

Gottfried Weber 1883



BLÄTTER  
FÜR  
KOSTÜMKUNDE.

---



BLÄTTER  
FÜR  
KOSTÜMKUNDE.

HISTORISCHE UND VOLKS-TRACHTEN.

---

NEUE FOLGE, ERSTER BAND.

BILDLICHER THEIL.

---

Unter Mitwirkung von

Otto Brausewetter, Ludwig Burger, C. E. Doepler, Alois Greil, Friedrich Hiddemann, Vinc. St.-Lerche, Jean Lulvès, Franz Meyerheim, B. Nordenberg, Bernhard Plockhorst, Rudolph Schick, Norbert Schroedl, Franz Skarbina, Paul Thumann, Joseph Watter, Carl Werner, Constantin von Wietersheim u. A.

herausgegeben von

A. VON HEYDEN.

---

BERLIN.

FRANZ LIPPERHEIDE.

1876—1878.

~~~~~  
Pierer'sche Hofbuchdruckerei. Stephan Geibel & Co. in Altenburg.  
~~~~~

R. 1348



*C. E. Doepler. 75.*

*Sach u. Druck v. A. Weger in Leipzig.*

*Edelmann aus der Zeit  
Friedrich Barbarossa's; 1152 bis 1190.*



Stich u. Druck v. A. Weger in Leipzig

*Edelfrau aus der Zeit  
Friedrich Barbarossa, 1152 bis 1190.*





Stich u. Druck v. A. Weger Leipzig

*Schottischer Edelmann.  
Anfang des XVIII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.

*Schottische Edelfrau.  
Anfang des XVIII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*



Stich u. Druck v. A. Weyer, Leipzig

C. E. Doepler. 75.

Polnischer Edelmann.  
Anfang des XVII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge - 5. Blatt.

Verlag von Franz Lippner in Berlin.



*Sich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.*

*Polnische Edelfrau.  
Anfang des XVII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*

*Blätter für Kostumkunde*

*Neue Folge - 6 Blatt*

*Verlag von Franz Lippert in Berlin.*



*Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.*

*Ungarischer Magnat.*

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge - 7. Blatt.*

*Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.*



Stich u. Druck v. A. Weger in Leipzig

*Ungarische Edeldamen*

*Blätter für Kostümkunde*

*Neue Folge - 8. Blatt*

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin



*Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig*

*C. E. Doepler. 75.*

*Pifferaro aus Calabrien  
(Neapel).*

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge - 9. Blatt*

*Verlag von Franz Impperheide in Berlin.*



Stich u. Druck v. A. Wegner Leipzig.

C. E. Doepler. 75.

Ruthenischer Bauer aus Marmaros  
(Ungarn).

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge - II. Blatt.

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.





Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig

C. E. Doepler. 75.

Mädchen aus Alivito  
(Neapel).

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge-10. Blatt.

Verlag von Franz Lippert in Berlin.



*Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig*

*Ruthenische Bäuerin aus Marmaros  
(Ungarn).*



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.

Deutscher Edelmann.  
Anfang des XVI<sup>ten</sup> Jahrhunderts.



Stich u. Druck v. A. Meyer, Leipzig.

