

25-8-1868
Nov 2 1868

CURSO
TEÓRICO Y PRÁCTICO
DE LATINIDAD.

PRIMERA PARTE.

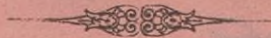
ANALOGIA

CON UN TRATADO DE ORACIONES Y EJERCICIOS NUMEROSOS
DE COMPOSICION LATINA.

POR

D. HEMETERIO SUAÑA Y CASTELLET,

Catedrático del Instituto del Noviciado de esta Corte.



MADRID.—1868.

IMPRENTA DE LA VIUDA DE D. ANTONIO YENES,
Plazuela de la Cebada, núm. 15.

11865
Ley 1868

7062

Ley 1868

CURSO

TEORICO Y PRACTICO

DE

PLANTAS Y ANIMALES

DE

DE

DE

DE



DE

DE

DE

11948

247-1087

CURSO
TEÓRICO Y PRÁCTICO
DE LATINIDAD.

PRIMERA PARTE.

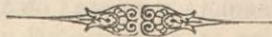
ANALOGIA

CON UN TRATADO DE ORACIONES Y EJERCICIOS NUMEROSOS
DE COMPOSICION LATINA.

POR

D. HEMETERIO SUAÑA Y CASTELLET,

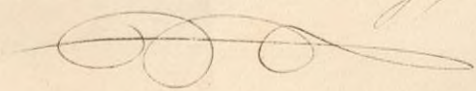
Catedrático del Instituto del Noviciado de esta Corte.



MADRID.—1868.

IMPRENTA DE LA VIUDA DE D. ANTONIO YENES,
Plazuela de la Cebada, núm. 15.

Hemeterio Suaña y Castellet



CURSO
TEORICO Y PRACTICO

DE LATINIDAD

PRIMERA PARTE.

ANATOMIA

CON UN TRATADO DE ORGANOS Y EJERCICIOS Y EJERCICIOS NUMEROSOS
DE CONJUGACION LATINA

POR

D. NEMERIO SUÑA Y CASTELLAN

Editor de la Imprenta de la Universidad de esta Corte.



MADRID—1808.

IMPRESA DE LA VIUDA DE D. ANTONIO YRIBARREN
Plaza de la Cebada, num. 15.

Si he conseguido este objeto en cuanto á la primera parte que comprende la Analogía y un tratado de oraciones; no toca decirlo á su autor, que es natural que mira con alguna complacencia una obra que es el resultado de algunos y detenidos estudios de muchos años, aunque res-
 lizada en pocos meses, sino al que se tome la molestia de leerla.

Desde luego es á parecer excesiva la extensión que se da á las materias del primer año de latín y con efecto, sería exorbitante el de los alumnos, pretender que aprendan en un año cuanto se aprende en dos. Tales no han sido mis pretensiones; pero si he tenido en cuenta que el estudio del latín no se limita á los dos años que casi exclusivamente se destinan á este objeto, sino que debe continuar sin interrupción en todo el periodo de la segunda enseñanza. Bueno es considerar que de estos ramos del saber humano, solo los principios mas generales forman parte de la segunda enseñanza, siendo así que la pertenece por completo el estudio de este idioma clásico con sus inme-
 nsas derivaciones, historia y literatura. Me he pro-

PROLOGO.

Introducir en el estudio de la lengua latina los grandes adelantos que ha hecho la Filología en estos últimos tiempos, conservando en el fondo la gramática de Nebrija, que es la que con más ó menos modificaciones viene rigiendo en nuestras aulas desde el siglo décimo sexto, es el principal objeto que me he propuesto al emprender la composición de esta obra. A este fin he consultado las mejores gramáticas latinas de Francia y Alemania, con especialidad las de Bournonf y Dutrey entre las primeras, y de las segundas las de Zumpt, Kühner y Tischer. He procurado sin embargo no constituirme servil imitador de gramáticas extranjeras; no introduciendo en cuanto al método mas que las reformas que he creído indispensables; y he puesto un singular énfasis en conservar los términos técnicos y ex-

presiones tradicionales de nuestras gramáticas en todo lo que no se opone á la exactitud y al buen método.

Si he conseguido este objeto en cuanto á la primera parte que comprende la Analogía y un tratado de oraciones; no toca decirlo á su autor, que es natural que mire con alguna complacencia una obra que es el resultado de prolijos y detenidos estudios de muchos años, aunque realizada en pocos meses, sino al que se tome la molestia de leerla.

Desde luego va á parecer excesiva la extension que se dá á las materias del primer año de latin; y con efecto, seria exigir demasiado de los alumnos, pretender que aprendan en un año cuanto contiene este libro. Tales no han sido mis pretensiones; pero, si, he tenido en cuenta que el estudio del latin no se limita á los dos años que casi exclusivamente se destinan á este objeto, sino que debe continuar sin interrupcion en todo el periodo de la segunda enseñanza. Bueno es considerar que de estos ramos del saber humano, sólo los principios mas generales forman parte de la segunda enseñanza, siendo así que le pertenece por completo el estudio de este idioma clásico con sus inmediatas derivaciones, Retórica y Literatura. Me he propuesto, pues, componer un libro que no manejen tan sólo los que cursan el primer año de latinidad, sino tambien los que en los años posteriores olvidan con harta frecuencia los primeros rudimentos de esta lengua, en vez de perfeccionarse en su conocimiento. Para esto descendo á ciertos pormenores que pueden prestar interés y comunicar el atractivo de la novedad á materias que ya se han estudiado, sin que de ningun modo sean inútiles para el principiante. Se han impreso en caracteres más pequeños las ampliaciones de la asignatura que no deben exigirse á la generalidad de los alumnos, igualmente numerosas observaciones que tienen por objeto acostumbrarlos á reflexionar sobre lo que aprenden de memoria, y el desarrollo de su inte-

ligencia. Todavía no hay necesidad de que aprendan en su totalidad todo lo que está impreso en caractéres mas gruesos. Así pueden omitirse algunos preceptos acerca de la formación del comparativo y superlativo, parte de la teoría de los nombres numerales y del adverbio.

He procurado seguir un plan tan metódico y científico como consiente la índole de estos estudios, que por cierto es mucho más de lo que se cree generalmente. A este fin empiezo por dar la debida importancia á la estructura fonética de las voces, para que desde luego se familiaricen los alumnos con ciertas combinaciones de sonidos peculiares del idioma latino y comprendan ciertas leyes generales de eufonia, que explican una gran parte de las formas irregulares. Pero en este punto como en todos, me concreto á las consideraciones más sencillas que están al alcance de los niños, y son precisamente las que tienen más frecuentes y útiles aplicaciones.—Adopto la división por capítulos y párrafos, y otra división numerada; la que permite hacer continuas llamadas, que prueban el mútuo concierto y encadenamiento de las diferentes partes de esta obra.

No me detendré en expresar las innovaciones que me he permitido hacer en algunos puntos de la analogía, por creer que pueden contribuir á simplificar su estudio. Bastará indicar que con los mejores gramáticos modernos considero la tercera conjugacion como la fundamental á la que pueden reducirse las demás, aunque dejando intacta la división de las cuatro conjugaciones. Y así empiezo por un modelo de la tercera conjugacion, que no es el que se ha adoptado generalmente, sino *scribo, is, ere*, por las razones que expongo en su lugar; y ya nuestro sabio Humanista Pedro Simón Abril en la gramática que redactó en ambas lenguas, había adoptado por modelo á *pono, is, ere*.—Este gramático solo admite futuro imperfecto en el modo indicativo, y traslada el futuro perfecto al subjuntivo, dándole la correspondencia castellana del futuro imperfecto de subjuntivo y de futuro perfecto de ambos modos. En este úl-

timo punto está de acuerdo con Antonio de Nebrija; pero por las mismas razones en que se apoya Simon Abril para no admitir futuro perfecto mas que en el indicativo, yo incluyo uno y otro en el modo indicativo, y omito el futuro de subjuntivo.

Doy grande importancia á la teoria de la significacion de las preposiciones en composicion, y al tratado de la composicion y derivacion de las voces, aunque sólo deberán ser objeto de consulta y de detenida lectura para el principiante.—Con razon el P. Bartolomé Alcázar, autor del Perfecto latino echaba de ménos este tratado en la gramática de Nebrija; pues sin él es harto incompleto el conocimiento que puede adquirirse de las voces.

Reservo para el fin de la Analogía las reglas de formacion del pretérito y supino de todos los verbos, para cuando hayan adquirido los alumnos bastante soltura en la conjugacion; que bien pueden poner un verbo en un tiempo cualquiera sin saber estas reglas, supuestas las tres raices que dan todos los diccionarios; y así no tienen necesidad de estudiarlas hasta tanto que estén bien impuestos en las materias que preceden, y en disposicion de sacar de las mismas todo el partido que se indica al principio del capitulo.

Concluiré haciendo algunas indicaciones sobre la manera de utilizar con mas ventajas para la enseñanza el tratado de oraciones y abundante repertorio de ejercicios prácticos, con que se da fin á esta primera parte de la gramática.

Empiezan los ejercicios prácticos con listas de nombres sustantivos clasificados por las cinco declinaciones, á fin de que los alumnos puedan traer composicion desde los primeros dias del curso, en cuanto sepan la primera declinacion.—Siguen despues listas de nombres adjetivos, y á estas, ejercicios graduados de concordancias, á los cuales deberá acompañar el estudio de concordancia, régimen y otros principios de sintáxis que sirven de introducción.

cion al tratado de oraciones. Vienen á continuacion listas de verbos de las cuatro conjugaciones y deponentes, y por fin ejemplos numerosos de todas las clases de oraciones que pueden explicarse en primer año. En cuanto sepan perfectamente el verbo sustantivo y sus compuestos, aprenderán los alumnos las que toman el nombre de este verbo; comenzando por conjugar en todos los tiempos de palabra y por escrito las que se citan de todas formas con el verbo en el presente de indicativo, y luego se dictarán las que siguen, haciéndose en clase el análisis de las mismas en castellano. Una vez sabida la conjugacion regular se seguirá la misma marcha para las oraciones de activa y pasiva; y éstas bien sabidas, se dará principio al ejercicio de análisis y traduccion que en los primeros meses deberán traer los alumnos por escrito, ajustándose al modelo que sigue á la teoria de las oraciones. Sólo cuando hayan adquirido gran soltura en hacer oraciones por activa, por pasiva y por impersonal pasivo, deberán pasar á las demás oraciones simples, y luego á las compuestas; y no hay necesidad de advertir que debe preceder constantemente el estudio teórico de una oracion á la práctica de la misma.

Los ejemplos de estas oraciones en su mayor parte se han tomado directamente de los escritores clásicos, entre los cuales se ha dado la preferencia á Q. Curcio, Fedro, Séneca, Cornelio Nepote y á Ciceron, sobre todo en sus cartas familiares. El profesor puede además proponer en clase otros ejemplos mas sencillos; pues los que se han puesto deberán ser materia exclusiva de la composicion escrita. En las notas que van al pié de cada ejercicio se resuelven todas las dificultades con que pudieran tropezar los alumnos, ya en la eleccion del término mas propio y adecuado, ya tambien en la construccion de la frase latina, que sólo en los giros propios de las oraciones discrepa por lo general de la castellana. Casi todos los ejemplos encierran máximas morales ó puntos instructivos, que amenizarán el estudio del latin, y á la vez contribuirán poderosamente á

formar el corazón de los jóvenes y al cultivo de su inteligencia.

Estoy íntimamente convencido de que dándose así la mano la teoría y la práctica se obtendrán excelentes resultados; y si el público dispensa benévola acogida á esta primera parte de la gramática, me resolveré á publicar la segunda para el curso próximo.

PARTE PRIMERA.

ANALOGÍA.

INTRODUCCION.

1. Gramática latina es el arte que enseña á conocer las palabras del idioma latino en toda la variedad de sus formas y combinaciones.

2. Las partes de la gramática en rigor no son mas que dos: la **Analogía**, que tiene por objeto el cabal conocimiento de las palabras tomadas aisladamente; y la **Sintaxis**, que trata del uso y enlace de las palabras en la expresion de los pensamientos. Además, se consideran como partes distintas, la **Ortografía**, que enseña á escribir bien las palabras, y la **Prosodia**, á pronunciarlas.

NOTA. Estas dos últimas partes de la gramática sólo sirven para completar el conocimiento de las palabras, y por consiguiente deberian incorporarse á la analogía (1). Con todo, siguiendo el uso establecido, formaremos con ellas dos tratados aparte, colocando la ortografía ántes y la prosodia despues de la sintaxis; pero adelantando sobre las mismas ciertas noticias indispensables y de aplicacion inmediata.

(1) Así se practica en las gramáticas alemanas y de otros paises.

CAPITULO PRIMERO.

PRELIMINARES.

Primero, vamos á considerar las palabras como simples sonidos articulados y combinaciones de ellos, prescindiendo de su significacion.

