—1,44 X 0,96.
 719.—**Marineros en el puerto de Gijón**.—1,15 X 1,51.

PIELTAIN Y BARTOLI (D. Luis), n. de la Coruña, discípulo de D. Juan Martínez Abades.—Vive en Paseo del Obelisco, 17, hotel.

- 720.—**De la costa gallega**.—1,38 X 2,00.

PINAZO MARTÍNEZ (D. José), n. de Roma, discípulo de su señor padre; prem. con segunda medalla en la Exp. univ. de París de 1900 é int. de Barcelona 1911, con terceras medallas en las grales. de 1897 y 1899 é int. de Brusales 1911.—Vive en Sánchez Bustillo, 3.

- 721.—**Los enredos del diablo** (tríptico) 1.º Copla del vigor.
 2.º Dúo del silencio. 3.º Romanza amarga.—
 2,00 X 3,00.
 722.—**Fruta escogida**.—0,50 X 0,40.
 723.—**Magdalena**.—0,60 X 0,40.

PINAZO (D. Ignacio), n. de Valencia, discípulo de la E. de P. de Valencia; prem. con dos primeras medallas en Exposiciones nacs. de Madrid y varias medallas en otras Exps.—Vive en Sánchez Bustillo, 3.

- 724.—**Apunte** (procesión).—0,20 X 0,15.
 725.—**Bendición de caballos**.—0,20 X 0,30.
 726.—**Retrato de A. Lorenzo**.—0,70 X 0,55.
 727.—**Retrato viejo**.—0,60 X 0,46.
 728.—**Las banderolas**.—0,19 X 0,10.
 729.—**Retrato del Conde de Almodóvar**.—0,27 X 0,18.

- 730.—Apunte de jardín.—0,17 X 0,21.
 731.—Desnudo de mujer.—0,25 X 0,38.
 732.—Estudio para el cuadro «Las hijas del Cid». —
 0,35 X 0,30.
 733.—Agramando cáñamo.—0,22 X 0,33.
 734.—En la playa.—0,14 X 0,22.
 735.—Cabeza de niño.—0,45 X 0,38.
 736.—Retrato de Pepito.—0,36 X 0,30.
 737.—Merienda en la playa.—0,18 X 0,29.
 738.—Retrato.—0,50 X 0,40.
 739.—Retrato de Teresa.—0,60 X 0,46.
 740.—Idem de Palanca.—0,80 X 0,80.
 741.—Autorretrato (1871).—0,70 X 0,50.
 742.—Niño desnudo.—0,50 X 0,65.
 743.—Retrato del «Carpetano».—0,80 X 0,64.
 744.—Idem de señora.—0,60 X 0,46.
 745.—Idem de Marzal.—0,80 X 0,70.
 746.—Cabeza de niño.—0,35 X 0,27.
 747.—Las chicas de la barraca.—0,13 X 0,22.
 748.—Autorretrato con sombrero.—0,53 X 0,44.
 749.—Retrato de señora.—0,50 X 0,45.
 750.—Playa de Valencia.—0,20 X 0,30.
 751.—En la playa.—0,13 X 0,30.
 752.—Retrato señora Vañó.—0,44 X 0,37.
 753.—Puerta de la Catedral (Valencia).—0,10 X 0,18.
 754.—En la Academia (Valencia).—0,20 X 0,17.
 755.—Cabeza Ignacito.—0,40 X 0,28.
 756.—Retrato del Excmo. Sr. D. Francisco Romero Ro-
 bleo.—1,35 X 1,00.
 757.—Maestro sombrerero.—0,50 X 0,32.

PIZÁ ROIG (D. Jaime), n. de Buenos Aires.—Reside en Bar-
 celona.

- 758.—Notre Dame (París).—0,73 X 0,61.
 759.—Retrato de mi abuelo.—0,80 X 0,70.
 760.—Plaza de Bruges.—1,02 X 0,60.

PLÁ GALLARDO (D. Cecilio), n. de Valencia, discípulo de don
 Emilio Sala y de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con dos ter-
 cercas medallas en las Exps. gales. de 1884 y 1887, y terce-

ra en la univ. de París de 1900, una segunda en la gral. de 1890 y consideración de primera en la de 1901.—Vive en Valverde, 28.

761.—**Marina.**—1,10 X 0,99.

762.—**Leona.**—0,98 X 0,67.

763.—**Niños de las manzanas.**—0,85 X 0,67.

764.—**Retrato de la señorita B. F. G. P.**—1,08 X 0,60.

765.—**Canalillo del Lozoya.**—0,70 X 0,40.

766.—**Viejo marinero.**—0,91 X 0,62.

POMPEY SALGUEIRO (D. Francisco), n. de Huelva, discípulo de D. Manuel Benedito.—Vive en Nuncio, 10.

767.—**Retrato de Díez-Canedo.**—0,86 X 0,61.

PONCELA DE JARDIEL (D.^a Marcelina), n. de Valladolid, discípula de los Sres. Haes Gessa y Ferrant y de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exp. int. de 1892 y grales. de 1895 y 1897, consideración de tercera en la de 1901.—Vive en Apodaca, 10.

768.—**Flor de estufa.**—0,85 X 1,55.

POY DALMAU (D. Emilio), n. de Madrid, discípulo de la Escuela esp. de P. E. y G. y de D. J. Araujo; prem. con segunda medalla en la Exp. nac. de 1910, con dos terceras en las grales. de 1901 y 1906, y con menc. hon. en las de 1892, 1895 y 1897.—Viven en Palafóx, 9.

769.—**La bendición de la comida.**—1,60 X 2,00.

PRADO NORNIELLA (D. José), n. de Oviedo, discípulo de la A. de San Fernando; prem. con menc. hon. en la Exp. general de 1901.—Vive en Prado, 25, segundo.

770.—**Retrato de D. Ramón Duarte.**—0,70 X 0,55.

771.—**Idem de D. Evaristo M. Radio.**—0,80 X 0,60.

772.—**Idem de la señora doña Amparo Pidal de Liniers.**—0,68 X 0,50.

PRAST Y RODRÍGUEZ DE LLANO (D. Antonio), n. de Madrid, discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain y de la E. de San Fernando.—Vive en Arenal, 8.

773.—**Pico de Europa.**—0,90 X 1,45.

PUCHOL ARQUERO (D. Pablo), n. de Valladolid.—Reside en ídem.

774.—**Un médico pulsando á una enferma.**—1,07 X 0,88.

PUEYO MATANZA (D. José), n. de Madrid, discípulo de la Escuela esp. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exp. de 1899 y tercera medalla en la de 1901.—Vive en Guzmán el Bueno, 32.

775.—El prólogo de un drama.—1,53 X 1,72.

PULIDO Y FERNÁNDEZ (D. Ramón), n. de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant; prem. con menc. hon. en la Exposición int. de 1892, con dos terceras medallas en las de 1895 y 1901, y con segunda en la de 1906.—Vive en Avila, núm. 1 (Cuatro caminos).

776.—Margaritina.—0,29 X 0,21.

QUINTANA SAN MARTÍN (D. Basilio), n. de Morón (Sevilla).—Vive en Quintana, 25, segundo.

777.—Paisaje de Mombeltrán (Avila).—0,70 X 0,50.

RAMÍREZ É IBÁÑEZ (D. Manuel), n. de Arjona (Jaén), discípulo de la E. sup. de P. y E. de San Fernando; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1878, con segunda en la nac. de 1884 y segunda en la int. de Madrid de 1892, medalla única en la Exp. univ. de Chicago de 1893 y primera medalla en la Exp. nac. de 1910, ex-pensionado de la A. de B. A. en Roma.—Vive en Zurbano, 4, segundo.

778.—Un jardín.—0,48 X 0,63.

RAMÍREZ LÓPEZ (D. Angel), n. de Madrid, discípulo D. Enrique Martínez Cubells; prem. con mencs. hors. en las Exposiciones nacs. de 1906 y 1910.—Vive en Zurbano, 4.

779.—Flores silvestres.—0,65 X 0,53.

RAMÍREZ MONTESINOS (D. Francisco), n. de Madrid.—Vive en Hortaleza, 35.

780.—En día de fiesta.—1,08 X 0,87.

RECODER (D. José María), n. de Mataró (Barcelona).—Reside en Mataró.

781.—La joven de la mantilla.—0,85 X 1,80.

REGOYOS (D. Darío de), n. de Rivadesellas (Oviedo); premiado con tercera medalla en la Exp. gral. de 1908.—Reside en Barcelona.

782.—Rambla de Barcelona (sol de otoño).—0,91 X 0,67.

783.—Zuazo (un valle de Alava).—0,60 X 0,72.

784.—Bilbao (cargadores).—0,72 X 0,60.

785.—Jardín en Córdoba.—0,72 X 0,60.

786.—Dax (Francia).—0,72 X 0,60.

787.—Huerta en Miranda.—0,60 X 0,72.

RIBERA (D. Pedro), n. de Valladolid, discípulo de la E. especial de P., E. y G.—Reside en París.

788.—Desnudo.—0,90 X 1,50.

RIVERA BLÁZQUEZ (D. José), n. de San Juan de Alcaraz (Albacete), discípulo de la E. esp. de P.; prem. con menc. honorífica en la nac. de 1910.—Vive en Colmenares, 5, primero.

789.—Jueves Santo.—2,00 X 1,76.

790.—Retrato del Sr. Roldán.—1,00 X 0,91.

RIQUER É INGLADA (D. Alejandro de), n. de Calas (Barcelona); prem. con primera medalla.—Reside en Barcelona.

791.—Retrato de la señorita María M. de C.—2,30 X 1,50.

792.—El orgullo.—1,65 X 1,00.

793.—Idilio del Centauro.—0,90 X 0,80.

794.—Retrato de Andrée Bear de R.—0,85 X 0,70.

795.—Bacus.—0,58 X 0,70.

796.—Bosque de Montmour (Bajos Pirineos).—0,85 X 0,65

RIVAS LESSÉ (D. Juan), n. de Bilbao, discípulo de D. Carlos Verger.—Vive en Fuencarral, 94 duplicado.

797.—Estudio del natural (grabado en talla dulce).—
0,98 X 0,67.

798.—Varios grabados en un marco (talla dulce).—
0,69 X 0,83.

ROBLES (D. Angel), n. de Málaga, discípulo de la E. esp. de P. E y G.—Vive en Luna, 5, primero.

799.—Pinar de Chamartín.—1,05 X 1,40.

800.—Estanque de las Vestales.—1,05 X 1,40.

RODRÍGUEZ ACOSTA (D. José), n. de Granada, discípulo de D. José Larrocha y de D. Emilio Sala; prem. con segunda medalla en la Exp. gral. de 1906, de tercera en el Salón de la Societé des Artistes Françaises de París en 1907, primera en la de Madrid de 1908 y de segunda en la de Munich de 1909.—Vive en Alcalá, 17.

801.—En la celda.—2,20 X 1,65.

802.—Paquilla.—1,41 X 1,19.

803.—María Luisa.—1,72 X 1,36.

RODRÍGUEZ CLEMENT (D. Francisco), n. de Elche (Alicante), discípulo de D. Jaime Lafuente y D. José Gasteto; premiado con dos menc. hors. en Madrid y Zaragoza.—Vive en Don Pedro, 8, bajo.

804.—Retrato de doña Gregoria Pérez Redondo.—1,53 X 1,06.

805.—Idem de don Eleuterio González.—1,52 X 1,00.

RODRÍGUEZ JALDÓN (D. Juan), n. de Osuna (Sevilla), discípulo de D. Gonzalo Bilbao.—Vive en Atocha, 80, principal.

806.—En el Asilo.—1,00 X 1,20.

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ (D. Francisco), n. de Alhosne (Huelva), discípulo de D. Luis García Sampedro y de la E. de P. E. y G.—Vive en Ilustración, 4.

807.—Un rincón de mi casa.—1,00 X 1,41.

RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (D. Francisco), n. de Elche (Alicante), discípulo de D. Heliodoro Guillén y de su señor padre.—Vive en Elche.

808.—Estudio.—0,30 X 0,21.

ROCHA (D. Eduardo de la), n. de Granada, discípulo de don Julián Sáez; prem. con menc. hon. en la Exp. int. de 1892 y con tercera medalla en la Exp. gral. de 1899.—Vive en Plaza de San Ildefonso, 1, segundo.

809.—Un bodegón.—0,55 X 0,90.

ROCHA (D. Luis Eduardo de la), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P.; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906.—Vive en París.

810.—Un paisaje.—0,40 X 0,25.

ROESSET (D.^a María), Vda. de D. Manuel Soriano Aldamar, n. de Madrid, discípula de D. Eduardo Chicharro.—Vive en Goya, 61, tercero.

811.—Tipos de Ondárroa.—0,76 X 0,80.

812.—Marinero de Ondárroa.—0,96 X 0,77.

813.—Autorretrato.—1,74 X 0,60.

ROIG VALENTÍ (D. Alfredo), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

814.—Parque de Barcelona (paisaje).—1,20 X 1,50.

- 815.—**Cabeza de carnero.**—0,42 X 0,57.
 816.—**Vaquería** (interior).—0,42 X 0,57.
 817.—**Oso blanco** (dibujo).—0,49 X 0,58.

ROMERO MARTÍNEZ (D.^a María), n. de Palencia, discípula de D. Isidoro Garnelo.—Reside en Valencia.

- 818.—**Retrato de señora.**—1,10 X 1,00.

ROMERO OROZCO (D. Honorio), n. de Sedaví (Valencia), discípulo de la E. de B. A. de Valencia; prem. con menc. hon. en las Exps. gales. de 1895 y 1899, Cruz de Isabel la Católica. Reside en Valencia.

- 819.—**En el camerino.**—1,30 X 2,00.

ROMERO PAVÓN (D. José), n. de Antequera (Málaga), discípulo de D. Cecilio Plá; prem. con menc. hon. en la Exposición nac. de 1910.—Vive en Plaza del Angel, 21.

- 820.—**Amanecer.**—1,70 X 1,40.

ROMERO DE TORRES (D. Enrique), n. de Córdoba, discípulo de D. Rafael Romero Barros; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1901 y 1904.—Vive en Mayor, núm. 16, tercero.

- 821.—**La plaza del Potro.**—0,65 X 0,55.

ROMERO DE TORRES (D. Julio), n. de Córdoba, discípulo de D. Rafael Romero Barros; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1899 y 1904, primera medalla en la de 1908 y otra primera medalla en la int. de Barcelona de 1911.—Vive en Mayor, 16, tercero.

- 822.—**Consagración de la copla.**—2,30 X 2,86.
 823.—**Las dos sendas.**—1,70 X 1,40.
 824.—**Retrato de la señorita Adela Carbone.**—1,70 X 1,05.
 825.—**Idem de Pastora Imperio.**—1,77 X 1,50.
 826.—**La sibila de la Alpujarra.**—0,45 X 0,35.

ROS Y GÜELL (D. Antonio), n. de Barcelona; prem. con segunda medalla en la Exp. univ. de Atenas 1903, con mencs. honoríficas en las Exps. gales. de 1904 y 1906, y tercera medalla en Barcelona 1907.—Reside en Barcelona.

- 827.—**Marina** (temple).—0,80 X 0,90.
 828.—**Verano Bañolas** (ídem).—0,85 X 0,95.
 829.—**Al anochecer** (óleo).—0,95 X 0,82.

830.—Crepúsculo (ídem).—0,90 X 1,10.

831.—Soledad (ídem).—0,70 X 0,95.

ROSELLÓ MIRALLES (D. Francisco), n. de Palma de Mallorca (Baleares).—Reside en Palma de Mallorca.

832.—Cocina de San Quint (Mallorca).—0,54 X 0,78.

RUSIÑOL (D. Santiago), n. de Barcelona; prem. con dos segundas medallas en las Exps. gales. de 1890 y 1895 y univ. de Barcelona de 1898, consideración de primera en la de 1901, medalla única en la de Chicago y primera medalla en la Exposición nac. de 1908.—Reside en Barcelona.

833.—San Pedro del Gallegans (Gerona).—0,94 X 1,05.

834.—Jardín del Monforte (Valencia).—1,00 X 1,22.

835.—Salón de los Reyes Católicos (Aranjuez).—1,18 X 1,40.

836.—Sauces (Valencia).—0,84 X 1,00.

837.—Glorieta (Aranjuez).—1,20 X 1,40.

838.—Fauno viejo (ídem).—1,18 X 1,45.

QUINTANA SAN MARTÍN (D. Basilio), n. de Morón (Sevilla).—Vive en Quintana, 25, segundo.

839.—Paisaje Mombeltrán (Avila).—0,70 X 0,58.

SÁINZ DE GRAGEDA (D.^a Pilar), n. Madrid, discípula de don Luis García Sampedro,—Vive en la Cuesta de Santo Domingo, 7.

840.—Naturaleza muerta.—0,18 X 0,33.

SÁIZ Y GIL (D. Gil), n. de Colmenar de Oreja (Madrid), discípulo de la E. esp. de P. y de don Joaquín Sorolla.—Vive en San Pedro Mártir, 4, segundo.

841.—Retrato D. C. F. y A. M.—2,00 X 1,00.

SALAVERRÍA (D. Elías), n. de Lezo (Guipúzcoa), discípulo del señor Menéndez Pidal; prem. con menc. hon. en la Exposición gral. de 1904, terceras medallas en las de 1906 y 1908 y tercera en la univ. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Jovellanos, 2.

842.—La procesión del Corpus en Lezo.—1,78 X 3,50.

SALAZAR DE TORRES (D.^a Clara), n. de Ronda (Málaga), discípula de la E. de San Fernando, de D. Antonio Muñoz Degrain y de D. José Moreno Carbonero; prem. con mención hon. en 1897.—Vive en San Vicente, 59.

843.—Retrato de niña.—0,50 X 0,58.

SALIS Y CAMINO (D. José), n. de Santoña (Santander); premiado con menc. hon. en la Exp. gral. de 1895 tercera medalla en la gral. de 1899 y menc. hon. en la univ. de París de 1900.—Reside en Irún.

844.—**Costas de Guetaria.**—1,18 X 1,60.

845.—**Estudio** (aguasfuertes).—0,62 X 1,03.

SANCHA (D. Francisco), n. de Málaga; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1906, con segunda en la de 1908 y con otra segunda en la nac. de 1910.—Reside en el Escorial.

846.—**Un vagón de 3.^a.**—1,43 X 2,00.

847.—**Fresnos de la Herrería** (Escorial).—1,00 X 1,52.

848.—**Galería de convalecientes** (Escorial).—1,11 X 1,45.

849.—**Jardín de los Frailes** (Escorial).—0,76 X 1,12.

SÁNCHEZ BENITO (D. Ricardo), n. de Barcelona.—Vive en Florida, 11, segundo.

850.—**Paisaje.**—0,80 X 1,00.

851.—**Cabeza.**—0,40 X 0,30.

SÁNCHEZ COVISA (D. Fernando), n. de Huete (Cuenca), discípulo de la E. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Vive en Alcalá, 6.

852.—**Galirroe** (asunto mitológico).—1,50 X 2,30.

SÁNCHEZ VARONA (D. Conrado), n. de Malpartida de Plasencia (Cáceres), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; premiado con mencs. hons. en las Exps. gcales. de 1897 y 1904.—Vive en Barcelona, 6, segundo.

853.—**Cristo en el amanecer del viernes.**—2,02 X 1,55.

SANCHÍS LÁZARO (D. Vicente), n. de Valencia, discípulo de la E. de San Carlos de Valencia.—Vive en Plaza de Bilbao, núm. 7, primero.

854.—**Barranco de los Adelfos** (Valencia).—0,80 X 0,70.

SANCHO PIQUÉ (D. José), n. de Tarragona.—Reside en ídem.

855.—**Haciendo calceta.**—0,98 X 0,75.

856.—**Retrato de señora.**—0,98 X 0,75.

SANTA MARÍA PIZARRO (D. Luis), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P.—Vive en Pretil de Santisteban, 3.

857.—**La fiesta del pueblo.**—2,00 X 2,00.

858.—**Bebedor de cerveza.**—0,90 X 0,70.

859.—**Un dómine.**—0,60 X 0,48.

860.—**Un retrato.**—0,80 X 0,60.

SANTA MARÍA Y SEDANO (D. Marceliano), n. de Burgos, discípulo de D. Evaristo Barrio y de D. Manuel Domínguez; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1890, dos segundas en las grales. de 1892 y 1895, consideraciones y honores de primera en la de 1901, medalla de clase única en la univ. de Chicago en 1902, tercera medalla en la de París en 1900 y primera medalla en la nac. de 1910.—Vive en General Arrando, 6, estudio.

861.—**Un retrato.**—0,80 X 0,60.

SARAVIA ESCUDERO (D. Pablo), n. de Mucientes (Valladolid), discípulo de D. Antonio Muñoz Degrain.—Vive en Cuesta de Santo Domingo, 22, librería.

862.—**Ruinas del castillo donde pernoctó Doña Juana la Loca** (Valladolid).—0,76 X 0,57.

SEGURA Y ZABARTE (D. Elías de), n. de Madrid, discípulo de D. Alejandro Ferrant, prem. con mencs. hors. en las Exposiciones grales. de 1895 y 1897.—Vive en Corredera Baja de San Pablo, 22.

863.—**Mi madre y yo** (acuarela).—0,38 X 0,48.

SENTENACH Y CABAÑAS (D. Narciso), n. de Sevilla, discípulo de la E. oficial de Sevilla; prem. con mencs. hors. en las Exps. grales. de 1906 y 1908, académico de número de la de San Fernando.—Vive en Apodaca, 20.

864.—**Retrato del Sr. Larregla.**—0,82 X 1,10.

SETUAIN DE LA TORRE (D. Andrés), n. de Madrid, discípulo de D. Juan Martínez Abades.—Vive Zurbano, 10, pral.

865.—**Un recuerdo del Retiro** (Madrid).—0,54 X 0,74.

SINTAS FERRER (D.^a Josefina), n. de Vera (Almería).—Vive en Malasaña, 22.

866.—**Vendedora de periódicos.**—1,26 X 0,76.

SOBRINO BUHIGAS (D. Carlos), n. de Pontevedra, discípulo de D. Alejandro Ferrant; prem. con mencs. hors. en las Exposiciones grales. de 1908 y 1910, y tercera medalla en la universal de Barcelona de 1911.—Vive en Hortaleza, 42.

867.—**Feitizo.**—1,45 X 2,00.

SOLER Y GILI (D. Domingo), n. de Sabadell (Barcelona); pre-

miado con tercera medalla en la Exp. de Barcelona y mención hon. de Barcelona.—Reside en ídem.

868.—Torrente de Monteau.—1,45 X 1,05.

869.—Rambla de Canaletas (entre dos luces).—1,30 X 0,90.

870.—Al atardecer.—1,20 X 1,00.

871.—Interior de bodegas rústicas.—1,20 X 0,90.

872.—Apuntes de paisaje.—1,30 X 1,20.

SOMOZA DE ARMAS (D. Arturo), n. de Matanzas (Cuba), premiado con menc. hon., profesor de la E. de A. y O. de Madrid.—Vive en Huertas, 3, tercero.

873.—Aldeana de Avila.—1,00 X 0,65.

SORIA ESCRIBANO (D. José), n. de Madrid, discípulo de don Emilio Sala y D. Antonio Muñoz Degrain.—Vive en Flor Alta, 8.

874.—Contraluz.—0,60 X 0,84.

SORIA GONZÁLEZ (D. Florentino), n. de Avilés (Oviedo), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Reside en Baeza

875.—La torre de las Escuelas.—0,75 X 0,80.

876.—Eucaliptus (paisaje).—0,43 X 0,53.

877.—Autorretrato.—0,53 X 0,46.

SORIA GONZÁLEZ (D. Nicolás), n. de Avilés (Oviedo), discípulo de la E. esp. de P. E. y G.; prem. con mencs. hons. en las Exps. gales. de 1904, 1906 y 1908.—Reside en Murcia.

878.—Jesús y Josefina Soria.—1,50 X 2,05.

879.—El campeón.—1,18 X 1,60.

880.—Retrato de D. M. M. y P.—0,82 X 0,62.

881.—Idem de D. P. G.—0,75 X 0,65.

882.—Idem de D. L. L.—0,60 X 0,50.

SORRIBAS MORENO (D. Blas), n. de Huesca.—Vive en Desengaño, 27, tercero.

883.—Carmencita.—0,50 X 0,47

SOTA (D. Fernando de la), n. de Madrid.—Vive en Colmenares, 3.

884.—Retratos.—0,42 X 0,32.

885.—Guardia conduciendo un borracho.—0,42 X 0,32.

SOUTO (D. Alfredo), n. de la Coruña; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de 1902 y en la gral. de 1895, y conde-

coración de Carlos III é Isabel la Católica.—Reside en Oviedo.

886.—Peonías.—0,69 X 0,63.

STEWART DE SALINAS (D.^a Amy), n. de Londres.—Vive en Claudio Coello, 35.

887.—Retrato de D. Juan Carrera.—0,55 X 0,45.

888.—Consueline.—0,40 X 0,36.

STOLZ SEGUÍ (D. Ramón), n. de Valencia. discípulo de la Escuela de B. A. de dicha capital y de la esp. de P. E. y G.; prem. con medallas de tercera clase en la Exp. int. de 1892 y gral. de 1907, con la Cruz de Isabel la Católica en la de 1895 y propuesto para condecoración en la de 1904.—Reside en Valencia.

889.—En la Sierra.—1,25 X 1,85.

890.—La Gamba.—0,70 X 0,85.

891.—Huerto valenciano.—0,50 X 0,93

SUAY Y DAGUÉS (D. José M.^a), n. de Valencia, discípulo de los señores Haes y Morera; prem. con mencs. hors en las Exps. int. de 1892 y gcales de 1897 y 1899.—Vive en Valverde, 1, tercero.

892.—Las guarramas.—0,32 X 0,48.

893.—Una charra.—0,20 X 0,29.

TAMBURINI (D. José M.^a), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1908 y en la int. de Barcelona.—Reside en ídem.

894.—Pérfida como la onda.—1,00 X 0,85.

TERESA MARQUINA (D. Ignacio), n. de Madrid, discípulo de D. Juan Francés.—Vive en Hermosilla. 3.

895.—Una cabeza de estudio (pastel).—0,40 X 0,30.

TERSOL (D. Emilio), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1908.—Reside en Barcelona.

896.—El Urania.—0,95 X 0,75.

897.—Repasando el San Antonio.—0,95 X 0,75.

898.—El bloque.—0,86 X 0,75.

TERSOL ARTIGAS (D. José), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. de Zaragoza de 1908.—Reside en Barcelona.

899.—Reparando las cajas.—0,75 X 0,96.

900.—El amarre.—0,92 X 0,88.

TEXIDOR Y TORRES (D.^a Josefa), n. de Barcelona, discípula de su señor padre; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. generales de 1901 y 1904, y tercera medalla en la de 1906.—Reside en Barcelona.

901.—Flores (acuarela).—1,16 X 1,18.

902.—Rosas y flor de almendro (ídem).—0,82 X 0,82.

TODA NUÑO DE LA ROSA (D. Francisco), n. Toledo, discípulo de la E. sup. de P. de Madrid; prem. con menc. hon. en las Exps. gcales. de 1904 y 1906.—Vive en el Paseo de la Castellana, 9.

903.—Dibujos al lápiz.—0,40 X 0,50.

904.—Idem id.—0,40 X 0,50.

TOGORES LLACH (D. José de), n. de Sardañola del Vallés (Barcelona); prem. con tercera medalla en la VI Exp. de A. de Barcelona de 1911.—Reside en ídem.

905.—Retrato.—2,12 X 1,22.

TOLOSA ALSINA (D. Aurelio), n. de Barcelona, discípulo de D. Modesto Urgell; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906.—Reside en Barcelona.

906.—Albores de primavera.—1,35 X 1,60.

907.—Hojas secas.—1,05 X 1,40.

908.—Otoño.—1,05 X 1,40.

909.—Mañana de invierno.—1,05 X 1,40.

910.—Cerezos.—0,70 X 1,00.

911.—Patio.—0,72 X 1,00.

TORDESILLAS DE LARA (D. Julián), n. de Madrid, discípulo de la E. de P. E. y G.; prem. con tercera medalla en la Exp. internacional de 1892, condecorado con la Cruz de Isabel la Católica.—Vive en la Plaza del Angel, 10.

912.—Apunte.—0,15 X 0,23.

TORRAS Y FARELL (D. Luis), n. de Manresa; prem. con dos terceras medallas y dos mencs. hors.—Reside en Barcelona

913.—Retrato del —xcmo. Sr. D. Germán Brandeis.—1,30 X 1,06.

914.—Regreso penoso (dibujo).—0,80 X 0,65.

TRÍAS Y TASTÁS (D. José A. de), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

915.—Noche ampurdanesa.—0,37 X 0,40.

TUSET (D. Salvador), n. de Valencia; discípulo de D. Joaquín Sorolla; prem. con tercera medalla en la Exp. nac. de 1910 y pensionado en Roma.—Reside en ídem.

916.—Músicos ambulantes.—1,96 X 2,30.

917.—Desnudo.—1,10 X 0,85.

URGELL (D. Modesto), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

918.—Quietud.—1,00 X 1,60.

URGELL (D. Ricardo), n. de Barcelona; prem. con menc. honorífica en la Exp. gral. de 1908, medalla de tercera clase en la de Madrid 1910 y segunda en la int. de Buenos Aires de 1910.

919.—El último alfiler.—1,70 X 1,43.

920.—Perezosa.—1,42 X 1,16.

921.—El sol en la alcoba.—1,16 X 1,22.

922.—Plaza del Bolsín (Barcelona).—0,95 X 0,88.

URQUIOLA Y AGUIRRE (D. Eduardo), n. de Algorta (Vizcaya), discípulo de la E. esp. de P., E. y G. y de D. Manuel Domínguez; prem. con terceras medallas en las Exps. grales. de 1889 y 1904, consideración de tercera en la de 1901 y segunda en la int. de Buenos Aires de 1911.—Vive en Mayor, 1.

923.—Retrato de un escultor.—1,00 X 1,50.

924.—Idem de la señora E. V.—1,00 X 0,68.

925.—Niños vizcainos.—0,82 X 0,60.

926.—Neurastenia.—0,65 X 0,53.

927.—Cabeza de estudio (retrato).—0,47 X 0,37.

VAL Y COLOMÉ (D. Julio del), n. de Villaverde de Peñaorada (Burgos), discípulo de la R. A. de San Fernando y del señor Anglada y Camarasa; prem. con ments. hons. en las Exposiciones nac. de 1904 y 1906, tercera medalla en la de 1908 medalla de plata en la Franco-Española de Zaragoza y medalla de plata en la int. de Buenos Aires.—Reside en Roma.

928.—Diana y Acteón.—1,79 X 2,35.

VALLCORBA Y MEXÍA (D. Cayetano), n. de Granada, discípulo de la E. de P. E. y G. y de D. Plácido Francés; prem. con medalla de tercera clase en la Exp. int. de 1892, considera-

ción de tercera medalla en la gral. de 1901 y medalla de tercera en la gral. de 1908.—Vive en Padilla, 3.

929.—**Otoño.**—0,98 X 1,27.

930.—**Patio de la Catedral de Avila.**—0,90 X 0,60.

931.—**Costa asturiana (Luarca).**—0,65 X 0,46.

932.—**Tablero con 57 impresiones de viaje.**—1,00 X 1,00.

VALLHONRAT SADURNI (D. Juan), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1907.—Reside en ídem.

933.—**Entre dos luces (desnudo de mujer).**—1,00 X 0,70.

VALLS SANMARTÍN (D. Ernesto), n. de Valencia; prem. con medalla de plata en la Exp. nac. de B. A. de Valencia de 1910.—Reside en ídem.

934.—**Mañana de boda.**—1,80 X 2,05.

935.—**Día de viento.**—0,65 X 0,80.

936.—**Componiendo redes.**—0,80 X 1,00.

937.—**Niñas jugando en la playa.**—0,80 X 1,00.

VAQUER ATENCIA (D. Enrique), n. de Palma de Mallorca; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1904 y 1906.—Vive en Jorge Juan, 22, segundo.

938.—**Un marco con cinco viñetas á buril para documentos de garantía.**—0,29 X 1,01.

939.—**El malandrín (estudio á buril).**—0,68 X 0,50.

940.—**Paisaje de Valldemosa (Mallorca).**—0,68 X 0,50.

941.—**Un marco con tres aguafuertes originales y un grabado de reproducción (copia de Vicente López).**—0,68 X 0,52.

VAQUERO ROSADO (D.^a Isabel); n. de Madrid, discípula de la E. esp. de P. E. y G.; premiada con menc. hon. en las Exposiciones gales. de 1893 y 1895.—Vive en Cid, 6.

942.—**En vísperas de boda.**—0,45 X 0,35.

VÁZQUEZ UBEDA (D. Carlos), n. de Ciudad Real, discípulo de la E. de Madrid y de la de París; prem. con medalla de primera en la Exp. nac. de 1910, Cruz de Alfonso XII.—Reside en Barcelona.

943.—**Luna de miel.**—1,85 X 1,85.

VELA SANTIBÁÑEZ (D. José), n. de Madrid, discípulo de don Emilio Sala.—Vive en Diego de León, 22.

944.—**De Segovia.**—1,62 X 1,00.

VELARDE DE CASTRO (Srta. Lucia), n. de Madrid, discípula de D. A. Ferrant.—Vive en Madera, 29, principal.

945.—**Retrato del Príncipe de Asturias** (miniatura, propiedad de la Excm. Sra. Duquesa viuda de Bailén).—0,16 1/2 X 0,13.

946.—**Idem del Excmo. Sr. D. Joaquín Sánchez de Toca** (miniatura, propiedad del mismo señor).—0,14 1/2 X 0,11 1/2.

947.—**Idem de la Excm. Sra. Marquesa viuda de Nájera** (miniatura, propiedad de S. A. R. la Infanta Doña Isabel).—0,10 1/2 X 0,09.

VELO RUIZ (Emilio), n. de Badajoz, discípulo de Silva Porto. Vive en Goya, 86.

948.—**Mañana en clamar** (paisaje).—0,55 X 0,84.

949.—**En alta mar** (Lisboa).—0,55 X 0,90.

VERA Y GONZÁLEZ (D. José), n. de Burgos, discípulo de la E. esp. de P. E. y G.—Reside en Toledo.

950.—**Castillo, puente y Alcázar** (Toledo).—0,82 X 1,00.

VERA Y SALES (D. Enrique), n. de Toledo, discípulo de la E. esp. de P. y E.—Reside en Graz (Austria).

951.—**St. Veit** (Steiermark).—0,84 X 0,68.

952.—**Trozo del parque de St. Gothart**.—0,48 X 0,59.

953.—**Lejos en Stéria**.—0,48 X 0,59.

954.—**Diez y nueve apuntes**.—1,35 X 1,45.

VERDE Y RUBIO (D. Ricardo), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de Valencia; premiado con mencións. hon. en las Exps. nacs. de Madrid de 1904 y 1910.—Reside en Valencia.

955.—**Otoño fecundo**.—1,00 X 1,60.

956.—**Joyas**.—0,92 X 0,67.

VERDUGO LANDI (D. Ricardo), n. de Málaga, discípulo de don Emilio Ocón; prem. con menc. hon. en la Exp. int. de 1892 y una tercera medalla en las generales de 1899 y 1906.—Vive en Serrano, 29.

957.—**Puesta del sol** (marina).—1,30 X 2,25.

VERGER FIORETTI (D. Carlos), n. de París, discípulo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. Ricardo de los Ríos; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1901 y 1906, dos segundas medallas en las de 1904 y 1908, primera me-

dalla en la de Barcelona de 1911 y con tercera medalla en la de Buenos Aires de 1910; profesor de la E. esp. de P. E. y G. y profesor de ascenso de la de A. y O. de Madrid.—Vive en General Arrando, 18, entresuelo.

958.—El camino de las cruces.—2,04 X 1,65.

959.—Retratos.—1,08 X 1,29.

