

C. M. 1

Nº 30

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
CAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN Ó CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo num. 4.

1 Cisterna encantada (Duo)	5 r ^s	28 Estebanillo Cuarteto de las mascaras	8 r ^s
2 id. (Romanza)	5 r ^s	29 id. (Duo del 2º acto)	7 r ^s
3 id. (Aria de la capa)	5 r ^s	30 El Tren de escala. (Cancion)	5 r ^s
4 La hija de la Prov. ^a (Campanillas)	5 r ^s	31 El Vizeconde (Por una cña gitana)	5 r ^s
5 Sargento Federico (Molinera)	5 r ^s	32 id. (Leccion de esgrima)	7 r ^s
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 r ^s	33 Entre dos aguas (Vals)	5 r ^s
7 id. (Por una Cinta)	5 r ^s	34 id. (Bolero)	5 r ^s
8 Diamantes Bolero.	5 r ^s	35 Bodas de Juanita (Seguidillas)	3 r ^s
9 id. (Terceto del chocolate)	7 r ^s	36 Los Polvos (Estudiantina)	5 r ^s
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 r ^s	37 Pedro y Catalina (Romanza)	5 r ^s
11 id. (Coro de monederos)	7 r ^s		
12 id. (Balada)	5 r ^s		
13 Cola del Diablo.	5 r ^s		
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	5 r ^s		
15 id. (Tenedores)	5 r ^s		
16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 r ^s		
17 id. (Duo de la flauta)	7 r ^s		
18 id. (Canzoneta del 1º acto)	5 r ^s		
19 id. (Cancion militar)	5 r ^s		
20 id. (Coro de cosacos)	5 r ^s		
21 id. (Duo de la pipa)	7 r ^s		
22 id. (El brindis.)	5 r ^s		
23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 r ^s		
24 id. (Leccion de solleo)	5 r ^s		
25 id. (Coro de educandas)	5 r ^s		
26 Los Comuneros (Jota)	7 r ^s		
27 id. (Romanza)	5 r ^s		
		38	
		39	
		40	
		41	
		42	

ALMACEN DE MUSICA
E
INSTRUMENTOS.
de
CASIMIRO MARTIN
CALLE DEL CORREO 4.
MADRID.

EL TREN DE ESCALA.

Zarzuela en un acto, del Maestro Allú.

CANCION DE LA RAMILLETERA,

Nº 30.

Precio 3 R^s

arreglada para Flauta, Violin ó Clarinete.

Movimiento de Vals.

The musical score is written for a single melodic instrument (Flute, Violin, or Clarinet) in 3/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamics: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *á tempo*. There are also articulations such as accents (>) and slurs. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in a circle. The lyrics 'ri - tar - dan - do.' are written under the eighth staff. The piece concludes with a final *ff* dynamic.

EL TORNADO

Revista de la Biblioteca

DE LA BIBLIOTECA

DE LA BIBLIOTECA

PROP. INT.
—
DEPOSITO