§. 1.º Letras y diptongos.

5. El alfabeto latino consta de estas veinte y cinco letras, seis vocales y diez y nueve consonantes: *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j* (digase *yota*), *k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z*.

OBSERVACION. Vemos que en latin no hay *ll*; y así *ilte* se pronuncia *il-le*, distinguiéndose el sonido de cada *l*. Tambien faltan la *ñ* y *ch*, equivaliendo á *ñ* las combinaciones *nn, gn, ng, mn, ne* y otras, v. gr., *annus* año, *lignum* leño, *unguis* uña, *damnum* daño, *cuneus* cuño; y á *ch* la combinacion *ct*, v. g., *tectum* techo, *luctari* luchar. En *ausculto* escucho, corresponde á *ll*, etc.

4. Sobre el uso y pronunciacion de algunas letras, hay que hacer las advertencias siguientes:

1.º La *h* mas que letra, es nota de una aspiracion que se ha perdido; y así las voces *homo, nihil, rhetor, thorax* se pronuncian como si no hubiese la *h*. Sin embargo, las consonantes *p* y *c* seguidas de *h* en esta forma, *ph* y *ch* se, pronuncian respectivamente *f* y *q*, v. g., *phalanx, chorus*.

2.º La *j* se pronuncia como nuestra *y* precediendo á vo-

cal; y así *major* se lee *mayor*, cargando el acento en la primera sílaba.—Antiguamente no se empleaba más que el signo *i* para la *i* y la *j*, así como el signo *u* para la *u* y la *v*.

3.^o La *k* sólo se usa delante de *a* en muy pocas veces, como *Kalendis*, *Karthago*, y aún en las mismas se prefiere la *c*.

4.^o La *t* se pronuncia como *c* delante de *i* seguida de otra vocal; y por esto en las voces castellanas correspondientes la *t* se muda en *c*, v. g., *actio* acción, *satietas* saciedad. Sin embargo, la *t* conserva siempre su sonido cuando la precede otra *t*, *s*, *x* ó sigue *h*, como en *Bruttii. ostium*, *mixtio*, *Pythia*; y además en *tiaras*, *Antioquia* y otras veces tomadas del griego.

5.^o La *y* es siempre una vocal que se pronuncia como nuestra *i*, v. gr., *lyra*, en castellano *lira*.

Por fin, se advierte que no debe confundirse la *m* final de dicción, muy frecuente en latín, con la *n*, ni la *v* con la *b*. Sirvan de ejemplo las voces *hominem*, *bibere* y *vivere*.

NOTA. Son grecoláticas, es decir, tomadas del griego las voces que tienen *ph*, *ch*, *rh* y *th*, además *y* y la consonante *z*.

4. Atendiendo á la cantidad, las vocales se dividen en breves y largas. El signo (˘) indica que una vocal es breve, y el signo (ˉ) que es larga, v. g., *redūcis* con la *u* breve y *redūcis* con la *u* larga, que se pronuncian como si acentuásemos *réducis* y *redúcis* (1).

5. Los diptongos no son más que siete: *æ*, *æ*, *au*, *eu*, *ei*, *ui*, *yi*, y aún los cuatro últimos son poco usados. Los diptongos *æ*, *æ*, se pronuncian como una *e* larga, y *yi* como

(1) En adelante acentuarémos la antepenúltima sílaba para indicar que la penúltima es breve, y la penúltima para indicar que la misma es larga, siempre que ofrezca dificultad la cantidad de estas sílabas.

una *i* tambien larga, v. g., *ætas*, *cœna*, *harpyia*: los demás suenan como en castellano. Muchos escriben, *ætas*, *coena*, separando las dos vocales de los diptongos *æ*, *œ*; y dos puntos que se llaman CREMA, sobre la segunda vocal, indicando que no hay diptongo en *poëta*, *coëmo*, etc.

NOTA. En latin no hay triptongos; y las demás combinaciones de dos vocales no son diptongos, ya formen dos silabas distintas como en *insignia* que es lo mas frecuente, ya una sola, lo cual sucede á veces con la *u* seguida de *e*, *i* despues de *s*, y seguida de cualquier vocal despues de *g* y *q*, en cuyo caso se dice que la *u* es líquida. Así *suesco* tiene dos silabas y *extinguo*, *æquare* tiene tres, porque las combinaciones de dos vocales *ue*, *uo*, *ua*, forman una silaba sin que se consideren como diptongos. Sólo se calla la *u*, y no siempre despues de *g* seguida de *e*, *i*, y despues de *q* seguida de las mismas vocales y de *u*, v. gr., *sequutus*, que tambien se escribe *secutus* (1).

6. Las consonantes se dividen en doce mudas, cuatro líquidas y tres dobles. Las consonantes mudas se subdividen en labiales, guturales y dentales, atendiendo al órgano de la voz que al pronunciarlas modifica principalmente el sonido de las vocales á que van unidas; y en dulces, fuertes y aspiradas segun la mayor ó menor fuerza con que se arroja el aire para pronunciarlas.

(1) Al llegar aquí, se podrá simultanear la declinacion con lo que sigue, empezando en el núm. 26.

	LABIALES.	GUTURALES.	DENTALES.
DULCES.	b	g	d
FUERTES.	p	k, c, q	t, s
ASPIRADAS.	f, v	h	»

Las consonantes líquidas son: *l, r, m, n*; pero *m* y *n* sólo son líquidas en voces grecolatinas, siendo en latín mas bien mudas, la *m* labial y la *n* dental.

Las consonantes dobles son *z, x* y *j*. *Z*, según la pronunciaban los latinos, equivale á *ds*; *x* unas veces á *cs* y otras á *gs*, v. g., *dixi* del verbo *dico* está por *dic-si* y *rexii* de *rego* por *reg-si*; y *j* equivale á dos *ii*, de las cuales la segunda es propiamente una consonante dental, en cuanto hiere á la vocal siguiente, v. g., *jam, injicio*.

NOTA. Nosotros, delante de *e, i* pronunciamos la *c* como una dental aspirada, y la *g* como una gutural igualmente aspirada; pero los latinos daban á estas consonantes el mismo sonido delante de todas las vocales.

§. 2.º *Eufonía de la lengua latina.*

7. **EUFONIA** vale lo mismo que buen sonido; y los latinos para conseguirla emplearon ciertos procedimientos, unos relativos á las vocales y otros á las consonantes.

Para evitar el HIATO ó concurso desagradable de vocales, se valieron de la CONTRACCION y la ELISION. La contraccion consiste en reducir dos vocales breves á una larga, conservándose la primera vocal si no son iguales, v. g., *copia* por

coopia (1), *sensus* por *sensuis*, *amas* por *amais*. Algunas veces entre las dos vocales que se contraen hay una de las consonantes *h, j, v*, las cuales se suprimen, v. g., *nil* por *nihil*, *bigæ* por *bjuge*, *junior* por *juvenior*.—La elision suprime simplemente la primera de dos vocales seguidas, sin alterar la cantidad de la segunda, v. g., *sénsibus* por *sen-suibus*, *cápimus* por *capimus*.

8. La eufonia explica casi todos los cambios de vocales que se observan, ya en las diferentes formas de una misma palabra, ya en las palabras que se forman unas de otras, v. g., *nomen nóminis*, *caput cápitis*, *pépuli* por *pepeli*, *per-ficio* de *facio*; y tambien el cambio del diptongo *æ* en *i* larga y de *au* en las vocales largas *e, o* y *u*, v. g., *illido* de *lædo*, *obedio* de *audio*, etc.

9. El concurso áspero de consonantes se evita: 1.º, convirtiendo las mudas suaves en fuertes delante de otras fuertes, v. gr., *scrip-tura* de *scrib-o*, *lec-tum* de *teg-o*; y por lo mismo la *d* se muda en *s* delante de *t* y *s*, v. gr., *claustrum* de *claud-o*, *ces-si* de *ced-o*.—2.º, cambiando la *n* en *m* delante de las labiales, y la *m* en *n* delante de las dentales, guturales y de las aspiradas, v. gr., *eundem*, *tanquam* (2). *convoco* en vez de *eundem*, *tamquam* y *convoco*.—3.º, por la ASIMILACION, que consiste en mudarse una consonante en la que sigue, lo cual es muy frecuente en la derivacion y composicion, v. gr., *puella* de *puer*; *appono*, *succurro* por *adpono*, *subcurro*. En *vellem* por *velrem* es la consonante posterior la que se muda en la anterior.—4.º, con el mismo objeto ocurren otros cambios de consonantes, y el mas notable es el de *s* en *r* y viceversa, v. gr., *ero* por *eso* ó *esso*, *us-tus* de *ur-o*.—5.º, finalmente, la *u* entre vocales se convierte en *v*, v. gr., *ama-vi* por *ama-úi*;

(1) Voz compuesta de *co* por *com* y *ops*, *opis*.

(2) Por mas que muchos escriben *eundem*, *tamquam*.

y al contrario, la *v* en *u* delante de ciertas consonantes, como *fau-tum* de *fav-co*.

10. En general, tienen por objeto la eufonia todos los cambios en la material estructura de las voces, que los gramáticos llaman FIGURAS DE DICCIÓN, y consisten en añadir letras, suprimirlas, mudarlas ó en alterar su orden.

La PRÓTESIS añade una letra ó sílaba al principio de palabra, la EPÉNTESIS en medio y la PARAGOGE al fin, v. gr., *gnatus* por *natus*, *seditio* por *seitio* (1), *fariet* por *fari*.

Las figuras AFÉRESIS, SÍNCOPA y APÓCOPE suprimen respectivamente una letra ó sílaba del principio, del medio ó del fin de palabra, v. gr., *nosco* por *gnosco*, *hau-si* por *haur-si* de *haurio*, *fer* por *fère*.

La ANTÍTESIS cambia una letra en otra como *olli* por *illi*, y la METÁTESIS el lugar que ocupan dos letras, como *Pistris* por *Pristis*.

NOTA. Es caso muy frecuente de apócope el que resulta de perderse la segunda de las dos consonantes con que debería terminar la palabra. Así *mel* está por *mell* y *lac* por *lact*, como se ve en los genitivos *mellis*, *lact-is*. Es notable la apócope que hay en *nostin* por *nostine*, y hay síncopa y apócope en *viden* por *videsne*. Algunos escriben *nostin'*, *viden'*, y se llama АПОСТРОФO esta comilla que se pone á la derecha en la parte superior del renglon.

§. 5.º Leyes eufónicas.

11. La disposicion que se da á los sonidos elementales ó letras de que se forman las sílabas, no es enteramente arbitraria; pues están sujetas á ciertas leyes que varían áun en lenguas tan afines como la castellana y la latina.

(1) Es voz compuesta de *se* é *itio* nombre verbal de *eo*, *is*, *ire*, que no se usa fuera de composicion.

1.^a En latin es muy comun empezar palabra con *s* y otra consonante, y una silaba del medio con *mn* ó dos consonantes mudas que tambien concurren al principio de voces grecolatinas, v. gr., *sea-mnum*, *Cary-bdis*, *ra-ptus*, *tra-ctare*, *phthi-sis*. En castellano se evitan estas combinaciones en principio de palabra anteponiendo una *e* ó suprimiendo la primera consonante, y en medio dividiendo las silabas de otro modo ó tambien suprimiendo una consonante, v. gr., escaño, Carib-dis, rap-to, tratar, tisis.

2.^a En castellano suele añadirse una vocal á las palabras que en latin terminan con *x* ó con dos y hasta tres consonantes, de las cuales la primera es forzosamente una liquida si la segunda no es *s*, v. gr., *cohors*, *sphinx*, *stirps*, *index*; cohorte, esfinge, estirpe, índice. Otras veces se omite una consonante, v. gr., *amant*, aman.

3.^a En castellano sólo se duplican las consonantes *c*, *n* y *r*, pues *ll* forma una letra doble en la figura, pero no en la pronunciacion (3 obs.); y en latin todas pueden duplicarse ménos la *v*, y la *b* se duplica raras veces, v. gr., *additio*, *suffragium*, *excellens*, *summus*, *oppono*, *remissus*, *atticus*, en castellano adiccion, sufragio, excelente, sumo, oponer, remiso, ático.

4.^a Uno de los cambios mas frecuentes en las voces que del latin pasan al castellano, es convertir las vocales *o*, *e* en los diptongos *ue*, *ie*, por ser tan frecuente en nuestra lengua el concurso de dos y tres vocales en una misma silaba (5 nota), como en latin el de várias consonantes, v. gr., *novus* nuevo, *vertit* vierte.

5.^a La lengua latina admite en final de diccion todas las consonantes que pueden ser finales en castellano, con excepcion de la *x*; y además consiente la *b* y la *m*, siendo muy corto el número de veces castellanicas que acaban en *t*, v. gr., *sub*, *templum*, *amat*, en castellano so, templo, ama.