VIAJI AGUT (D. Jesús), n. de Madrid, discípulo de su señor padre.—Vive en Pretil de Santisteban, 3.

960.—Bodegón (pastel).—0,35 X 0,64.

VIDAL Y PUIG (D.^a Luisa), n. de Barcelona; prem. con mención hon. en la IV Exp. de Barcelona y nac. de Madrid de 1906, terceras medallas en la V y VI Exp. de Barcelona.—Reside en ídem.

961.—Retrato.—2,00 X 1,57.

VILA CINCA (D. Juan), n. de Sabadell (Barcelona), discípulo de la E. de B. A. de Barcelona y de la E. esp. de P. E. y G., profesor de la E. de A. y O. de Sabadell; prem. en las Exposiciones de Madrid, Barcelona y Zaragoza. — Reside en Sabadell.

962.—Una batida al jabalí.—1,60 X 2,30.

VILADRICH (D. Miguel), n. de Torre de la Meo (Lérida).—Vive en Príncipe de Vergara, 26.

963.—De la calle de San Juan de Triana.—0,96 X 1,24.

964.—La transformación de Dafne.—1,99 X 0,65.

965.—Mil homes (retrato de un enano).—1,58 X 1,20.

VILAS FERNÁNDEZ (D. Darío), n. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

966.—Set-cases (Pirineo catalán).—1,28 X 1,15.

967.—Valle silencioso (cerca del Pirineo).—0,93 X 0,78.

(Fuera de concurso).

VILLEGAS BRIEVA (D. Manuel), n. de Lérida; prem. con segunda medalla.—Vive en Hileras, 4, tercero estudio.

968.—Sueño.—0,40 X 0,30.

VISCAÍ ALBERT (Fernando), n. de Valencia; prem. con mención hon. en la Exp. gral. de 1904.—Vive en Madera, 8.

969.—Retrato de la señorita Mercedes Pérez de Vargas.—1,63 X 1,00.

970.—Idem de D. León Bergadá.—1,15 X 0,80.

- 971.—Valenciana en la huerta.—1,70 X 1,00.
 972.—Labradora valenciana.—1,00 X 0,75.
 973.—Las primas.—1,00 X 0,75.
 974.—María «la Serena».—1,00 X 0,75.

VIVER AYMERICH (D. Pedro), n. de Tarrasa (Barcelona), premiado con medalla de segunda clase en la VI Exp. nac. de Arte de Barcelona en 1911, medalla de tercera clase en la int. de A. de Barcelona en 1907, medalla de tercera clase en la nac. de Madrid de 1908 y dos mencs. hons. en Barcelona 1892 y 1901.—Reside en Tarrasa.

- 975.—Día borrascoso.—0,80 X 1,50.
 976.—Sol de mañana.—0,60 X 0,90.

VIVER AYMERICH (D. Tomás), n. de Tarrasa (Barcelona), premiado con medalla de tercera clase en la V Exp. int. de Barcelona de 1907.—Reside en Tarrasa.

- 977.—Tarde de verano.—0,90 X 1,40.

VIVO Y TARIN (D. Eugenio), n. de Valencia, discípulo de don Vicente Nicolau-Cutanda; prem. con tercera medalla en 1892, segunda en 1895 y consideración y honores de segunda en 1901.—Reside en Málaga.

- 978.—El retrato de mi hija.—1,60 X 1,08.

XIRÓ (D. José María), n. de Barcelona; prem. con menc. honorífica en las Exps. gcales. de 1897 y 1904, y primera medalla en la int. de Barcelona de 1911.—Reside en París.

- 979.—Nocturno egipcio.—1,15 X 1,35.

YÉVENES Y PAREDES (D. Agustín), n. de Madrid, discípulo de D. Eduardo Núñez Peñasco.—Vive en Atocha, 147, estudio.

- 980.—Al aquelarre.—1,30 X 1,63.

ZAMORA Y VAXERAS (D. José), n. de Madrid, discípulo de don Eduardo Chicharro y de D. Joaquín Sorolla.—Vive en Iglesia, 13 (Vallecas).

- 981.—Ilustraciones de «Las mil y una noche» (dibujos á la acuarela).—0,70 X 0,54.

- 982.—Los comediantes y Mujeres (ídem íd.).—0,68 X 0,52.

- 983.—Celestina (dibujo á la acuarela).—0,30 X 0,18.

ZAPPINO (Srta. Pilar), n. de Madrid, discípula de D. Salvador Viniegra; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1908.—Vive en Jovellanos, 7.

984.—Retrato de mi padre D. E. Z.—1,10 X 0,65.

985.—Idem de la señorita doña P. M. de P.—0,47 X 0,35.

ZUBIAURRE Y AGUIRREZÁBAL (D. Ramón), n. de Garay (Vizcaya), discípulo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. Alejandro Ferrant; prem. con mencs. hors. en las Exps. gales. de 1904 y 1906, tercera medalla en la de 1908, segunda medalla en la Exp. univ. de Buenos Aires 1910, y segunda en la int. de Barcelona de 1911.—Vive en Nicolás M.^a Rivero, 1.

986.—Bodas de oro.—1,50 X 2,00.

987.—El primer hijo al regreso del pescador vasco.—1,50 X 2,00.

988.—El requiebro.—1,40 X 1,86.

ZUBIAURRE Y AGUIRREZÁBAL (D. Valentín), n. de Madrid, discípulo de la E. esp. de P. E. y G. y de D. Alejandro Ferrant; prem. con tercera medalla en la Exp. gral. de 1901, con segunda en la de 1908, medalla de oro en la int. de Munich de 1909, medalla de oro en la int. de Barcelona de 1911, diploma de medalla de oro en la int. de Bruselas de 1910 y segunda medalla en la univ. de Buenos Aires de 1910.—Vive en Nicolás M.^a Rivero, 1.

988.—Caciques y mendigos.—2,10 X 2,45.

990.—Flores á María.—1,55 X 2,15.

991.—Retrato.—1,35 X 1,10.

PORTUGAL

Artistas portugueses invitados

ALVES DE SÁ (Joao), prem. com menc. hon. e medalhas de 2.^a e 1.^a classe na Sociedade Nacional de B. A. de Lisboa. Vive em Lisboa, Estrada da Penha de França, 310.

992.—A caminho da praia (acuarela).—0,85 X 0,67.

993.—Barcos no Tejo (ídem).—0,52 X 0,39.

ALVES CARDOSO (Arthur), discípulo de Carlos Reis e F. Cormon; prem. com 2.^a medalha na Sociedade Nac. de Lisboa.

994.—Uma lição antes da festa.—1,40 X 1,83.

ARANHA GRAVE (Lucilia), discípula da E. de B. A. do Porto.
Vive em Porto.

995.—**Paysagem.**—0,30 X 0,59.

BORDALLO PINHEIRO (Columbano); prem. com medalha de ouro na Exp. univ. de Paris de 1900, medalha d'honra da Sociedade de B. A. de Lisboa, medalha de 1.^a classe na Exp. de Barcelona, grand prix na Exp. de St. Louis em 1904, grand prix na Exp. do Rio de Janeiro de 1908 y professor de pintura na E. de B. A. de Lisboa.—Vive en Lisboa, Largo do Stephens, 1.

996.—**Retrato do poeta Bulhao Pato.**—0,90 X 0,70.

997.—**Idem de madame Alda Lino.**—1,60 X 0,90.

998.—**Idem do Sr. Frederico Ribeiro.**—0,90 X 0,70.

BRITO (Jose de), discípulo das E. de B. A. do Porto e de Paris, prem. com medalhas em Exps. nacs. e ext.—Vive em Porto.

999.—**Fabula e verdade.**—2,00 X 2,50.

1.000.—**A Vaga.**—1,20 X 1,00.

CARNEIRO (Antonio), discípulo da A. do Porto; prem. com 2.^a medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa, 3.^a medalha na Exp. universal de Paris, 2.^{as} medalhas nas Exposições de S. Luiz e de Barcelona, medalha de ouro na Exposição do Rio de Janeiro.

1.001.—**Esther.**—0,69 X 0,78.

1.002.—**Retrato de Maria.**—0,75 X 0,85.

1.003.—**Idem de minha mulher.**—0,85 X 0,96.

COSTA (Margarita), discípula da E. de B. A. do Porto; premiada com 3.^a medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa e 2.^a medalha na Exp. do Rio de Janeiro.—Vive em Porto.

1.004.—**Gigantes (flores).**—0,75 X 1,15.

1.005.—**Rosas e glycinias.**—0,60 X 0,95.

ESTRELLA (David), discípulo de S. Paul Taurens e de Carlos Reis; prem. com 2.^a medalha na Sociedade de B. A. de Lisboa.

1.006.—**La oración.**—0,25 X 0,35.

1.007.—**Vieja beata.**—0,40 X 0,44.

FERNANDES (Constantino), discípulo de F. Cormon e Velloso Salgado; prem. com 1.^a medalha na Sociedade de Bellas Artes de Lisboa.—Vive en Lisboa, rua das Trinas, 94.

1.008.—Abandonadas.—0,90 X 1,30.

Pertenece a o Excmo. Sr. José Relvas, ministro de Portugal em Hispanha.

FONSECA (Mattoso da), discípulo de José Malhoa; prem. com 2.^a medalha na Sociedade nac. de B. A.—Vive en Lisboa.

1.009.—Amor dos homens (pastel).—0,65 X 0,51.

FREIRE (Luciano), professor da E. de B. A. de Lisboa.

1.010.—Desolação.—1,20 X 0,80.

1.011.—Bucolismo facêto.—0,65 X 0,40.

GRILLO DE LIMA (Alice), discípula da E. de B. A. do Porto; prem. nas Exps. de Lisboa, Porto e Rio de Janeiro.—Vive em Porto.

1.012.—Beladonas (flores).—1,07 X 0,72.

LINO (Acacio), discípulo da E. de B. A. do Porto.—Vive em Porto.

1.013.—Retrato do Sr. Luiz de Magalhaes.—1,00 X 1,20.

1.014.—Idem de madame Cerqueira Magro.—0,80 X 0,60.

1.015.—Sol de Portugal.—0,80 X 0,50.

MALHOA (José); prem. com medalhas de honra na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa e Rio de Janeiro, com medalhas e mencs. hon. nas Exps. de París e Berlim e no Salon dos Artistas franceses em Paris.—Vive em Lisboa, Avenida 5 d'Octubro.

1.016.—Verissimo (retrato).—0,68 X 0,82.

1.017.—Festejando o S. Martinho.—2,10 X 1,48.

MELLO, (Thomaz de).

1.018.—Tejo.—0,45 X 0,90.

MELLO FALCAO TRIGOSO (Joao de), discípulo de Carlos Reis. Vive em Lagos (Algarve).

1.019.—Ferras benditas (amendoeira florida).—1,00 X 0,70.

PINTO (Manoel Enrique), discípulo de Aununciação; premiado com 2.^a medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa, menc. hon. na Exp. de Paris, medalha de ouro na do Rio de Janeiro.—Vive em Lisboa, Largo do Calhariz, 24.

1.020.—Boa mae.—0,61 X 0,50.

1.021.—A ceia dos porcos.—0,57 X 0,45.

REIS (Carlos); prem. com varias medalhas em Exps. nacs. e estrangeiras e professor da E. de B. A. de Lisboa.—Vive em Lisboa, Aveiro, Quinta dos Lagares.

1.022.—**A Feira.**—4,00 X 2,00.

1.023.—**Dr. Avelino Monteiro.**—0,64 X 0,80.

1.024.—**Excma. Sra. D.^a Adelaide Lima.**—1,28 X 1,48.

SANTOS BRAGA (Emilia), discipula de José Malhoa; premiada com 2.^a medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa.

1.025.—**Fumadora d'opio.**—1,50 X 2,00.

1.026.—**Indecisao.**—1,10 X 0,87.

SAUDE (Antonio), discipulo de Carlos Reis; prem. com 3.^a medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa, 2.^a medalha na Exp. do Rio de Janeiro, professor da E. de Santarem.

1.027.—**Manha** (valle de Santarem).—0,90 X 0,68.

1.028.—**Uma rua em Picalhos** (villa da Feira).—0,40 X 0,60.
Pertenece ao Sr. Delphin Castanheiro.

1.029.—**Moinho do Cercal** (villa da Feira).—0,50 X 0,37.

SOUZA (Alberto de), prem. com 3.^a medalha na Exp. da Sociedade nac. de B. A. de Lisboa.—Vive em Lisboa, rua das Trinas, 48.

1.030.—**Ponte dos vapores** (Sul e Sueste, acuarela).—
0,72 X 0,51.

Pertenece a Academia de Bellas Artes de Lisboa.

VAZ (Joao), discipulo do celebre paysagista portuguez Thomaz da Anunciaçao; prem. com medalha de 1.^a classe na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa, menc. hon. na Exp. de Paris, medalha de ouro na do Rio de Janeiro y director da Escola Industrial Affonso Dominguez.

1.031.—**As piteiras (Sado).**—0,55 X 0,35.

Pertenece ao Museu Nacional d'Arte Moderna, de Lisboa.

1.032.—**Rochedos de Peniche.**—0,55 X 0,35.

Pertenece ao Museu Nacional d'Arte Moderna, de Lisboa.

1.033.—**Entardecer (Setubal).**—0,66 X 0,47.

VEIGA (Simao Luiz da), prem. com menc. hon. na Sociedade

nac. de B. A. de Lisboa. — Vive en Lisboa, Avenida da Liberdade, 87.

1.034.—Curiosidade.—0,60 X 0,90.

VIANNA (Eduardo Affonso), discípulo de Velloso Salgado e de Schumacker, prem. con 2.^a medalha na Sociedade nacional de Lisboa. — Vive en Lisboa, rua de San Bernardo, 21.

1.035.—Dia triste na montanha.—1,00 X 0,80.

1.036.—L'homme au gros nez.—1,00 X 0,80.

WANTHELET BATALHA REIS (Zoe), discípulo de José Malhoa é Velloso Salgado; prem. com menc. hon., 3.^a é 2.^a medalhas na Sociedade Nacional de B. A. de Lisboa. — Vive en Lisboa, rua Nova de San Francisco de Paula, 67.

1.037.—Retrato de minha mae.—1,00 X 1,30.

1.038.—Idem de meu pae.—1,00 X 1,30.



ESCULTURA

v

ARQUITECTURA

ESCULTURA

ADSUARA (D. Juan), n. de Castellón, discípulo de don Miguel Blay.—Libertad, 15, tercero.

1.039.—**Maldito** (grupo en yeso).—1,25 X 0,60.

1.040.—**Estudio** (ídem íd.).—0,30 X 0,20.

ALSINA Y AMILS (D. Antonio), n. de Tárrega (Lérida), discípulo de D. Juan Samsó, prem. con dos terceras medallas y dos segundas en Exps. nacs. y con medalla de oro en la univ. de París de 1900.

1.041.—**Tango** (mármol y madera).—0,97 X 0,44.

1.042.—**Sevillanas** (madera).—0,99 X 0,37.

ARGUELLO GARCÍA (D. Tomás), n. de Valladolid, discípulo de la E. de A. I. de Valladolid.—Reside en Roma.

1.043.—**Retrato de niña**.—0,40 X 0,30.

ARNAU Y MASCORT (D. Eusebio), n. de Barcelona, discípulo de la R. A. de B. A. de Barcelona y de monsieur Dionisio Puels, de París, prem con menc. honorífica en la Exp. gen. de 1899.—Reside en Barcelona.

1.044.—**La ola** (mármol).—1,00 X 1,48.

ARRIERO MORACÍN (D. José), n. de Madrid, discípulo de D. José Esteban Lozano, prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Corredera Baja, 34, tercero.

1.045.—**Modelados para plaquetas y medallas**.—0,55 X 0,65.

1.046.—**Idem íd. íd. íd.**—0,30 X 0,40.

1.047.—**Idem íd. íd. íd.**—0,35 X 0,35.

1.048.—**Idem íd. íd. íd.**—0,30 X 0,30.

1.049.—**Idem íd. íd. íd.**—0,15 X 0,25.

AVILÉS MARÍN (D. Francisco), n. de Córdoba, discípulo de la E. esp. de P., E. y G.—San Agustín, 2, segundo
1.050.—Sirena (bronce).—0,65 X 0,45.

BALLESTER (D. José María), n. de Sueca (Valencia), discípulo de D. Alfredo Bádenes y de la A. de San Carlos de Valencia.—Reside en ídem.
1.051.—Sacando la barca (alatorrelieve en yeso).—1,65 X 2,30

BARGUÉS (D. Rafael), n. de Valencia, discípulo de la Academia de San Carlos.—Gobernador Viejo, 3 bajo.
1.052.—Un mártir.—1,80 X 0,80.
1.053.—Un retrato.—0,50 X 0,30.

BARNECHEA (D. León), n. de Irún (Guipúzcoa), discípulo de D. Agustín Querol.—Montera, 37, tercero.
1.054.—Flor de otoño (mármol).—0,60 X 0,55.

BASSAS ROTXOTXO (D. Enrique), n. de Barcelona, premiado con menc. hon. en la Exp. de Barcelona de 1911.—Reside en Barcelona.
1.055.—Busto de un chico.—0,52 X 0,42.

BILBAO (D. Joaquín), n. de Sevilla, prem. con tercera medalla en la Exp. gen. de 1897, tercera en la universal de París de 1900, segunda medalla en la general de 1906 y propuesto para comendador de Alfonso XII en 1904.—Reside en Toledo.
1.056.—Madre é hijo (grupo en yeso).—0,50 X 0,40.
1.057.—Carmencita (estatua en mármol).—1,07 X 0,45.

BLASCO LÓPEZ (D. Eulogio), n. de Cáceres, discípulo de la E. esp. de P., E. y G.—P. del Progreso, 3, segundo
1.058.—Grabados en hueco.—0,55 X 0,40.

BLAY FÁBREGAS (D. Miguel), n. de Olot (Gerona), premiado con dos primeras medallas en la int. de 1892 y nac. de 1897, premio de honor en París 1900 y en Madrid en 1908.—Lista, 22, bajo.
1.059.—Retrato de D. Gumersindo Azcárate (bronce).—0,75 X 0,45.
1.060.—Idem del Excmo. Sr. Conde de Romanones (mármol).—0,65 X 0,40.

BORRÁS ABELLA (D. Gabriel), n. de Valencia, discípulo de D. Mariáno Benlliure, prem. con segunda meda-

lla en 1901, con segunda en 1908, tercera en 1897 y segunda en la Universal de Buenos Aires.—Almagro, 28.

1.061.—El poeta Zorrilla.—2,50 X 1,00.

1.062.—Busto del comandante Capapé (bronce).—1,00 X 0,50

1.063.—Misión extraordinaria española como recuerdo de la visita á Buenos Aires.—1,50 X 0,60.

BUENO (D. José), n. de Zaragoza, discípulo de don Aniceto Marinas; prem. con mencs. hors. en las Exposiciones gen. de 1906 y nac. de 1910.—Caballero de Gracia, 30.

1.064.—Poesía griega.—0,20 X 0,15.

CALLEJA (D. Esteban), n. de Madrid, discípulo de don A. Querol; prem. con mencs. hors. en las Exps. generales de 1904 y 1906.—Encomienda, 11.

1.065.—Por las Vistillas (bronce).—0,33 X 0,19.

CAMPS ARNAU (D. José M.^a), n. de Barcelona, discípulo de la Escuela de Bellas Artes; prem. con mención hon. en Barcelona.—Reside en ídem.

1.066.—Agata.—0,50 X 1,60.

CANALÍAS VINTRÓ (D. José), n. de Barcelona, discípulo de D. José Monserrat; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. gens. de 1904 y 1906 y tercera medalla en la int. de Barcelona de 1907.—Reside en ídem.

1.067.—Marino (busto en bronce).—0,60 X 0,50.

1.068.—Vencedor (bronce).—0,27 X 0,52.

1.069.—Wagner (ídem).—0,14 X 0,29.

1.070.—Caminante.—0,18 X 0,42.

1.071.—Pescador 1,04 X 1,36.

CAPÚZ MAMANO (D. José), n. de Valencia, discípulo de D. José Alsina; prem. con segunda medalla en la Exp. nac. de 1910.—Felipe Neri, 4.

1.072.—Paolo é Francesca (de Rimini).—1,80 X 2,00.

1.073.—El ídolo.—1,40 X 0,60.

1.074.—Retrato de la señora del pintor Sorolla.—0,90 X 0,40.

1.075.—Estudio para «El ídolo» (bronce).—0,49 X 0,32.

1.076.—Torso de mujer (bronce).—0,50 X 0,15.

CENTELLAS RAIS (D. Juan), n. de Barcelona; prem. con

primera medalla en la Exp. nac. de Madrid de 1910, tercera medalla en la int. de Barcelona en 1911 y menc. hon. en la int. de Buenos Aires.—Reside en Barcelona.

1.077.—Mujer (yeso patinado).—1,20 X 0,50.

COULLANT VALERA (D. Lorenzo), n. de Marchena (Sevilla), discípulo de Susillo; prem. con dos segundas medallas en las Exps. gens. de 1906 y de 1908 y dos terceras en las anteriores correlativamente.—Torrijos, 17, estudio.

1.078.—Retratos (medalla marfil).—0,50 X 0,50.

DELGADO Y BRACKEBURI (D. Manuel), n. de Sevilla; prem. con menc. hon. en las Exps. gens. de 1904 y 1908.—Reside en Sevilla.

1.079.—Retrato del pintor Conde de Aguiar (mármol).—0,56 X 0,60.

1.080.—Medalla conmemorativa de la campaña del Rif (metal).—0,4 X 0,3.

1.081.—Idem conmemorativa de las Bodas Reales (ídem).—0,3 1/2 X 0,3 1/2.

1.082.—Idem religiosa (ídem).—0,2 1/2 X 0,2 1/2.

DÍAZ BUENO (D. José), n. de Madrid, discípulo de don Pedro Estany.—Lavapiés, 22, cuarto.

1.083.—Retrato de mujer (yeso).—0,67 X 0,40.

FERNÁNDEZ DE VIANA (D. Lorenzo), n. de Vitoria (Alava), discípulo de D. Aniceto Marinas y de la A. Juliá de París; prem. con mencs. hons. en las Exps. generales de 1904 y 1906 y con tercera medalla en la Exp. gen. de 1908.—Reside en Vitoria.

1.084.—«Toilette».—0,65 X 0,50.

FOLIÁ DE PRADES (D. Juan Bautista), n. de San Jorge (Castellón), discípulo de D. Torcuato Toro y de D. Eduardo B. Alentor y de la A. Juliá, de París; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1906, menc. hon. en la gen. re 1908.—Luchana, 9, tercero.

1.085.—Buscando belleza (grupo yeso).—2,35 X 1,60.

GARCI-GONZÁLEZ (D. Manuel), n. de Requena (Valencia), discípulo de D. Teodoro Bordajé y de la E. de B. A. de Barcelona; prem. con terceras medallas en

las Exps. gens. de 1901 y 1906 y con segundas en las de 1908 y 1910.—Miguel Angel, 1.

1.086.—La experiencia.—1,50 X 0,80.

1.087.—Retratos de niños (mármol).—0,50 X 0,65.

GARGALLO (D. Pablo), n. de Barcelona.—Reside en París

1.088.—La farruca.—1,80 X 0,63.

GIMENO (D. Santos), n. de Zaragoza.—Tetuán, 11, principal.

1.089.—Un minero.—0,35 X 0,20.

H. DOMENECH DE VILANOVA (D. José), n. de Barcelona; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona en 1911.—Reside en ídem.

1.090.—Cabeza Mercurio (bronce).—0,10 X 0,30.

1.091.—Mercurio (yeso patinado).—0,50 X 0,20.

1.092.—Retrato de mi amigo C. Pallés.—0,40 X 0,40.

HIGUERAS FUENTES (D. Jacinto), n. de Santiesteban del Puerto (Jaén), discípulo de D. Mariano Benlliure; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1899 y segunda medalla en la nac. de 1910.—Reside en Santiesteban del Puerto (Jaén).

1.093.—Cabeza (bronce).—0,18 X 0,10.

HUERTA (D. Moisés de), n. de Muriel de Zapardiel (Valladolid), discípulo de la E. de A. y O. de Bilbao y de la E. esp. de P. E. y G.; premiado con mención hon. en la Exp. gral. de 1906.—Reside en Roma.

1.094.—Retrato del pintor Labrada (bronce).—0,40 X 0,15.

1.095.—Estudio de desnudo.—0,60 X 1,30.

1.096.—Naturaleza (altorrelieve).—2,00 X 3,20.

1.097.—Torso (estudio).—1,15 X 0,50.

LAVIADA Y ALZUETA (D. Manuel), n. de Oviedo, discípulo de D. Cipriano Folgueras y de la E. de P. E. y G.; prem. con menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Mendizábal, 30, principal.

1.098.—Instintos infantiles.—0,56 X 0,65.

LÓPEZ (D. A.), n. de Barcelona, discípulo de D. Manuel Fuxá.—Reside en París.

1.099.—La priere (grupo, yeso).—0,67 X 0,60.

1.100.—Retrato de mujer.—0,85 X 0,40.

1.101.—Estudio de parisiense.—0,55 X 0,45.

MARCO DÍAZ-PINTADO (D. Francisco), n. de Valencia, discípulo de la A. de San Carlos (Valencia); premiado con tercera medalla en la Exp. gral. de 1910.—Almagro, 11.

1.102.—La madre tierra.—2,20 X 0,83.

1.103.—Centauero.—1,56 X 0,95.

1.104.—Amazonas.—0,45 X 0,27.

MARÍN (D. Enrique), n. de Málaga, discípulo de don Jerónimo Suñol; prem. con segundas medallas en las Exps. gales. de 1904 y 1910, primera en la internacional de Buenos Aires de 1910 y otra en Munich. Paseo Trajineros, 22.

1.105.—Adivinadora.—1,90 X 0,75.

MARÍN BOSQUE (D. José), n. de Valencia, discípulo de la A. de San Carlos de Valencia.—Reside en ídem.

1.106.—Reposo.—1,80 X 1,80.

MARINAS (D. Aniceto), n. de Segovia; prem. con dos primeras medallas en las Exps. int. de 1892 y nac. de 1899, segundas medallas en las nacs. de 1887 y 1890 y medallas de oro en las de Munich y Chicago de 1890 y 1893.—Rey Francisco, 21, principal.

1.107.—Estudio del natural para un grupo en proyecto (yeso).—0,70 X 0,45.

MATEO LARRAURI (D. José), natural de Santiago (Coruña), discípulo de D. Aniceto Marinas; prem. con menc. hon. en las Exps. gral. de 1908 y nac. de 1910.—Reside en Santiago.

1.108.—¡ Al fin!...tarde (yeso).—1,65 X 1,30.

MENÉNDEZ ENTRIALGO (D. Manuel), n. de San Andrés de Predoni (Oviedo), discípulo de la E. esp. de Pintura, Escultura y Grabado; prem. con dos terceras medallas en las Exps. gales. de 1894 y 1899.—Reside en Palma de Mallorca.

1.109.—Otra Salomé.—0,75 X 0,50.

MIMÓ BLASCO (D. Claudio), n. de Zamora; prem. con dos mens. hors. en 1906 y 1910.—San Lorenzo, 9.

1.110.—Cabeza.—0,55 X 0,30.

MONSERRAT PORTELA (D. José), n. de Barcelona, discípulo de la E. de B. A. de Barcelona; prem. con medalla de primera en la Exp. gral. de 1899, segunda en la gral. de 1897, tercera en la univ. de Barcelona de 1888 y primera en la int. de 1907.—Reside en Barcelona.

1.111.—Dulce carga.—2,04 X 0,88.

1.112.—Cabeza de estudio (bronce).—0,47 X 0,20.

MORÉ (D. Víctor), n. de Barcelona, discípulo de Rousseau; prem. con menc. hon. en la Exp. int. de Barcelona 1911.

1.113.—L'adieu.—0,55 X 0,20.

1.114.—Boceto Cariátide.—0,60 X 0,12.

NAVARRO ROMERO (D. Vicente), n. de Valencia, discípulo de la A. de San Carlos de Valencia; prem. con medalla de tercera en la Exp. de 1910.—Reside en Valencia.

1.115.—Monumento á Beethoven.—2,10 X 2,65.

1.116.—Boceto del mismo.—0,40 X 0,36.

OSLÉ (D. Luciano), n. de Barcelona, discípulo de don José Monserrat; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. de Madrid y Barcelona, dos segundas medallas en Barcelona y otra en Buenos Aires, primera medalla en Madrid, otra en Barcelona y otra en Zaragoza, diploma especial en la int. de Barcelona.—Reside en Idem.

1.117.—Campeón.—2,20 X 0,80.

1.118.—Revendedora (grupo, yeso).—0,50 X 0,35.

1.119.—Fuego decadente (yeso).—0,45 X 0,30.

1.120.—La poesía (cabeza, yeso).—0,57 X 0,38.

1.121.—El carro (grupo, yeso).—0,48 X 0,50.

1.122.—La pobladora (bronce).—0,45 X 0,15.

OSLÉ (D. Miguel), n. de Barcelona; prem. con dos menciones hors. en Madrid, una tercera medalla en Barcelona, una segunda medalla en Barcelona, ídem en

Madrid, cuatro primeras medallas, dos en Barcelona, una en Madrid y otra en Zaragoza y diploma especial en la int. de Barcelona.—Reside en Barcelona.

1.123.—Mercurio (fragmento, yeso).—1,15 X 1,10.

1.124.—Veneno (estatua, yeso).—1,45 X 0,50.

1.125.—Pescadores (grupo, yeso).—0,65 X 0,85.

1.126.—Cogida (bronce).—0,35 X 0,45.

1.127.—Recompensa de trabajo (yeso).—0,73 X 0,70.

1.128.—Nuevo patrón (bronce).—1,00 X 0,40.

PARDO Y FERRER (D. Luis), n. de la Coruña, discípulo de D. Agustín Querol; prem. con mencs. hors. en las Exps. gales. de 1906 y 1908.—Alcalá 119.

1.129.—Retrato de D. F. v. E.—0,60 X 0,50.

PASCUAL TEMPRADO (D. Ricardo), n. de Muniesa (Terral), discípulo de la E. de P., E. y G.—Reside en la Coruña.

1.130.—Retratos de SS. MM. los Reyes de España (bajorrelieve en mármol).—0,80 X 0,45.

PELLISA BORRÁS (D. Juan), n. de Barcelona, discípulo de la A. de B. A. de Barcelona.—Reside en ídem.

1.131.—Día de Reyes (mármol).—1,10 X 0,50.

PÉREZ Y PÉREZ (D. José), n. de Barcelona; prem. con mencs. hors. en las Exps. gales. de 1904 y 1906 y con tercera medalla en 1908.—Libertad, 15.

1.132.—El perdón (yeso).—1,70 X 2,00.

PERINAT Y TERRY (D. Luis de), n. de Madrid, discípulo de D. Mariano Benlliure; prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1904 y consideración de segunda en la de 1906.—Prado, 28, principal.

1.133.—Cabeza de estudio (mármol).—0,50 X 0,42.

PIQUÉ CARBÓ (D. Juan), n. de Barcelona.—Reside en Vitoria.

1.134.—El saludo á la bandera.—1,60 X 0,72.

PIQUERAS COTOLÍ (D. Manuel), n. de Lucena (Córdoba), discípulo de D. Filiberto Montagud; prem. con dos mencs. hors. en las Exps. gales. de 1904 y 1906.—Glorieta de Atocha, 8.

1.135.—Boceto (barro).—0,13 X 0,10.

PRADELL Y PUJOL (D. Damián), n. de Barcelona, discípulo de la R. A. de B. A. de Barcelona; prem. con terceras medallas en las Exps. grales. de 1901, universal de París de 1900 y Barcelona 1906, segunda en la int. de Buenos Aires 1910.—Paseo San Juan, 23.

1.136.—Estudio de hombre (mármol).—0,44 X 0,34.

REBARTER GASULLA (D. José), n. de Tortosa (Tarragona); prem. con dos menc. hors., dos terceras medallas y propuesto para condecoración en Madrid.—Reside en Barcelona.

1.137.—Resurrección.—0,87 X 0,30.

RENART GARCÍA (D. Dionisio), n. de Barcelona; premiado con segunda medalla en la int. de Barcelona de 1911.—Reside en ídem.

1.138.—Estudio (yeso).—1,00 X 0,40.

1.139.—Alegoría y retratos (relieve bronce).—1,05 X 0,65.

RIDAURA (D. Carlos), n. de Figueras (Gerona), discípulo de D. Miguel Blay; prem. con tercera medalla en la Exp. int. de Barcelona de 1911.—Lavapiés, 22, tercero.

1.140.—Por la vida.—1,50 X 0,60.

1.141.—Isabel.—0,47 X 0,27.

ROCAMORA BERNAT (D. Ramiro), n. de Reus (Tarragona); prem. con menc. hon. en la Exp. gral. de 1906 y segunda medalla en la int. de Barcelona de 1911.—Reside en Sarriá (Barcelona).

1.142.—«Pro aris et focis».—0,90 X 2,15.

1.143.—Busto en bronce de D. G. Saborit.—0,60 X 0,40.

RUBIO ROSELL (D. Rafael), n. de Valencia, discípulo de la R. A. de B. A. de Valencia; prem. con diploma de honor en la Exp. nac. de Valencia 1910, medalla de tercera en la univ. de Buenos Aires de 1910.—Reside en Valencia.

1.144.—Ensueño (grupo en yeso).—1,60 X 1,95 X 0,98.

1.145.—El garrotín (yeso patinado).—1,36 X 0,65 X 0,50.

RUBIO ROSELL (D. Roberto), n. de Barcelona, discípulo de la R. A. de B. A. de Valencia; premiado con menc. hon. en la nac. de Bellas Artes de Madrid de

1900, con medalla de tercera en la nac. de Bellas Artes de 1910, con medalla de primera en la int. de Arte de Barcelona de 1911.—Reside en Valencia.

1.146.—Oración y sueño.—1,76 X 1,70 X 1,15.

1.147.—Puesta de sol.—0,52 X 0,32.

1.148.—El hombre (busto).—0,37 X 0,25.

RUIZ MARTÍNEZ (D. Ezequiel), n. de Córdoba; premiado con menc. hon. en la Exp. gral. de 1897, medalla de bronce en la univ. de París de 1900 y consideración de segunda en la gral. de 1901.—Reside en Córdoba.

1.149.—SS. MM. los Reyes de España.—0,25 X 0,25.

SABADELL ARNAU (D. Luis), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

1.150.—Octavia.—0,40 X 0,15.

1.151.—Ana.—0,40 X 0,15.

SANGUINETTI (D. Alfredo), n. de Carrara (Italia, discípulo de D. Agustín Querol; prem. con dos menciones hors. en las Exps. gcales. de 1904 y 1906.—Raimundo Lulio, 3.

1.152.—Retrato del Excmo. Sr. D. Agustín Querol.—1,20 X 1,10.

TORRE ISUNZA (D. Pedro), n. de Don Benito (Badajoz), discípulo de D. Aniceto Marinas.—General Castaños, 11, segundo.

1.153.—Retrato del Ilmo. Sr. D. Juan de Naroli Oriña.—0,45 X 0,50.

TORRELLA BRASÓ (D. Fermín), n. de Barcelona.—Reside en ídem.

1.154.—Retrato de F. Ll. (yeso).—0,60 X 0,60.

VICENT (D. Julio), n. de Valencia, discípulo de la Academia de San Carlos de Valencia.—Reside en ídem.

1.155.—Yo pecador (escayola).—1,40 X 0,80.

YERRO FELTRER (D. Antonio), n. de Valencia, discípulo de la E. de B. A. de San Carlos de Valencia; premiado con mens. hors. en las Exps. gcales. de 1895 y 1906.—Velázquez, 45.

1.156.—**Himeneo** (porcelana).—0,55 X 0,17.

1.157.—**Primera puesta** (barro).—0,26 X 0,15.

