

27 / 16.º 436.
8844

EL POSTILLON

DE LA

RIOJA.

Zarzuela en dos actos,

MÚSICA DE

C. OUDRID.

LETRA DE L. OLONA.

REDUCCIONES DE C. AMBITE.

ÍNDICE.

ACTO PRIMERO.

CANTO Y PIANO.
NÚMEROS.

- | | |
|---|---|
| 1 | INTRODUCCION 1.ª (Ah! del Parador.) |
| 2 | ARIA Y CORO. (Como es el hombre) S. |
| 3 | CORO Y CALESERAS. (Yo soy Postillon Riojano) T. y C. |
| 4 | CANCION DEL PAJARITO. (Pajarito que vas por el aire) S. |
| 5 | BOLERO. (Aunque viejecita) S. T. |
| 6 | FINAL 1.º (¡Cuál se ha quedado!) |

ACTO SEGUNDO.

- | | |
|----|--|
| 7 | INTRODUCCION 2.ª (Ay pobrecito.) |
| 8 | DUO. (Negritos son sus ojos) S. y T. |
| 9 | TERCETO DE LOS SORDOS. (Conoceis á ese Marqués?) 3. B. |
| 10 | JOTA ESTUDIANтина. (A la orilla del Ebro) y FINAL 2.º |

PIANO SOLO.
NÚMEROS.

- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |

- | |
|----|
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |

El editor se reserva el derecho de la impresion de todas las reducciones y composiciones hechas sobre esta Zarzuela.

DEPOSITADA CONFORME A LA LEY.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS MUSICOS

de

BERNABÉ  CARRAFA,

Editor de SS. MM. y AA. RR. y único autorizado para vender en España, sus Colonias y Portugal los instrumentos de metal para banda militar, contruidos en Berlin por el célebre C. W. Moritz.

Calle del Principe, núm. 15, Madrid:

CASA ESPECIAL PARA LA EXPORTACION Y PARA LA MÚSICA ESPAÑOLA.

EL POSTILLON

DE LA

REVISTA

Trimestral de las artes

MUSICA DE

C. OUDRIE

REVISTAS DE 6 ANTES

LETRAS DE 6 ANTES

INDICE

ARTOS REPRODUCIDOS

CAJON Y PIANO.
NUMEROS.

ARTOS REPRODUCIDOS.
NUMEROS.

1	INTRODUCCION 1.ª (del Editor)	1
2	ARIA Y CORO. (Lema de la Revista)	2
3	GOLO Y CARRERAS. (Yo soy el hombre de la T. y C.)	3
4	CAJON DEL PIANO. (Cajonito que va por el aire)	4
5	BOLEO. (Cuando viciosa)	5
6	FINALE 1.ª. (Como se ha quedado)	6
7	INTRODUCCION 2.ª (Ay, hermosa)	7
8	BOO. (Cuando son sus ojos)	8
9	TRONCO DE LOS BORROS. (Cuando a eso llaman)	9
10	JOYA ESTUPEFACENTE. (A la orilla del Rio y más)	10

El editor se reserva el derecho de la impresión de todas las reproducciones y composiciones hechas sobre esta Revista.

DEPOSITADA/CONTINUA A LA ENA.

ALABAN DE MUSICA E INSTRUMENTOS MUSICALES

BENJAMIN GARRAFA

Editor de la REVISTA y de los artículos que en ella aparecen. Sus oficinas y talleres están en la calle de la Cruz, número 10, en la ciudad de México.

Calle del Hipódromo, número 15, México.

CADA NUMERO DEBE DE PAGARSE LA EXPEDICION Y ELABORACION DE LA REVISTA.

EL POSTILLON DE LA RIOJA.

ZARZUELA EN DOS ACTOS.

MUSICA DE

C. OUDRID.

Letra de L. Olona.

Edicion de Piano.

Reduccion de C. Ambite.

Pr: 2 Rs

Andantino. N^o 4. CANCION. (Pajarito que vas por el aire)

PIANO.

El presente libro es propiedad de la Biblioteca
del Museo de Historia Natural, Ciudad de México

MORITO

AMOR Y MISTERIO

Y

BUENAS NOCHES 3.ª DE JUNIO

y de las del maestro G. G. G. G. G.

EL SEGUIMIENTO DE LA VIDA

EL ESTADO DE LA VIDA

POR SEGUIR A UNA MUJER

AL AMATEUR

LA BATALLA DE INKERMANN

Gran batalla de Inkerman

en

D. CARLOS FLORENS Y ROBLES

Escrito con extraordinaria rapidez en los Teatros Reales de Madrid
dada, Gran Linceo de Barcelona y Principal de Valencia
Arrebatado para ser publicado en esta forma

En el mismo almacén se encuentra música de las Zarzuelas del maestro Oudrid, tituladas:

MORETO,

AMOR Y MISTERIO

Y

BUENAS NOCHES S.^{ra} DON SIMON.

y de las del maestro Gaztambide, tituladas:

EL SECRETO DE LA REINA,

EL ESTRENO DE UNA ARTISTA,

POR SEGUIR A UNA MUGER

Y

AL AMANE CER.

LA BATALLA DE INKERMANN,

Gran fantasía militar

DE

D. CARLOS LLORENS Y ROBLES.

Ejecutada con extraordinario aplauso en los Teatros Real de Madrid, Gran Liceo de Barcelona y Principal de Valencia.

Arreglada para piano por el mismo autor.