6.^a Finalmente, se cambian en suaves las mudas fuertes de muchas voces, al pasar de uno á otro idioma, v. gr., *pó-pulus* pueblo, *aqua* agua, *amatus* amado.

§. 4.º Cantidad y acentuacion de las sílabas.

12. Las sílabas son breves ó largas por naturaleza ó por posicion. Una sílaba es breve ó larga por naturaleza cuando su cantidad es la de la vocal ó diptongo de la misma sílaba (4) p. ej., *pătēr*, *mātrī*.—Una sílaba es breve por posicion cuando acaba en vocal larga y se abrevia por seguir otra vocal, v. gr., la sílaba *de* en *dehortor* y la sílaba *di* de *audiveram* en *audieram*.—Una sílaba es larga por posicion cuando es breve por naturaleza y se alarga por seguir una consonante doble ó dos consonantes, que no sean muda y líquida. Así es larga por posicion la última sílaba en *erant* que es breve en *erat*; larga la última de *salix* siendo breve la penúltima de *sálicis*.

NOTA. Todas las sílabas en latin tienen su cantidad fija y determinada, cuando no sean indiferentes, es decir, que puedan pronunciarse breves y largas, que son las ménos; pero nosotros sólo distinguimos en la pronunciacion la cantidad de la penúltima sílaba en las voces de mas de dos sílabas. Así no marcamos la cantidad de la sílaba *fa* en *facit*, pero sí en *caléfacit*; y del mismo modo pronunciamos la sílaba *ma* de *malum* mal y de *malus* manzano; y tampoco hacemos diferencia entre la sílaba *pa* breve de *paremus* preparemos, y la larga de *paremus* obedecemos.

15. El acento, tal como le emplean algunos en las voces latinas, para nada influye en su pronunciacion; y así lo mismo pronunciamos *docte* y *doctè*, *musa* y *musá*. Es de advertir que nunca se carga la fuerza de la pronunciacion en la última sílaba de las voces que tienen mas de una.

14. Se llaman ENCLÍTICAS ciertas voces monosílabas que no se acentúan por unirse á la palabra anterior, la cual se pronuncia como si estuviese acentuada su última sílaba si es larga por naturaleza ó por posicion; y fuera de este caso, como si se acentuase su penúltima sílaba si es larga, ó su antepenúltima si la penúltima es breve, p. ej., *aúraque* y *auráque*; *lúminaque* *laurúsque Dei*.

CAPITULO II.

DEL NOMBRE SUSTANTIVO.

§. 1.º *Partes de la oracion en general.*

15. Todas las palabras latinas se pueden reducir á nueve clases, que se llaman tambien partes de la oracion: nombre sustantivo, nombre adjetivo, pronombre, verbo, participio, preposicion, adverbio, conjuncion é interjeccion. La lengua latina carece del artículo determinante é indeterminado.

16. Conviene distinguir en toda palabra la RAIZ ó las LETRAS RADICALES de la TERMINACION. La raiz se compone de las primeras letras que por sí solas expresan la idea fundamental de la palabra, es decir, la idea que en cada palabra de una misma clase suele ser diferente; y la terminacion se compone de las últimas letras que expresan ciertas determinaciones de la idea de la raiz, comunes á todas las palabras de una misma clase, v. gr., en las voces *amor-is*, *pietat-is* del amor, de la piedad, las raices *amor-*, *pietat-* ya significan por sí solas amor, piedad sin necesidad de la terminacion *is* que expresa lo mismo en los dos nombres.

Si en una palabra se altera la raiz de otra por adiccion de letras, tambien suele modificarse su significacion, á no ser que la alteracion sea puramente eufónica. Así la raiz *amat-* de *amat-us* significa algo más que la raiz *am-* de *amo*.

17. Las palabras, si se atiende á su terminacion, se dividen en VARIABLES é INVARIABLES. Son variables los nombres sustantivo y adjetivo, pronombre, verbo y participio que admiten diversidad de terminaciones; é invariables, tanto el adverbio que admite á lo más una sola terminacion, como la preposicion y conjuncion cuya raiz no suele distinguirse de la terminacion. En cuanto á la interjeccion, ó no es palabra propiamente dicha, ó se confunde gramaticalmente con otras partes de la oracion.

18. El cambio de terminaciones en las palabras variables se llama FLEXION, y toma los nombres especiales de DECLINACION y CONJUGACION; siendo la conjugacion peculiar del verbo y la declinacion de las demás palabras variables. Se llaman ACCIDENTES las várias ideas accesorias de género, número, caso, persona, tiempo, etc., que se indican por las terminaciones.

19. Las palabras se dividen tambien en SIMPLES y COMPUESTAS. Son simples aquellas en que entra una sola raiz como *magn-us* grande, *anim-us* ánimo; y compuestas aquellas en que entran dos ó mas raices de otras tantas palabras simples, v. gr., *magnánim-us* magnánimo en la que entran las raices *magn-*, *anim-* de las dos voces simples citadas; y *perfrigefac-io* que se forma con las tres raices *per-*, *frige-* y *fac-* de las tres voces *per-*, *frigeo* y *facio*. La terminacion es una sola en las voces compuestas como en las simples.

20. Además se dividen en PRIMITIVAS y DERIVADAS. Son primitivas las voces cuya raiz no se toma de ninguna otra, y derivadas aquellas cuya raiz está tomada de otra palabra con alteracion ó sin ella. Así *juste* justamente, y *justitia* justicia se derivan de *justus* justo; pero la raiz *just-* no se altera en *just-e*, y en *justiti-a* se alarga considerablemente.

§. 2.º Generalidades de la declinacion.

21. Se entiende por declinacion la variedad de terminaciones, ó por otro nombre DESINENCIAS, que se añaden

sucesivamente á la raiz en los nombres sustantivo y adjetivo, pronombres y participios.

Se puede hacer una distincion entre terminacion y desinencia, entendiendo por terminacion un número mayor ó menor de letras finales; y por desinencia, sólo aquellas letras finales que añadidas á la raiz constituyen la declinacion y conjugacion. Se puede decir que toda desinencia es terminacion, pero no toda terminacion es desinencia.

En la declinacion se consideran dos NÚMEROS, ó mejor dos séries de desinencias, una série para el SINGULAR que designa un objeto solo, y otra para el PLURAL que designa dos ó mas objetos.

22. Las desinencias unidas á la raiz se llaman CASOS, que son seis en cada número: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo. El nominativo y vocativo se llaman CASOS RECTOS y los demás OBLICUOS.

NOTA. Las desinencias de los casos oblicuos denotan ciertas relaciones que en castellano se expresan por medio de preposiciones. Los casos rectos no se suplen en castellano con preposiciones; y en la sintaxis veremos que se pone en nominativo el sujeto del verbo, y en vocativo la persona con quien hablamos.

§. 5.º *Definicion del nombre sustantivo y sus especies.—Division de las declinaciones.*

23. Nombre SUSTANTIVO es la parte de la oracion que expresa las sustancias, es decir, las cosas que subsisten por sí mismas, ya en la realidad, ó sólo en la manera de concebirlas, v. gr., hombre, piedad, hermosura.—Los que expresan objetos que realmente existen fuera de nosotros se llaman CONCRETOS, y los demás ABSTRACTOS.

24. El nombre sustantivo concreto es APELATIVO ó PROPIO. Es apelativo el que se aplica indistintamente á cualquiera de los individuos que comprende una especie, p. ej., hom-

bre, ciudad, rio; y propio el que designa á un individuo en particular que se toma entre todos los de una especie, p. ej., Ciceron, Roma, Tiber.

25. Todo sustantivo en castellano es ó MASCULINO ó FEMENINO, y en latín puede ser tambien del género NEUTRO, que quiere decir, ni masculino ni femenino. GÉNERO es propiamente la cualidad distintiva de sexo en los seres vivientes. De donde resulta que el género masculino y femenino sólo deberían aplicarse á los nombres de personas y seres animados, y el género neutro á los de cosas inanimadas; pero á muchos de estos nombres se aplica por extension el género masculino y femenino.

26. Las declinaciones son cinco, y se distinguen unas de otras por las desinencias de los casos oblicuos (22) y principalmente del genitivo. Se conoce que un nombre es de la 1.^a declinacion en que hace el genitivo en *a* diptongo como *musa musæ*. Los de la 2.^a hacen el genitivo en *i* como *dominus domini*; los de la 3.^a en *is* como *leo, leonis*; los de la 4.^a en *us* como *fructus, fructus* y algunos en *u* como *genu, genu*; y los de la 5.^a en *ei* como *dies diei*.

§. 4.º 1.^a declinacion.

27. Los nombres de la 1.^a declinacion son en gran parte femeninos y los ménos masculinos.

Desinencia de la 1.^a declinacion.

SINGULAR.			PLURAL.		
Nom.	<i>a</i>	Acus.	<i>am</i>	Nom.	<i>æ</i>
Gen.	<i>æ</i>	Voc.	<i>a</i>	Gen.	<i>arum</i>
Dat.	<i>æ</i>	Abl.	<i>a</i>	Dat.	<i>is</i>
				Abl.	<i>is</i>

Observacion 1.^a No todos los casos tienen desinencias diferentes; pues son casos semejantes en singular nominativo y vocativo que acaban

en *a* breve, genitivo y dativo en *æ*; y en plural, nominativo y vocativo que acaban en *æ*, dativo y ablativo en *is*. El abl. sing. se diferencia del nom. y voc. en que la *a* es larga.

OBSERVACION 2.^a En ambos números el nominativo es semejante al vocativo y además en plural el dativo al ablativo por regla general, es decir, en todas las declinaciones; y el gen. y dat. del singular sólo son casos semejantes en esta declinacion y en la 5.^a

28. Para todos los nombres de origen puramente latino sirve el siguiente modelo:

SINGULAR.			PLURAL.	
Nom. <i>mens-a</i>	la	} mesa.	Nom. <i>mens-æ</i>	las
Gen. <i>mens-æ</i>	de la		Gen. <i>mens-arum</i>	de las
Dat. <i>mens-æ</i>	á, para la		Dat. <i>mens-is</i>	á, para las
Acus. <i>mens-am</i>	la, á la		Acus. <i>mens-as</i>	las, á las
Voc. <i>mens-a</i>	oh		Voc. <i>mens-æ</i>	oh
Abl. <i>mens-a</i>	en, por, etc. la	} mesas.	Abl. <i>mens-is</i>	por, de, etc. las

Los nombres *dea* diosa y *filia* hija, se declinan en el dativo y ablativo del plural *deabus*, *filiabus* por *deis*, *filiis*.

Los gramáticos dan tambien esta desinencia en *abus* á *liberta* liberta, *famula* criada, *serva* esclava, *equa* yegua y *asina* borrica, que se confunden en estos casos con nombres de la 2.^a; pero sólo en los dichos la emplean los escritores clásicos.

NOTA 1.^a Se dice por sincopa (10) algunas veces *amphorum*, *drachmum* por *amphorarum*, *drachmarum*; y esta sincopa se comete principalmente en ciertas voces poéticas.

NOTA 2.^a Son desinencias peculiares de nombres grecolatinos, en el nominativo *as*, *a*, *es*; en el genitivo *es* de nombres en *e*; en el acusativo *an* y *en* y en el vocativo *a* y *e* largas. Sirvan de ejemplos, *Electra* Electra, *Enéas* Eneas, *crambe* la berza y *Anchises* Anquises.

§. 3.^o 2.^a declinacion.

29. Comprende nombres masculinos y neutros y algunos femeninos. Tanto en esta declinacion como en las

dos siguientes que tambien tienen nombres neutros, estos se diferencian de los masculinos y femeninos, en que tienen tres casos semejantes nominativo, acusativo y vocativo, los cuales en el plural acaban en *a*.

Desinencias

para masculinos y femeninos.

para neutros.

SINGULAR.

Nom.		<i>us</i> (<i>er, ir</i>)	<i>um</i>
Gen..		<i>i</i>	<i>i</i>
Dat..		<i>o</i>	<i>o</i>
Acus.		<i>um</i>	<i>um</i>
Voc..		<i>e</i> (<i>er, ir</i>)	<i>um</i>
Abl..		<i>o</i>	<i>o</i>

PLURAL.