1.158.—**Greco** (escayola).—0,37 X 0,12.

YNURRIA (D. Mateo), n. de Córdoba, discípulo de la E. esp. de P., E. y G. de Madrid; premiado con segundo medalla en la nac. de Madrid de 1895 y primera medalla en la de 1899.—Augusto Figueroa, 25.

1.159.—**Rafael Molina «Lagartijo»**.—0,60 X 0,25.

1.160.—**Retrato de D. José Montoya** (bronce).—0,60 X 0,45.

YRANZO GIMILIO (D. Mauricio), n. de Requena (Valencia).—Reside en Durango (Vizcaya).

1.161.—**Tipo vasco**.—0,50 X 0,35.

PORTUGAL

Artistas portugueses invitados

CARVALHO NETTO (José Isidoro de).—Reside en Lisboa.

1.162.—**Cariátide** (estatua en gesso).—2,05 X 0,55.

COSTA (Thomaz), discípulo de Soares dos Reis e Falguiere; prem. com medalhas de prata e ouro nas Exposicoes de París, Barcelona, Río de Janeiro e Lisboa.—Reside em Cintra.

1.163.—**Venus Anadyomêne** (baixo-relevo em marmore).—0,40 X 0,70.

1.164.—**David** (bronce).—1,38 X 0,60.

1.165.—**Hébé** (marmore).—2,00 X 1,00.

COSTA MOTTA (Antonio Augusto da), discípulo de Simoes d'Almeida; prem. com medalha d'honra na Exposicao de B. A. de Lisboa.—Reside em Lisboa, rua da Lueta, 18.

1.166.—**Bernardim Ribeiro** (bronce).—1,12 X 0,60.

Pertenece do Museu d'Arte Moderna de Lisboa.

SILVA (Joao da), discípulo de Chaplain e Canier; pre-

miado com menção honrosa no Sal6n de Paris (1908) e terceira medalha em Lisboa.

1.167.—Funerailles d'Atala.—0,24 X 0,18.

1.168.—Retratos (medalhas).—0,24 X 0,30.

SIMOENS D'ALMEIDA (Jos6), (sobrinho), disc6pulo de Jos6 Simoens d'Almeida; premiado com primeira medalha na Sociedade nac. de B. A. de Lisboa, segunda medalha na Exposi6o de Bruxellas, terceira medalha na Exposi6o de San Luiz.—Reside em Lisboa, Escola de Bellas Artes.

1.169.—Infancia.—1,00 X 0,45.

1.170.—Medalhas (cuadro conteniendo quatro).—0,60 X 0,35.

TEIXEIRA L6PEZ (Antonio), prem. com primeira medalha em Berl6n, grand prix na Exposi6o de Paris de 1900, grand prix na Exposi6o de St. Luiz, professor da Escola de B. A. do Porto y official da Legi6o d'honra.

1.171.—Os velhos (baixo-relevo em bronze).—1,40 X 4,20.

1.172.—A caridade (grupo en gesso).—2,00 X 0,80.

1.173.—Meninos dormidos (6dem 6d.).—0,45 X 1,15.

VAZ (Julio).—Reside en Setubal.

1.174.—Octogenario (bronze).—0,48 X 0,30.

ARQUITECTURA

ABREU Y BARREDA (D. Gabriel), n. de Madrid, discípulo de la E. de Arquitectura de Madrid; prem. con medallas de tercera en la Exp. nac. de B. A. de 1897 y 1899.—Serrano, 30, primero derecha.

1.175.—Un proyecto de Palacio de Justicia para San Sebastián (en ocho bastidores).

- 1.º Fachada principal.
- 2.º Idem lateral.
- 3.º Sección longitudinal.
- 4.º Idem transversal.
- 5.º Planta de sótanos.
- 6.º Idem baja.
- 7.º Idem principal.
- 8.º Idem segunda.

ANASAGASTI Y ALGÁN (D. Teodoro), n. de Bermeo (Vizcaya), discípulo de la E. sup. de Arquitectura de Madrid y de D. Marceliano Santamaría; prem. con medallas de primera en la Exp. nac. de 1910 y en la int. de Arquitectura de Roma de 1911.—Montera, 4, segundo.

1.176.—Proyecto de posesión de recreo (Vila del César) en tres bastidores).

- 1.º Vista parcial de la misma.
- 2.º La torre del Silencio (detalle).
- 3.º La torre gigantesca (ídem).

1.177.—El templo del dolor (en tres bastidores).

- 1.º Aspecto exterior.
- 2.º Interior del templo.
- 3.º Explanada anterior al templo.

1.178.—Restauración de los templos de «La Fortuna Viril» y «Mater Matuta» de Roma (en nueve bastidores).

Estado actual:

- 1.º Exterior de los dos templos.
- 2.º Sección.
- 3.º Plantas.

Restauración:

- 4.º Plantas.
- 5.º Perspectiva general.
- 6.º Detalle de un mosaico.
- 7.º Idem de un friso.
- 8.º Un ambón.
- 9.º Idem.

BELLIDO (D. Luis), n. de Logroño.—Conde de Xiquena, núm. 10, principal.

1.179.—Restauración de la «Casa de Cisneros» (en cuatro bastidores).

1.180.—Palacio de Justicia de San Sebastián (en dos bastidores).

LÓPEZ OTERO (D. Modesto) y YARNOZ (D. José), ns. de Valladolid y Pamplona discípulos de la E. sup. de Arquitectura de Madrid.—Villanueva, 29.

1.181.—Proyecto de Exposición Universal en Madrid (en cinco bastidores).

- 1.º Planta general.
- 2.º Pabellón de fiestas.
- 3.º Idem de Agricultura.
- 4.º Idem de Bellas Artes.
- 5.º Idem de Guerra y Marina.

1.182.—Proyecto de casa de alquiler (en un bastidor).

1.183.—Proyecto de Palacio para la Presidencia del Consejo de Ministros (en un bastidor).

MATHET (D. Jerónimo Pedro), en nombre de su padre D. Miguel Mathet y Coloma (ya difunto).—Relatores, 26.

1.184.—Proyecto de reforma urbana en el interior de Madrid (en ocho bastidores).

- 1.º Plano del estado actual.—0,66 X 1,24.
- 2.º Idem del trazado.—0,66 X 1,24.
- 3.º Idem del estado definitivo.—0,66 X 1,24.

- 4.º Perfiles longitudinales de calles.—0,41 X 0,94.
- 5.º Idem íd. íd. íd.—0,41 X 0,94.
- 6.º Idem íd. íd. íd.—0,41 X 0,94.
- 7.º Idem íd. íd. íd.—0,41 X 0,94.
- 8.º Idem íd. íd. íd.—0,41 X 0,94.

MATHET Y RODRÍGUEZ (D. Jerónimo Pedro) y PLA LAPORTA (D. Joaquín), ns. de Madrid y Barcelona; premiado el segundo con menc. hon. en la E. nac. de Bellas Artes de 1910.

1.185.—Complemento del proyecto de reforma urbana en el interior de Madrid (en tres bastidores y una mesa).

- 1.º Vista de la calle de Bailén.
- 2.º Idem de la calle de Requena.
- 3.º Idem de la calle A, hoy de la Escalinata.
- 4.º Una mesa con una «maquette» de escayola.

1.186.—Proyecto de edificio para Presidencia del Consejo de Ministros (en cuatro bastidores).

- 1.º Plantas.
- 2.º Fachada principal.
- 3.º Idem lateral.
- 4.º Sección.

1.187.—Proyecto de edificio para la Diputación de Madrid (en tres bastidores).

- 1.º Planta.
- 2.º Fachada principal.
- 3.º Sección.

NEBOT (D. Francisco de P.), n. de Barcelona.—Alcalá 21

1.188.—Proyecto de plaza en la Acrópolis de Barcelona.—0,60 X 1,30.

PÉREZ DE LOS COBOS (D. Francisco), n. de Valencia; prem. con tercera medalla en la E. nac. de Madrid de 1910.—Valenzuela, 4.

1.189.—Proyecto de casa de campo (en tres bastidores).

- 1.º Perspectiva.—0,90 X 1,03.
- 2.º Las cuatro fachadas.—0,48 X 1,27.
- 3.º Cuatro plantas y sección.—0,70 X 1,20.

ROJI Y LÓPEZ CALVO (D. Joaquín), n. de Valladolid, discípulo de la E. de Arquitectura de Madrid; premiado con mens. hons. en las Exps. de B. A. de 1904

y 1906 y con tercera medalla en la nac. de 1910.—
Montesquinza, 9.

1.190.—Proyecto de Parque (un cuadro con tres bastidores).

- 1.º Parterre.—0,70 X 0,50.
- 2.º Embarcadero.—0,70 X 0,50.
- 3.º Restaurant-Casino.—0,70 X 0,50.

SIMÓ BOFARULL (D. José), n. de Reus (Tarragona).—Re-
side en Reus.

1.191.—Proyecto del Real Instituto de Estudios Superiores
(cuatro bastidores).

- 1.º Plano (conjunto).—1,40 X 1,90.
- 2.º Fachada principal.—0,75 X 2,00.
- 3.º Idem posterior.—0,75 X 2,00.
- 4.º Sección transversal.—0,70 X 1,15.

ULLED (D. Leopoldo José), n. de Madrid; prem. con
menc. hon. en la Exp. nac. de 1910.—Ave María, 7.

1.192.—Proyecto de Casa de Correos para Valencia (ocho bas-
tidores).

- 1.º Perspectiva general.—0,68 X 1,03.
 - 2.º Fachada principal.—0,70 X 0,84.
 - 3.º Idem laterales.—0,78 X 1,06.
 - 4.º Secciones.—0,76 X 1,14.
 - 5.º Plantas de sótano y bajo.—1,32 X 0,78.
 - 6.º Idem principales y segundos.—1,32 X 0,78.
 - 7.º Detalle del Hall.—0,85 X 1,10.
 - 8.º Idem íd.—0,90 X 1,29.
-

ADICIÓN AL CATALOGO

Pintura:

GUTIÉRREZ SOLANA (D. José).

1.193.—**Lo que dicen las vitrinas.**—1,10 X 0,90.

LEVY INFANTE (D. Gastón), n. de Río Janeiro (Brasil), discípulo de D. Joaquín Sorolla.—Reside en París.

1.194.—**Una consulta.**—1,30 X 1,60.

OROZ (D. Leandro), n. de Bayona, discípulo de D. Ricardo de los Ríos; prem. con menc. hon. en la Exposición nac. de 1906, tercera medalla en la de 1908 y pensionado de la A. de B. A. de Roma.—Reside en Roma.

1.195.—**Panneau con nueve aguafuertes «Costumbres y tradiciones romanas.**—0,95 X 2,50.

PÉREZ ORTIZ (D. José), n. de Alhendín (Granada), discípulo de D. José Garnelo.—Ayala, 100.

1.196.—**Retrato.**—1,04 X 0,97.

1.197.—**Idem.**—0,81 X 0,60.

Escultura:

BENLLIURE (D. Mariano), n. de Valencia, premiado con medalla de honor.—Abascal, 2, hotel.

1.198.—**Dos jarras y cuatro copas de plata** (regalo de los señores senadores y diputados al Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez y al Excmo. Sr. Marqués de Alhucemas.

1.199.—**Retrato de la hija del Sr. Morote** (plata).

OSLÉ (D. Miguel).

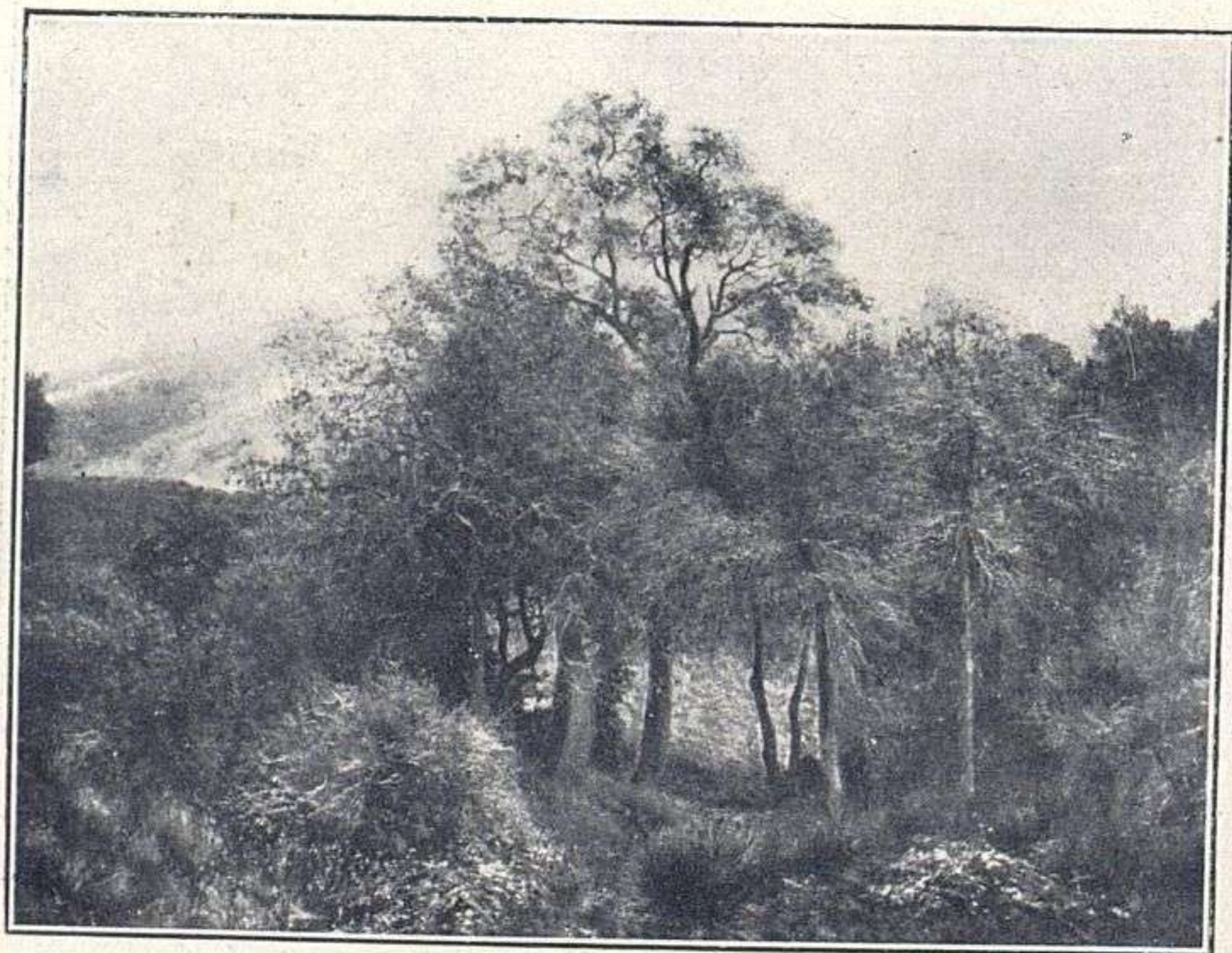
1.200.—**Retrato de su hermano D. Luciano** (bronce).



D. CÉSAR FERNÁNDEZ ARDAVIN.—La novia y sus amigas.



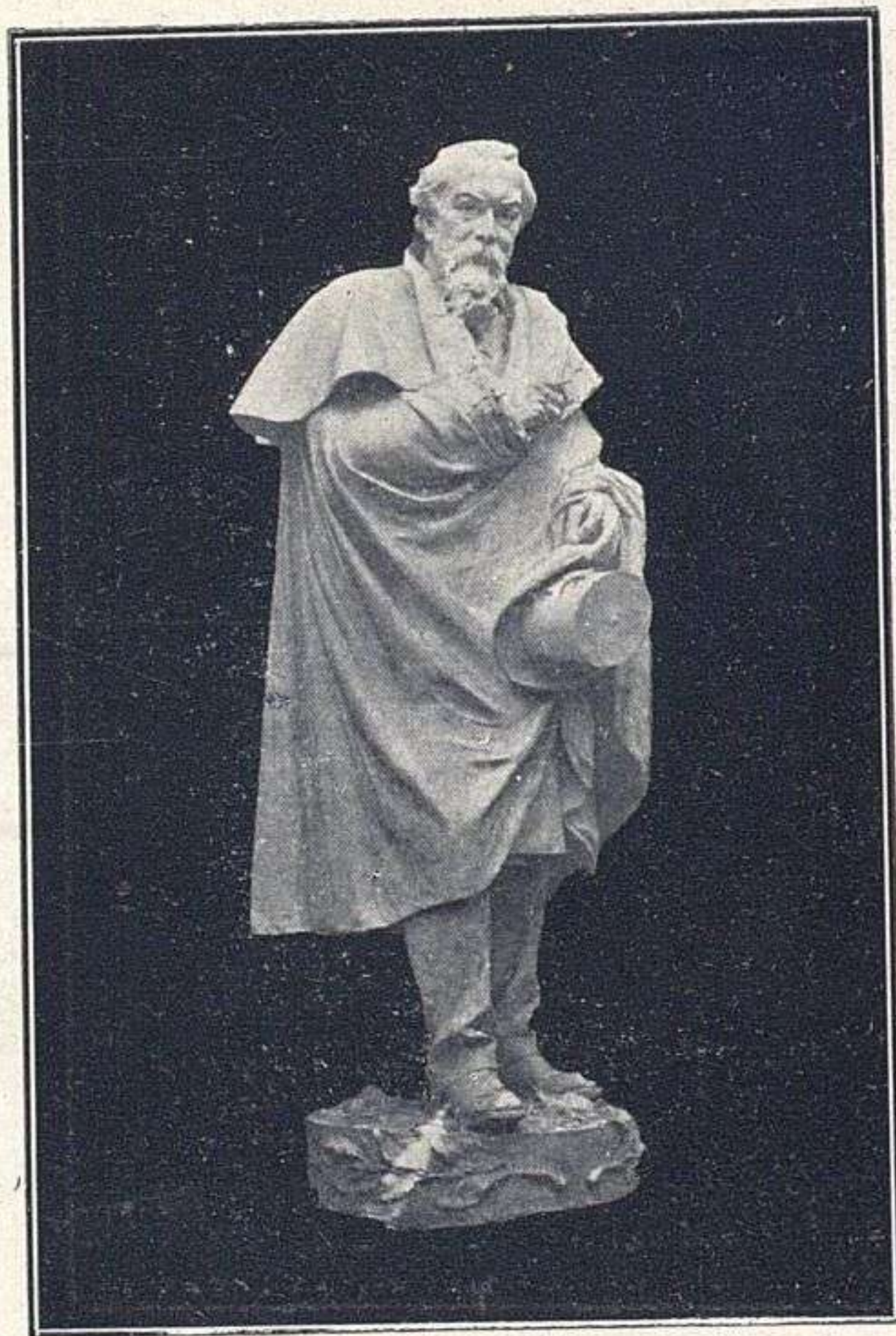
D. JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA.—Entierro de la sardina.



D. EUSEBIO TOLOSA.—Hojas secas.



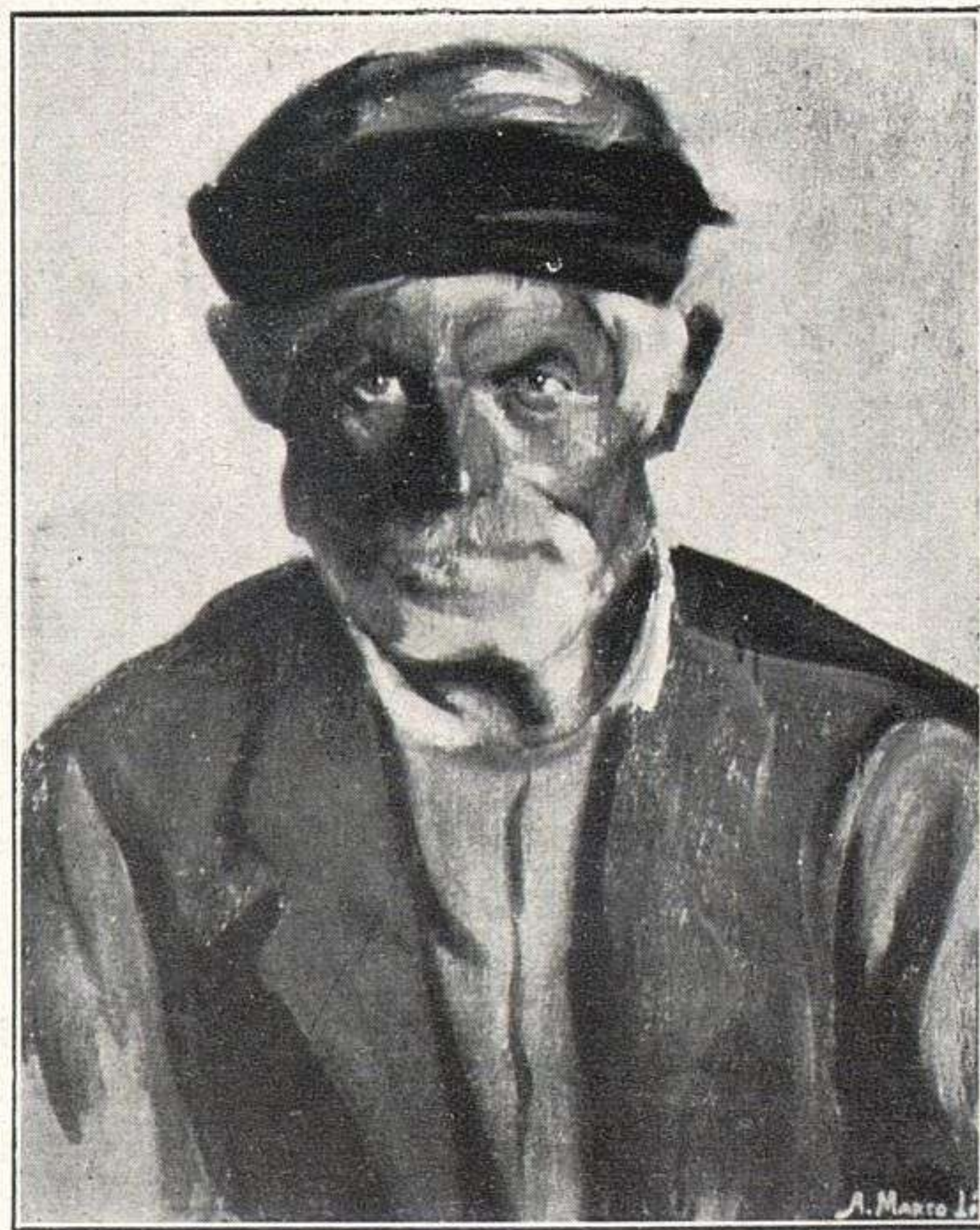
D. JOSÉ MONSERRAT.—**Dulce carga.**



D. GABRIEL BORRÁS.—**El poeta Zorrilla.**



D. J. M. LÓPEZ MEZQUITA.—Retrato.



D. A. MARCO.—Benito el cabrero.



D.ª FERNANDA FRANCÉS.—**Pájaros.**



D. V. GÓMEZ NOVELLA.—**Retrato.**



D. ELÍSEO MEIFRÉN.—Gadaques noche.



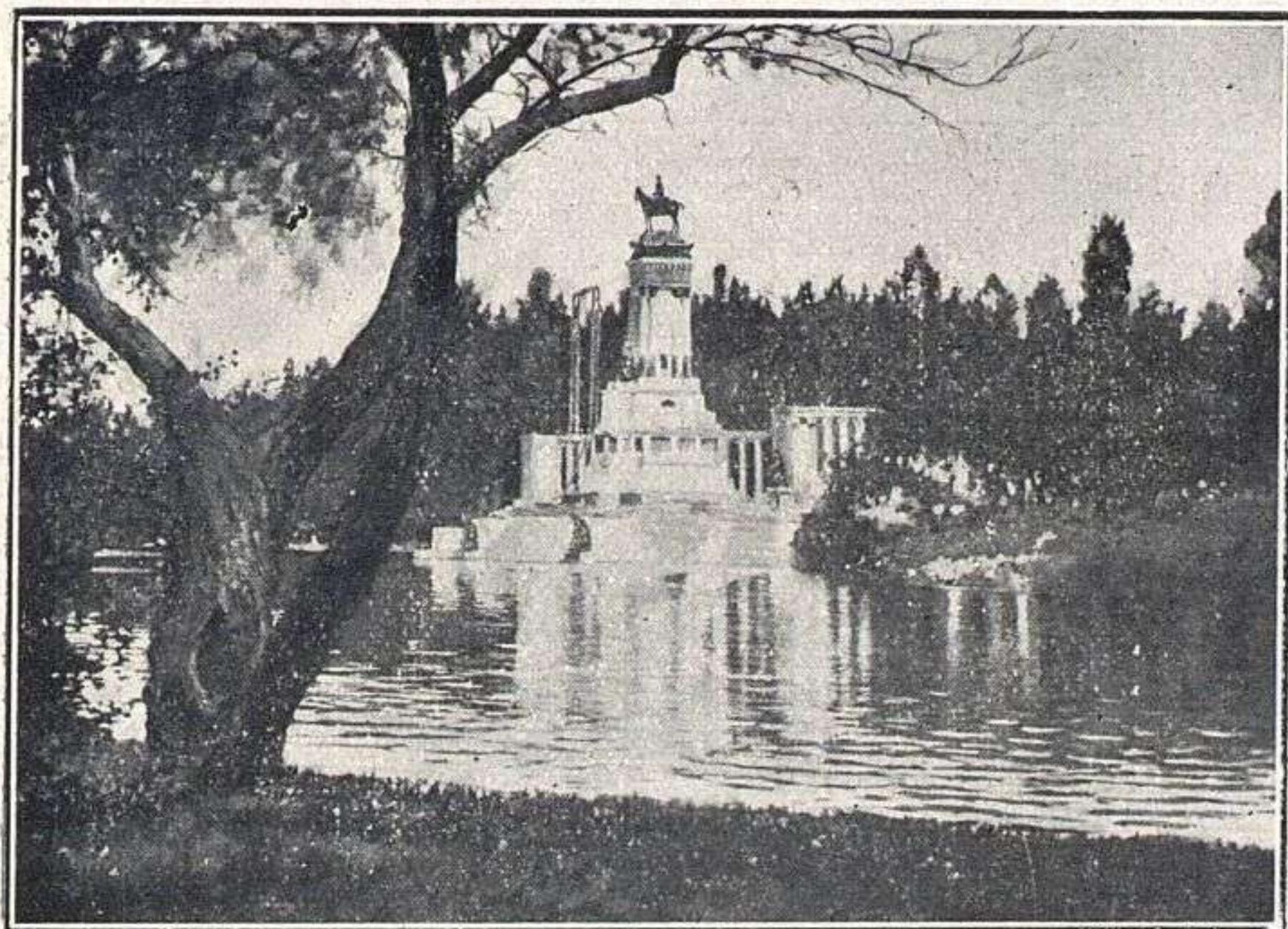
D.ª JOSEFINA SINTAS.—Vendedora.



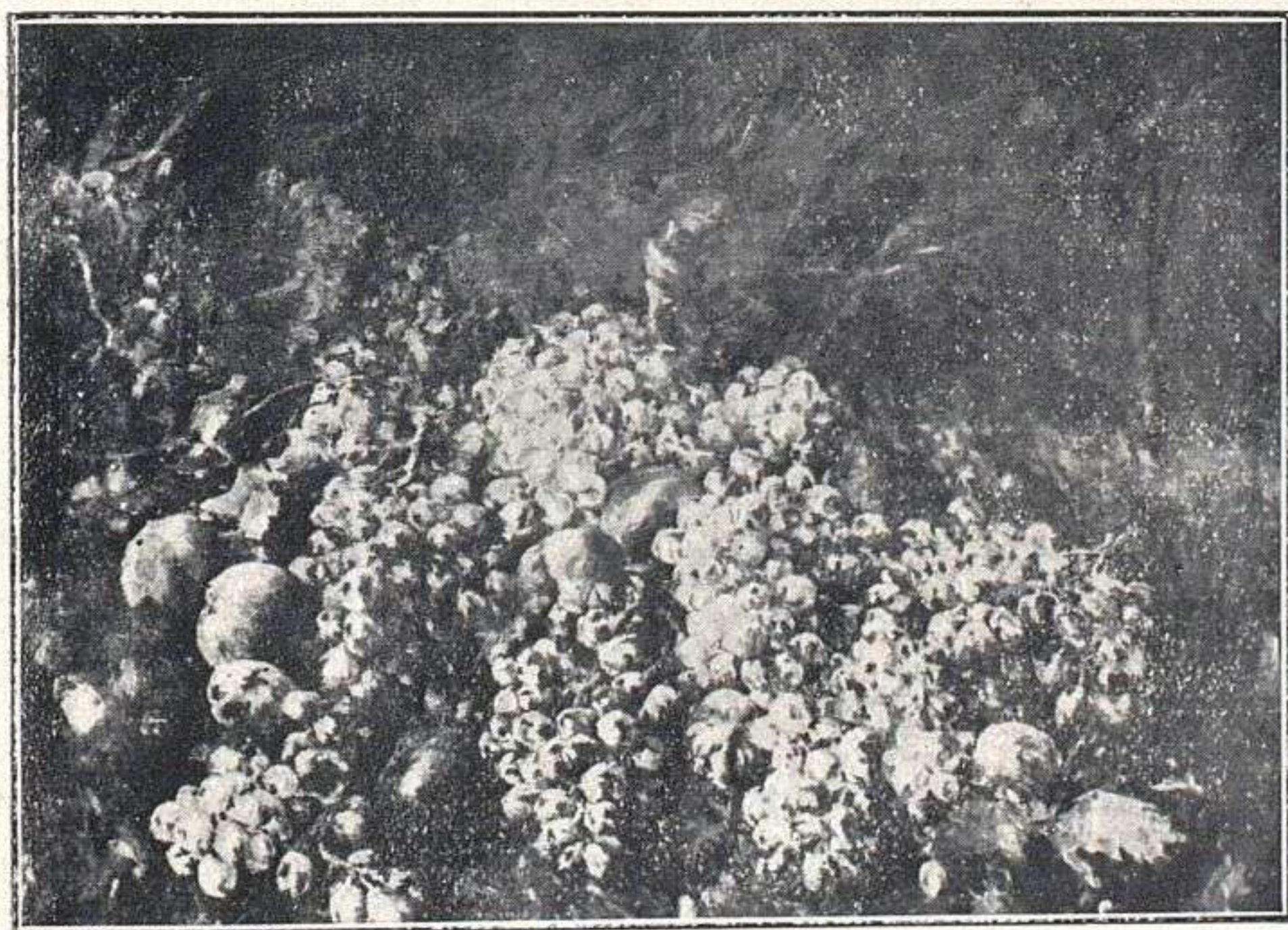
D. CARLOS VÁZQUEZ.—Luna de miel.



D. A. FILLOL GRANELL.—¡...Y el mar siempre azul...!



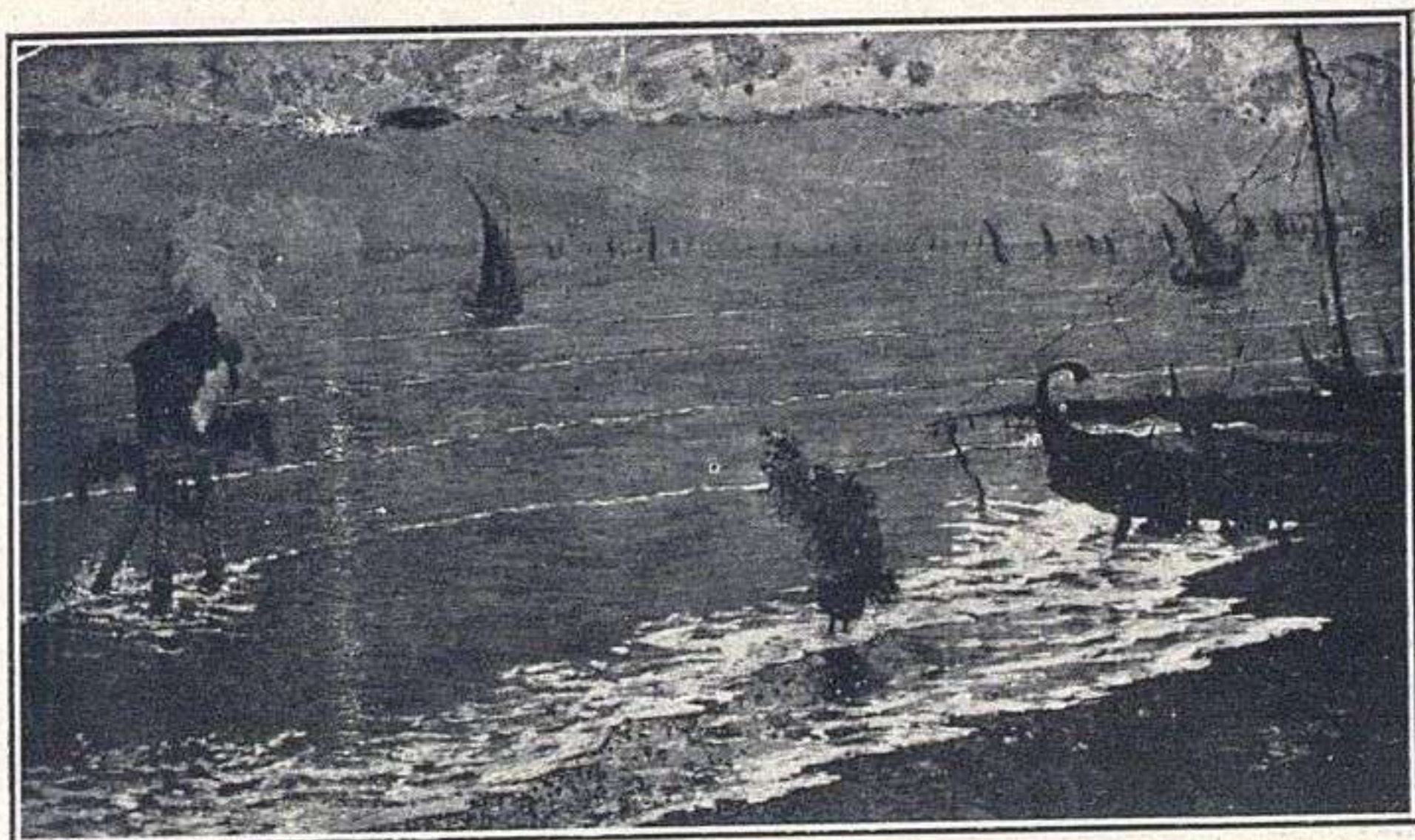
D. A. SETUAÍN.—**Recuerdo del Retiro.**



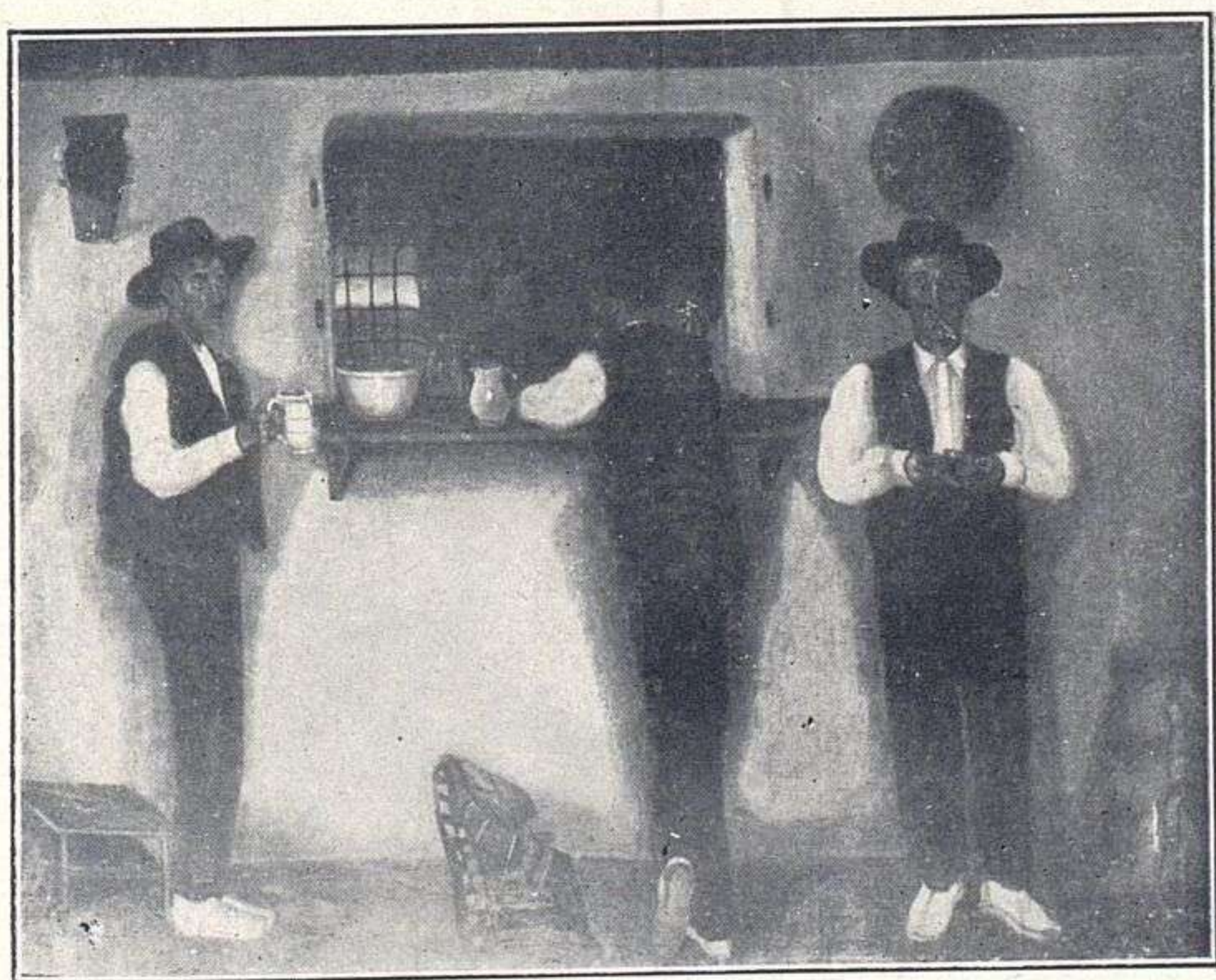
D.^a JULIA ALCAYDE.—**Frutas.**



D. VENTURA ALVAREZ SALA.—Pescadoras de mariscos.



D.^a FLORA L. CASTRILLO.—Marina.