*Deutsche Edelfrau.  
Anfang des XVII<sup>ten</sup> Jahrhunderts.*



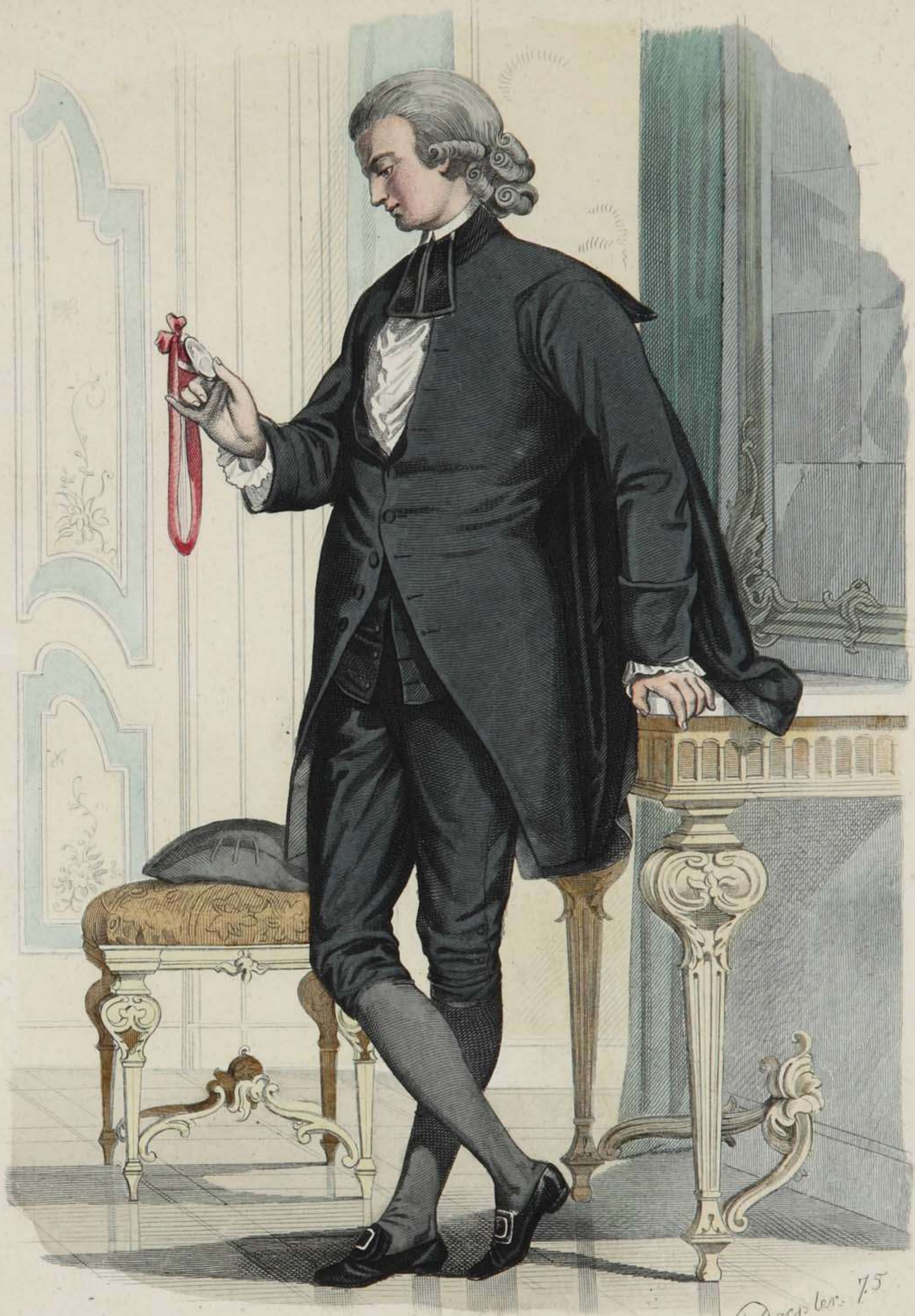
Steck u. Druck v. A. Weger, Leipzig

Junger französischer Edelmann.  
Mitte des XV. Jahrhunderts.



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig

*Französische Edeldame.  
Mitte des XV. Jahrhunderts.*



Stich u. Druck v. A. Weger Leipzig

*Abbé aus dem letzten  
Drittel des XVIII. Jahrhunderts.*



C. E. Doepler. 75.

Stich u. Druck v. A. Weger Leipzig.

*Dame um 1791.*

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge. - 18. Blatt.

Verlag von Franz Löffelbein in Berlin.





Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig

*Hölzer aus Ober-Baiern.*



Stich u. Druck v. A. Wegner, Leipzig

Mädchen aus Miesbach  
(Ober-Bayern).

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge. — 20. Blatt.

Verlag von Franz Tupperheide in Berlin.



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.