Nom.		<i>i</i>	<i>a</i>
Gen..		<i>orum</i>	<i>orum</i>
Dat..		<i>is</i>	<i>is</i>
Acus.		<i>os</i>	<i>a</i>
Voc..		<i>i</i>	<i>a</i>
Abl..		<i>is</i>	<i>is</i>

OBSERVACION. Vemos que en esta declinacion son casos semejantes el dat. y abl. sing. que acaban en *o*; y que en los nombres en *us* difieren entre sí el nom. y voc. sing. que son semejantes en todas las declinaciones (27 obs. 2.ª)

SINGULAR.

	el señor		el campo		la guerra																																
Nom.	<table border="0"> <tr> <td> </td> <td><i>domin-us</i> el</td> <td rowspan="6"> <table border="0"> <tr> <td rowspan="6">} señor.</td> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr i</i></td> <td><i>bell i</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-um</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>Gen..</td> <td><i>domin-i</i> del</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dat..</td> <td><i>domin-o</i> al, para el</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Acus.</td> <td><i>domin-um</i> al</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Voc..</td> <td><i>domin-e</i> oh</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Abl..</td> <td><i>domin-o</i> en, por el</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<i>domin-us</i> el	<table border="0"> <tr> <td rowspan="6">} señor.</td> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr i</i></td> <td><i>bell i</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-um</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> </table>	} señor.	<i>ager</i>	<i>bell-um</i>	<i>agr i</i>	<i>bell i</i>	<i>agr-o</i>	<i>bell-o</i>	<i>agr-um</i>	<i>bell-um</i>	<i>ager</i>	<i>bell-um</i>	<i>agr-o</i>	<i>bell-o</i>	Gen..	<i>domin-i</i> del			Dat..	<i>domin-o</i> al, para el			Acus.	<i>domin-um</i> al			Voc..	<i>domin-e</i> oh			Abl..	<i>domin-o</i> en, por el		
		<i>domin-us</i> el	<table border="0"> <tr> <td rowspan="6">} señor.</td> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr i</i></td> <td><i>bell i</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-um</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>ager</i></td> <td><i>bell-um</i></td> </tr> <tr> <td><i>agr-o</i></td> <td><i>bell-o</i></td> </tr> </table>			} señor.	<i>ager</i>	<i>bell-um</i>	<i>agr i</i>	<i>bell i</i>	<i>agr-o</i>	<i>bell-o</i>	<i>agr-um</i>	<i>bell-um</i>	<i>ager</i>	<i>bell-um</i>	<i>agr-o</i>	<i>bell-o</i>																			
} señor.		<i>ager</i>					<i>bell-um</i>																														
		<i>agr i</i>					<i>bell i</i>																														
		<i>agr-o</i>					<i>bell-o</i>																														
		<i>agr-um</i>					<i>bell-um</i>																														
	<i>ager</i>	<i>bell-um</i>																																			
	<i>agr-o</i>	<i>bell-o</i>																																			
Gen..	<i>domin-i</i> del																																				
Dat..	<i>domin-o</i> al, para el																																				
Acus.	<i>domin-um</i> al																																				
Voc..	<i>domin-e</i> oh																																				
Abl..	<i>domin-o</i> en, por el																																				

PLURAL.

Nom.	<i>domin-i</i> los	} señores.	<i>agr-i</i>	<i>bell-a</i>
Gen..	<i>domin-orum</i> de los		<i>agr-orum</i>	<i>bell-orum</i>
Dat. .	<i>domin-is</i> á, para los		<i>agr-is</i>	<i>bell-is</i>
Acus.	<i>domin-os</i> á los		<i>agr-os</i>	<i>bell-a</i>
Voc..	<i>domin-i</i> oh		<i>agr-i</i>	<i>bell-a</i>
Abl. .	<i>domin-is</i> por, con los		<i>agr-is</i>	<i>bell-is</i>

Deus, i tiene el vocativo semejante al nominativo; y el nombre apelativo *filius* con todos los propios en *ius, ajus* y *ejus* hacen el vocativo en *i* larga que propiamente es contraccion de *ie* (7), v. gr., *fili, Váleri, Demétri, Gai, Pompei* de *filius, Valerius, Demetrius, Gajus, Pompejus*; pero es *Daríe* el vocativo de *Daríus* que tiene la penúltima larga.

OBSERVACION. El nom. *ager* no tiene desinencia propiamente dicha, pues en el gen. *agr-i* aparece como raíz el mismo nom. sincopado (10). En algunos nombres en *er* como *gener, gener-i* el yerno, y en los pocos que hay en *ir* como *vir, vir-i* el varon, *levir, levir-i* el cuñado, la raíz es el mismo nominativo sia alteracion eufónica.

NOTA 1.ª El gen. plur. es por sincopa en *um* en vez de *orum* en muchos nombres de peso, medida y moneda precedidos de numeral y en otros vários, v. g., *viginti sestertium* por *sestertiorum, liberum* por *liberorum* de *liberi* los hijos. Esta desinencia sincopada es frecuente en verso.

NOTA 2.ª Son desinencias peculiares de nombres grecolatinos en el nom. sing. *as* para los masculinos y femeninos, *on* para los neutros; *on* para el acus. sing. y *on* con la *o* larga para el gen. plur. Sirvan de ejemplo *epodos, i épodon*, composicion poética, *Ilion, ii Ilion*.

§. 6.º 5.ª declinacion.

51. Los nombres de la 5.ª declinacion abundan en los tres géneros, y se divide en PARISÍLABOS é IMPARISÍLABOS. Los parisílabos no tienen aumento de sílabas en el genitivo del singular respecto del nominativo, v. gr., *avis, g. avis* el

ave, y los imparisilabos en el genitivo del singular tienen aumento de sílabas que pasa á los demás casos, v. gr., *sermo*, g. *sermonis* el lenguaje. Fuera de la 3.^a declinación sólo son imparisilabos algunos nombres en *er* é *ir* de la 2.^a; pero aun en los nombres parisilabos recibe aumento de una sílaba el genitivo del plural de todas las declinaciones y el dativo y ablativo del plural de la 3.^a, 4.^a y 5.^a

NOTA. En los nombres masculinos y femeninos la desinencia del nom. y voc. es una *s*, v. gr., *stirp-s*, g. *stirp-is* la estirpe, *dux* por *duc-s* (6) g. *duc-is* el jefe, *nub-e-s*, g. *nub-is* la nube y *den-s*, g. *dent-is* el diente, en cuyo nominativo se pierde la *t* radical delante de *s*. Falta á menudo la *s* final del nominativo por eufonía, y entonces carece este caso de desinencia y no es mas que la raíz del nombre, la cual suele estar alterada por adición, supresión ó cambio de letras, p. ej., *pater*, g. *patr-is* (30 observ.), *homo*, g. *homin-is* el hombre, *pecten*, g. *pectin-is* el peine (8). Los nombres neutros no tienen desinencia en el nominativo, v. g., *guttur*, g. *guttur-is* la garganta, *corpus*, g. *corpor-is* el cuerpo, en el cual la *s* final del nominativo está por *r* (9, 4.^o)

(52)

Desinencias

para masculinos y femeninos.

para neutros.

SINGULAR.

Nom.		<i>s</i> ó carece		carece
Gen..		<i>is</i>		<i>is</i>
Dat..		<i>i</i>		<i>i</i>
Acus.		<i>em</i> (<i>im</i>)		como el nominativo.
Voc..		como el nominativo.		como el nominativo.
Abl..		<i>e</i> (<i>i</i>)		<i>e</i> (<i>i</i>)

PLURAL.

Nom.	es	a (ia)
Gen.	um (ium)	um (ium)
Dat.	ibus	ibus
Acus.	es	a (ia)
Voc.	es	a (ia)
Abl.	ibus	ibus

OBSERVACION 1.^a Vemos que en el singular de los nombres masculino y femenino no hay mas casos semejantes que el nom. y voc. que lo son por regla general (27 obs. 2.^a), y en el plural son semejantes nom. acus. y voc.

OBSERVACION 2.^a En los nombres neutros notamos los mismos casos semejantes que en la 2.^a (29); y en los demás casos las desinencias son idénticas á las de los nombres masculinos y femeninos, sucediendo lo mismo en la declinacion 2.^a y en el plural de la 4.^a

55.

SINGULAR.

Nom.	leo el leon (m.)	radix la raiz (f.)	nomen el nombre (n.)
Gen..	leon-is	radix-is	nomin-is
Dat..	leon-i	radix-i	nomin-i
Acus..	leon-em	radix-em	nomen
Voc..	leo	radix	nomen
Abl..	leon-e	radix-e	nomin-e

PLURAL.

Nom.	leon-es	radix-es	nomin-a
Gen..	leon-um	radix-um	nomin-um
Dat..	leon-ibus	radix-ibus	nomin-ibus
Acus.	leon-es	radix-es	nomin-a
Voc..	leon-es	radix-es	nomin-a
Abl..	leon-ibus	radix-ibus	nomen-ibus

OBSERVACION. Vemos que á causa de las alteraciones que la raiz suele recibir en el nominativo (31 nota), no basta para declinar un nombre de la 3.^a saber su nominativo, sino que además se necesita el genitivo, del cual se saca la raiz del nombre quitando la desinencia *is*.

54. El acusativo en *im* y ablativo en *i* sólo se encuentran en nombres parisilabos en *is* que indican cosas inanimadas, v. gr., *turris*, g. *turris* la torre. Todos los nombres que hacen el acusativo del singular en *im* ó el ablativo en *i*, tienen el genitivo del plural en *ium*; y este genitivo es propio también de varios otros parisilabos como *cædes* matanza, *cædium*, de los imparisilabos en *ns*, *rs* como *cliens*, g. *clientis* el cliente, *clientium*, *cohors* g. *cohortis*, la cohorte, *cohortium*, y de muchos monosilabos como *urbs*, g. *urbis* la ciudad, *urbium*.

Los nombres neutros en *e* como *mare* g. *maris* el mar, los en *al*, *alis* como *vectigal* g. *vectigalis* el tributo, y los en *ar*, *aris* con la penúltima del genitivo larga como *calcar*, g. *calcæris* la espuela, tienen el ablativo del singular en *i*, los casos semejantes del plural en *ia*, y en *ium* el genitivo del mismo número.

SINGULAR.		PLURAL.		SINGULAR.		PLURAL.	
Nom.	<i>turris</i>	<i>turres</i>		Nom.	<i>calcar</i>	<i>calcar-ia</i>	
Gen.	<i>turr-is</i>	<i>turr-ium</i>		Gen.	<i>calcar-is</i>	<i>calcar-ium</i>	
Dat.	<i>turr-i</i>	<i>turr-ibus</i>		Dat.	<i>calcar-i</i>	<i>calcar-ibus</i>	
Acus.	<i>turr-im</i> ó <i>em</i>	<i>turr-es</i>		Acus.	<i>calcar</i>	<i>calcar-ia</i>	
Voc.	<i>turris</i>	<i>turr-es</i>		Voc.	<i>calcar</i>	<i>calcar-ia</i>	
Abl.	<i>turr-e</i> ó <i>i</i>	<i>turr-ibus</i>		Abl.	<i>calcar-i</i>	<i>calcar-ibus</i>	

NOTA. En los nombres parisilabos en *is*, la desinencia del nominativo sólo en apariencia es igual á la del genitivo; porque en el nom. la desinencia es *s* (31 nota), y así la *i* que precede es epéntica (10) como si escribiésemos *turr-i-s*, y forma parte de la desinencia *is* en el genitivo.

35. A conocer los nombres que toman las desinencias ménos usadas, conducen las reglas siguientes:

REGLA 1.^a Acusativo en *im*.—1.º No tienen mas que este acusativo los parisilabos en *is* *amussis*, cordel ó regla, *buris*, cama del arado, *cannabis*, cáñamo, *ravis*, ronquera, *sitis*, la sed, *tussis*, la tos; y los que son propios de lugar como *Hispanis*, Sevilla, *Ligeris*, el Loira (rio).—2.º Hacen el acusativo mas en *im* que en *em* *febris* calentura, *pelvis* lebrillo, *puppis* popa, *restis* soga (ristra), *securis* segur y *turris* torre.—

3.º El acusativo es en *em* raras veces en *im* de *clavis* llave, *messis* mies, *navis* nave y algun otro.

REGLA 2.ª Ablativo en *i*.—1.º Sólo tienen este ablativo los que en el acusativo terminan siempre en *im*, v. gr., *tussi*, *Hispani* con más *securis* y *febris*.—2.º Hacen el ablativo en *i* y en *e* los que tienen los dos acusativos en *em* y en *im* como *puppi* y *puppe*, excepto *restis* ablativo *reste*; y además vários otros sustantivos como *avis* el ave, *fastis* la vara, *ignis* el fuego, *imber* g. *imbris* la lluvia y *supellex* g. *supellectilis*, ajuar de la casa (ver. 45 nota 3.ª)

NOTA 1.ª Hemos visto (34) que tambien es en *i* el ablativo de los neutros en *e*, *al* y *ar*; pero el abl. de *rete* la red, es *rete* y no *reti*, y los de *far*, *farris* farro, harina, *nectar*, *aris* el nectar, *jubar*, *aris* el resplandor, etc., son *farre*, *nectare*, *jubare* porque no tienen el genitivo en *aris* con la penúltima larga por naturaleza. Tambien acaba en *e* el ablativo de los nombres neutros propios de ciudades *Præneste*, *Reate* (Rieti) y otros.