D. JOSÉ MARTOS ARREGUI.—Descansando en la posada.



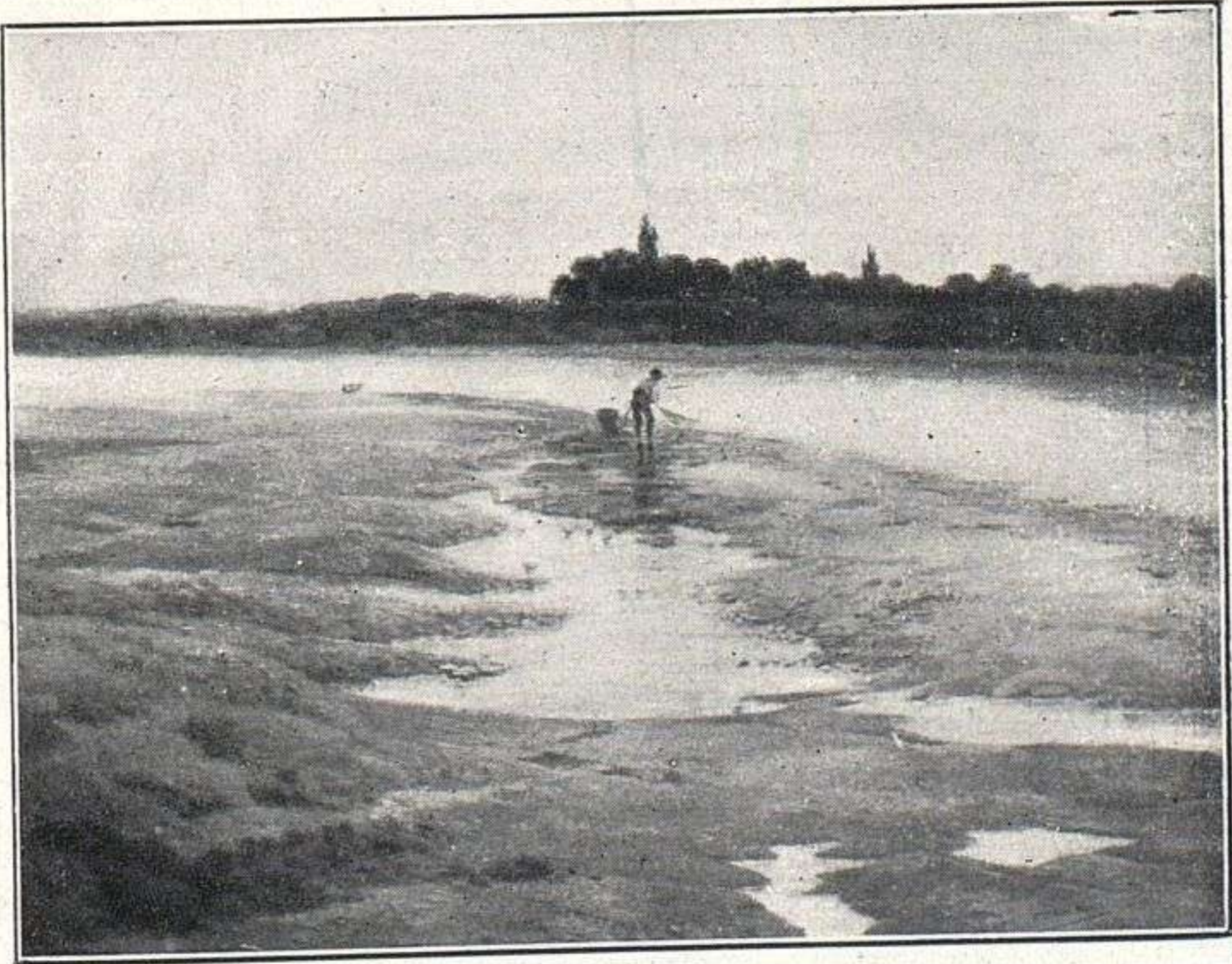
D. M. OLIVER AZNAR.—**Costumbres de Aragón.**



D. L. BARRAU.—**La misa de los emigrantes.**



D. L. GARCÍA SAMPEDRO.—**Ocaso.**



D. E. GIMENO.—**Crepúsculo.**



D. JOSÉ RIVERA BLÁZQUEZ.—**Jueves Santo,**



D. EDUARDO NÚÑEZ PEÑASCO.—**Retrato,**



D. FRANCISCO ALDAMA.—**Paisaje.**



D. SANTIAGO FERRER MOTAS.—«**Toilette**».



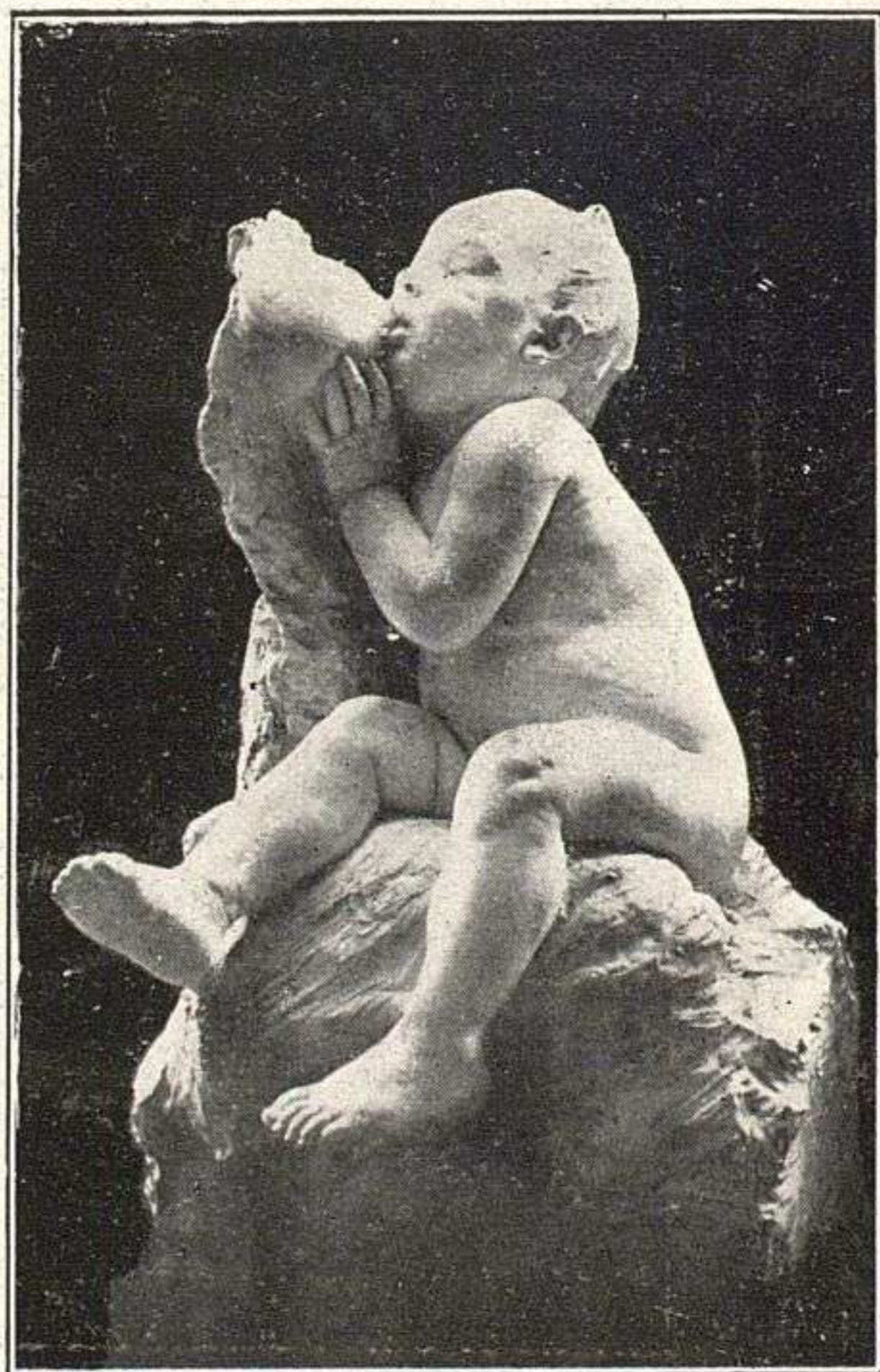
D. LORENZO ALBARRÁN.—**El abuelo.**



D.ª ADELA GINÉS.—**Por salir á picos pardos.**



D. J. BENLLIURE.—**La novia.**



D. A. MARINAS.—**Estudio.**



D. L. BEUT.—Retrato.



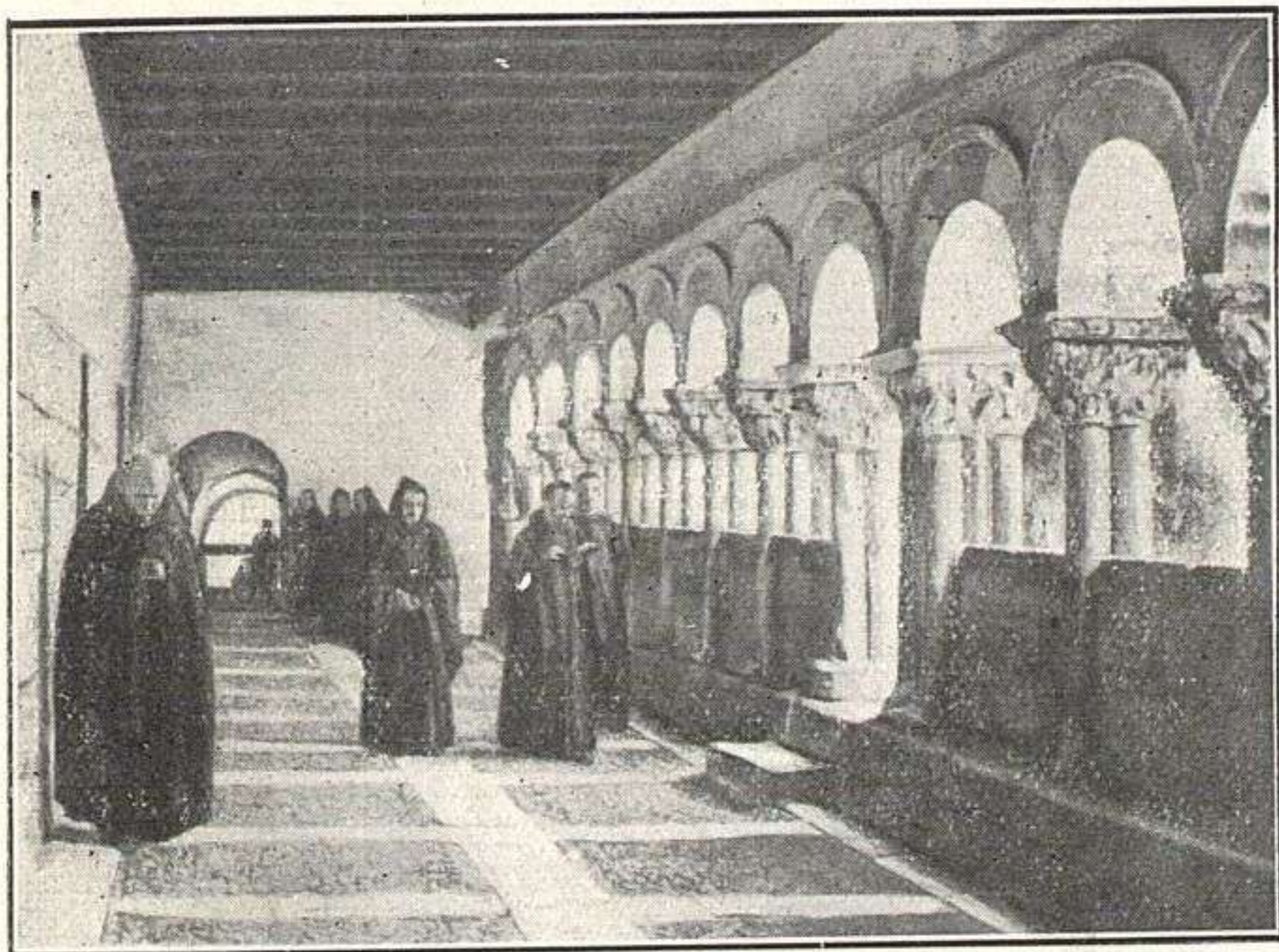
D. F. G.^a ESCARRÉ.—Luisa.



D. J. GARNELO.—Santuario greco-ibérico.



D. J. PINAZO.—Desnudo de mujer.



D. C. MANZANO.—A visperas en Santo Domingo de Silos



D. A. HURTADO DE MENDOZA.—Familia segoviana.



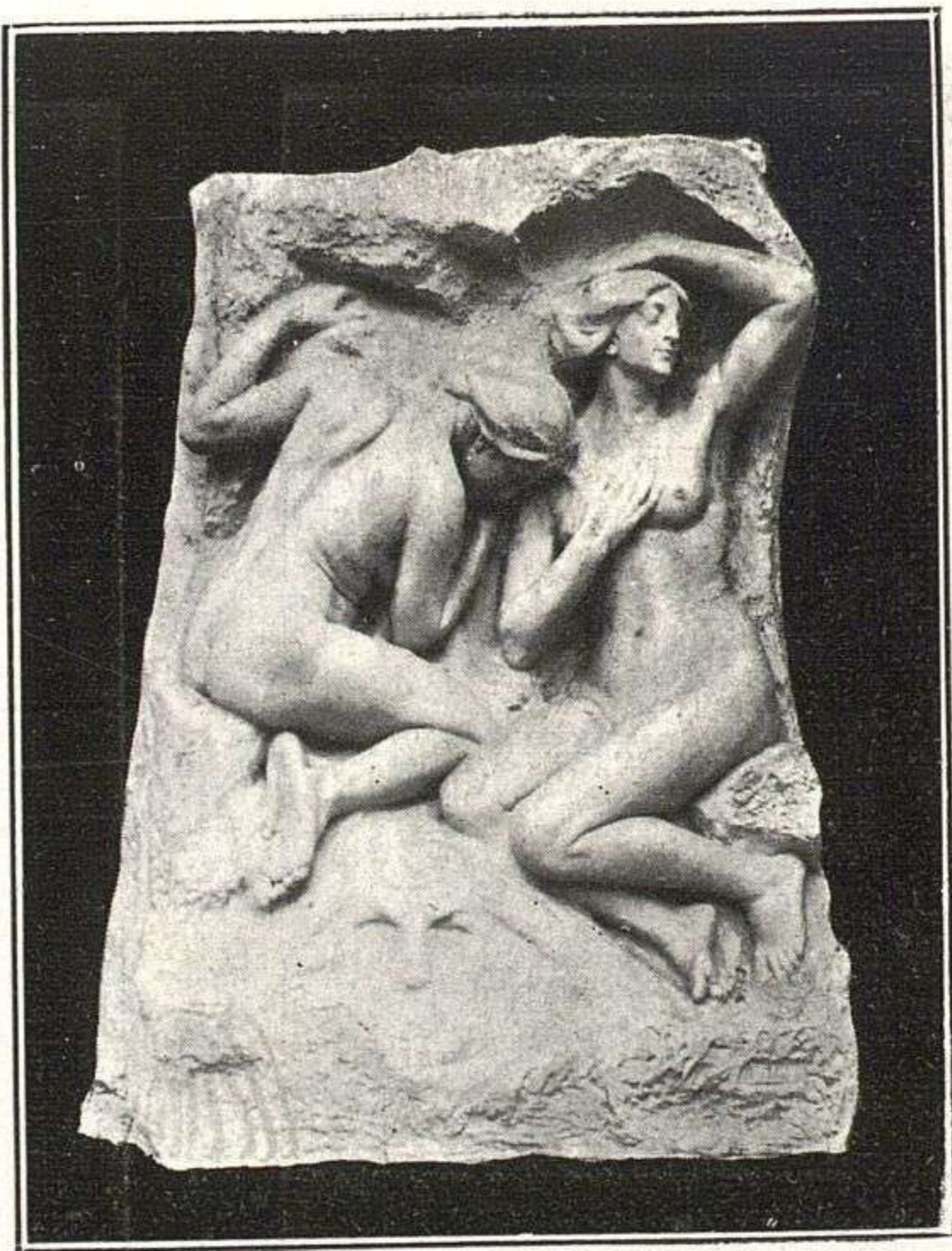
D. N. PIÑOLE.—**Marineros.**



D. V. ZUBIAURRE.—**Caciques y mendigos.**



D. E. OLIVA.—**Una fuente de Marineo.**



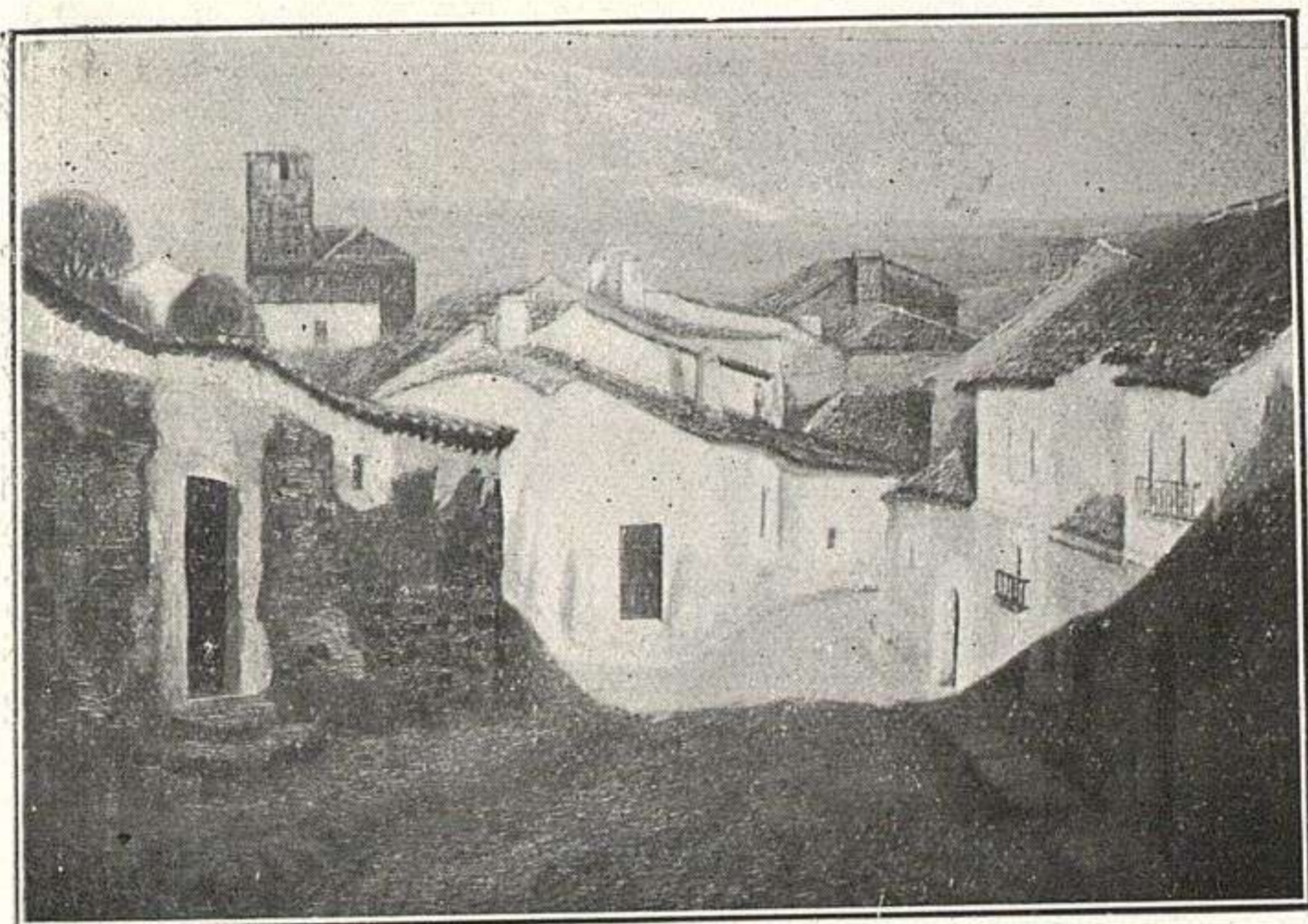
D. J. B. FOLIA.—**Buscando belleza.**



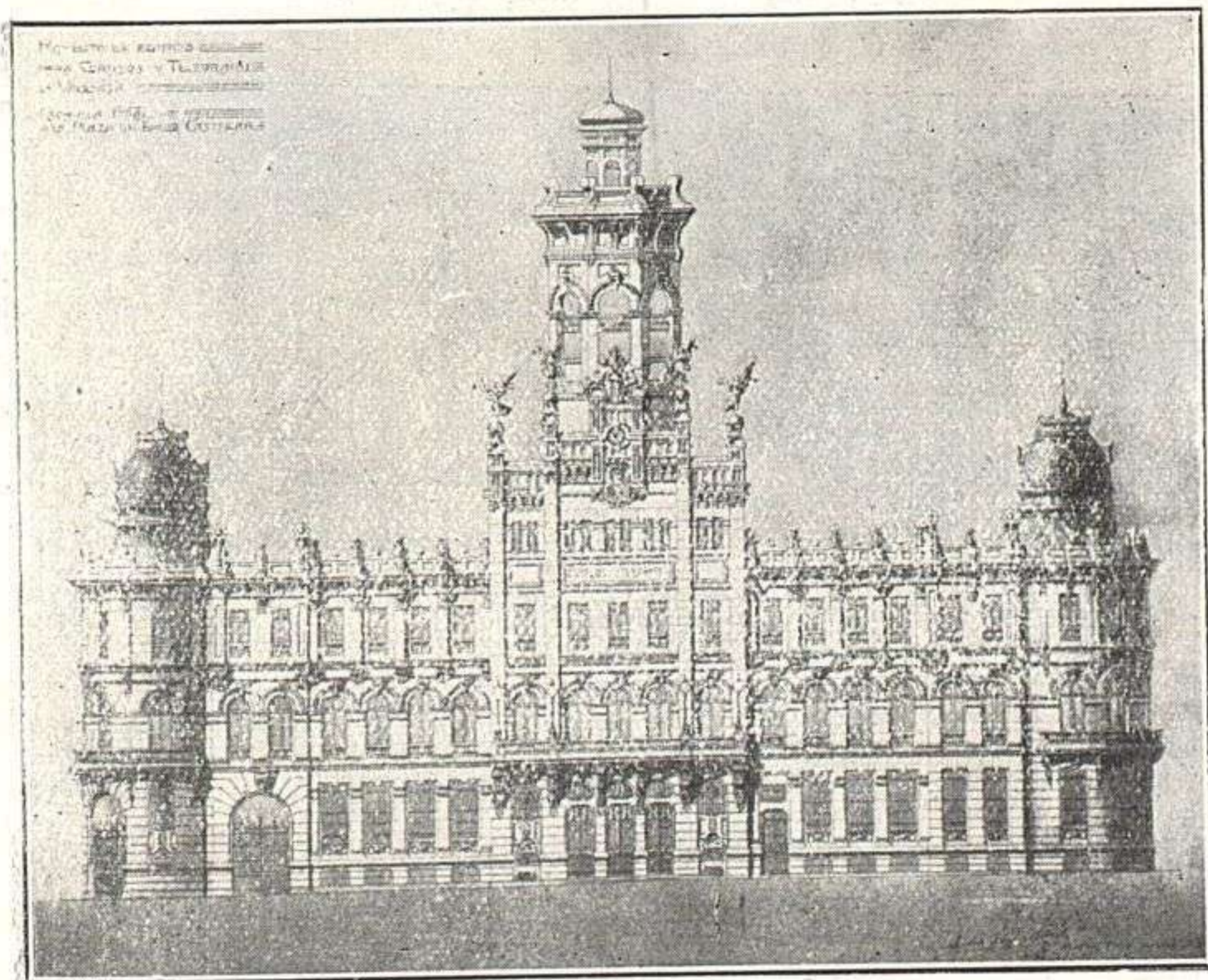
D. L. C. IBORRA.—**Recuerdos de antaño.**



C. FERNÁNDEZ (Portugal).—**Abandonadas.**



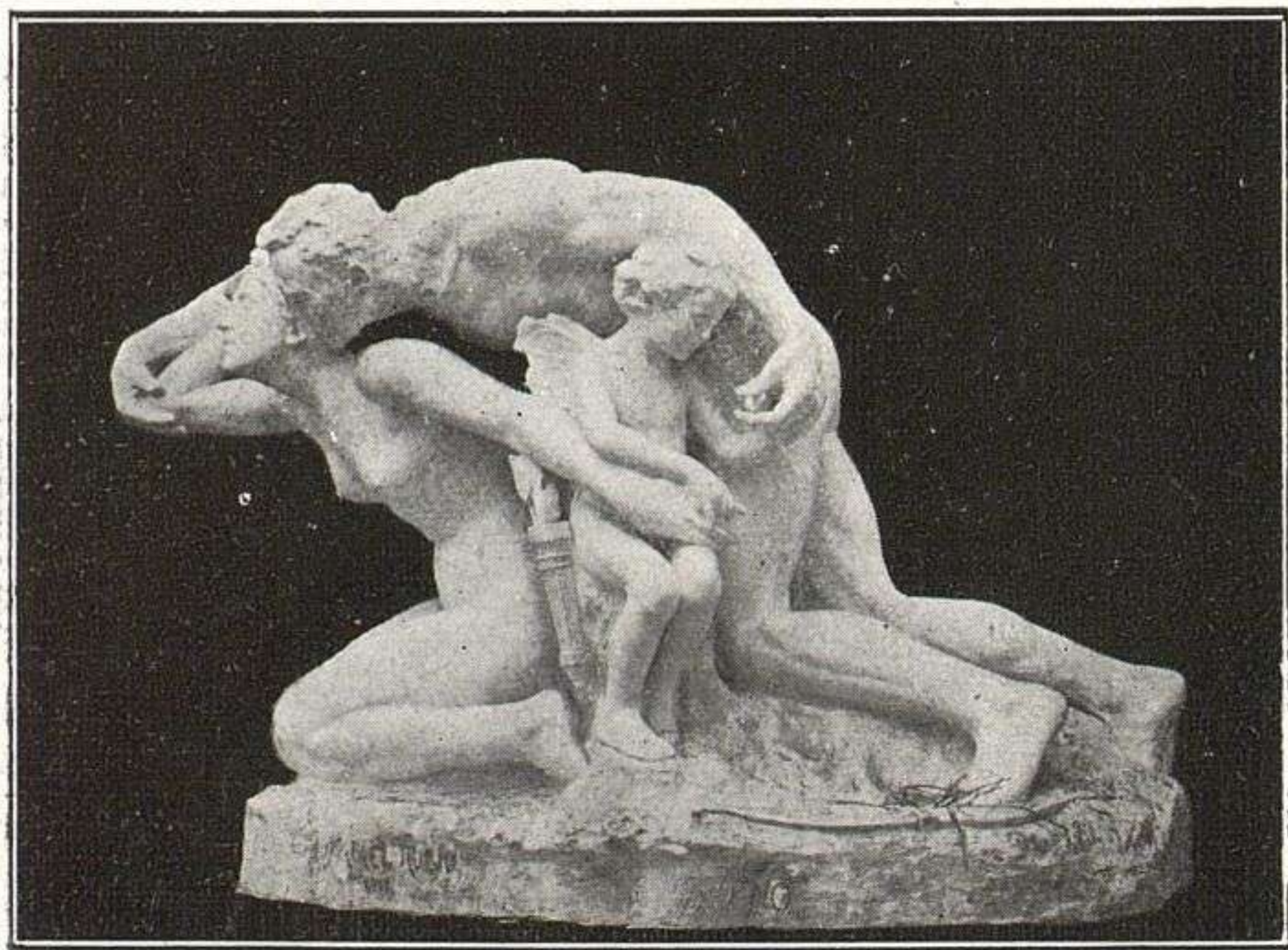
D. EDUARDO CASTILLO.—Caserío.



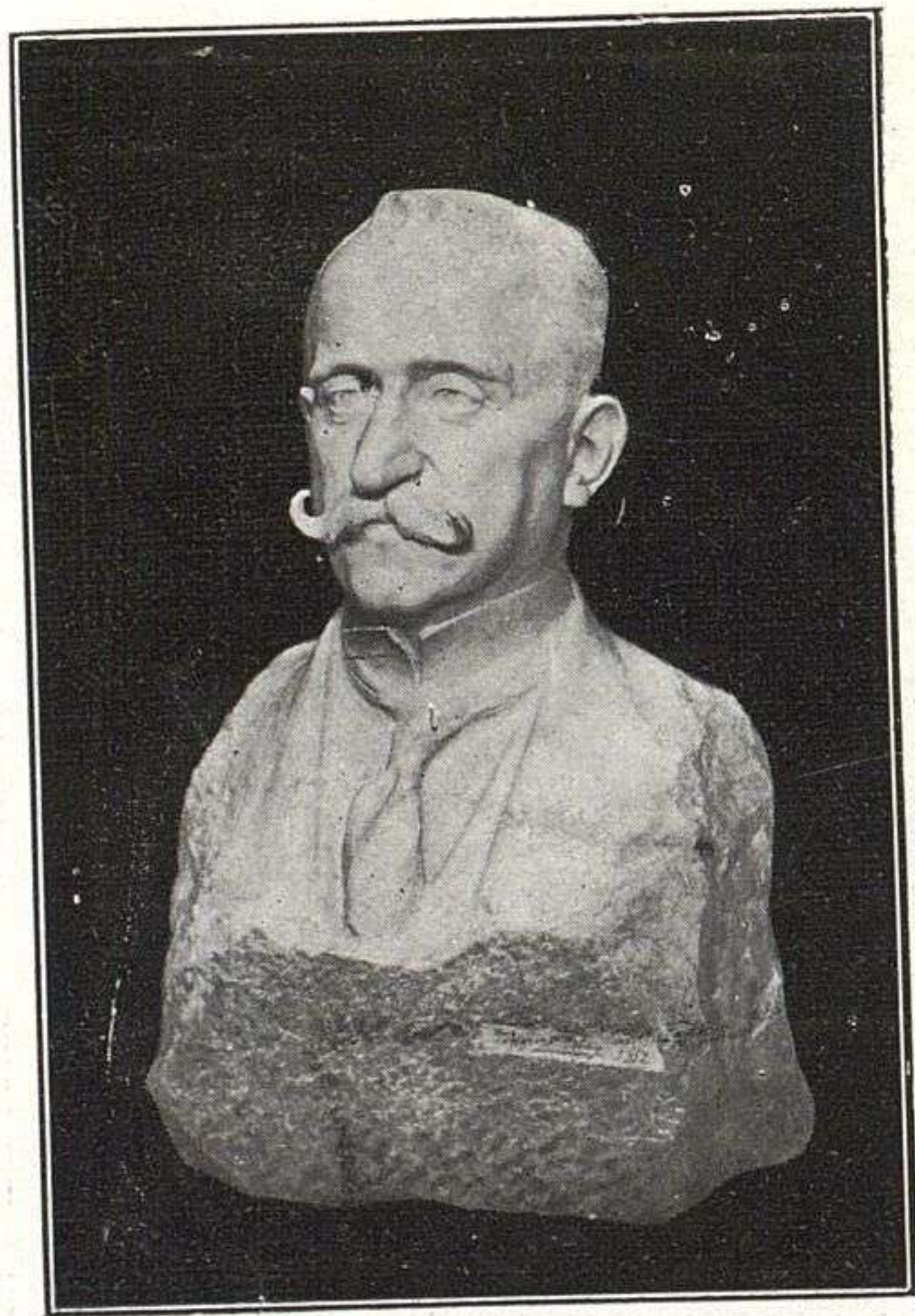
D. L. ULLED.—Proyecto para Casa de Correos de Valencia.