*Deutscher Edelmann.  
Zweites Viertel des sechzehnten Jahrhunderts.*



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig

*Bauernmädchen  
aus Sachsen - Altenburg.*

*Blätter für Kostümkunde.*

*Neue Folge. - 22. Blatt.*

Verlag von Frau Lippert in Berlin.



Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig

Mädchen aus Gross-Denkte  
bei Wolfenbüttel.

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge - 23 Blatt.

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Franz Meyerheim.

Stich u. Druck v. A. Weger, Leipzig.

Alte Frau aus Gross-Denkte  
bei Wolfenbüttel

Blätter für Kostümkunde.

Neue Folge. — 24. Blatt.

Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.



Italienischer Jüngling.  
Zweite Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts.



Florentinerin.  
Fünfzehntes Jahrhundert.





Tracht eines vornehmen Mannes.  
Um 1670 — 1680.



Kostüm vom Hofe Ludwigs XIV.



Slovake  
aus dem Pressburger Comitatz (Ungarn) in Sonntagstracht.



Slovakische Bäuerin  
aus dem Pressburger Comitatz (Ungarn) in Festtracht.



Bauer aus Ober-Oesterreich  
(Traunkreis).



Bauersfrau aus Ober-Oesterreich  
(Traunkreis).



Don Carlos, Infant von Spanien.

Geb. 3. Juli 1545, gest. 24. Juli 1568.



Isabella Clara Eugenia,  
Tochter Philipps II. von Spanien, 1584.





Weinhüter (Saltner) aus Meran (Süd-Tirol).



Frau aus West-Wingåker (Schweden).



Burgundischer Fürst.  
Anfang des XV. Jahrhunderts.



Burgundische Fürstin.  
Anfang des XV. Jahrhunderts.



Kroatischer Bauer.



Kroatisches Bauernmädchen.



Ferdinand II., Kaiser von Deutschland.

1578—1637.



Bauer aus Klein-Bremen bei Minden  
(Westfalen).





Bäuerin aus Klein-Bremen bei Minden  
(Westfalen).



Johanna, Grossherzogin zu Florenz,  
geb. Erzherzogin zu Oesterreich. Geb. 1547; gest. 1578.



Montenegriner aus Cettinje.



Montenegrinerin aus Postinje.



Oberösterreichischer Bauer.  
Zeit des österreichischen Bauernkrieges, 1626.



Oberösterreichische Bauersfrau.  
Zeit des österreichischen Bauernkrieges, 1626.



Burgundischer Edelmann.  
XV. Jahrhundert.



Burgundisches Edelfräulein.  
XV. Jahrhundert.





Burgundischer Knappe.  
XV. Jahrhundert.



Burgundische Edelfrau.  
XV. Jahrhundert.



Walache von der Maros (Arad).



Walachin aus Rustkitza.



Friedrich Wilhelm der Grosse  
Kurfürst von Brandenburg. Um 1675.



Italienische Fürstin, Anfang des XVI. Jahrhunderts.  
(La Bella di Tiziano.)



Pommerscher Bauer aus dem Weizacker  
(Kreis Pyritz).



Pommersches Bauernmädchen aus dem Weizacker  
(Kreis Pyritz).





Lappe aus Karasjock in Finmarken  
(Norwegen).



Lappen-Frau aus Karasjock in Finmarken  
(Norwegen).



Venetianischer Edelmann.  
Zweite Hälfte des XVII. Jahrhunderts.



Elisabeth, Gräfin von Devon.  
Erste Hälfte des XVII. Jahrhunderts.



Bauer aus Bortfeld bei Braunschweig.



Bäuerin aus Bortfeld bei Braunschweig.



Scheibenschütze.  
Ende des XVI. Jahrhunderts.



Vornehme deutsche Frau.  
Zweite Hälfte des XV. Jahrhunderts.





Junger Bauer aus Valle in Sätersdalen  
(Norwegen).



Bauernmädchen aus Valle in Säterdalen  
(Norwegen).



Vornehmer Florentiner.

Mitte des XV. Jahrhunderts.



Edle Venetianerin.  
Erste Hälfte des XV. Jahrhunderts.



Ciociare aus dem Sabinergebirge.



Mädchen aus Trastevere (Rom).