NOTA 2.ª El ablativo en *i* se adopta por los mejores prosistas para muchos nombres que lo hacen mas comunmente en *e* como *amni*, *angui*, *avi*, *bili* por *amne*, *angue*, etc.; y los poetas extienden el uso de este ablativo á otros muchos nombres, y al contrario dan el ablativo en *e* á *mare* y á otros nombres que lo tienen siempre en *i*.

REGLA 3.ª Genitivo del plural en *ium*.—1.º Tienen este genitivo los parisílabos en *is* y en *es* como *crinium* de *crinis* pelo, *nubium* de *nubes* nube, con excepcion de los que significan séres vivientes, v. gr., *juvenis* de *juvenis* jóven, y lo mismo diremos de *vates* adivino, *canis* perro, *mígilis* el pez, mujol, etc.; y además *panis* pan, *strues* monton; y tienen los dos genitivos *apis* la abeja, *mensis* el mes y *sedes* el asiento.—2.º Tiene igualmente el genitivo en *ium* los nombres en *er imber* lluvia, *Insuber* el de una tribu de la Galia Cisalpina, *linter* falucho, *venter* vientre y además *caro*, *carnis* le carne, g. plur. *carnium*.—3.º Los monosílabos que acaban en *s* ó *x* precedidas de otra consonante, v. gr., *urbium*, *fontium*, *arcium* de *urbs* la ciudad, *fons* la fuente y *arx* la fortaleza; á los cuales se juntan *as*, *assis* el as (unidad de moneda), *crus*, *cruris* la pierna, *dos*, *dotis* la dote, *fauces*, *ium* las fauces, *fraus*, *fraudis* el fraude ó engaño, *glis*, *gliris* el liron, *lis*, *litis* la lid ó pleito, *mus*, *muris* el raton, *nix*, *nivis* la nieve, *nox*, *noctis* la noche, *os*, *ossis* el hueso y *strix*, *strigis* ave nocturna; siendo por el contrario en *um* el de *opes*, *opum* las riquezas (de *ops*, *opis*), *lynx*, *lynxis* el lince, *gryps*, *grypis* el grifo, *sphynx*, *sphynxis* la esfinge, á pesar de que acaban en *s* y *x* precedidas de

consonante.—4.º Hacen en *ium*, rara vez en *um* los de muchas sílabas en *ns*, *rs* y *nx* como *serpens*, *entis* la serpiente, *Camertes*, *Camertium* los de un pueblo de Umbria (Camerino), *quincunx*, *uncis* cinco onzas con excepcion de *phalanx*, *angis* la falange y *parentes*, en *um* mejor que en *ium*, padre y madre; los de pueblo en *as* ó *is* como *Arpinas*, *atis* el natural de Arpino, *quiris*, *ilis*, quirite ó romano, y los plurales *penates* los dioses penates, *optimates* los principales de la ciudad.

NOTA 3.ª Son desinencias peculiares de nombres grecolatinos, en el gen. sing. *os*, en el acus. *a é in*; gen. plur. *on*, dat. *si ó sin é is*, y acus. *as*. El vocativo sing. pierde en algunos la *s* final del nom., v. gr., *heros*, *ois*, acus. sing. *heróa*, acus. plur. *heróas*; *syntaxis* g. *syntaxeos*, acus. *syntaxis*, *dryas*, *adis*, dat. *dryasin* ó *dryasi*, acus. *dryadas*; *poema*, *atis*, dat. plur. *poematis* por *poematibus*. *Aera*, *æthera* son los acusativos del singular mas usados de *aer*, *eris*, *æther*, *eris* áun en prosa.

§. 7.º 4.ª declinacion.

36. Comprende nombres masculinos, femeninos y neutros, y estos no tienen mas que una desinencia para todos los casos del singular.

Desinencias

para masculinos y femeninos.

para neutros.

	SINGULAR.	PLURAL.	SINGULAR.	PLURAL.
Nom .	<i>us</i>	<i>us</i>	<i>u</i>	<i>ua</i>
Gen. .	<i>us</i>	<i>uum</i>	<i>u</i>	<i>uum</i>
Dat. .	<i>ui</i>	<i>ibus</i>	<i>u</i>	<i>ibus</i>
Acus.	<i>um</i>	<i>us</i>	<i>u</i>	<i>ua</i>
Voc. .	<i>us</i>	<i>us</i>	<i>u</i>	<i>ua</i>
Abl. .	<i>u</i>	<i>ibus</i>	<i>u</i>	<i>ibus</i>

OBSERVACION. En el singular de los masculinos y femeninos hay cinco desinencias diferentes, *us* con la *u* breve para nom. y voc., *us* con *u*

larga para *gen.*, *ui*, *um* y *u*; y en plural son cuatro las desinencias diferentes como en la 3.^a declinacion.

57. Sirvan de modelos de la 4.^a declinacion el nombre masculino *sensus*, *us* el sentido, y el neutro *genu*, *u* la rodilla.

	SINGULAR.	PLURAL.	SINGULAR.	PLURAL.
Nom.	<i>sens us</i>	<i>sens us</i>	<i>genu</i>	<i>gen-ua</i>
Gen..	<i>sens-us</i>	<i>sens uum</i>	<i>genu</i>	<i>gen uum</i>
Dat. .	<i>sens-ui</i>	<i>sens-ibus</i>	<i>genu</i>	<i>gen ibus</i>
Acus.	<i>sens-um</i>	<i>sens us</i>	<i>genu</i>	<i>gen-ua</i>
Voc..	<i>sens-us</i>	<i>sens-us</i>	<i>genu</i>	<i>gen ua</i>
Abl. .	<i>sens-u</i>	<i>sens-ibus</i>	<i>genu</i>	<i>gen-ibus</i>

Hacen dativo y ablativo del plural en *ibus* los nombres *acus* la aguja, *arcus* el arco, *artus* miembro, *lacus* lago, *partus* parto, *quercus* encina, *specus* cueva, *tribus* tribu; y hacen en *ibus* y *ubus*, *portus* puerto y *veru* asador.

NOTA. La 4.^a declinacion no es mas que una variedad de la 3.^a, pues sólo se diferencia en la contraccion de algunos casos (7). El genitivo *sensus* está por *sensu-is*, tomando por raiz *sensu* que es la verdadera, *sensum* está por *sensu-em*, *sensu* por *sensu-e* y *sensus* del plural por *sensu-es*, no habiendo contraccion en el dat. sing. *sensu-i* ni en el gen. plur. *sensu-um*. Se omite la *u* de la raiz *sensu* en *sensibus*, y en algunos nombres (ver mas arriba) se conserva la *u* final de la raiz *sensu* y se pierde por elision (7) la *i* de la desinencia *ibus*, v. gr., *arcubus* en vez de *arcu-ibus*. A veces se contrae tambien le desinencia *ui*, como dat. *equitatu* por *equitatui*.

§. 8.º 5.ª declinacion.

58. La 5.ª declinacion sólo comprende nombres femeninos y algun masculino; y por tanto no tiene mas que una clase de desinencias como la 1.ª

Desinencias de la 5.^a declinacion.

SINGULAR.			PLURAL.		
Nom.	es	Acus. <i>em</i>	Nom.	es	Acus. <i>es</i>
Gen..	<i>ei</i>	Voc.. <i>es</i>	Gen..	<i>erum</i>	Voc.. <i>es</i>
Dat..	<i>ei</i>	Abl.. <i>e</i>	Dat..	<i>ebus</i>	Abl.. <i>ebus</i>

OBSERVACION. El gen. y dat. sing. son casos semejantes como en la 1.^a declinacion; y acaban en *es* como en la 3.^a nom., acus. y voc. del plural.

SINGULAR.			PLURAL.		
Nom.	<i>di-es</i>	el dia	Acus. <i>di-em</i>	Nom. <i>di-es</i>	Acus. <i>di-es</i>
Gen..	<i>di-ei</i>		Voc.. <i>di-es</i>	Gen.. <i>di-erum</i>	Voc.. <i>di-es</i>
Dat..	<i>di-ei</i>		Abl.. <i>di-e</i>	Dat.. <i>di-ebus</i>	Abl.. <i>di-ebus</i>

Todos los nombres de esta declinacion ménos *dies* y *res*, *rei* la cosa, carecen del genitivo, dativo y ablativo del plural en los escritos de los clásicos; y sólo los escritores de épocas posteriores han dado estos casos á *species*, *ei* especie ó apariencia y á algun otro.

NOTA 1.^a Las cinco declinaciones latinas se pueden reducir á tres; pues así como la 4.^a declinacion es una variedad de la 3.^a (37 nota), la 5.^a es una variedad de la 1.^a Para esto basta convertir en *e* la *a* de las desinencias, y tener presente que la desinencia *æ* está por *ai*, que se halla en *auræi*, *lunæi* genitivos anticuados y poéticos por *auræ*, *lunæ* y recordar la desinencia *abus* de algunos nombres de la 1.^a declinacion (28). De este modo se explica que algunos nombres de la 1.^a toman desinencias de la 5.^a en el nom., acus. y abl. del singular, como *segnitia* y *segnities* pereza, acus. *segnitiam* y *segnitiem*; abl. *segnitia* y *segnitie*. Lo mismo sucede con *luxuria* y *luxuries* lujo, *materia* y *materies* materia y otros.

NOTA 2.^a Si ahora abarcamos en conjunto las cinco declinaciones, podemos observar que todo acusativo del singular acaba en *m*, y del plural en *s*; que todo genitivo del plural acaba en *um* que es la verdadera desinencia de este caso en la 3.^a declinacion, pero en las demás se le agregan algunas letras. Se observa tambien que la vocal dominante es *a* en la 1.^a declinacion, *o* que en algunos casos se convierte en *u* en la 2.^a, en la 4.^a *u* y en la 5.^a *e*; no siendo fácil determinar cuál es la vocal que domina en las desinencias de la 3.^a declinacion.

§. 9.º Nombres defectivos.

59. Se llaman DEFECTIVOS los nombres, á los que faltan desinencias de la declinacion á que pertenecen. Se pueden clasificar en defectivos de singular ó plural, en defectivos de algunos casos, é indeclinables.

1.º Carecen de plural los nombres cuya significacion excluye pluralidad, como son los propios, v. gr., *Sertorius*, *ii* Sertorio, *Ilerda*, *a* Lérida; los abstractos (25), v. gr., *juventus*, *utis* la juventud, *victus*, *us* el sustento, *quies*, *etis* el descanso; los de materia como *argentum*; *i* plata, *lignum*, *i* madera, y los de pesos y medidas como *oleum* aceite, *triticum* trigo. Tampoco tienen plural los nombres COLECTIVOS, porque ya denotan pluralidad en singular, v. gr., *vulgus*, *i* el vulgo.

NOTA. Si alguno de estos nombres se encuentra en plural, es porque se amplía su significacion primitiva, v. gr., *ligna*, *orum* leña, *æra*, *um* (de *æs*, *æris* bronce) objetos de bronce, *mortes* casos de muerte.

2.º Carecen de singular muchos nombres propios de lugar que tienen forma de plural, si bien la significacion es de singular, v. gr., *Puteoli*, *orum* Puzol, *Alpes*, *ium* los Alpes; y otros muchos comunes, como *divitiæ*, *arum* la riqueza ó las riquezas, *fides*, *ium* la lira, propiamente sus cuerdas. Hay nombres que cambian de significacion al pasar de singular á plural, como *littera*, *a* una letra y *litte-*

ra, *arum* letras y tambien una carta; *copia*, *a* la abundancia, y *copiae*, *arum* tropas.

5.º Carecen de algunos casos del singular *vis*, *vim*, *vi* la fuerza, en plural *vires*, *ium*; *opis*, *opem*, *ope* ayuda, en plural *opes*, *um* riquezas y *vices*, *vicem*, *vice*, en plural *vices*, *vicibus* y otros vários. Hay nombres que carecen de algunos casos del plural, como *mel*, *mellis* la miel, en plural sólo *mella* para el nominativo, acusativo y vocativo. El ablativo del singular es el único caso usado en *jussu*, por mandato, *rogatu* á instancias, *natu* en edad, etc.

El acusativo y ablativo *cassem*, *e* red, *sordem*, *e* basura, *veprem*, *e* zarza; el genit. y abl. *verberis*, *e* el azote; el abl. *ambage* rodeo, *cómpede* grillo, *fauce* garganta, *prece* ruego, son los únicos casos usados en singular de *cassem*, *ium* redes, *verbera*, *um* azotes, etc.; y *fors*, *forte* fortuna, casualidad, no tiene mas casos que estos del singular. No se usa el nom. sing. de *ditio*, *onís* dominio, *frux*, *frugis* fruto, *pollis* ó *pollen*, *inis* flor de harina; y al contrario el nom. y voc. *glos* cuñada, son los únicos casos de este nombre. Son muchos los nombres que como *mel*, *mellis* no tienen en el plural mas que la terminacion comun á nom., acus. y voc., v. gr., *far*, *farris* farro; *fel*, *fellis* la hiel; *jus*, *juris* el derecho y tambien el caldo; *murmur*, *uris* el murmullo; *pus*, *puris* materia ó pus; *labes*, *is* la mancha; *metus*, *us* el miedo; *sóboles*, *is* raza; *nex*, *necis* muerte violenta; en plural, *mirimura*, *neces*, etc., con *astus* ardides, que en singular sólo tiene *astus*, abl. *astu*. Muchos monosílabos como *fax*, *facis* antorcha, *facis* la hez, *sol*, *solis* el sol, no se han usado en el gen. plur.; y algunos de mas de una sílaba, como *dolus*, *i* engaño, pues *dolorum* solo procede de *dolor*, *oris*. Finalmente, el único caso de algunos nombres sólo se emplea en determinadas locuciones, v. gr., *despicatui* *habere* despreciar, *inicias* *ire* negar, *suppelias* *ferre* ó *venire* acudir en auxilio, *in promptu* *esse* estar á la mano, *peccatum* *ire* ir á pique, etc.