D. J. BERMEJO.—**De vuelta del santo.**



D. R. RUBIO.—**Ensueño.**



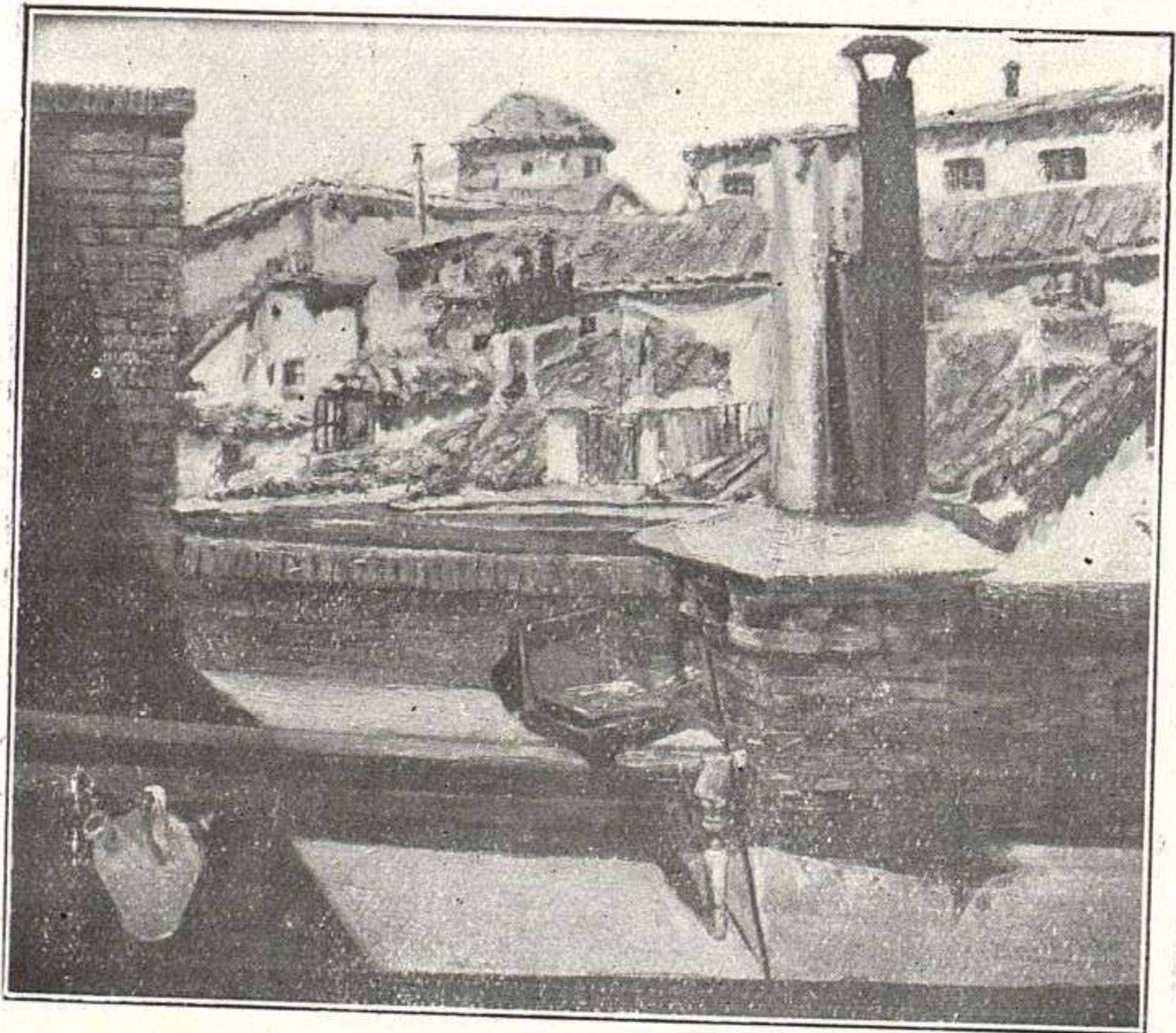
D. M. BLAY.—Retrato.



D. R. RUBIO.—El hombre.



D. H. ROMERO OROZCO.—**En el camerino.**



D.^a MERCEDES PADRÓ.—**Desde mi azotea.**



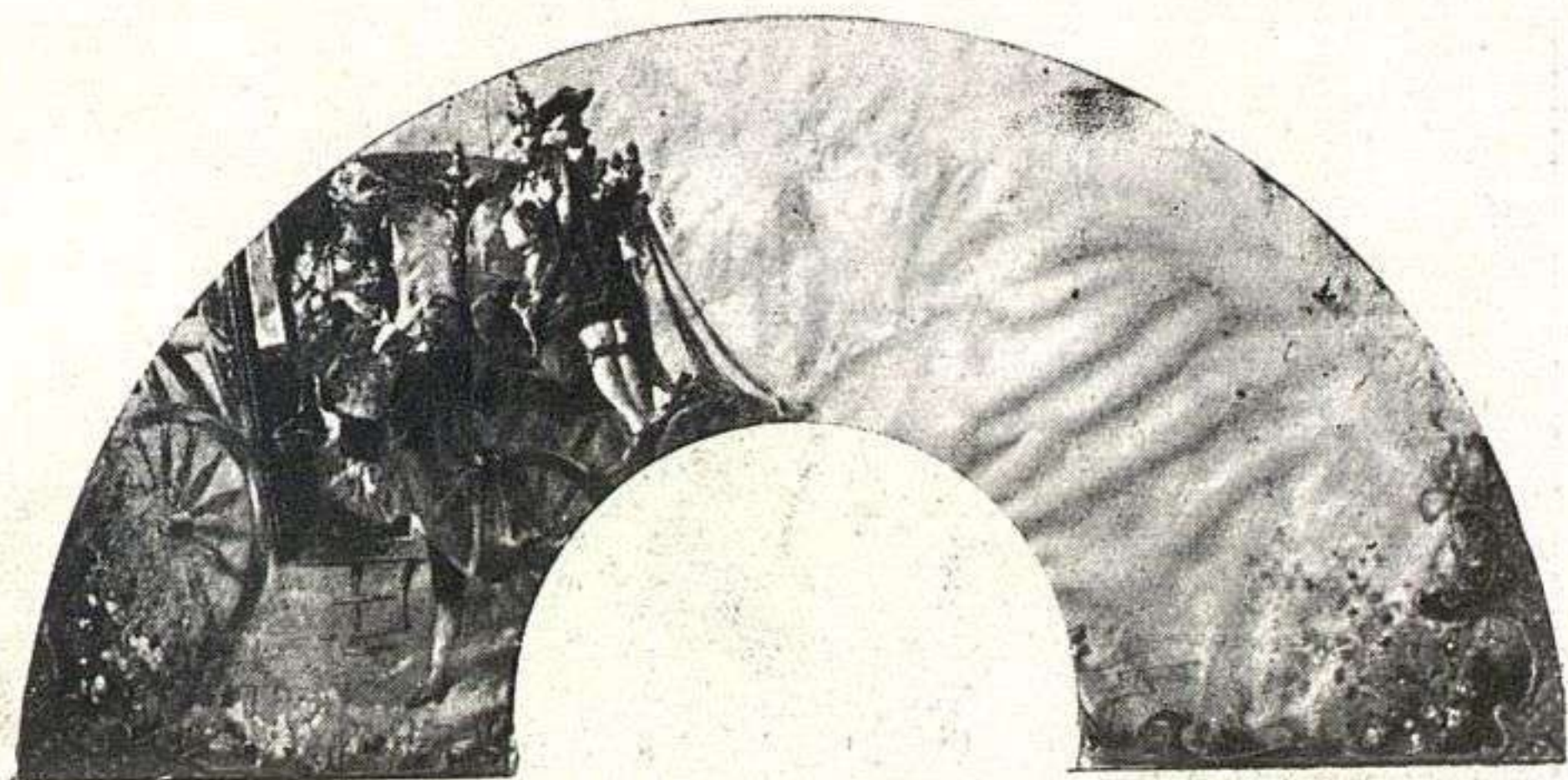
D. R. MADARIAGA.—**Estudio,**



D. V. MORELLI.—**Retrato,**



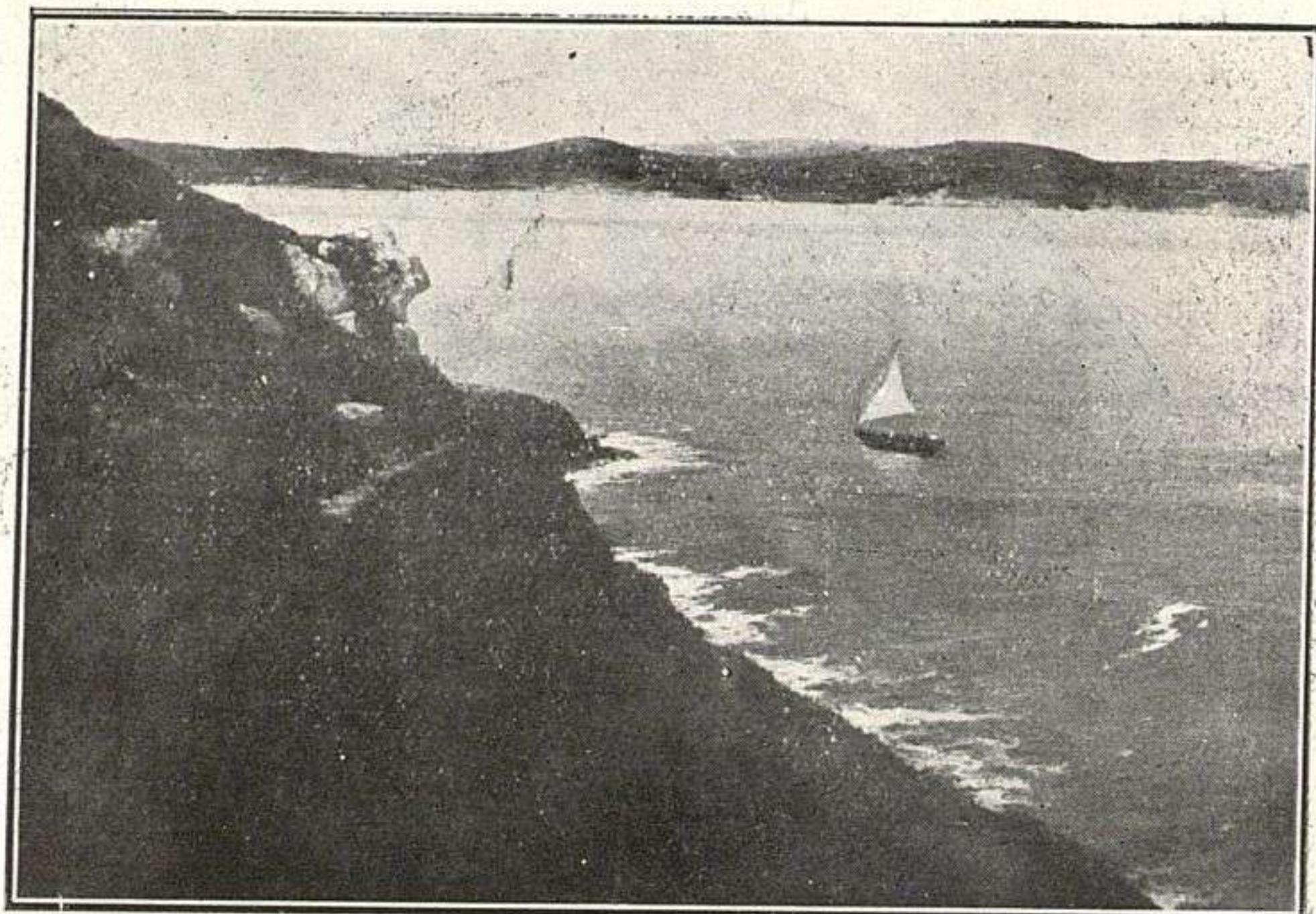
D. F. Godoy.—Retrato.



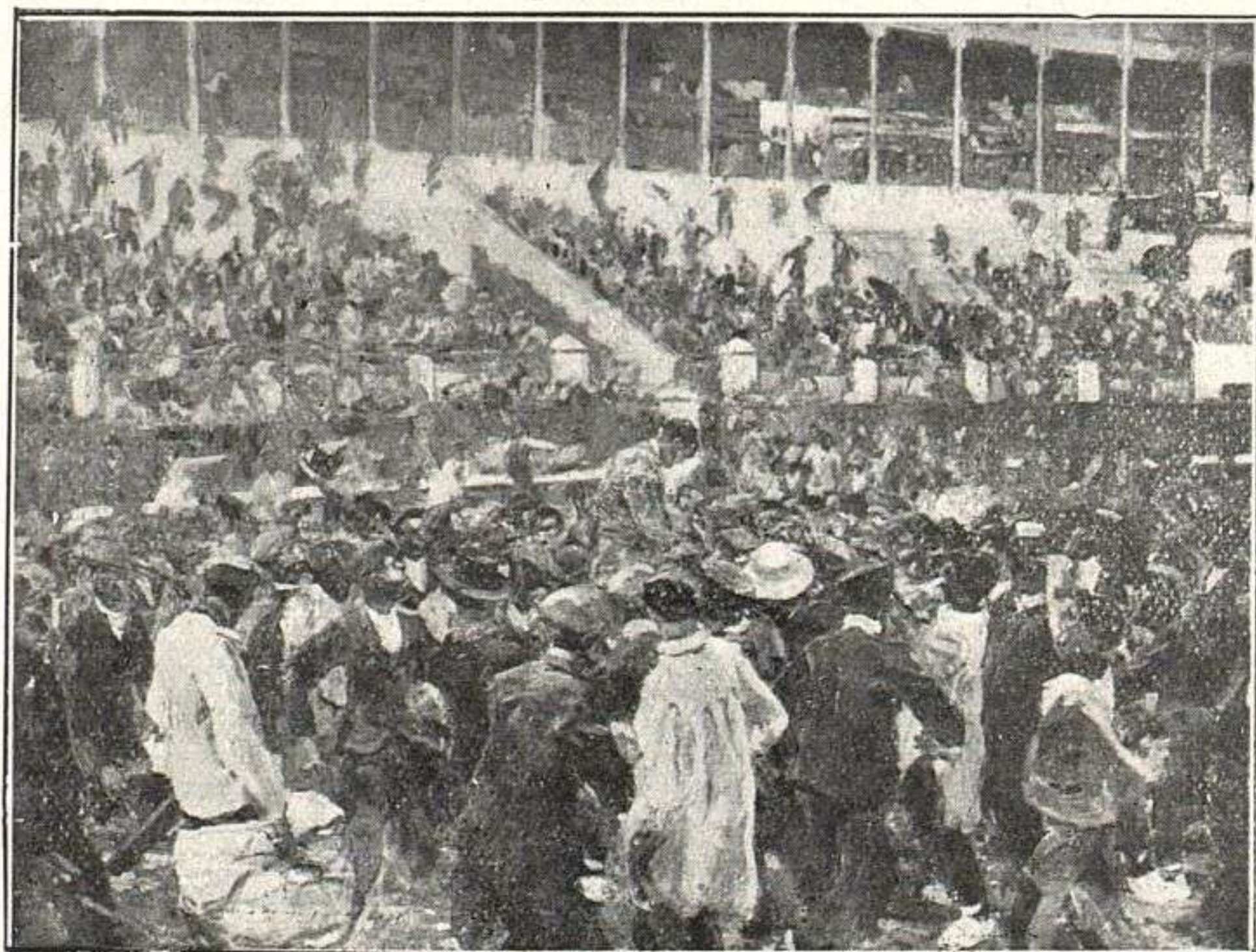
D.^a SOLEDAD MORALEDA.—**Un abanico.**



D. F. BENÍTEZ.—**Un día menos.**



D. L. PIELTAÍN.—De la costa gallega.



D. R. DOMINGO.—El ídolo.



D. A. FERRANT.—**El barberillo de Lavapiés.**



D. E. POY DALMAU.—**La bendición de la comida.**



D. M. DEL PALACIO.—**Amén.**



D. J. NOGUÉ.—**Aldeanos.**



D.^a J. TEIXIDOR.—Flores.



D. F. MARCO.—La madre tierra.



D. E. URQUIOLA.—**Retrato.**



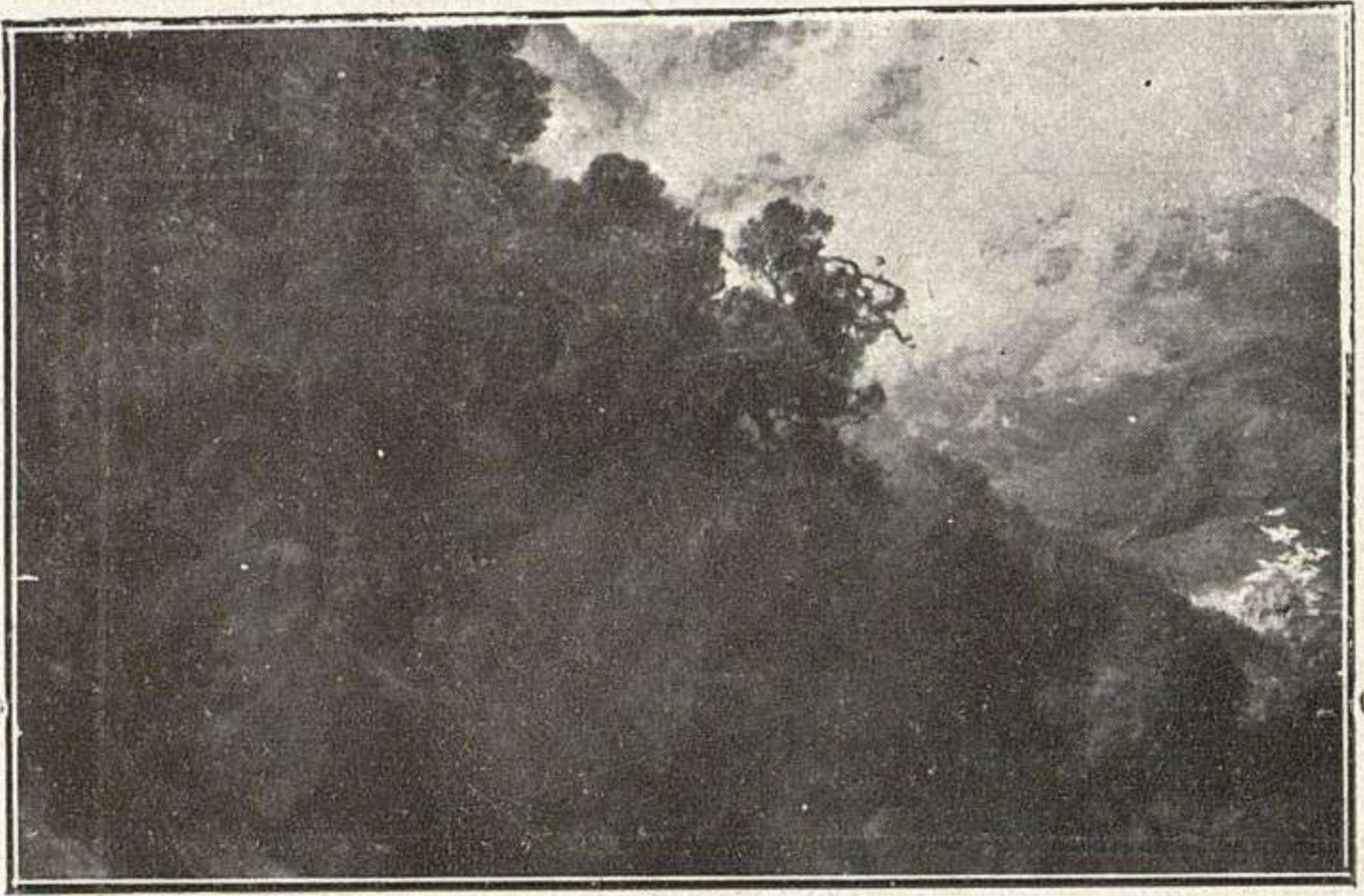
D. J. CAPUZ.—**Paolo é Francesca.**



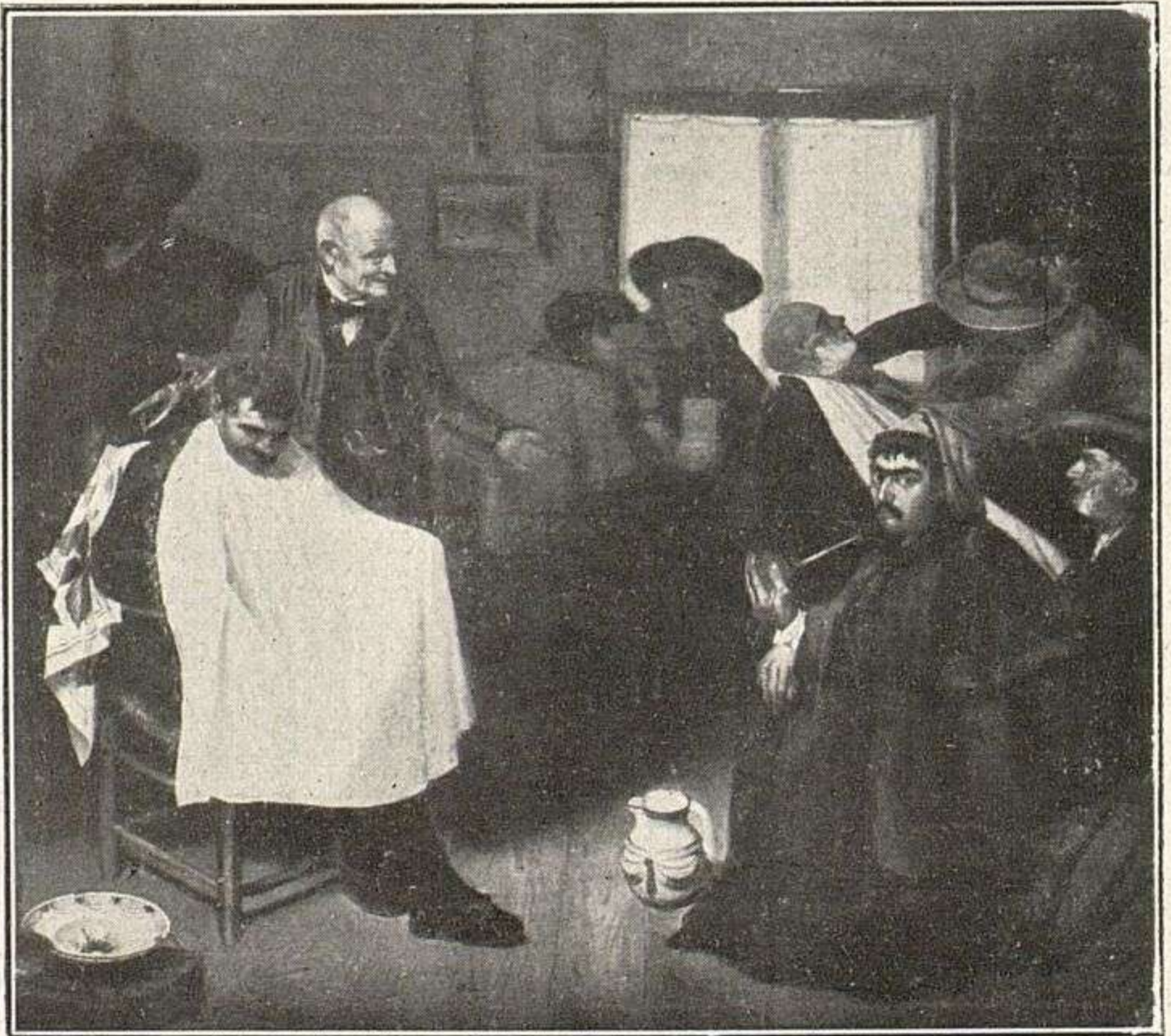
D. F. VISCAI.—Valenciana en la huerta.



D.ª MARÍA LÓPEZ.—Retrato.



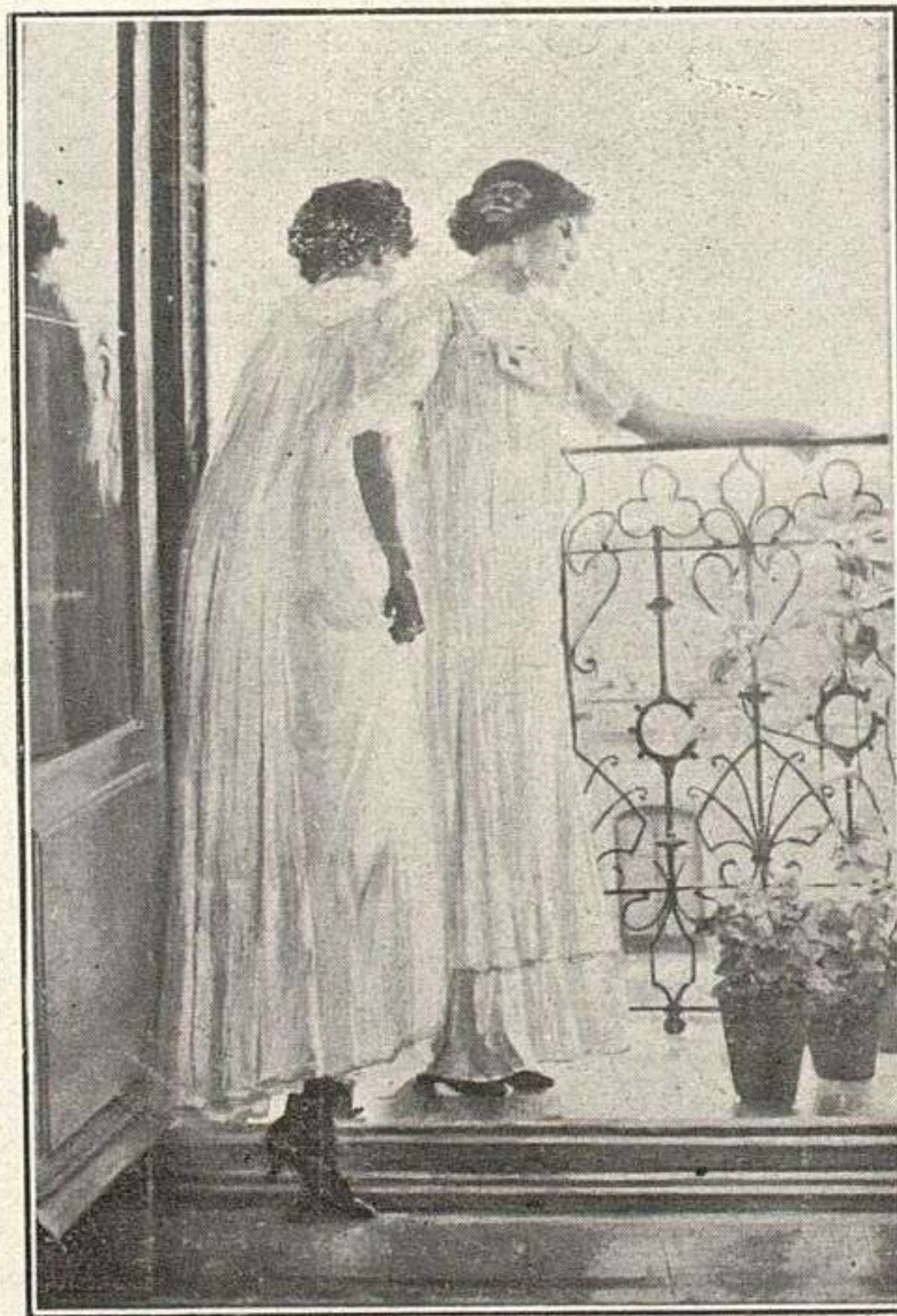
D. RAMÓN STOLZ.—**En la Sierra.**



D. A. COVARSI.—**La barbería de los contrabandistas.**



D. R. G.^a GUIJO.—Pachí y sus muñecos.



D. J. FRANCÉS.—El amor que pasa.



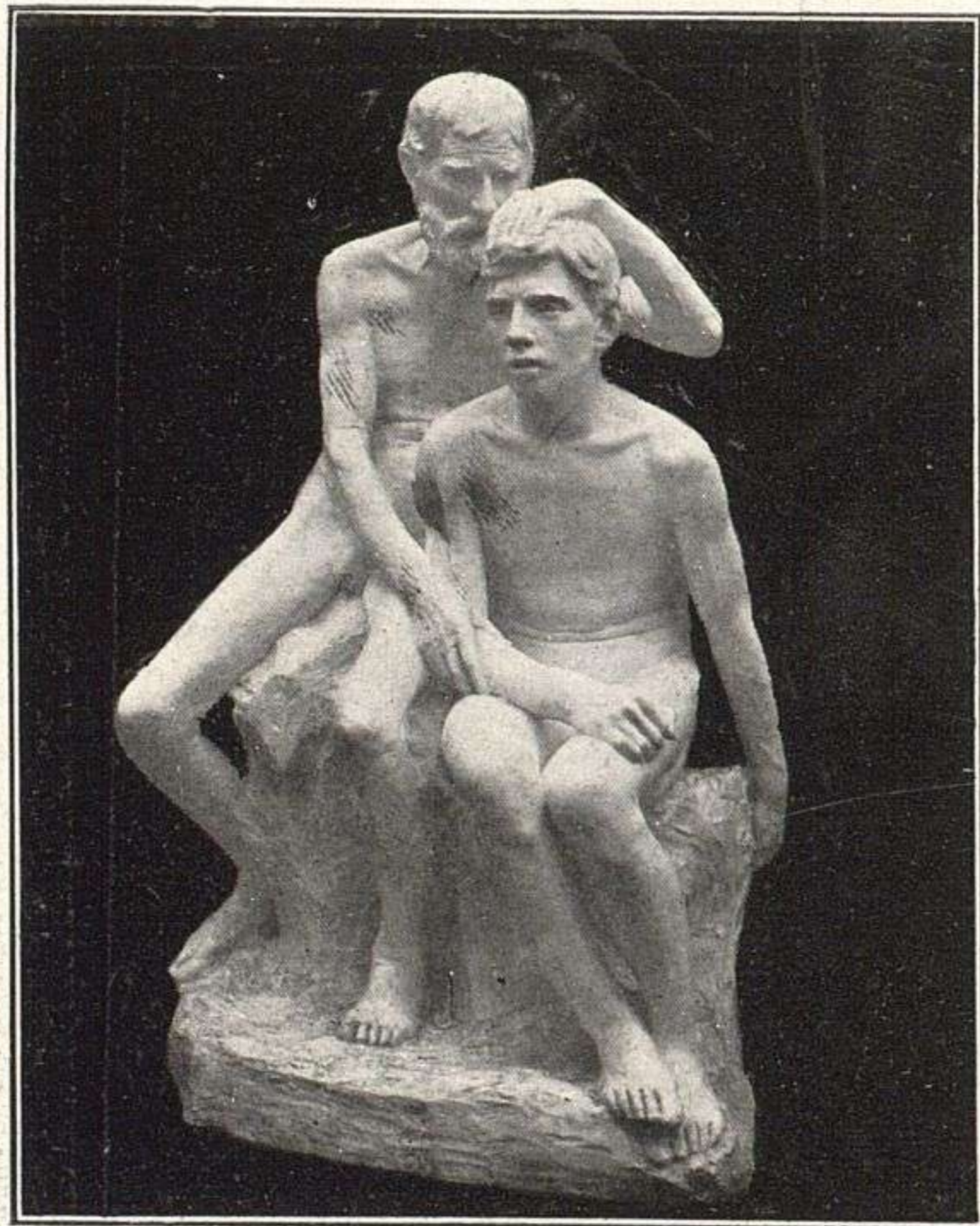
D. R. HIDALGO CAVIEDES
Familia.



D. E. MARÍN
Adivinadora.



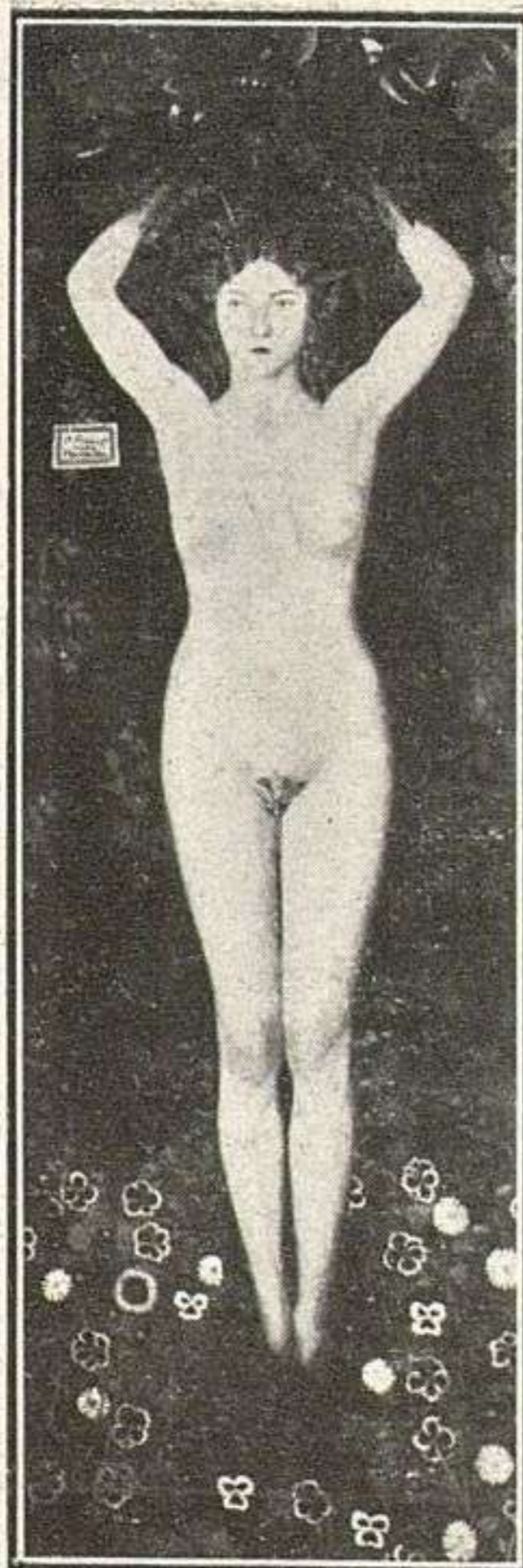
D. J. M. RECODER
La joven de la mantilla.



D. M. GARCI GONZÁLEZ.—**La experiencia.**



D. E. LABRADA.—**Retrato.**



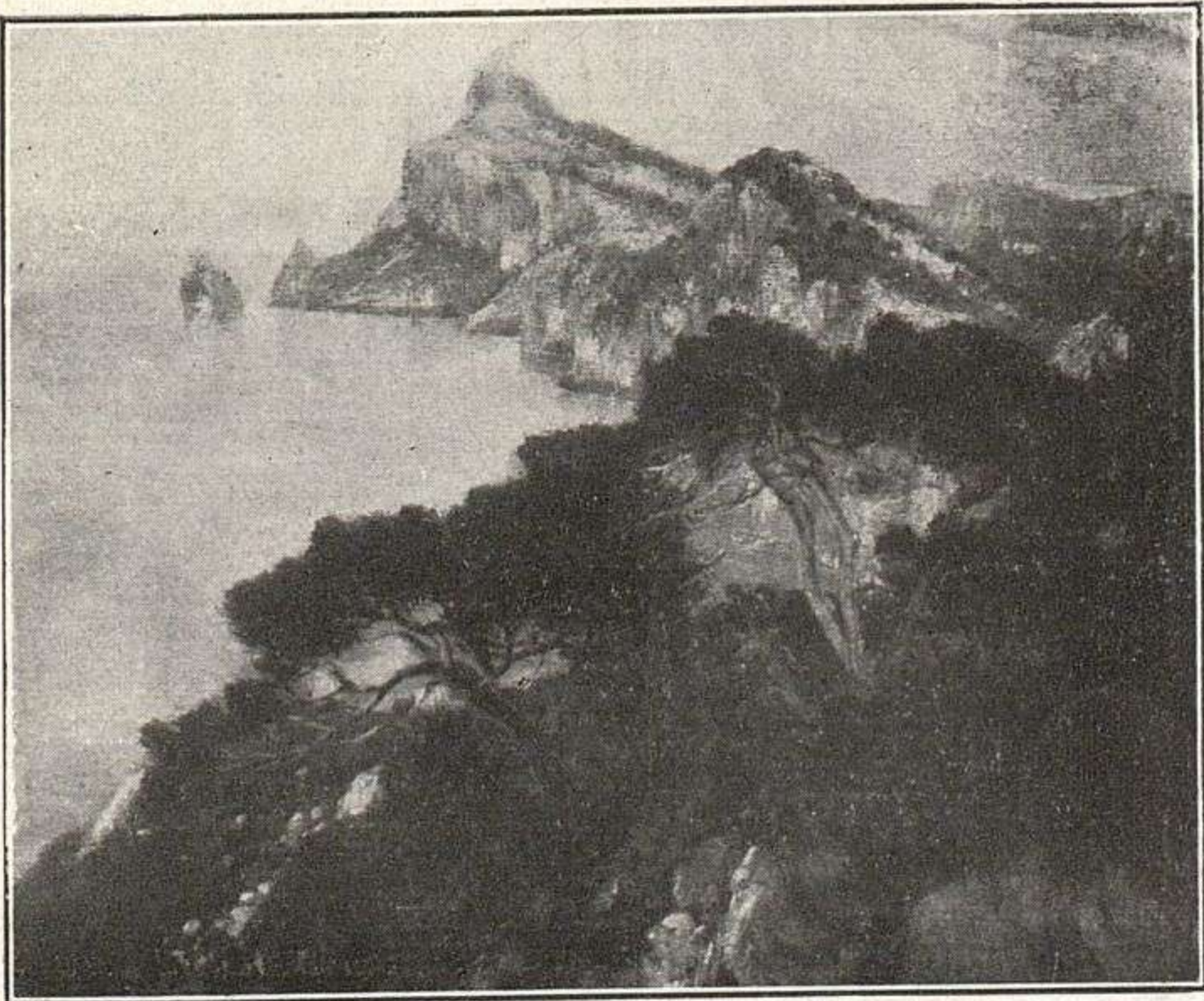
D. M. VILADRICH.—**Dafner.**



D. V. MOYA.—**El santo de espaldas.**



D. R. ZUBIAURRE.—**Bodas de oro.**



D. L. CERDÁ.—**Pinos de Formentor.**



D. F. DOMÍNGUEZ.—**Gitana en día de fiesta,**



D. L. HUIDOBRO.—**El cané,**



D. J. LLASERAS.—Retrato,



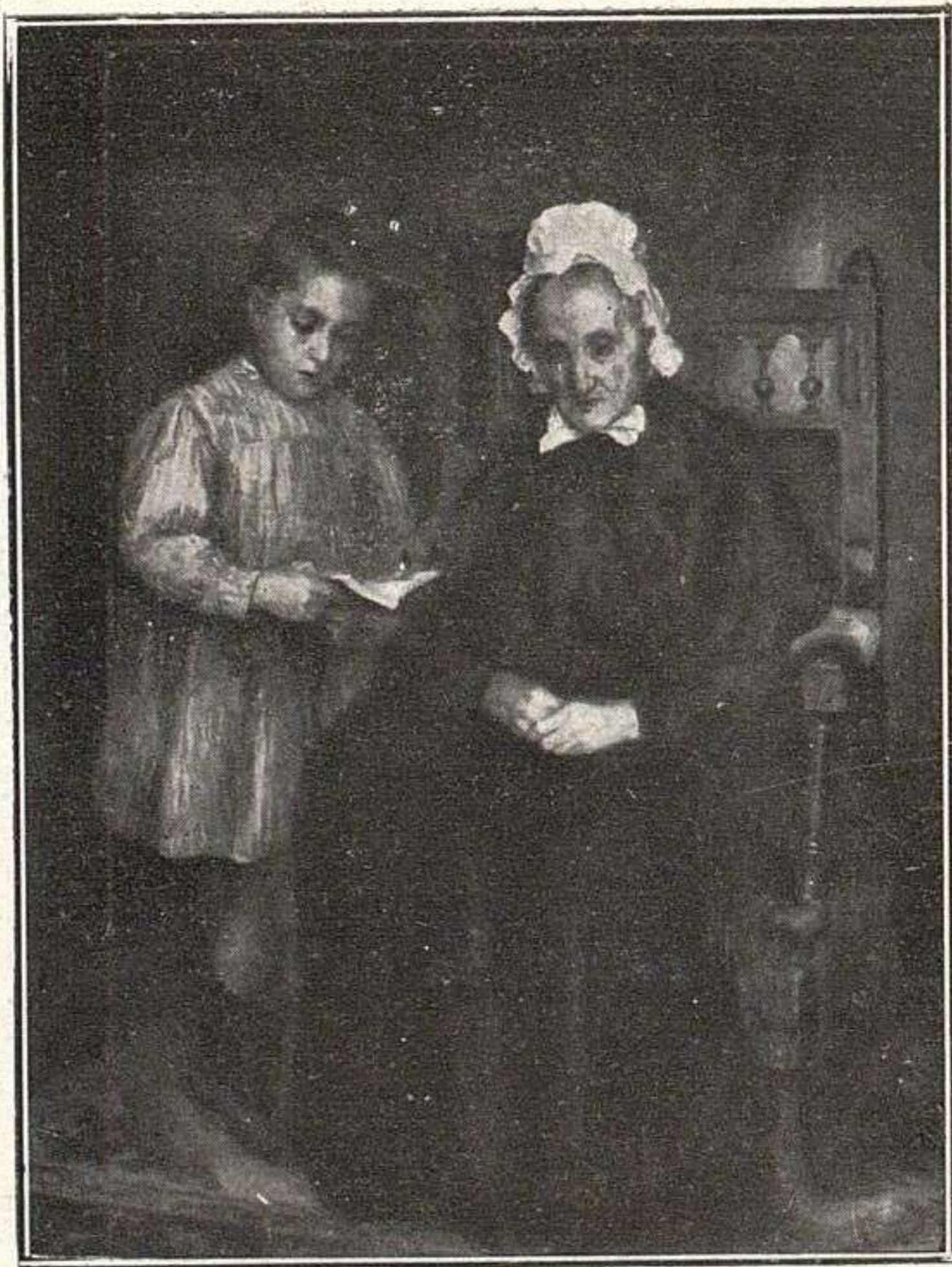
D. J. PRADO.—Retrato.



D. A. GÓMEZ GÁLVEZ.—**Gitanilla.**



D. R. BAROJA.—**Retrato,**



D.^a CAROLINA CASTILLO.—La abuelita.



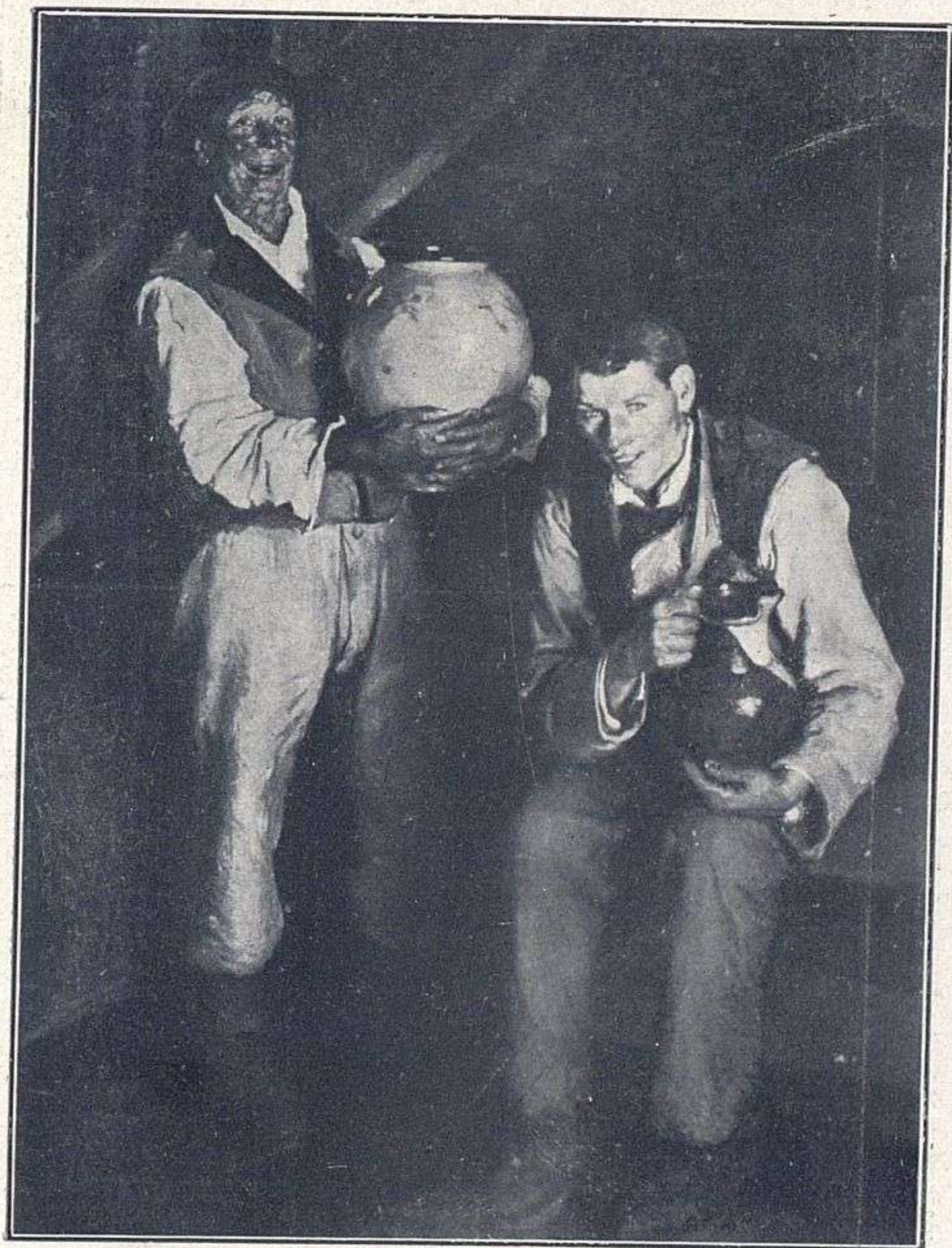
D. FERNANDO ALBERTI.—El enjambre.



D. E. FERRER.—**La vuelta del trabajo.**



M. DA FONSECA.—**Amor dos homens.**



D. FERNANDO ALVAREZ SOTOMAYOR.—Aldeanos gallegos.



D. A. LARDY.—**Estudio.**



D. M. BENEDITO.—**Holandeses.**



D. JAVIER CORTÉS.—**Ex-voto.**



D. EUSEBIO FIGUER.—**En la cocina.**



D. JOAQUÍN GONZÁLEZ IBASETA.—**Retrato.**



D. LUIS Blesa.—**La muñeca.**



D. RAFAEL HIDALGO GÓMEZ.—**Bueyes de carreta.**



D. J. RODRÍGUEZ ACOSTA.—En la celda.



ANTONIO TEIXEIRA (Portugal).—«A caridade».



D. J. PIQUÉ.—El saludo á la bandera.



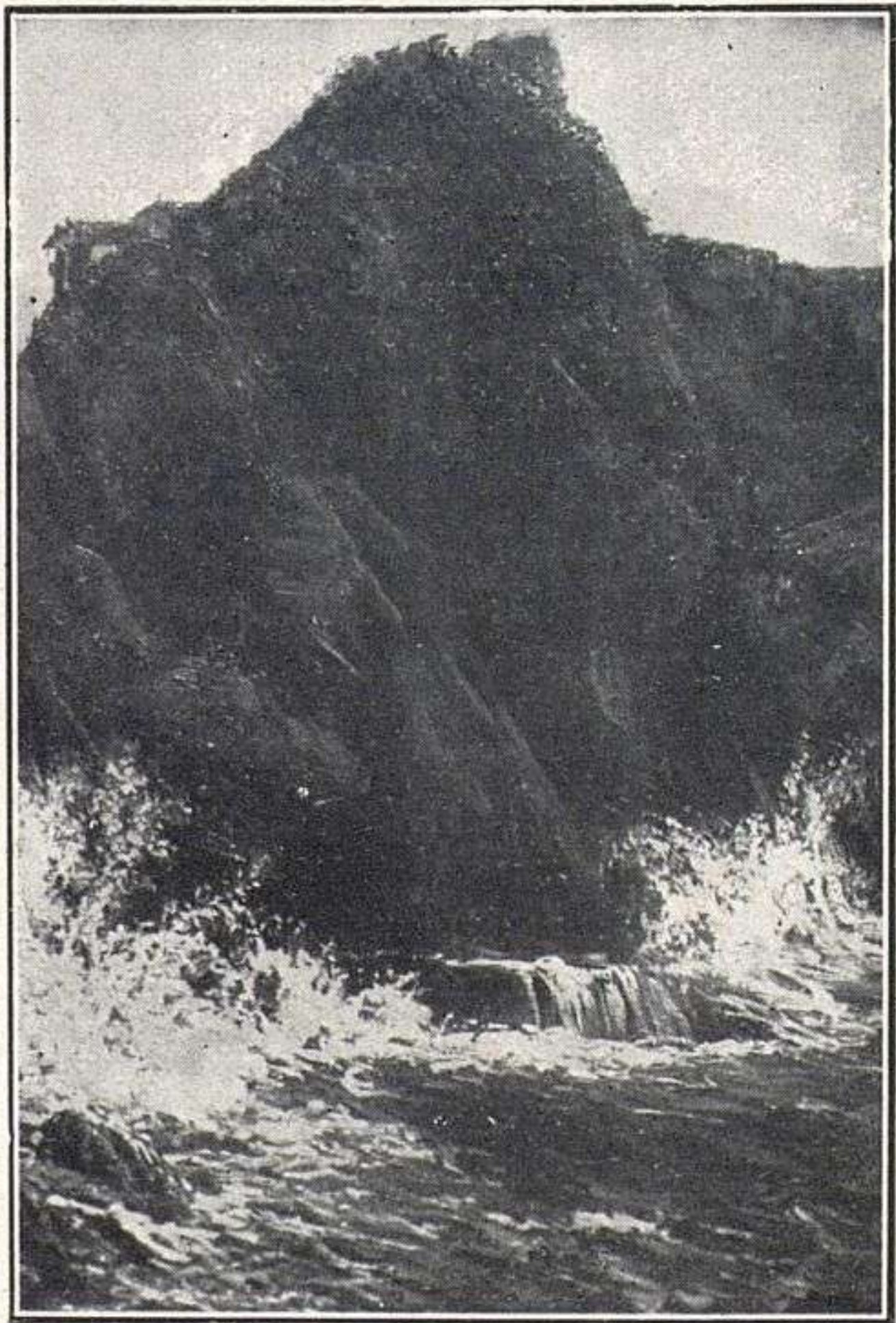
D. ELÍAS SALAVARRÍA.—La procesión del Corpus en Lezo.



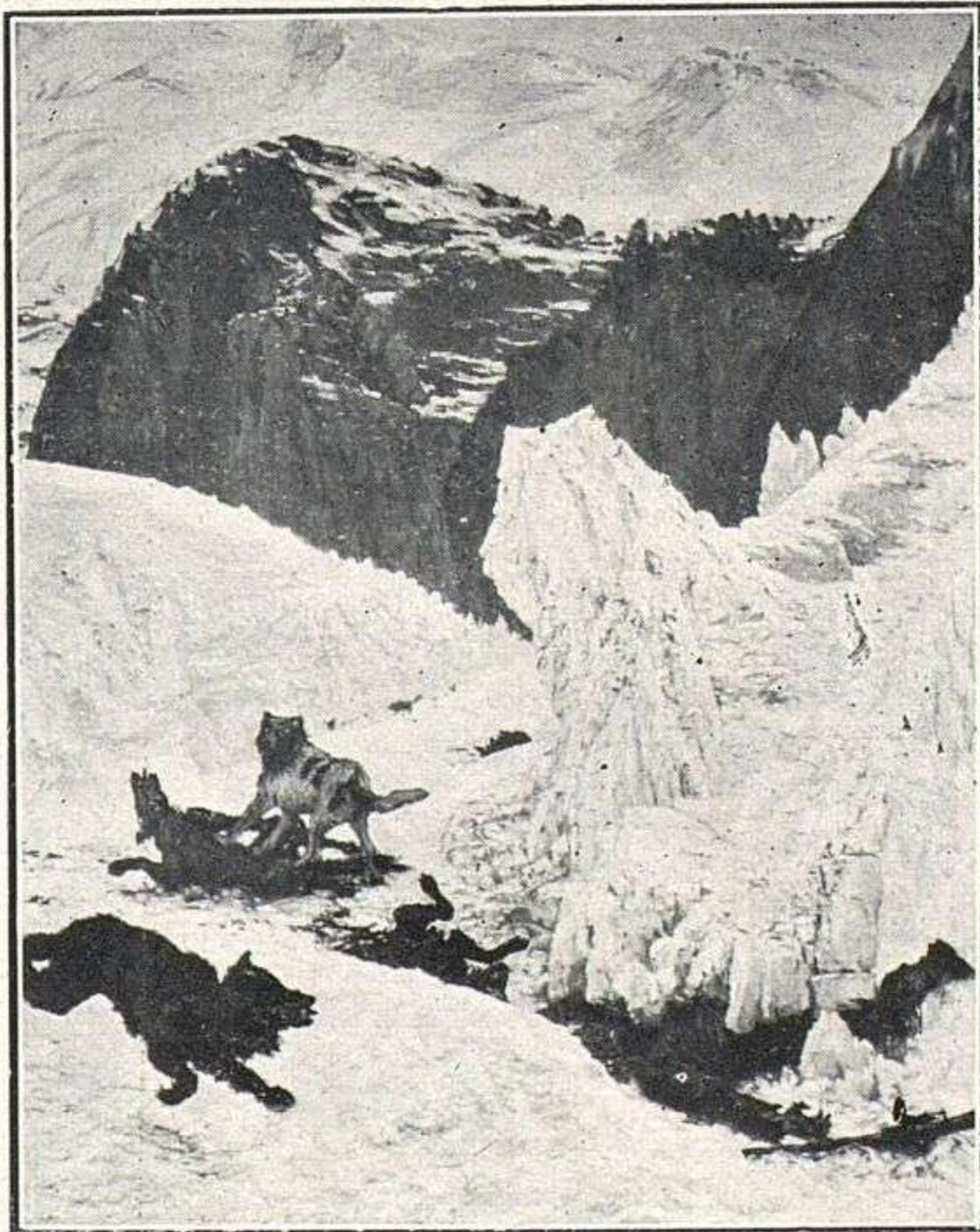
D. F. RAMÍREZ MONTESINO.—**Un día de fiesta.**



D. ANTONIO GELABERT.—**Playa de Paguera.**



D. C. VALCORBA.—**Gosta asturiana.**



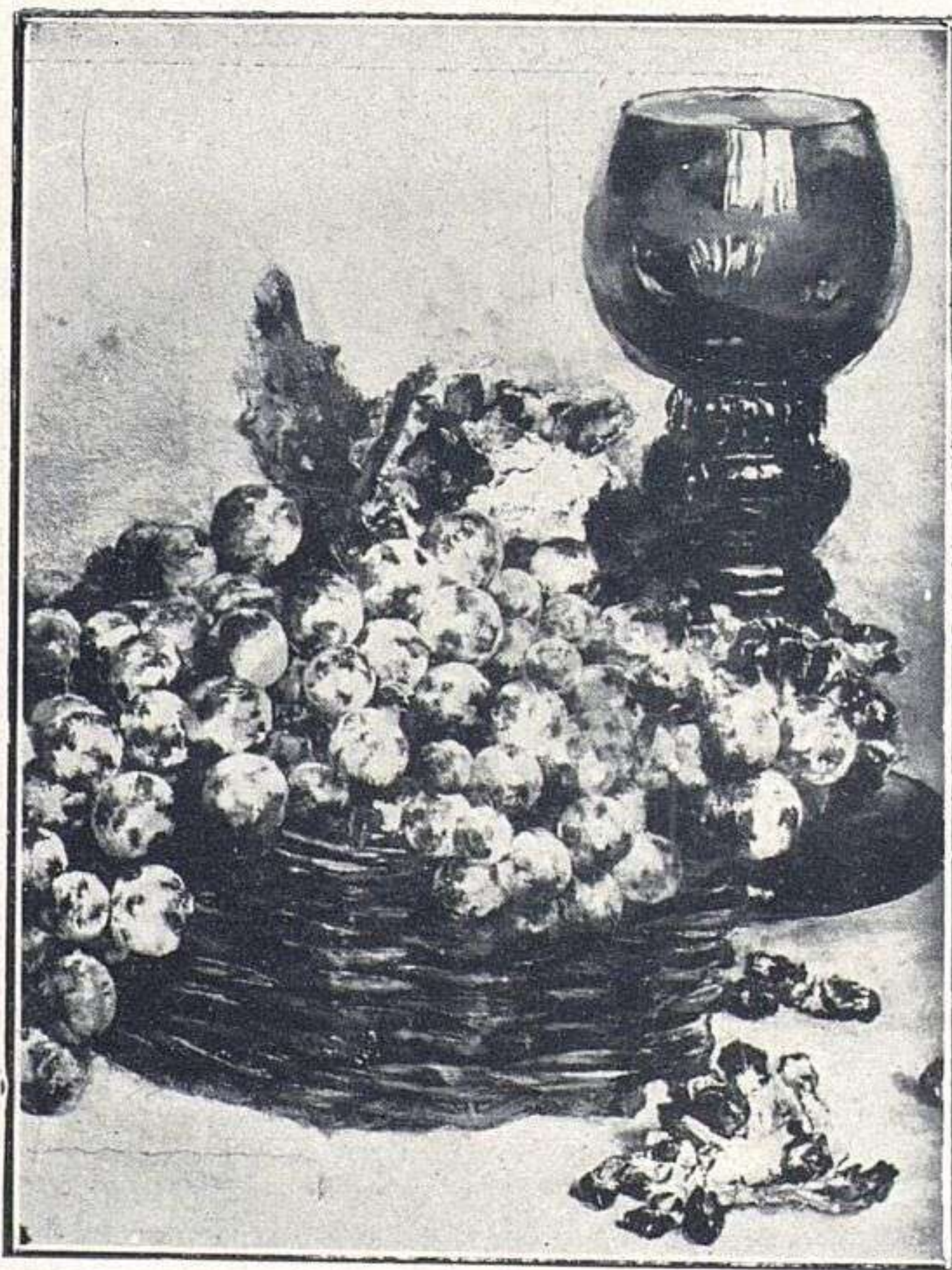
D. A. MUÑOZ DEGRAÍN.—**Fidelidad.**



D.ª MARCELINA PONCELA.—Flor de estufa.



D. J. DE HAZA.—Durante el descanso.



D. SEBASTIÁN GESSA.—**Frutas y flores.**



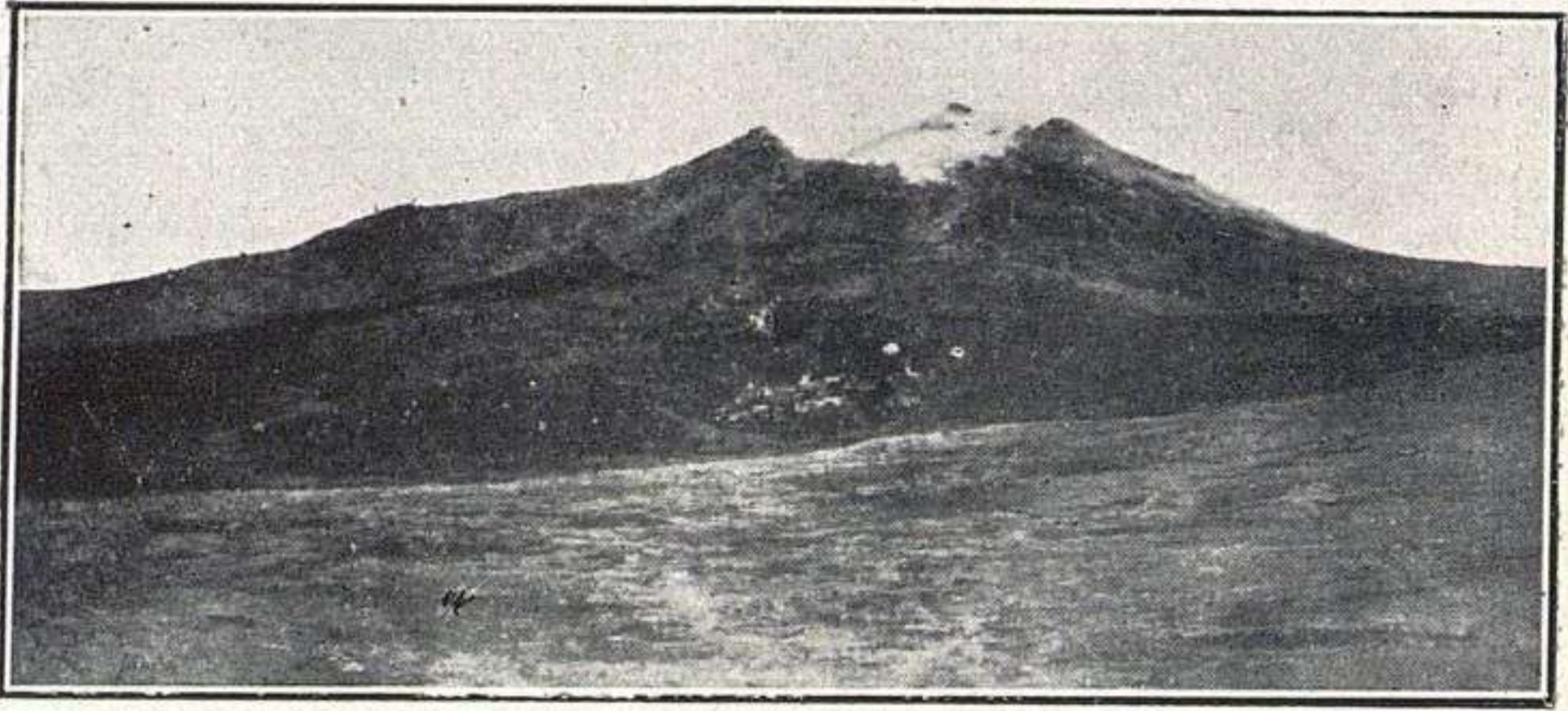
D. ARTHUR ALVES CARDOSO (Portugal).—**Una licção.**



D. FEDERICO FERRANDIZ—**Fajalauza.**



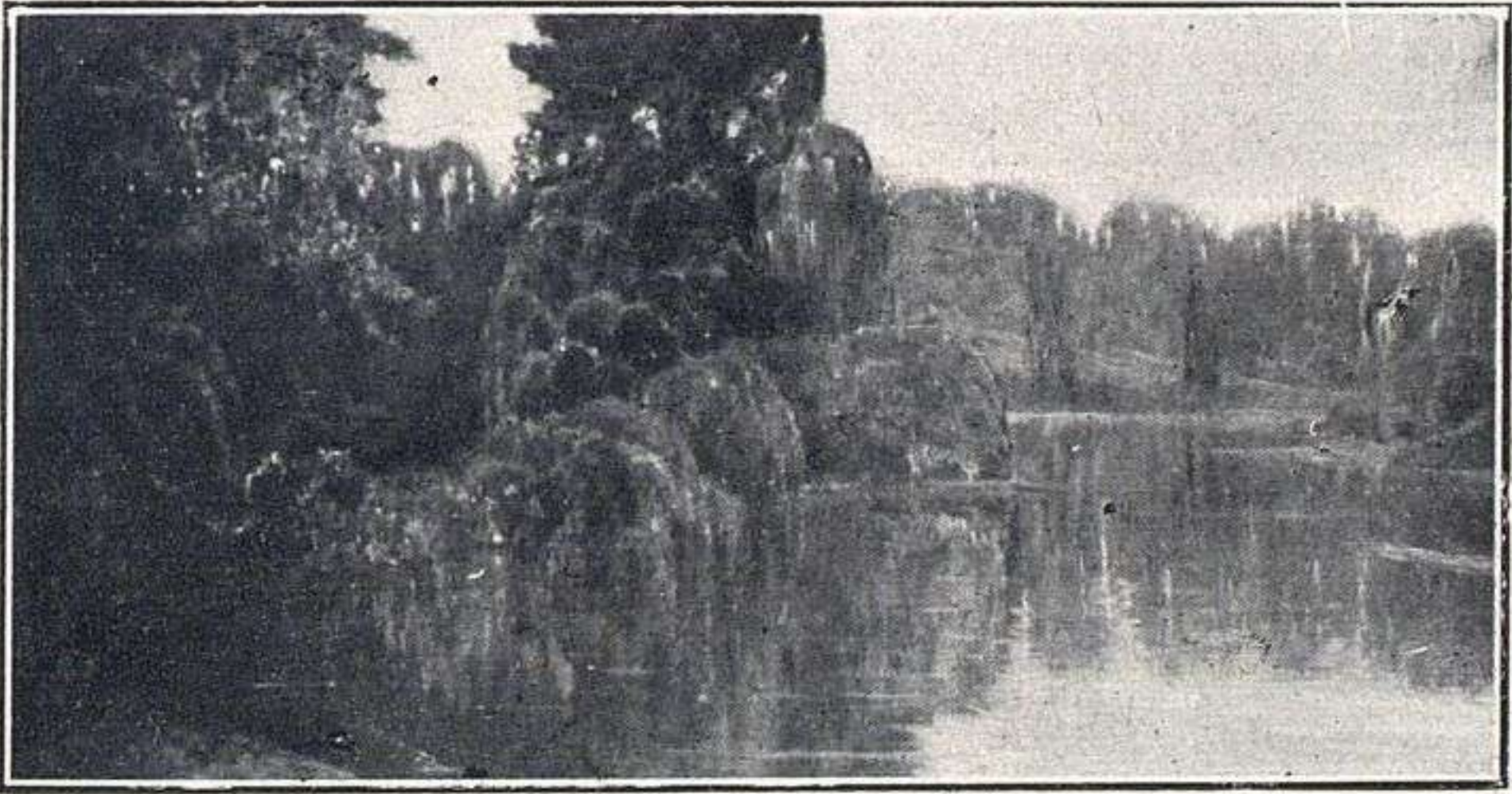
D. ANGEL ANDRADE.—**Barrio de los tristes.**



D. J. ESPINA CAPO.—Gurugú.



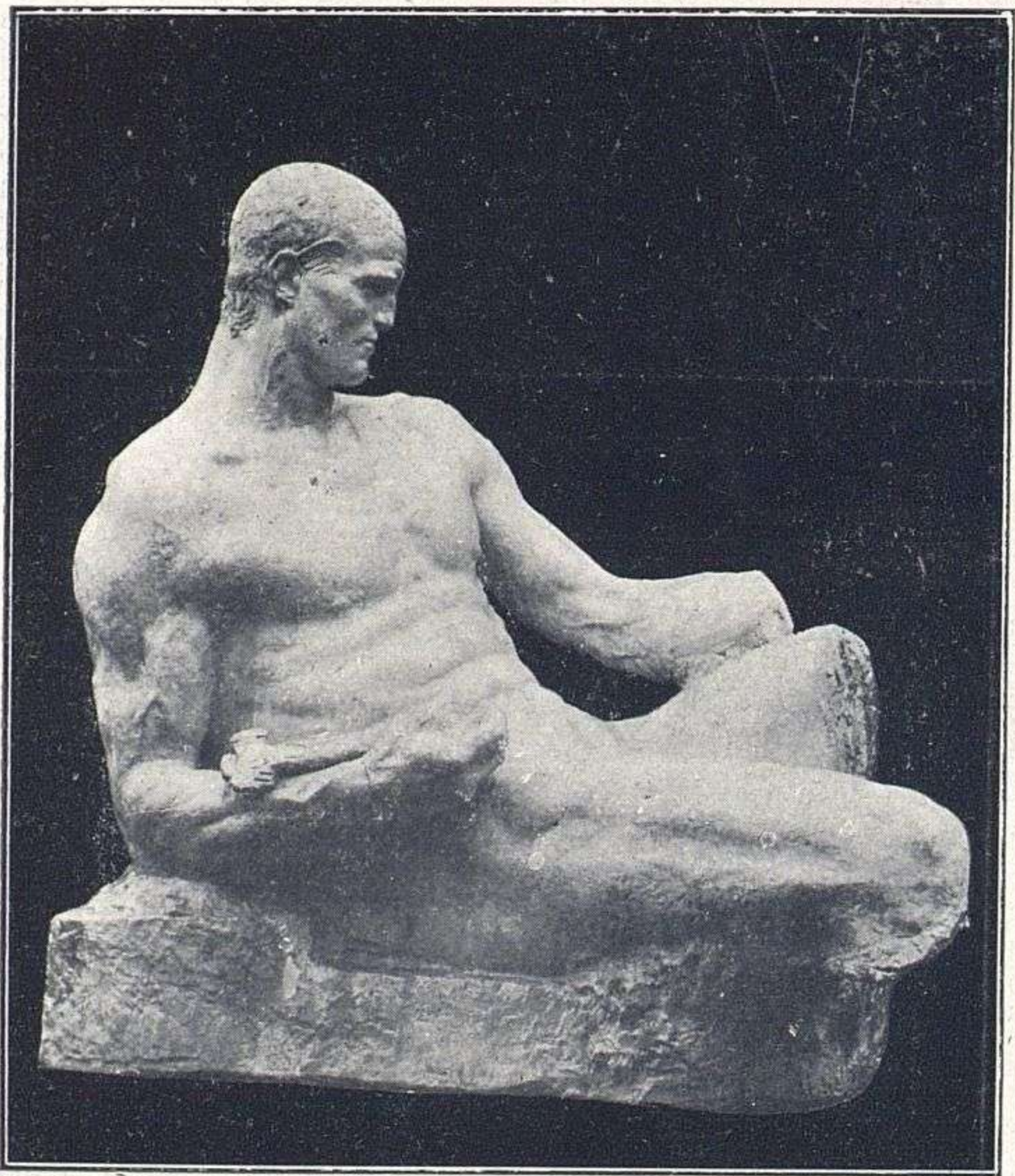
D. JOSÉ LLANES.—Mozas de pueblo.