4.º Son indeclinables los nombres que tienen una sola desinencia para todos los casos ó algunos de ellos, v. gr., *fas* lo licito, *nefas* lo ilícito, *caepe* cebolla, *gummi* la goma, que pueden ser nominativo y genitivo del singular; y *pondo* peso ó libra, que unas veces es ablativo del singular, otras nom. gen. ac. ó abl. del plural.

Una misma terminacion sirve para todos los casos en muchos nombres hebreos, como *Pascha* la Pascua, *Jerusalem*, *Adam*, *Abram* y *Abraha*, *Jacob*; pero tambien se declinan *Pascha*, *a*, *Hierosolyma*, *orum*, *Adam*, *a* y *Adamus*, *i*, *Abram*, *a* y *Abrahamus*, *i*, *Jacobus*, *i* que declinado así es mas bien Jacobo ó Santiago que el patriarca Jacob.

§. 10. *Nombres irregulares.*

40. Son IRREGULARES los nombres sustantivos que se apartan de la declinacion á que pertenecen por alteracion de las letras radicales, ó por cambio en las desinencias.

Son irregulares por lo que toca á la raiz los siguientes: *Bos*, *bovis* buey ó vaca, gen. plur. *boum*; dat. y abl. *bobus* ó *bubus*.—*Sus*, *suis* el puerco; dat. plur. *subus* por *suibus*, tambien usadó.—*Deus*, *i* Dios. En el plural *dii* ó *di*, *diis* ó *dis*.

NOTA. En *jecur*, *jecoris* y tambien *jecinoris* ó *joicinoris* hígado, *femur*, *femoris* ó *feminis* muslo, *iter itineris* camino, *Jupiter*, *Jovis*, *Jovi*, *Jovem* y *Jove* Júpiter, no hay verdadera irregularidad sino alteracion mayor que de ordinario en la raiz respecto del nominativo.

41. Los nombres irregulares por la desinencia se dividen en HETERÓCLITOS, SUPERABUNDANTES Y HETEROGÉNEOS.

1.º Nombres heteróclitos. Son los nombres que con una sola forma para el nominativo del singular toman desinencias de dos declinaciones en un mismo caso, ó en diferentes, ó al pasar de un número á otro. Uno de estos irregulares es *domus* la casa, que siendo de la 4.ª declinacion, tiene algunas desinencias de la 2.ª y se declina: g. *domus* ó *domi*; dat. *domui* ó *domo*; ac. *domum*; abl. *domu*. Plur. Nom. *domus*, g. *domorum* ó *domuum*, dat. *domibus*, ac. *domos* ó *domus*, etc.—Son igualmente heteróclitos: *júgerum*, *i* yugada, de la 2.ª declinacion, en plural *jugera*, *um* de la 3.ª; *vas*, *vasis* el vaso, de la 3.ª; en plural *vasa*, *orum* de la 2.ª

Hé aquí algunos otros:

Bacchanalia, gen. en *ium* y en *iorum* las Bacanales, y así otros nombres de fiestas romanas como *Lupercalia*, *Saturnalia*.

Laurus, *i* el laurel; abl. *tauro* ó *lauru*; nom. y acus. plu. *lauros* y *laurus*, y lo mismo otros nombres de árboles como *ficus* higuera.

Cúcumis, *eris* cohombro; abl. sing. *cúcumi* ó *cucumere*.

Pecus, *oris* granado; en plural también *pecua*, *pecubus*.

Penus, *oris* provision de boca, y también *penus*, *us*.

Requies, *etis* descanso y también g. *requici*, acus. *requietem* y *requiem*.

2.º Nombres superabundantes. Son los que con doble forma en el nominativo siguen dos declinaciones distintas en todos ó en algunos casos, v. gr., *menda*, *æ* y *mendum*, *i* falta, que va por la 1.ª y 2.ª; *vespera* y *vesper* la tarde, acus. *vesperum*, abl. *vespere*; y *vesper*, *i* el lucero de la tarde.

Otros nombres van por la 1.ª y 5.ª declinacion, v. gr., *mollitia*, *æ* y *mollitias*, *ei* blandura, molicie (38 nota 1.ª).—Otros por la 2.ª y 3.ª, *delphinus*, *i* y *delphin*, *inis* el delfin; *elephantus*, *i* y *elephas*, *antis* elefante.—Otros por la 3.ª y la 1.ª, *juventus*, *utis* y en poesia *juventa*, *æ* la juventud; *senectus*, *utis* y *senecta*, *æ* la vejez.—Otros por la 3.ª y 2.ª, *contagio*, *onis* y *contagium*, *ii* contagio; *scorpio*, *onis*, en poesia *scorpius*, *ii* escorpion.—Otros por la 3.ª y 5.ª, *collavio*, *onis* y *colluvies*, *ei* lodazal.—Hay otros que son generalmente de la 4.ª declinacion y alguna vez de la 2.ª, v. gr., *eventus*, *us* y *eventum*, *i* suceso; *suggestus*, *us* y *suggestum*, *i* púlpito.

3.º Nombres heterogéneos. Son los que tienen designaciones propias de dos géneros diferentes. Son heterogéneos en ambos números: *callus* y *callum*, *i* el callo; *commentarius* y *commentarium*, *i* comentario.—Lo son al pasar de un número á otro, *Tartarus*, *i* el Tártaro, plural *Tartara*, *orum*; *cælum*, *i* cielo, plur. *cæli*, *orum*; *epulum*, *i* banquete, *delicium*, *i* delicia, plur. *epulæ* y *deliciæ*, *arum*, que al mismo tiempo son heteróclitos.

Son también heterogéneos de ambos números: *balleus*, *i* el tahalí,

clypeus, *i* escudo, los cuales mejor terminan en *us* que en *um*; y *jugulum*, *i* cuello, *baculum*, *i* baston, mejor neutros que masculinos.—En vez de *præsepe*, *is* neutro se encuentra *præsepes*, *is* masculino, el pesebre.—Algunos nombres tienen dos plurales, como *jocus*, *i* chanza, *joci* y *joca*, *orum*; *locus*, *i* lugar, *loca*, *orum* en sentido propio, y *loci*, *orum* en sentido figurado; *balneum*, *i* baño, *balneæ*, *arum* mejor que *balnea*, *orum*.—Los plurales masculinos *freni*, *orum*, *rastri*, *orum* de *frenum* freno, y *rastrum* rastrillo, son mas usados que los neutros *frena* y *rastra*.—*Carbasus*, *i* (fem.) lino muy fino, y *sibilus*, *i* el silbido, sólo en poesía admiten los plurales neutros *carbasa* y *sibila*.

CAPITULO III.

DECLINACION DEL NOMBRE Y ADJETIVO.

42. Nombre adjetivo es una palabra que expresa las cualidades y propiedades como son realmente, es decir, en cuanto se aplican á otros objetos, v. gr., en este ejemplo *multæ procæra arbores* muchos elevados árboles, *multæ* y *procæra* son adjetivos que determinan la significacion general de árbol, concretándola á objetos que tengan estas propiedades.

NOTA. La misma idea vienen á expresar las voces *multitudo* y *procæritas* multitud y elevacion; y sin embargo son sustantivos, porque á las propiedades que expresan se les da una existencia independiente de todo objeto al que determinen.

43. El adjetivo tiene los mismos accidentes de número y caso que el sustantivo (21-22), y además el de género;

pues la variedad de sus desinencias corresponde no sólo al número y caso sino también al género del sustantivo al que se aplica.

Los adjetivos siguen las tres primeras declinaciones del sustantivo y se dividen en tres clases, según que el nominativo es de tres terminaciones, de dos ó de una.

Las terminaciones del adjetivo en cada caso expresan las diferencias de género. En el adjetivo de tres terminaciones, la primera se junta á los nombres masculinos, la segunda á los femeninos y la tercera á los neutros.—En los adjetivos de dos terminaciones la primera es común al género masculino y femenino, y la segunda es peculiar del neutro; y la única terminación de algunos casos se adapta á los tres géneros.

44. 1.^a CLASE DE ADJETIVOS.—Estos adjetivos van por la 2.^a declinación en las terminaciones masculina y neutra, y por la 1.^a en la femenina.

De consiguiente, declinar un adjetivo de esta clase, es lo mismo que añadir á sus letras radicales las desinencias de *dominus* ó *ager*, *mensa* y *bellum*, como se ve en los ejemplos siguientes:

SINGULAR.

	El bueno, la buena.	lo bueno.	El hermoso, la hermosa, lo hermoso.
Nom.	bon-us, — a, — um		pulcher, pulchr-a, — um
Gen..	bon-i, — æ, — i		pulchr-i, — æ, — i
Dat..	bon-o, — æ, — o		pulchr-o, — æ, — o
Acus.	bon-um, — am, — um		pulchr-um. — um, — um
Voc..	bon-e, — a, — um		pulcher, pulchr-a, — um
Abl..	bon-o, — a, — o		pulchr-o, — a, — o

PLURAL.

Los buenos, as. las cosas buenas. Los hermosos, as. las cosas hermosas.

N.	bon i, — æ, — a	pulchr-i, — æ, — a
G.	bon-orum, — arum, — orum	pulchr-orum, — arum, — orum
D.	bon-is (para los 3 géneros)	pulchr-is (para los 3 géneros)
V.	bon-os, — as, — a	pulchr-os, — as, — a
A.	bon-i, — æ, — a	pulchr-i, — æ, — a
A.	bon-is (para los 3 géneros)	pulchr-is (para los 3 géneros)

NOTA 1.^a La raíz de *pulcher* es esta misma terminacion del nominativo que en las demás está sincopada (30 obs.); pero en el adjetivo *liber*, *liber-a*, *liber-um* y otros se conserva sin alteracion en todas las terminaciones, y *dexter* derecho, tiene indistintamente *dexter-a* y *dextr-a*, *dexter-um* y *dextrum*.

NOTA 2.^a En la práctica sólo se emplea una terminacion del adjetivo, es decir, la que se adapta al género del sustantivo al que se aplica.— Así declinaremos: *vir innocuus* varon inocente, *magna copia* grande abundancia, *iter* (g. *itineris*) *longum* camino largo. Por este último ejemplo se ve que el adjetivo no siempre sigue la declinacion del sustantivo.

45. 2.^a CLASE DE ADJETIVOS.—Estos adjetivos se declinan como los parisilabos de la 5.^a declinacion masculinos ó femeninos, cuyo ablativo es en *i*, y como los neutros en *e* cuyo nominativo del plural es en *ia* y el genitivo en *ium* (54).

De consiguiente, declinar un adjetivo de esta clase, es como unir á sus letras radicales las desinenias de *turris* con el acusativo en *em* y ablativo en *y* y las de *mare*, *is*.

SINGULAR.

PLURAL.

El breve, la breve, lo breve. Los breves, las breves, las cosas breves.

Nom..	brev-is	brev-e	brev-es	brev-ia
Gen..	brev-is		brev-ium	
Dat..	brev-i		brev-ibus	
Acus.	brev-em	brev-e	brev-es	brev-ia
Voc..	brev-is	brev-e	brev-es	brev-ia
Abl..	brev-i		brev-ibus	

Observacion. Es consecuencia natural de lo dicho mas arriba, que únicamente los tres casos semejantes de los nombres neutros sean de dos terminaciones.

NOTA 1.^a El siguiente adjetivo tiene de mas en el nominativo y vocativo del singular una terminacion en *er* que sólo se adapta al género masculino.

SINGULAR.

El fuerte, el, la fuerte, lo fuerte. El fuerte, el, la fuerte, lo fuerte.

Nom.	acer	acr-is	-e	Acus.	acr-em,	-e	
Gen..		acr-is		Voc..	acer	acr-is,	-e
Dat..		acr-i		Abl..		acr-i	

Plural. N. acr-es, ia. G. acr-ium, etc.