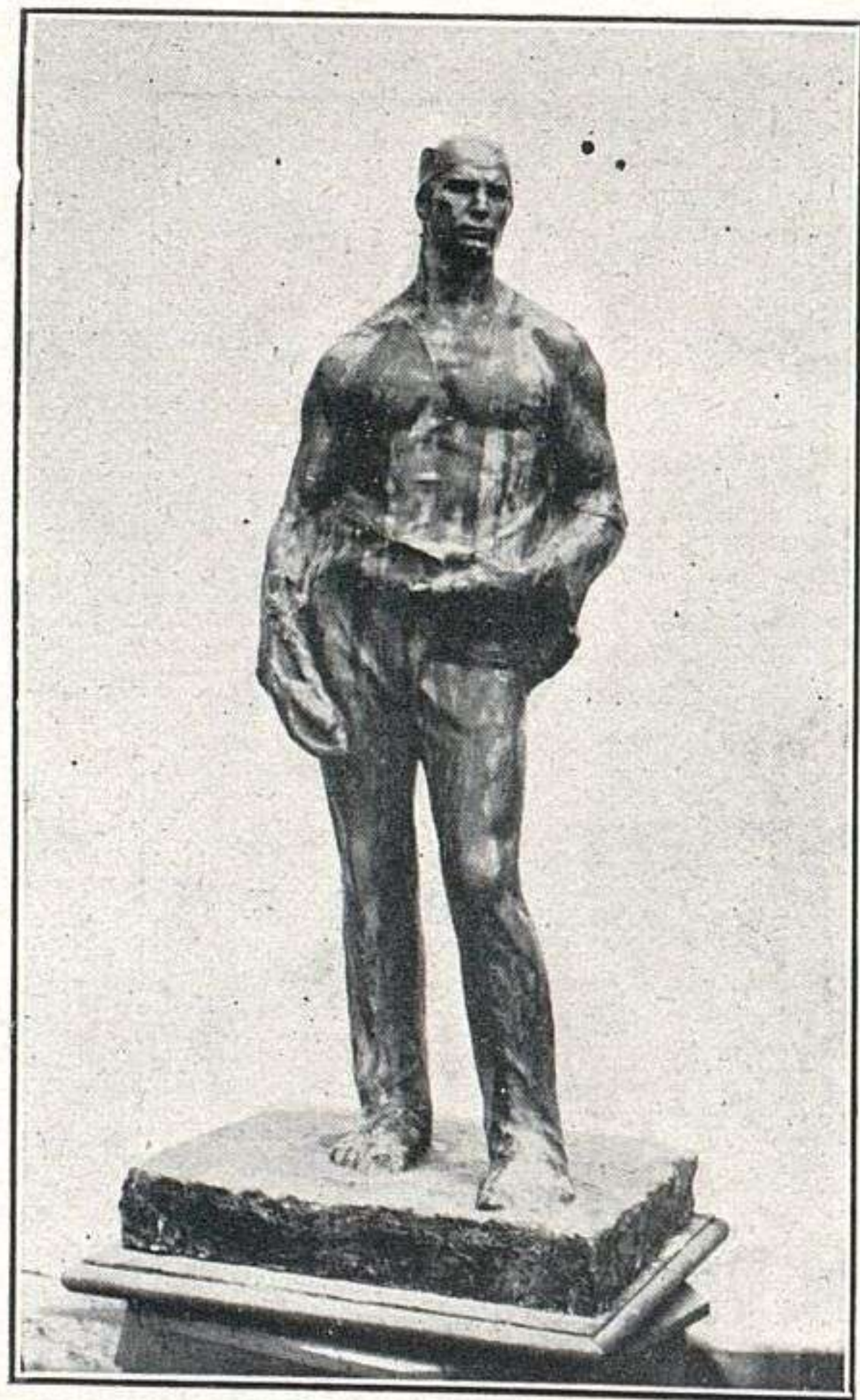
D. FRANCISCO CABANZÓN.—**La tarde.**



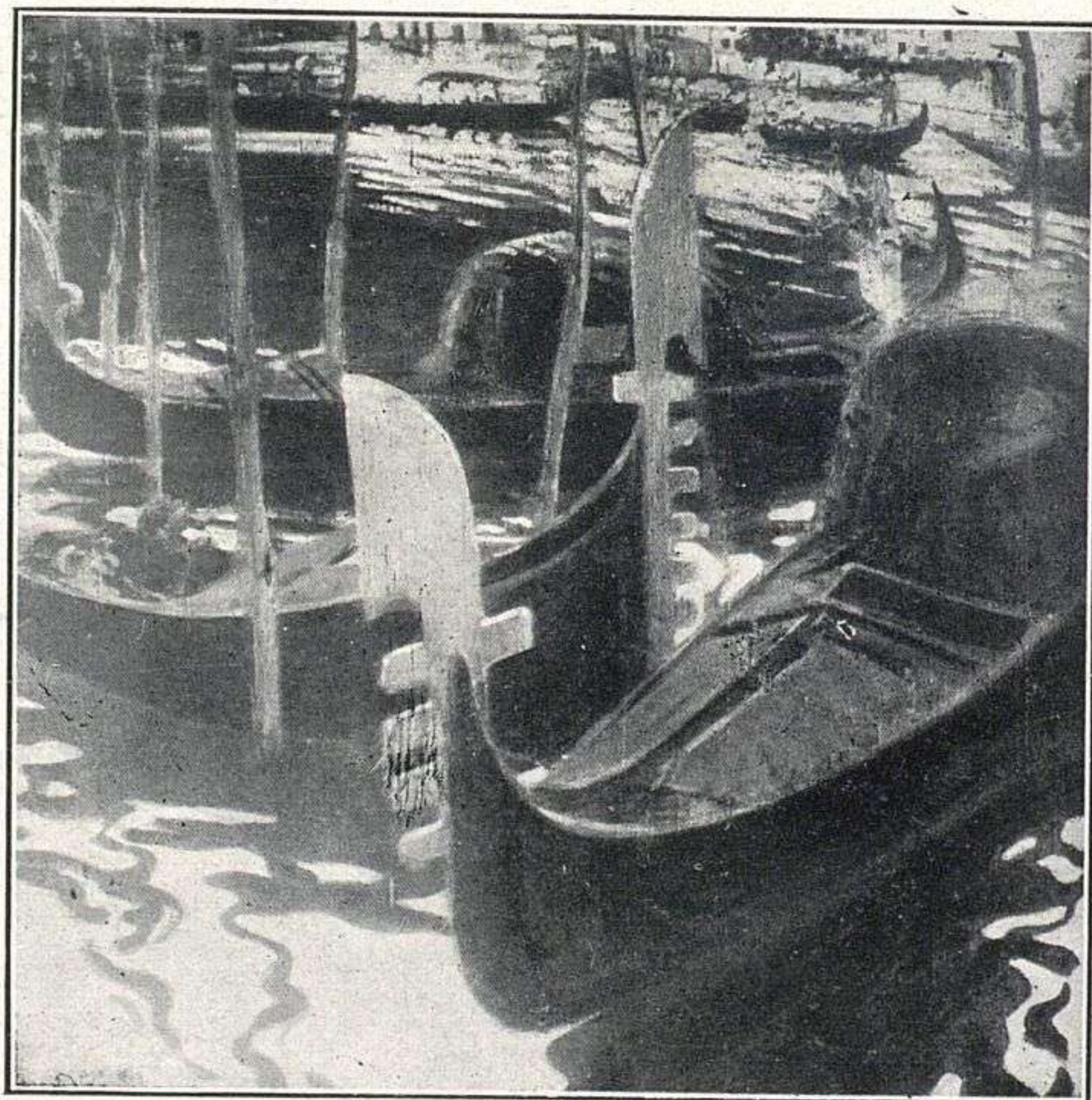
D. M. HERNÁNDEZ NÁJERA.—**Five o'clock.**



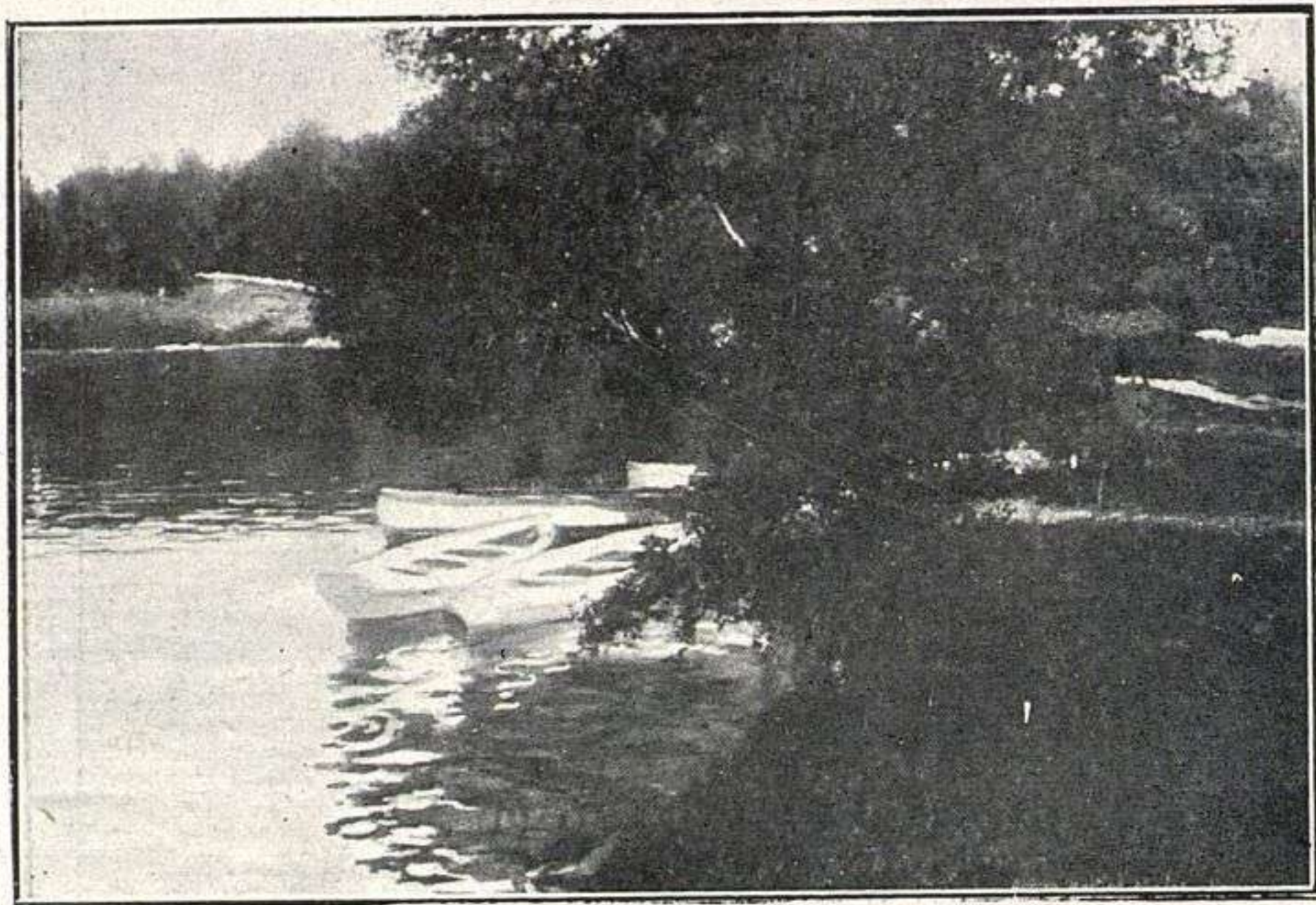
D. MIGUEL OSLÉ.—Mercurio.



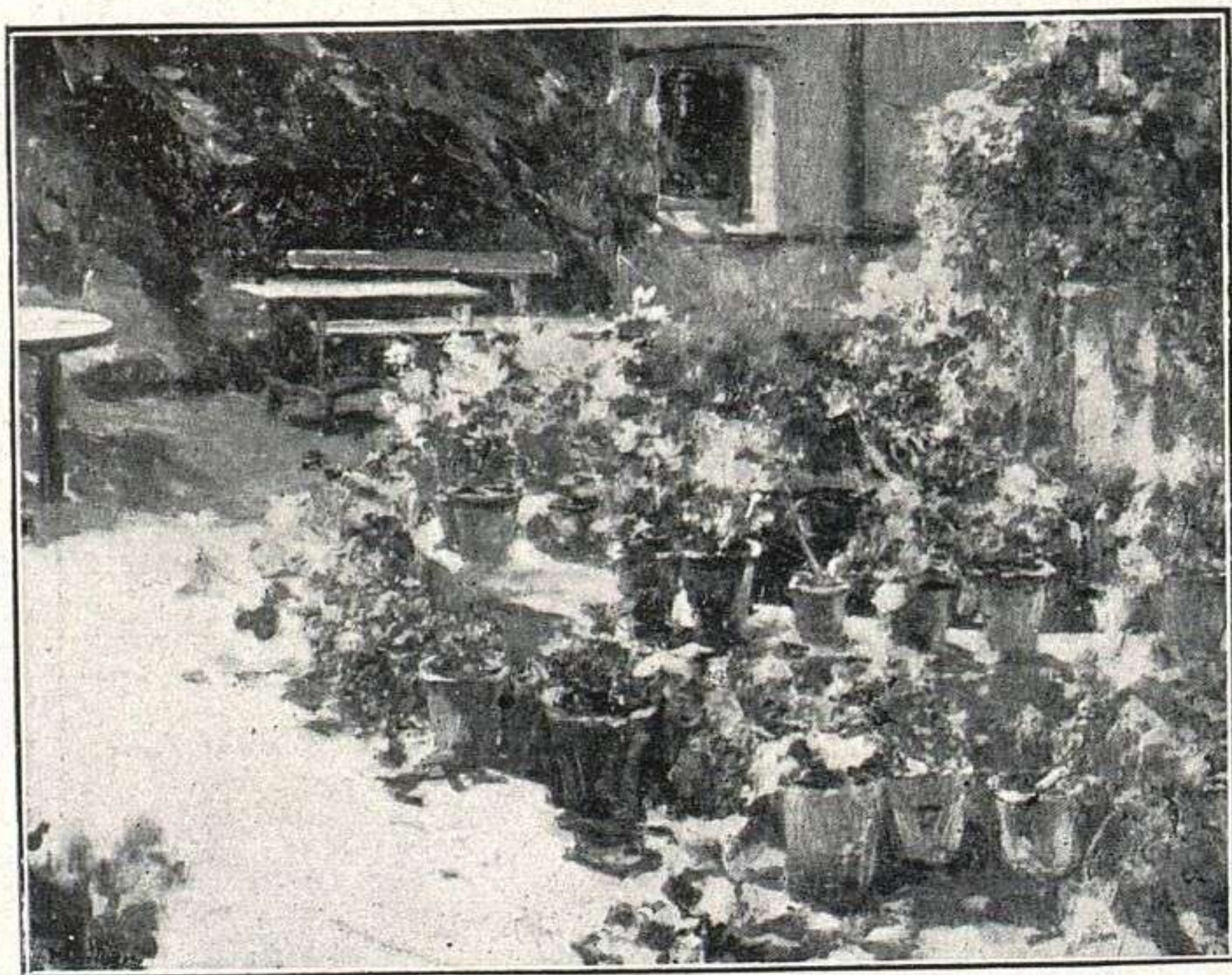
D. JOSÉ H. DOMENECH.—**Mercurio.**



D. MARIANO FÉLEZ.—**Recuerdos de Venecia.**



D.^a AURORA MARTÍNEZ ABADES
Del estanque del Retiro (Madrid).



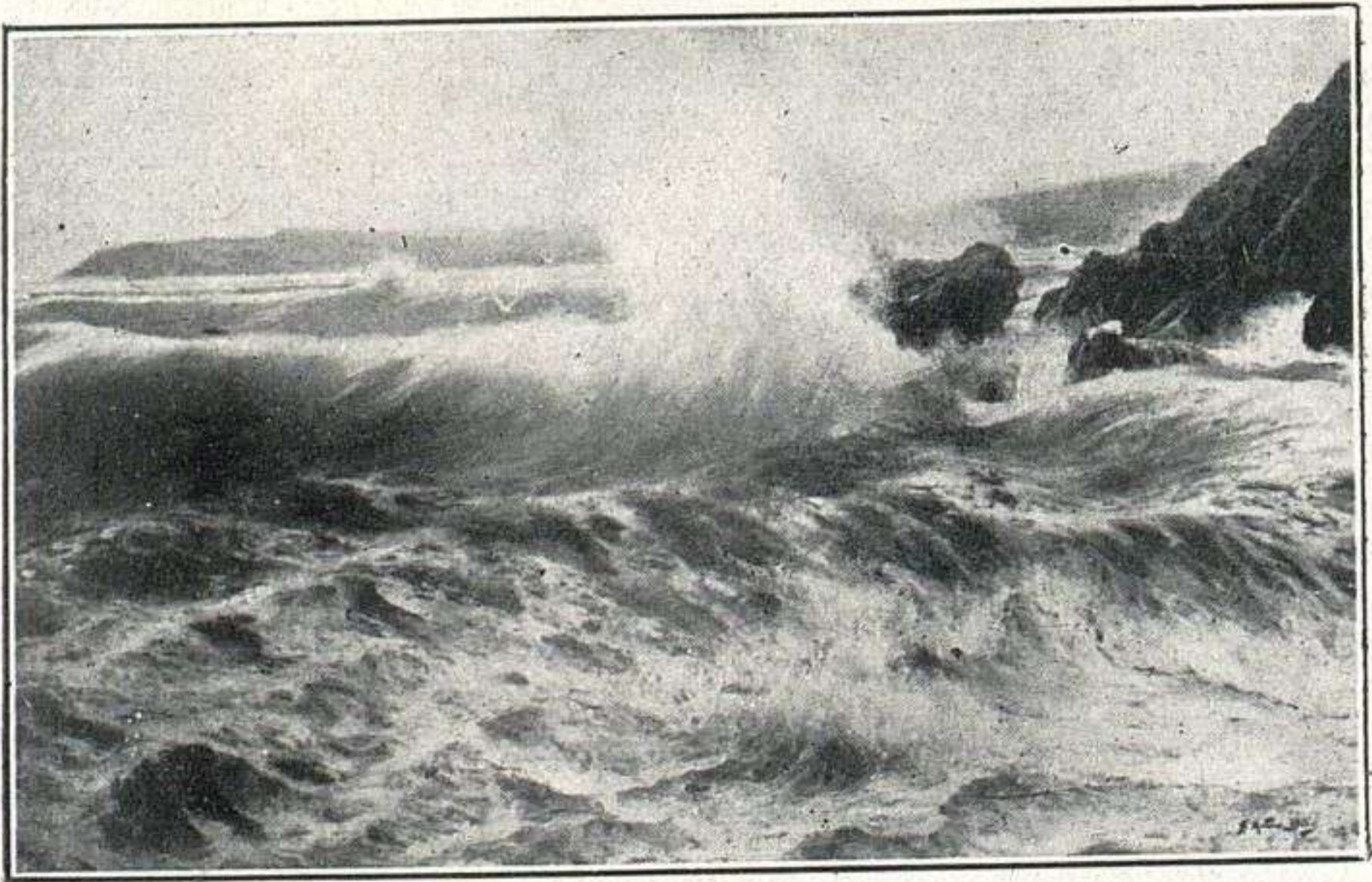
D. MANUEL RAMÍREZ É IBÁÑEZ.—Un jardín.



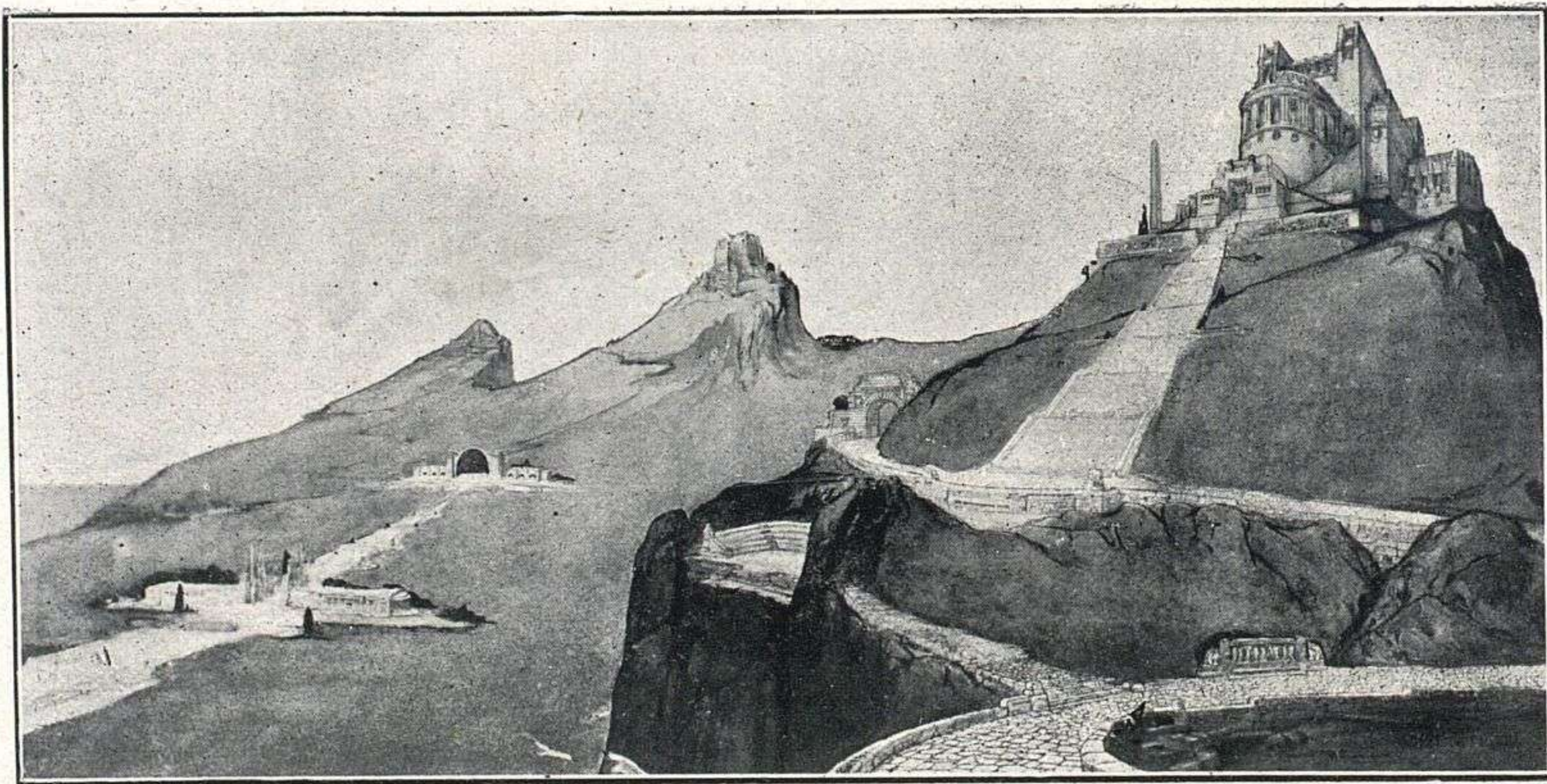
D. ENRIQUE MARTÍNEZ CUBELLS.—Vuelta de la pesca.



D. AGUSTÍN LÓPEZ.—**Melilla 1909.**



D. JUAN MARTÍNEZ ABADES.—**Un golpe de mar.**



D. TEODORO ANASAGASTI.—Vila del César.



D/ JULIO ROMERO DE TORRES.—**Consagración de la copla**



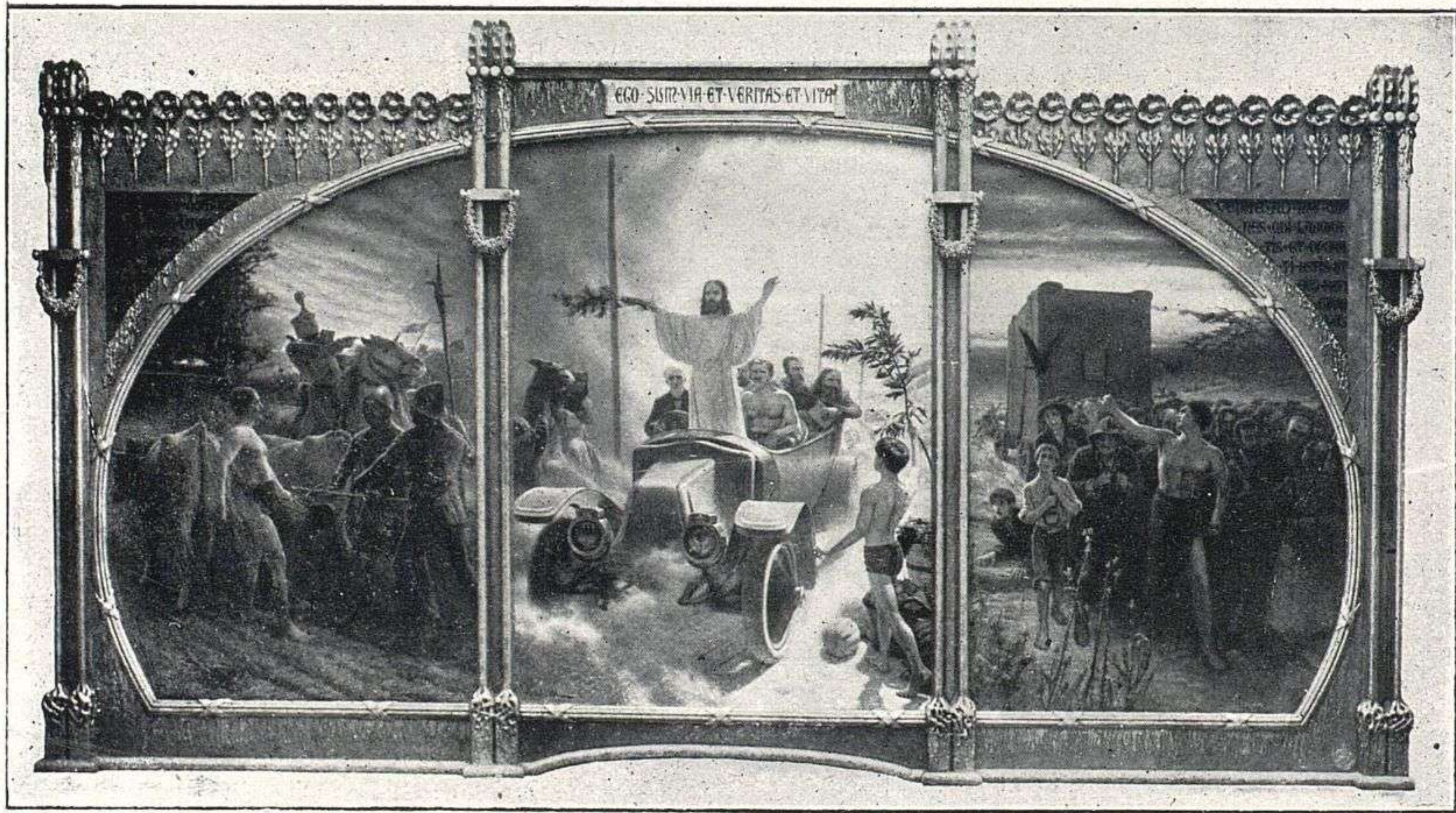
D. ANTONIO ORTIZ ECHAGUE.—La fiesta de los cofrades.



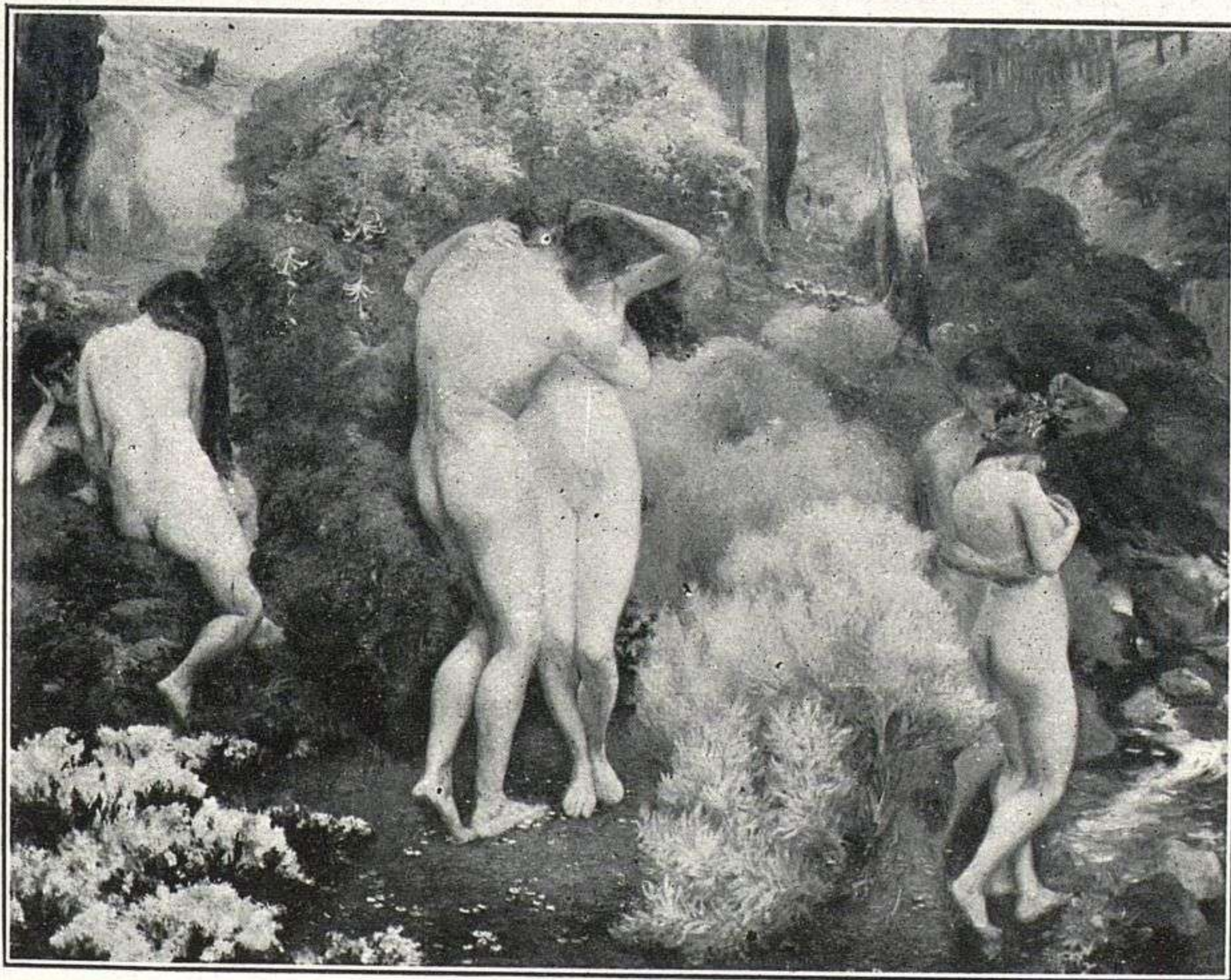
D. MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ.—**Casa de campo de la Jara.**



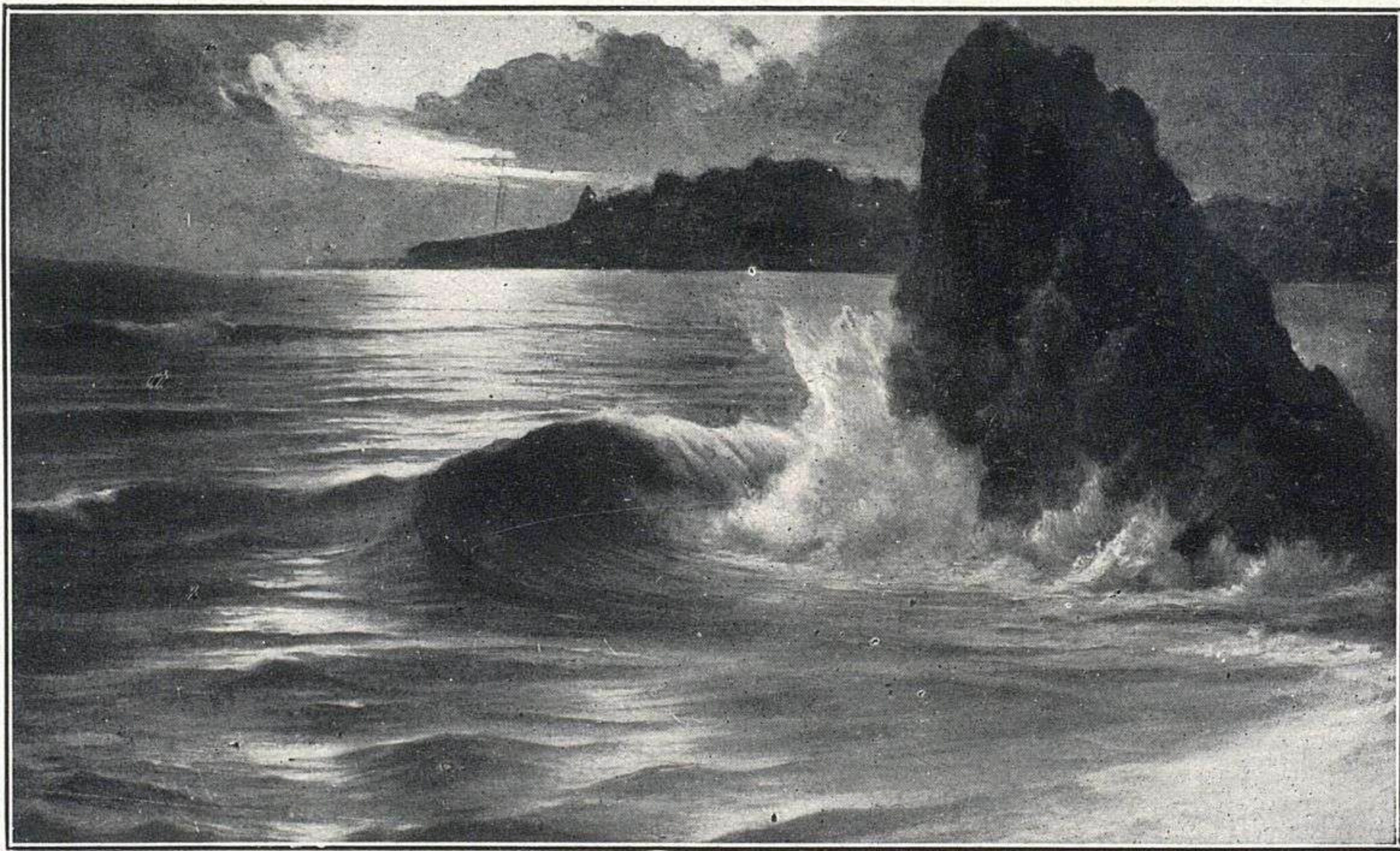
D. MIGUEL MORATA.—**Segoviana.**



D. FRANCISCO GALOFRE OLLER.—**Triptico.**



D. IGNACIO DÍAZ OLANO.—**El amor en el bosque.**



D. RICARDO VERDUGO LANDI.—**Puesta del sol,**



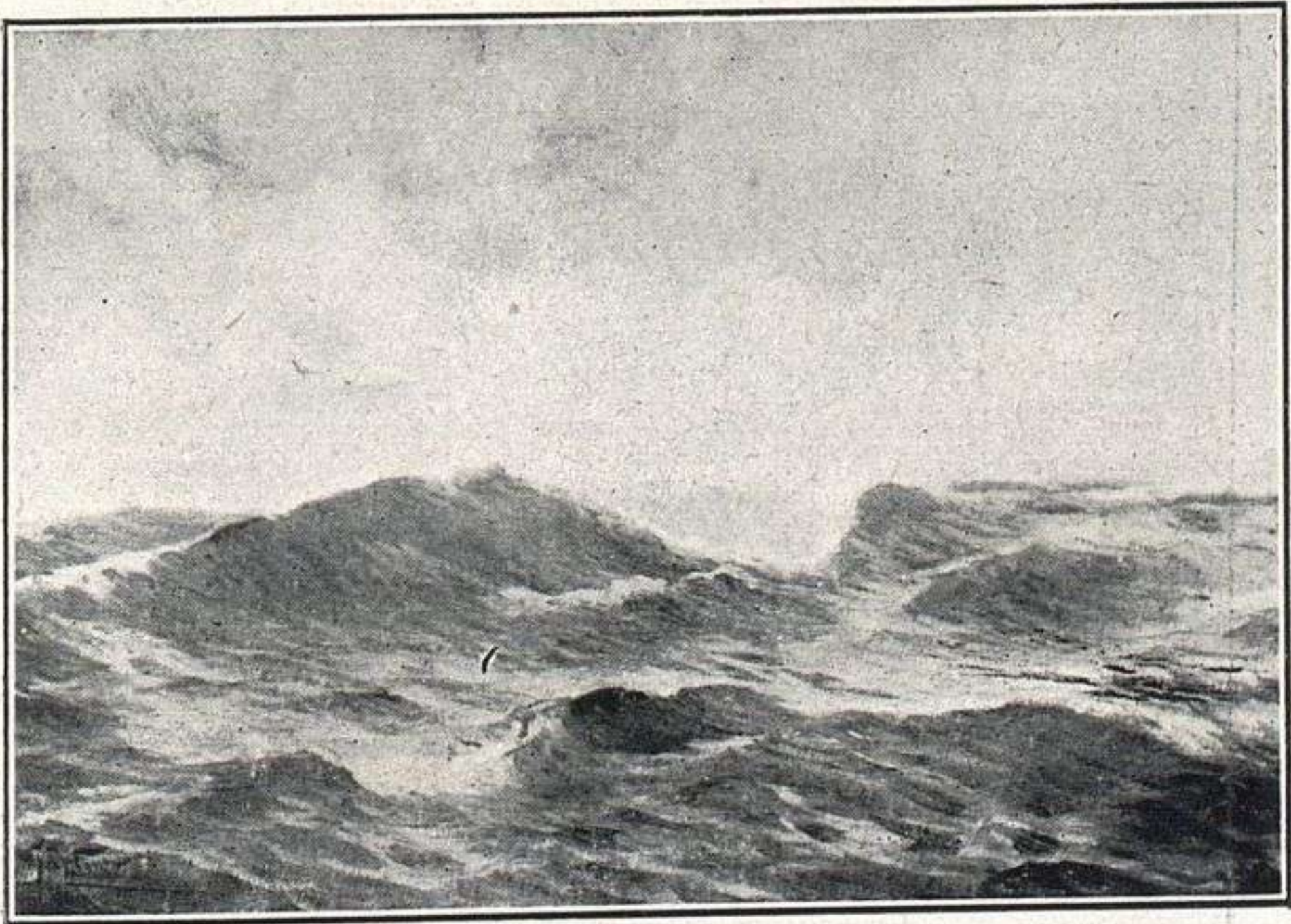
D. MANUEL JORRETO.—**Una madre.**



D.^a EMILIA SANTOS BRAGA (Portugal).—**Fumadora d'opio.**



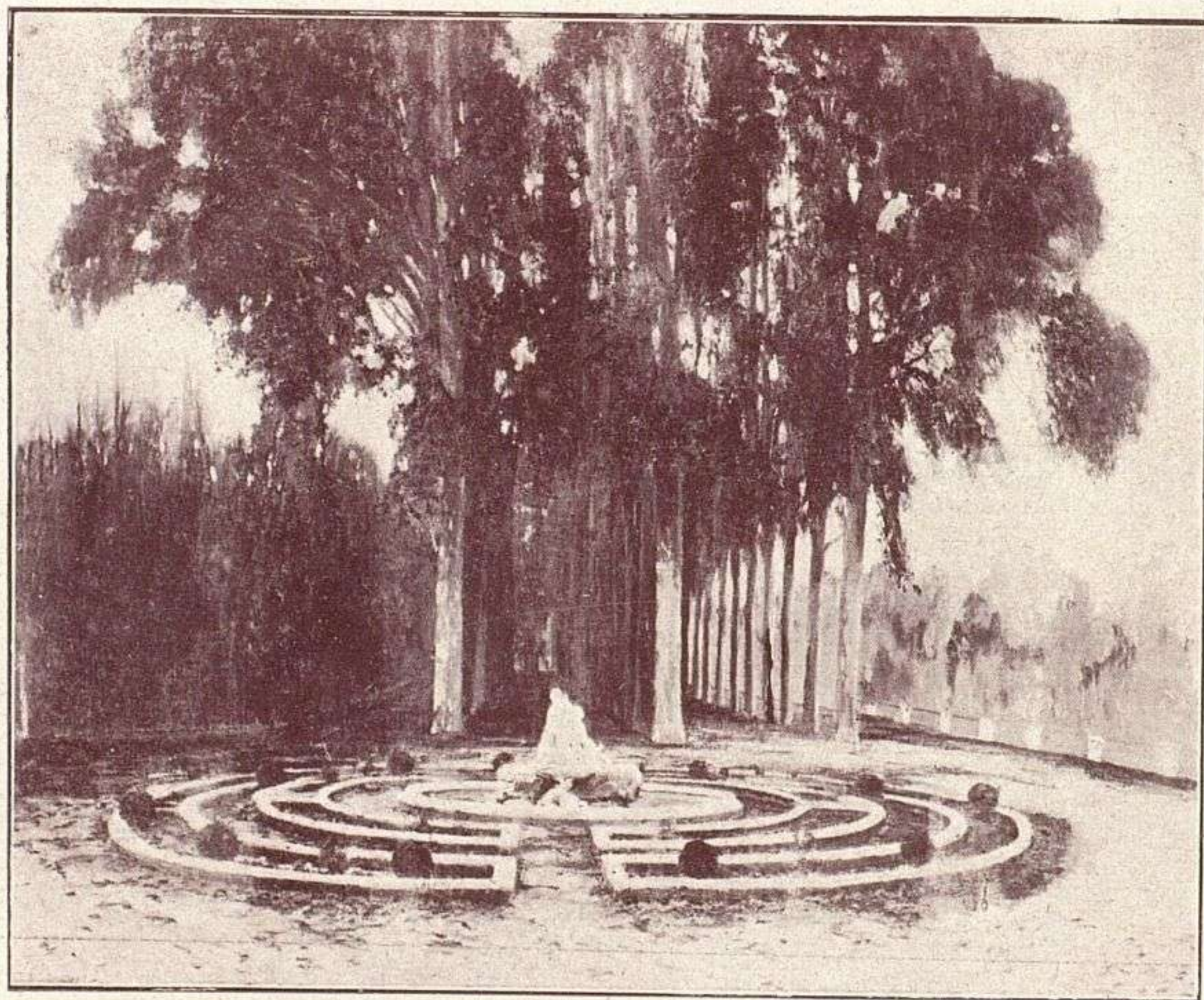
D. TEODORO ANDREU SENTAMANS.—Tres roses en un pomell.