Del mismo modo se declinan: *alacer*, *alacr is*, e animoso, *campester* llano, *céleber* célebre, *equester* de á caballo, *paluster* pantanoso, *pedester* de á pié, *saluber* sano, *silvester* silvestre, *terrester* terrestre, y *vólucer* volátil. El gen. plur. de *celer*, *celer-is*, e es en un *celerum*.

NOTA 2.^a Algunos adjetivos de esta clase se declinan tambien como los de la 1.^a, como *exanimis*, e y *exanimus*, a, um desmayado, *inermis*, e é *inermus*, a um desarmado.

NOTA 3.^a A los sustantivos que hacen el ablativo en *i* (35 regla 2.^a) se juntan los que proceden de adjetivos de esta clase, como *natalis*, *is* día de nacimiento, abl. *natali*, *canalis* la canal, *quadrirēmis* galera de cuatro órdenes de remos, etc., con los de meses como *december* diciembre, el cual como adjetivo se declina *decembris*, *e*, y así los demás en *er* *September*, *October*, *November*.—Exceptúanse *juvenis*, *is* joven, ablativo *juvene*, *adilis*, edil, *sequestris* mediador, y los nombres propios como *Natale* de *Natalis*, *is* Natal, nombre propio de persona.

46. 3.^a CLASE DE ADJETIVOS.—Esta clase comprende los que tienen una sola terminacion en el nominativo del singular, pero no en los demás casos semejantes de los nombres neutros. Estos adjetivos son imparisilabos, pero tienen con mas frecuencia el ablativo en *i* que en *e*, terminaciones neutras del plural en *ia*, genitivo en *ium* y alguna vez en *um* por síncope.

	SINGULAR.		PLURAL.	
	El, la, lo prudente.		Los, las prudentes, las cosas prudentes.	
Nom.	prudens		prudens	prudens-ia
Gen..	prudens-is		prudens-ium ó -um	
Dat..	prudens-i		prudens-ibus	
Acus.	prudens-em	prudens	prudens-es	prudens-ia
Voc..	prudens		prudens-es	prudens-ia
Abl..	prudens-i ó -e		prudens-ibus	

NOTA 1.^a Los adjetivos de esta clase hacen el ablativo en *e* cuando pasan á sustantivos, como *Sapiens* el sábio, abl. *sapiente*, *continens* (suple terra) la tierra firme, el continente, abl. *continente* mejor que *continenti*. También es en *e* el ablativo de los participios que se declinan como *prudens*, *entis*, y es en *i* cuando el participio se usa como adjetivo. Así *florente* viene de *florens* el que florece, y *florenti* ablativo de *florens* florido (ver 125 nota).

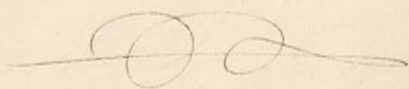
NOTA 2.^a Hacen el gen. plur. en *um* los compuestos de *ceps* (*caput*),

como *anceps*, *ancipitis* dudoso g. plur. *ancipitum*; y además *hebes*, *etis*, *romo*, *teres*, *etis*, rollizo, *artifex*, *icis* artificial.

NOTA 3.^a Carecen de las terminaciones neutras del plural: *compos*, *otis*, el que puede, *impos* el que no puede; *degener* el que degenera; *deses*, *idis* desidioso; *reses* detenido; *cicur*, *uris* domesticado; *dives*, *itis* rico, pero de *dis*, *ditis* rico, sale *dilia*; *sopes*, *itis* sano y salvo, *superstes*, *itis* el que sobrevive, *uber*, *eris* fértil, *inops*, *opis*, necesitado; *memor*, *oris* el que se acuerda, *immemor* el que se olvida, y *vigil*, *itis* vigilante. Todos estos adjetivos hacen el genitivo del plural en *um* y el ablativo del singular en *e* ménos los cuatro últimos, cuyo ablat. sing. es en *i*, v. gr., *divite*, *divitum*; *memori*, *memorum*.

A estos adjetivos se agregan vários otros que hacen tambien las voces de sustantivos, como *hospes*, *itis* huésped; *pauper*, *eris* pobre, *pubes* ó *puber*, *eris* mozo; y además muchos compuestos de sustantivo, como *bipes edis* bípido; *versicolor*, *oris* de vários colores; *consors*, *ortis* el que toma parte; *exors* el que no la toma, y además *supplex*, *icis* suplicante, cuyo ablativo es en *e* y en *i*.

NOTA 4.^a Hay adjetivos defectivos, como *expes* sin esperanza, el cual no tiene mas caso; *exlex*, *egis*, sin ley, *neesse* ó *necessum* necesario, *opus* menester que sólo tienen acusativo y ablativo; *pernox*, *octis* que dura toda la noche usado en nominativo y ablativo. Falta el nominativo del singular á *primor*, *oris* primero, principal, *seminec* *ecis* medio muerto, *sons*, *ontis* culpable, los cuales carecen tambien de las terminaciones neutras del plural; y falta la terminacion masculina del mismo número á (*ceterus*), *a*, *um* restante y (*húdicrus*), *a*, *um* de los juegos públicos. *Pauci*, *a*, *a*, pocos, no tiene ninguna terminacion del singular; y de este número sólo tiene una que otra terminacion *plerique*, *pleraque*, *pleraque* los mas, una gran parte, tambien sin gen. plur. Son indeclinables *frugi* bueno y *nequam* malvado.



CAPITULO IV.

GENERO DEL NOMBRE SUSTANTIVO.

§. 1.º Reglas del género por la significacion.

47. Hay reglas para conocer el género de los nombres por su significacion, y á falta de estas se determina el género de los nombres por la terminacion del nominativo. Exceptúanse algunos, que en cualquier terminacion, son del género neutro (ver. 31).

Son masculinos por la significacion: 1.º, los nombres que expresan varon, ó bien simplemente ó por alguna circunstancia que á ellos se refiere, y animal macho, v. gr., *vir, viri* el varon, *Silla, æ* un hombre así llamado, *nauta, æ* el marinero, *taurus, i* el toro.

Son neutros por excepcion: *mancipium, i* el esclavo, *auxilia, orum* tropas auxiliares; y femeninos *opera, æ* jornalero y jornal, *vigilia, arum* los centinelas.

2.º Son tambien masculinos los nombres propios de pueblos, rios, vientos y meses, como *Scytha, æ* el Escita, *Laletani, orum* los catalanes de la costa; *Sequana, æ* el Sena, *Ana, æ* el Guadiana, *Albis, is* el rio Elba; *eurus, i* el euro ó levante, *etesia, arum* los vientos etesios; *Aprilis,*

is Abril.—*Allia*, æ hoy Caminate, *Tigris*, *idis* el Tigris y algun otro nombre de rio son femeninos.

48. Son femeninos: 1.º, los nombres que expresan mujer, ya simplemente ó por alguna circunstancia que á ella se refiere, y animal hembra, como *puella*, æ muchacha, *Glycerium*, *i* Glicerio, nombre de mujer, *nurus*, *us* la nuera, *capra* ó *capella*, æ cabra.

2.º Son tambien femeninos los nombres propios de ciudades é islas, muchos de regiones y los apelativos de árboles y plantas, como: *Corinthus*, *i* Corinto, *Gades*, *ium* Cádiz; *Rhodus*, *i* la isla de Rodas y ciudad del mismo nombre; *Aegyptus*, *i* el Egipto, *Peloponnesus*, *i* el Peloponeso, hoy Morea; *juniperus* el enebro y *papyrus*, *i* el papiro.

EXCEPCION 1.ª Son masculinos: 1.º, los propios de regiones en *us* y en *i*, v. gr., *Pontus*, *i* el Ponto, *Bosporus*, *i* el Bósforo, fuera de los citados y *Chersonesus*, *i* el Quersoneso, *Epirus*, *i* el Epiro. 2.º, los de ciudades que acaban en *i*, como *Delphi*, *orum* Delfos, *Veji*, *orum* Veyes; los en *us*, *untis*, como *Pessinus*, *untis* Pesinunte; los en *o* de ciudades italianas, como *Sulmo*, *onis* Sulmona, con *Vesontio*, *onis* Besanzon, *Narbo* Narbona, *Hippo*, Hipona, *Marathon*, Maraton, y además *Acragas* y *Taras*, *antis* nombres poéticos de *Agrigentum* Gergenti y *Tarentum* Tarento. 3.º, algunos en *us* de plantas como *asparagus*, *i* espárrago, *dumus*, *i* jaraal, y los de árboles en *ster oleaster*, *tri* el acebuche, *pinaster* pino silvestre.

EXCEPCION 2.ª Son neutros: 1.º, *scortum*, *i* la mujer perdida. 2.º, los de ciudades y regiones en *um*, *on*, *a* de la 2.ª declinacion, en *e* y *ur* de la 3.ª, como *Latium*, *i* el Lacio, *Valdisoletum*, *i* Valladolid, *Ilion*, *i* Troya, *Leuctra*, *orum* Leuctros, *Præneste*, *is* Preneste, *Tibur*, *uris* Tivoli; con los indeclinables como *Illiturgi* ciudad destruida cerca de Andújar, *Hispal*, Sevilla. 3.º, los de árboles y plantas en *um*, como *buxum*, *i* el boj, *ligustrum* *i* alheño, arbusto; y los de árboles *acer*, *eris* el acebo, *robur*, *oris* el roble, *siler*, *eris* la mimbrera, y *suber*, *eris* el alcornoque.

§. 2.º Nombres del género comun de dos y epiceno.

49. 1.º Son del género COMUN DE DOS los nombres que con una misma terminacion distinguen los dos sexos, v. gr., *testis, is* el testigo ó la testigo, *conjuax, ugis* el consorte ó la consorte.—Hay muchos nombres que en latin son comunes de dos, y en castellano tienen terminacion propia para cada género, v. gr., *civis, is* ciudadano ó ciudadana, *cælebs, ibis* soltero ó soltera, célibe: *advena, æ* forastero ó forastera.

NOTA. Los nombres que en plural comprenden los dos sexos, son del género masculino, v. gr., *parentes, um* el padre y la madre, *liberi, orum* los hijos, *majores* los antepasados.

2.º Hay tambien nombres de animales comunes de dos, v. gr., *canis, is* que traducirémos perro ó perra segun queramos designar el macho ó la hembra, *bos, bovis* buey ó vaca.

50. Otros nombres de animales son del género EPICENO, que es el género masculino ó femenino que se da á muchos de estos nombres por la terminacion y no por la significacion, sin distincion de sexos, v. gr., *corvus, i* el cuervo, *anser, eris* el pato, *piscis, is* el pez, siempre masculinos. que designen el macho ó la hembra; *feles, is* el gato ó la gata, *anas, atis* el ánade, *ciconia, æ* la cigüeña, siempre femeninos.

NOTA 1.ª Si se necesita distinguir el sexo, se antepondrá *mas, más-culus* ó *máscula* para designar el macho, y *fémina* para la hembra, v. gr., *feles máscula* la gata, *corvus fémina* el cuervo hembra.

NOTA 2.ª No son ni del género comun de dos ni epiceno los que tienen terminacion propia para cada género, v. gr., *equus, i* el caballo, *equa, æ* la yegua. La distincion de sexos se marca en algunos no sólo con la diferencia en la terminacion, sino tambien en las letras radicales, v. gr., *aries, etis* el carnero, *ovis, is* la oveja.

§. 5.º Género de los nombres indeclinables.

51. Todos los nombres indeclinables sea cual fuere su terminacion son del género neutro, excepto los propios de hombres y mujeres, v. gr., *fas* lo licito, *tónitru* el trueno, en plural *tonitrua* (36), y los nombres de las letras, v. gr., *o longum* ó larga. Sin embargo, Quintiliano dijo *i geminata* i doble, sobreentendiendo *littera*.

Igualmente será del género neutro por ser indeclinable, toda palabra que sin ser nombre haga sus veces, cuando en castellano es masculina, v. gr., un adverbio: *hoc ipsum diu* este mismo largo tiempo; un infinitivo: *vivere ipsum* el mismo vivir; y además toda palabra considerada en su forma material y no como representacion de una idea, v. gr., *arx est monosyllabum*, *arx* es un monosilabo.

§. 4.º Reglas del género por la terminacion.

1.ª DECLINACION.

52. Los nombres de la 1.ª declinacion son del género femenino, v. gr., *fenestra*, *æ* la ventana, *nundinæ*, *arum* mercado ó feria.

Son masculinos por excepcion los grecolatinos que acaban en *a* ó *es* y los acabados en *as*, como *planeta* ó *planetes*, *æ* el planeta, *tiaras*, *æ* la tiara; y además *Hadria*, *æ* el mar Adriático.

NOTA. Es tambien masculino *Garumna*, *æ* el Garona por ser nombre propio de rio (47 2.º); *tanista*, *æ* maestro de esgrima por referirse á varon (47 1.º); comun de dos *conviva*, *æ* el convidado ó la convidada (49); y así otros muchos.

2.ª DECLINACION.