D. JOSÉ GARTNER.—Impresión de borrasca.



D. FÉLIX BORRELL.—Paisaje de la Sierra.



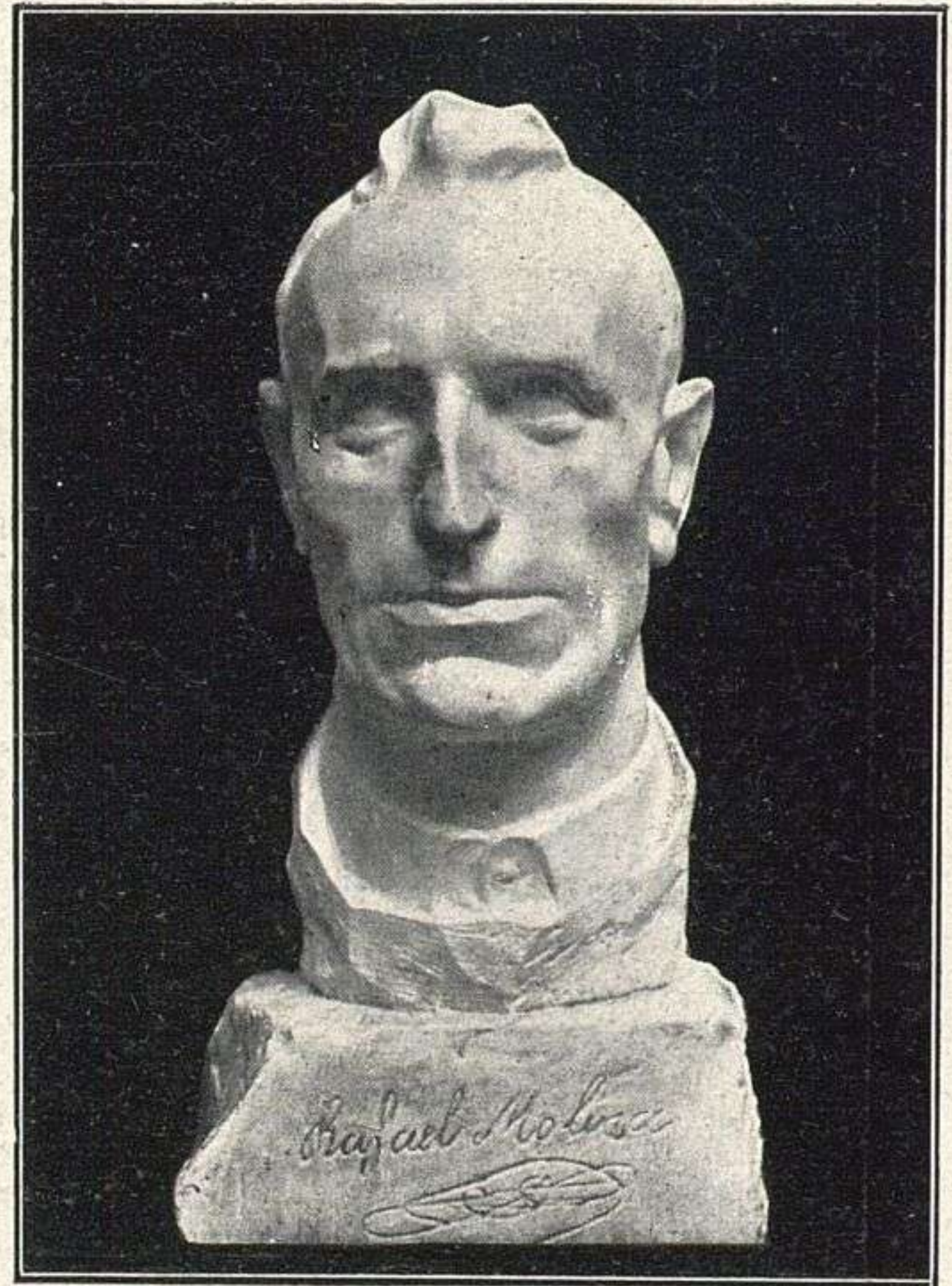
D. SANTIAGO RUSIÑOL.—Glorieta (Aranjuez).



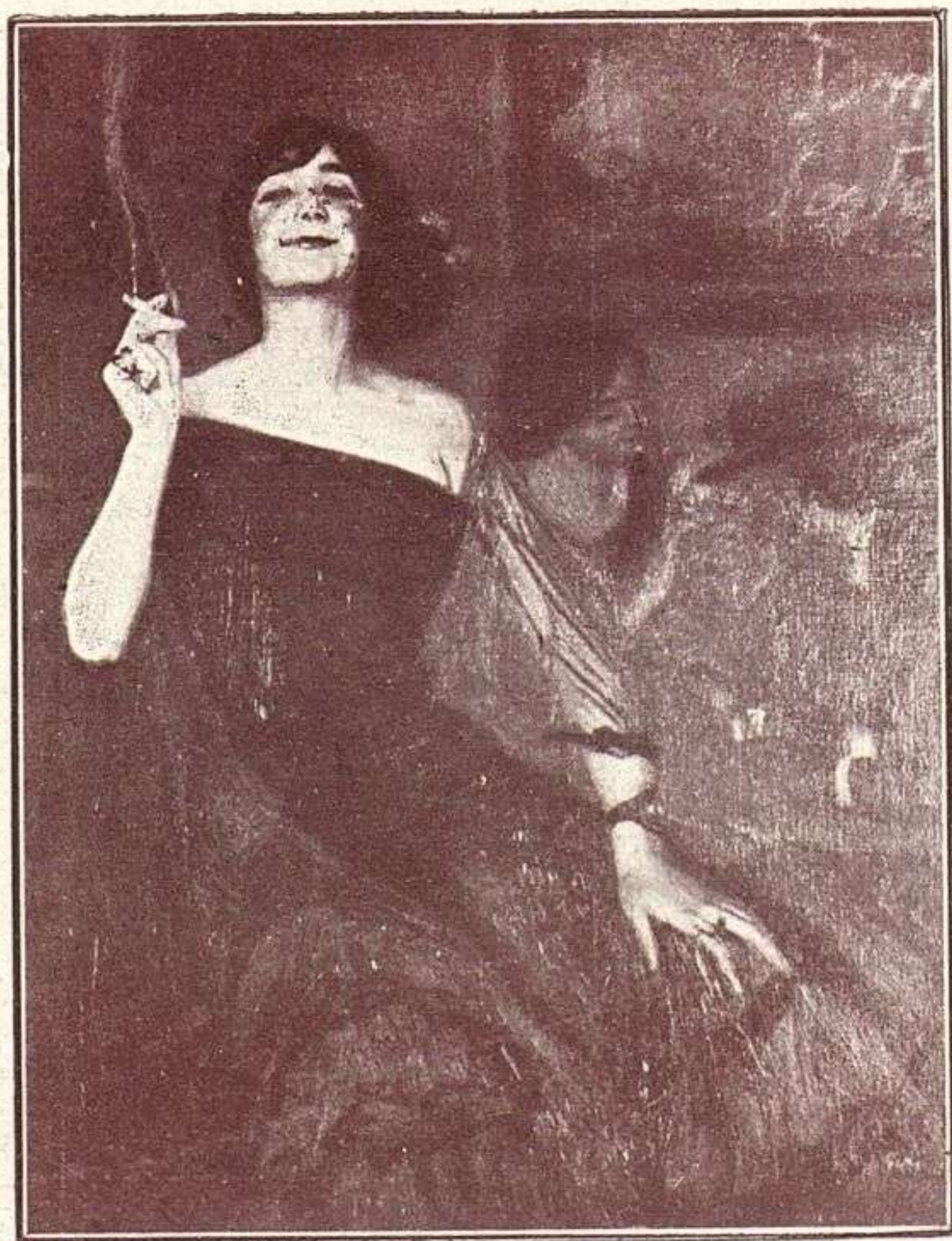
D. EUGENIO HERMOSO MARTÍNEZ.—**En el Berrocal.**



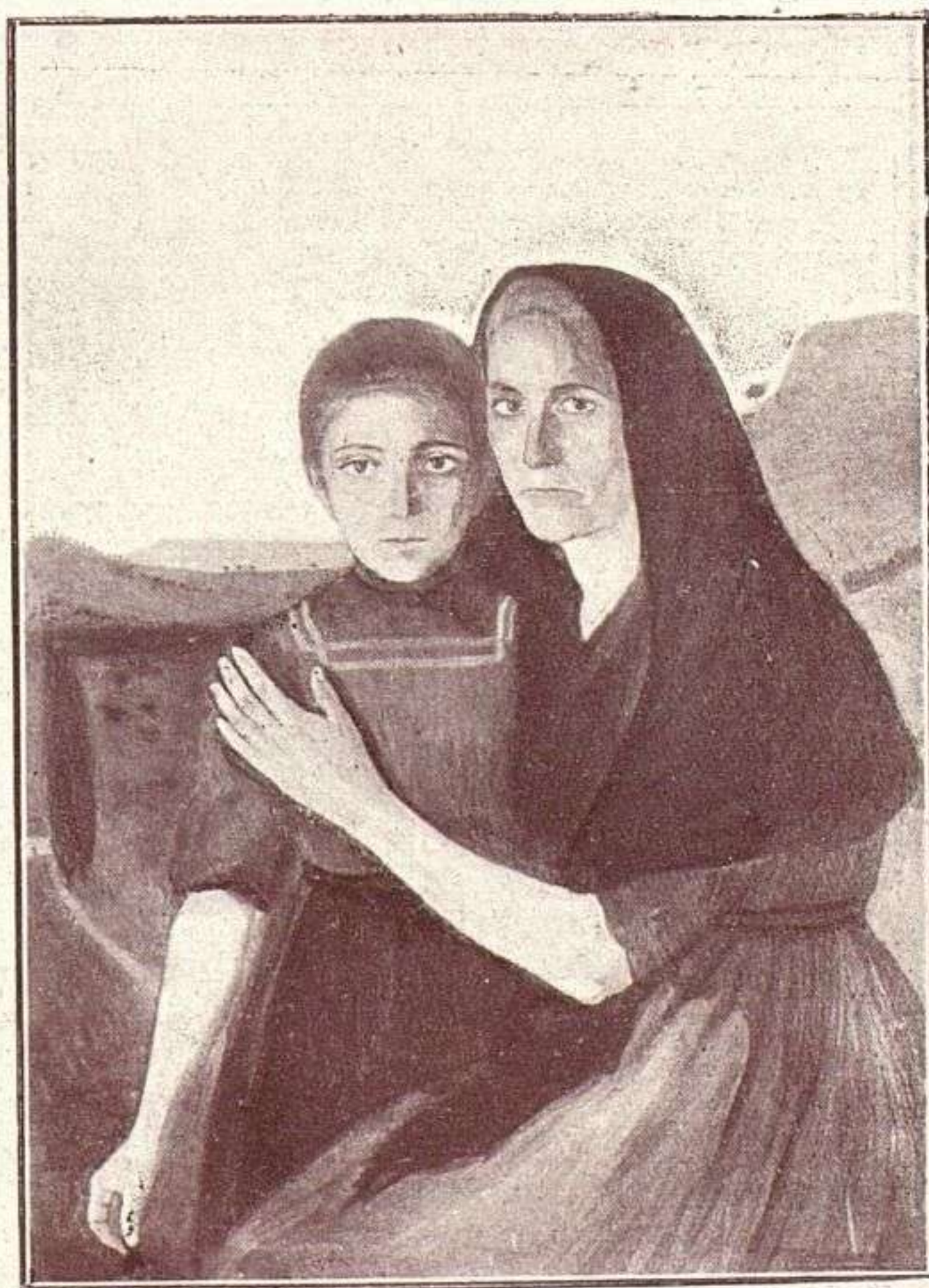
D. CARLOS RIDAURA.—**Por la vida.**



D. MATEO INURRIA.—**Rafael Molina (Lagartijo)**



D. BALDOMERO GILI Y ROIG
La Ricitos.



D. FRANCISCO MERENCIANO PUCHOL
El cariño.



D. CECILIO PLÁ GALLARDO
Retrato de la señorita B. F. G. P.



D. EDUARDO CHICHARRO.—El jorobado de Burgoondo.



D. JOSÉ PINAZO MARTÍNEZ.—**Los enredos del diablo.**



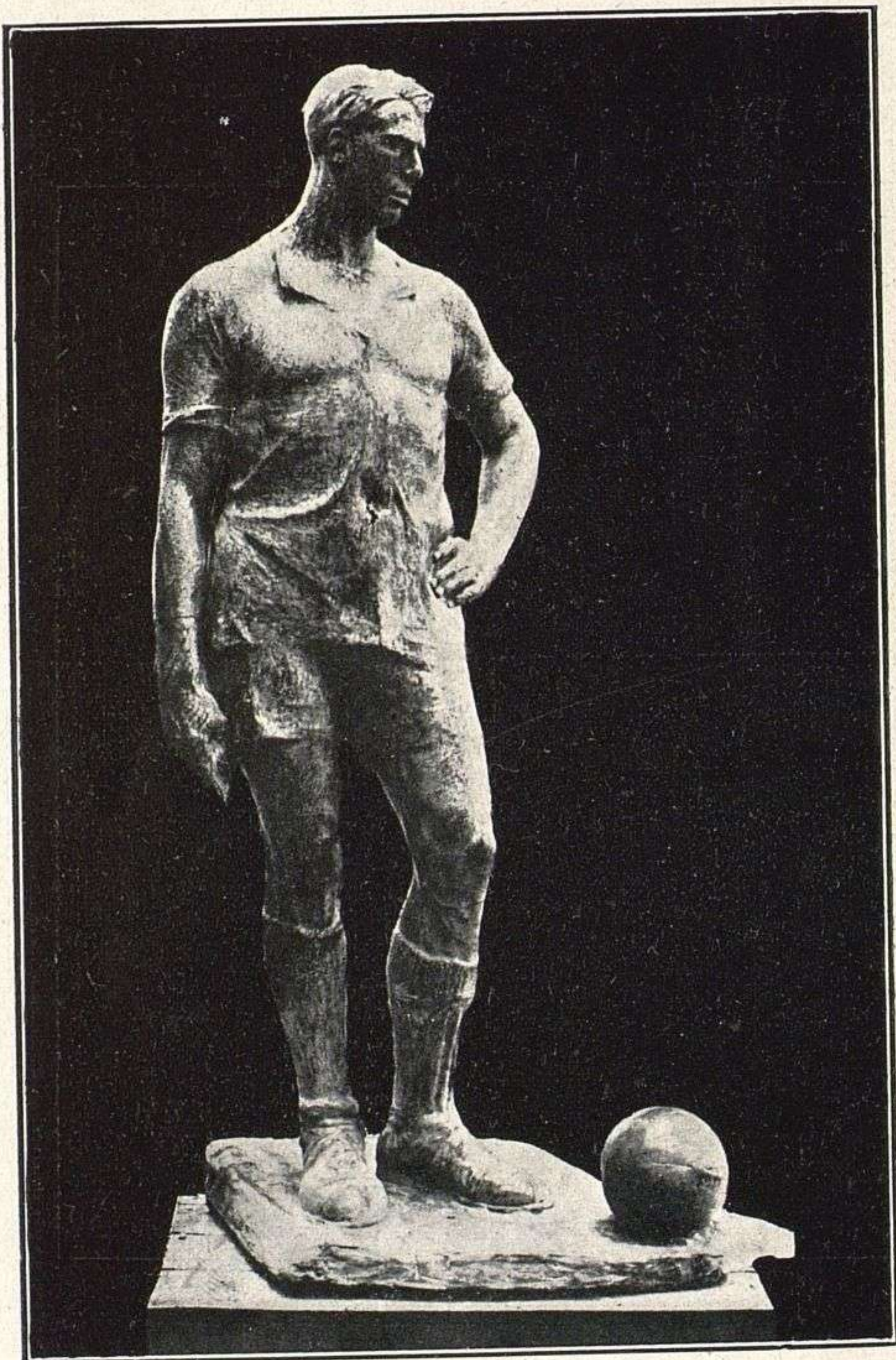
D. ALVARO ALCALÁ GALIANO.—Vendedor de naranjas.



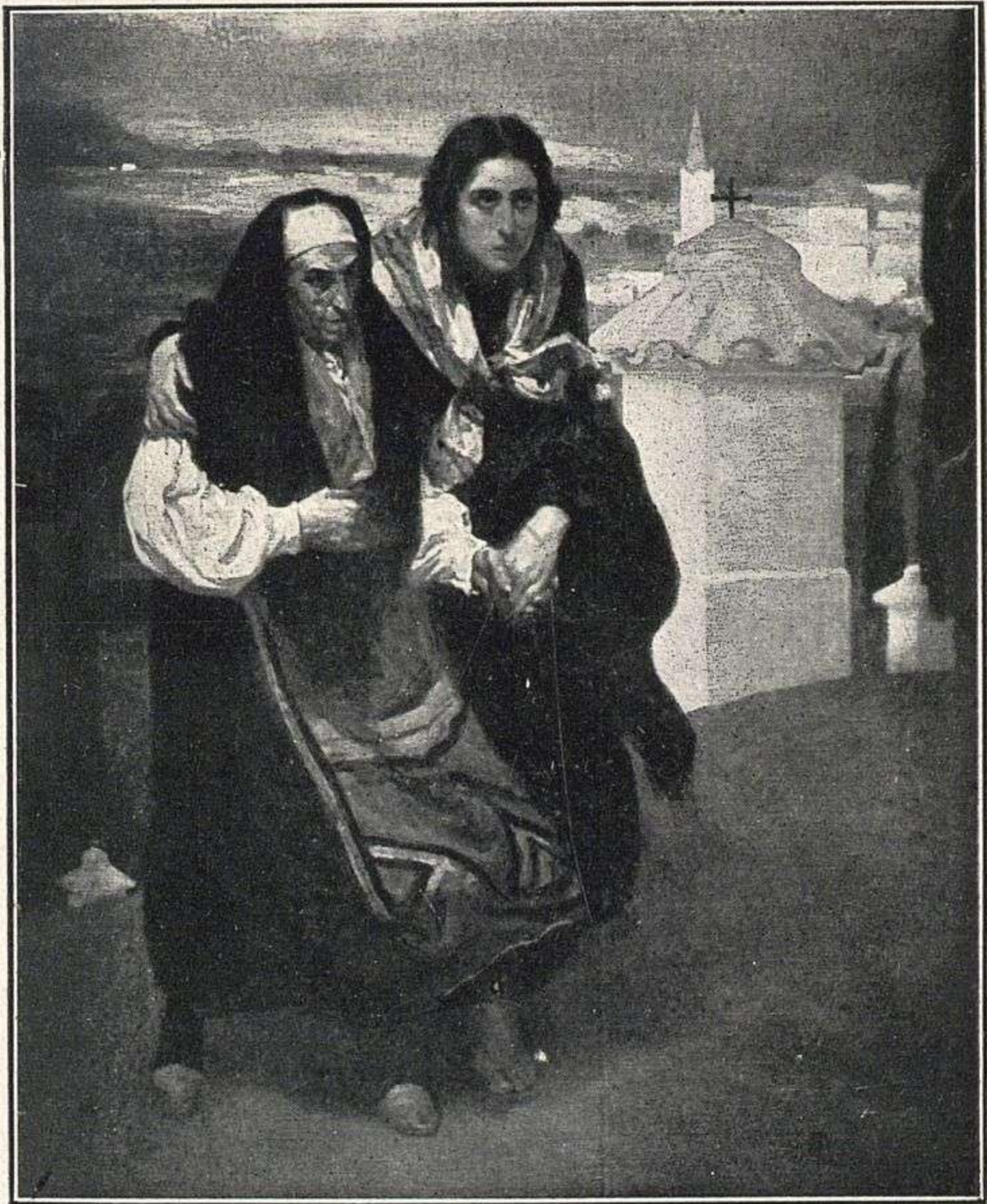
D. FRANCISCO SANCHA.—Un vagón de 3.^a



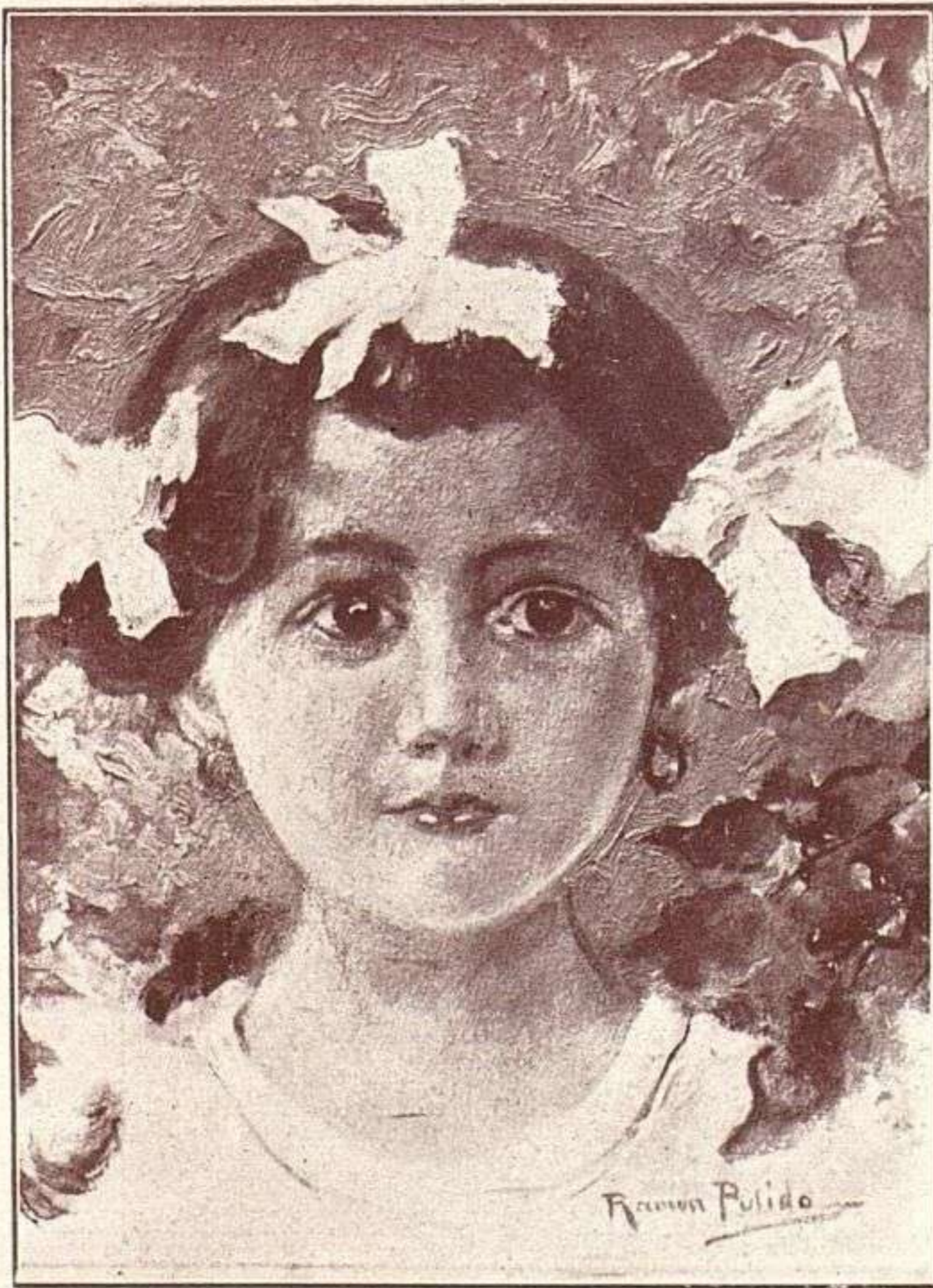
D. FEDERICO BELTRÁN Y MASSES.—Mi familia.



D. LUCIANO OSLÉ.—**Campeón.**



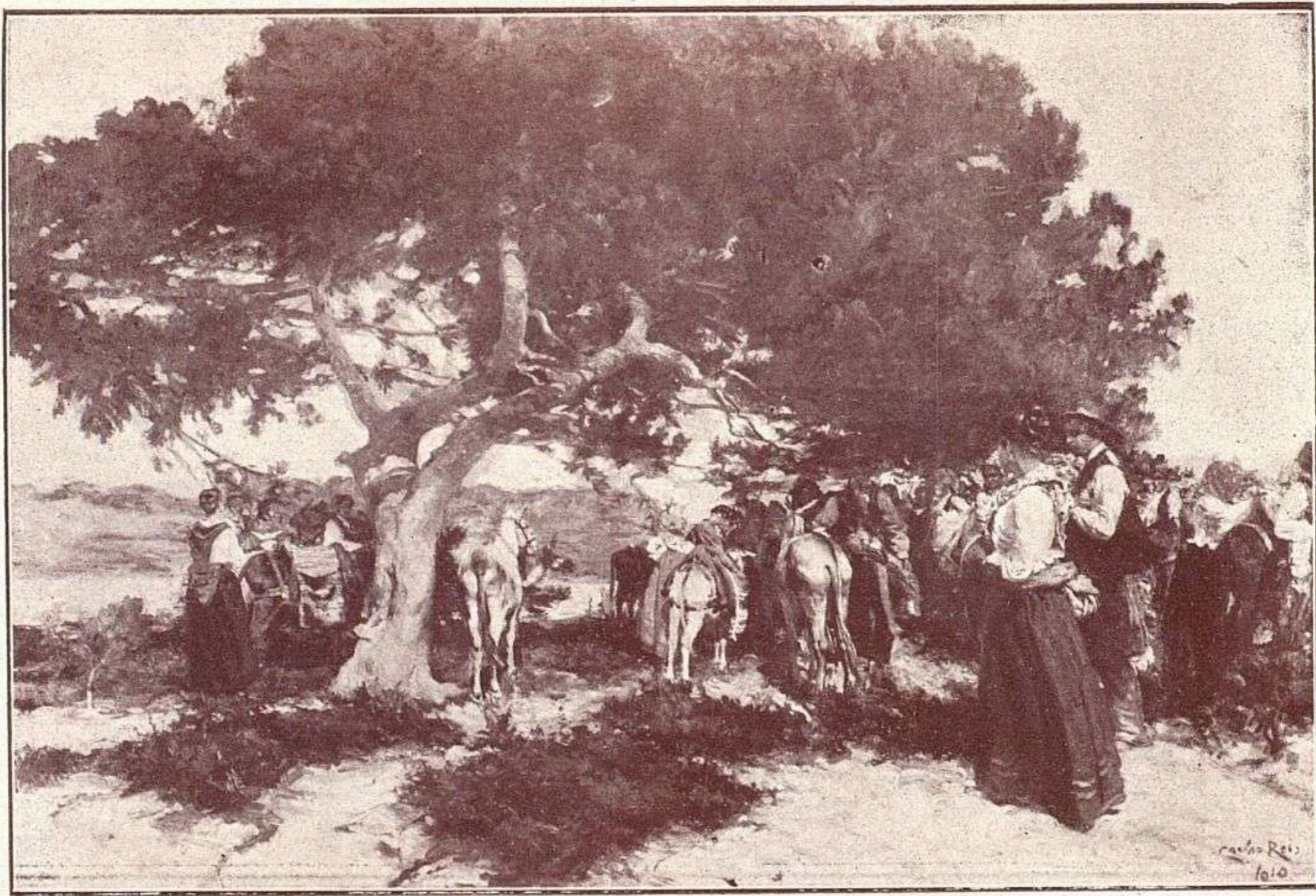
D. CARLOS VERGER FIORETTI.—**El camino de las cruces.**



D. RAMÓN PULIDO.—**Maigantina.**



D. MARCELIANO SANTA MARÍA.—**Un retrato.**



D. CARLOS REIS.—A feira.



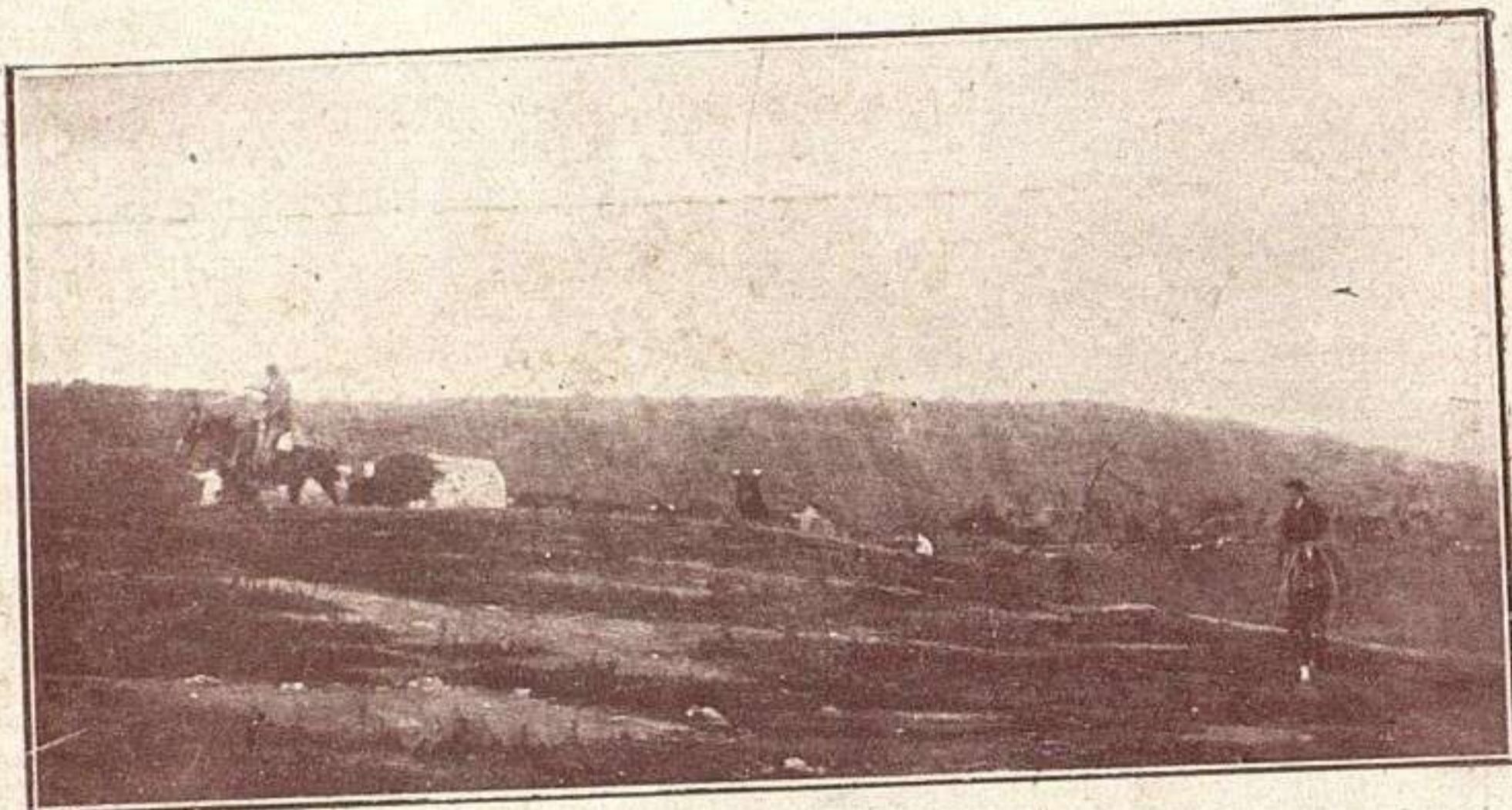
D. MANUEL VILLEGAS BRIEVA.—**Sueño.**



D.ª ANA DE CIRAT.—**Retrato.**



D. JOSÉ MALHOA (Portugal).—Festejando á S. Martinho.



D. LUIS MARTÍNEZ Y VARGAS MACHUCA
Conducción de toros.



D. TOMÁS MURILLO.—Tornaboda.



IMPRESO Y EDITA-
DO POR LA CASA
ARTES GRAFICAS
"MATEU,"
Paseo del Prado, 30
MADRID

Manuel - M...

UNA PESETA

MUSEO SOROLLA

P-618