53. Los nombres de la 2.ª declinacion en *er* y en *ir* son todos masculinos sin excepcion, en general los en *us* y los en *i* que sólo se usan en plural, p. ej., *uter*, *úteri* el vientre, *gladius*, *i* la espada, *cancelli*, *orum* celosia. Son neutros los en *um* y *on* y en *a* del plural, como *bellum*, *i* la guerra, *arma*, *orum* las armas.

EXCEPCION 1.ª Sos femeninos además de los nombres en *us* de ciudades y árboles (48 2.º) *alvus*, *i* el vientre, *colus* la rueca, *humus* la tierra, y *vannus* la criba ó zaranda, con muchos nombres grecolatinos, entre ellos todos los en *odus* como *periodus* el periodo, y muchos de piedras preciosas como *amethystus* la amatista, *sápphirus* el záfiro, *smaragdus* la esmeralda; y además *diphthongus* el diptongo, *átomus* el átomo, *eremus* el yermo y otros.

EXCEPCION 2.ª Son neutros *pélagus*, *i* el mar, *virus* la ponzoña y *vulgus* el vulgo, que alguna vez es masculino.

NOTA. *Ficus*, *i* el higo es masculino por esta regla, y significando la higuera es femenino (48. 2.º); y lo mismo sucede con otros nombres que significan el fruto y el árbol que lo produce.

3.ª DECLINACION.

54. REGLA 1.ª Son del género masculino: 1.º, los en *o*, no contando á los abstractos en *do* y *go* y verbales en *io*; y tambien los en *on*, *or* y *os*, v. gr., *sermo*, *onis* el discurso, *bubo*, *onis* el buho, que además es epiceno por ser nombre de ave (50), *unio*, *onis* la perla; *canon*, *onis* la regla; *dolor*, *oris* el dolor, *mos*, *moris* la costumbre.

2.º Los en *an*, *in* y *en*, *enis*, como *pæan*, *anis* el canto de la victoria, *delphin*, *inis* el delfin, *attagen*, *attagenis* el francolin, *renes*, *um* de *ren*, *renis* poco usado, los riñones.

3.º Los en *er*, como *agger*, *eris* terraplen, *imber*, *bris* aguacero.

4.° Los en *es* imparisilabos como *gurges*, *itis* remolino, *pes*, *pedis* el pié, *bes*, *bessis* dos terceras partes de un as.

5.° Los polisilabos en *ax*, *ex* é *yx* con *y* griega, v. gr., *thorax*, *acis* la coraza, *vervex*, *ecis* carnero castrado, *frutex*, *icis* arbusto, *calyx*, *icis* el boton de las plantas, *oryx*, *ygis* la gacela, *onyx*, *ychis* ónique, piedra preciosa; todos los en *unx*, como *decunx*, *uncis* diez onzas, y *tra-dux*, *ucis* el mugron de la vid.

6.° Finalmente, los en *nis*, como *funis*, *is* la cuerda, *cinis*, *eris* la ceniza.

EXCEPCION 1.^a De los en *o* son femeninos *caro*, *carnis* la carne, y los grecolatinos en *o* larga, como *Argo* la nave Argos (g. *argus*, acus. *argo*), *echo*, *us* el eco; de los en *or* es femenino *arbor* ó *arbo*, *oris* el árbol, y son neutros *cor*, *cordis* el corazon, *ador*, *oris* trigo candeal, *aequor*, *oris* la llanura, *marmor*, *oris* el mármol; de los en *os* son femeninos *cos*, *cotis* la piedra de afilar, *dos*, *dotis* la dote, y neutros *os*, *oris* la boca, *os*, *ossis* el hueso; y de los en *on* femeninos *alcyon*, *onis* alcion ave, *aedon*, *onis* el ruiseñor, *sindon*, *onis* lienzo de lino finisimo.

EXCEPCION 2.^a Son neutros los nombres en *er alter* ó *hatter*, *eris* plancha ó bola de los atletas, *cadaver*, *eris* el cadáver, *iter itineris* el camino, *sphinter*, *eris* el brazalete, *tuber*, *eris* la binchazon, *uber*, *eris* pecho de hembra, *ver*, *veris* la primavera y *verber*, *eris* el azote; además los nombres de árboles, plantas y tambien sus frutos, como *cicer*, *eris* el garbanzo, *piper*, *eris* la pimienta y *siser*, *eris* la chirivía, cuyo plural *siseres*, *um* es masculino (ver 48 al fin.)

EXCEPCION 3.^a Son femeninos los siguientes nombres en *es* aunque imparisilabos: *seges*, *etis* la mies, *leges*, *etis* cubierta, estera, *merges*, *itis* haz de espigas, *quies*, *etis* y su compuesto *requies* descanso. *Æs*, *æris* bronce, es neutro.

EXCEPCION 4.^a De los en *ax* son femeninos, *climax*, *acis* escala, gradacion, *fornax*, *acis* el horno, y tambien el nombre en *yx sandyx*, *ycis* hermellon. Son tambien femeninos los en *ex* *forfex*, *icis* la tijera, *forpex* (dudoso) *icis* la tenaza, *vibex*, *icis* el cardenal que deja un golpe, *suppellec*, *ectilis* el ajuar de una casa, y varios nombres de plantas, como *carex*, *icis* el carrizo (48).

55. REGLA 2.^a Son femeninos: 1.° los acabados en *do y*

go y en *io* derivados de verbo, como *consuetudo*, *inís* la costumbre, *hirundo*, *inís* la golondrina (epiceno); *ferrugo*, *inís* orin del hierro; *actio*, *onis* acción, del verbo *ago* hacer, *legio*, *onis* legion, de *lego*, *is* escoger.

2.º Los nombres en *as*, *is* ó *ys* y los en *es* parisílabos, v. gr., *æstas*, *atis* el verano, *avis*, *is* el ave, *cuspis*, *idis* la punta ó cúspide, *chlamys*, *ydis* el capote, *strages*, *is* estrago ó matanza.

3.º Los en *us* que hacen el genitivo en *udis* y *utis*, v. gr., *incus*, *udis* el yunque, *pecus*, *udis* la res, *laus*, *laudis* la alabanza, *virtus*, *utis* la virtud, con *tellus*, *uris* la tierra.

4.º Los en *s* precedida de consonante, como *ars*, *artis* el arte, *hiems*, *emis* el invierno.

5.º Todos los monosílabos en *x* menos *grex*, *gregis* el rebaño; como *pax*, *pacis* la paz, *prex*, *precis*, cuyo nominativo no se usa, la prez ó ruego, *vox*, *vocis*, la voz; y los en *x* polisílabos menos los en *ax*, *ex* é *yx*, con *y* griega (54 5.º), v. gr., *radix*, *icis* la raíz, *celox*, *ocis* buque de transporte.

EXCEPCION 1.ª Son masculinos los en *do*, *cardo*, *inís* el quicio, *ordo*, *inís* el orden, *cudo*, *onis* especie de morrion y *udo*, *onis* la abarca; los en *go* *harpago*, *onis* el gárfio, *ligo*, *onis* el azadon. Es también masculino *pugio*, *onis* el puñal, aunque parece derivado de *pungo* pinchar, y todos los en *io* que no se derivan de verbo (54 1.º), como *scipio*, *onis* el baston, *stellio*, *onis* la salamanquesa.

EXCEPCION 2.ª De los en *as* son masculinos los que hacen el genitivo en *antis* como *elephas*, *antis* (epiceno) el elefante, con *as*, *assis* el as ó libra romana, y son neutros *artocreas*, *atis* la empanada, *erysipelas*, *atis* la erisipela. De los en *es* parisílabos es masculino *acinaces*, *is* alfanje persa.

EXCEPCION 3.ª Sácanse por masculinos los siguientes nombres en *is*: *axis*, *is* el eje, *callis*, *is* sendero, *cassis*, *is* (39 3.º) red para cazar, *cassis*, *idis* el yelmo, *caulis*, *is* el tallo, *collis*, *is* collado, *cucumis*, *eris* el cohombro, *ensis*, *is* la espada, *fascis*, *is* el haz, *follis*, *is* el fuelle, *fustis*, *is* el palo, *glis*, *gliris* el liron, *lapis*, *idis* la piedra, *mensis*, *is* el mes, *múgilis*, *is* el pez mujol, *orbis*, *is* la redondez, *piscis*, *is* el pez, *pollis*,

inis (39 3.º) la flor de la harina, *postis*, *is* poste ó madero, *pulvis*, *eris* polvo, *sanguis*, *inis* la sangre, *sentis*, *is* el espio, mas usado en el plural *sentēs*, *ium*, *torris*, *is* el tizon, *unguis*, *is* la uña, *vectis*, *is* el cerrojo, *vermis*, *is* el gusano, *vomis*, *eris* la reja del arado; y los compuestos de *as*, *assis*, como *semissis*, *is* medio *as*, *tressis*, *is* tres *ases*.

NOTA. A estos nombres masculinos se llegan otros que propiamente son adjetivos, en que se sobreentiende un sustantivo masculino, v. gr., *molaris*, *is* que significa muela ó piedra de molino, segun se sobreentiende de *dens* ó *lapis*; *annalis*, *is* libro de anales, en que se calla *liber*, *bri*.

EXCEPCION 4.ª De los acabados en *s* precedida de consonante son masculinos; *fons*, *ontis* la fuente, *mons*, *ontis* el monte, *pons*, *ontis* el puente; casi todos los en *ens*, *entis*, como *dens* el diente, *bidens* el azadon, *rudens* la maroma, etc.; los que expresan partes del *as* como *odrans*, *antis* nueve partes de las doce en que se dividia el *as*, y en general tres cuartas partes; y todos los grecolatinos en *ps*, como *epops*, *opis* la abubilla, *hydrops*, *opis* la hidropesia, etc., con *chalybs*, *ybis* el acero.

NOTA. *Bidens*, *entis* por la oveja de dos años es femenino. Tambien son por lo comun de este género *cóntinens*, *entis* el continente y *serpens*, *entis* la serpiente. *Animans*, *antis* ser que respira comprendiendo al hombre, es masculino; pero significando animal en contraposicion al hombre es mas bien femenino, si bien en plural puede decirse tambien en este sentido *animantia* en vez de *animantes*.

EXCEPCION 5.ª Son masculinos los nombres en *ix*, *icis* *sorix* cierta ave nocturna, *phœnix* el ave fénix, *spadix* racimo de dátiles; los en *ix*, *icis* *calix* la copa y *fornix* la bóveda; el nombre en *ox* *volvox*, *ocis*, mejor *volucra*, *æ* el gusano revoltón, y uno que otro nombre en *ynx*, como *larynx*, *yngis* la laringe.

36. REGLA 5.ª Son neutros: 1.º, los nombres en *a*, *e*, *i*, v. gr., *toreuma*, *atis* obra de bajo relieve ó de talla, *monile*, *is* collar y *oxymeli*, *itis* breva de vinagre y miel.

2.º Los en *men*, *minis* sin excepcion y casi todos los en *en*, *inis*, como *nomen* el nombre, *gluten*, *inis* el engrudo.

3.º Los en *e*, *l*, y *l*, v. gr., *lac*, *lactis* la leche, *vectigal*, *alis* el tributo, *fel*, *fellis* la hiel y *caput*, *itis* la cabeza.

4.º Los en *ar* y *ur* como *púlvinar*, *aris* almohada, *fulgur*, *uris* el relámpago.

5.º Los en *us* que no hacen el genitivo en *udis* y *utis*

(55 3.^o), como *genus, eris*, género ó linaje, *pecus, oris* el ganado.

EXCEPCION 1.^a *Pecten, inis* el peine, es masculino,

EXCEPCION 2.^a Son masculinos los nombres en *l sal, salis* la sal, *sol, solis* el sol, *mugil, ilis* el pez mujol.

EXCEPCION 3.^a Son masculinos los nombres en *ur, fursur, uris*, el salvado, *turtur, uris* la tórtola, *vultur, uris* el buitre.

EXCEPCION 4.^a Son tambien masculinos, *lepus, oris* la liebre, *mus, muris* el raton.

4.^a DECLINACION!

37. Los nombres en *us* de la 4.^a declinacion son masculinos, como *sensus, us* el sentido. Sácanse por femeninos: *acus, us* la aguja, *domus*, la casa, *manus* la mano, *penus* provision de boca, sin plural, pero *penus, oris* es neutro (56 3.^o), *pórticus* el pórtico, *tribus* la tribu; y los plurales *idus, uum* los idus del mes, *quínquatrus, uum* fiestas de cinco dias en honor de Minerva. Son neutros los en *u*, como *veru, u* el asador.

5.^a DECLINACION.

38. Los nombres de la 5.^a declinacion son todos femeninos, ménos *dies, ei* que en plural es siempre masculino, y en singular masculino ó femenino, y *meridies, ei* el mediodía, siempre masculino.

NOTA. *Dies* en singular es indistintamente masculino ó femenino cuando denota una época fija, v. gr., *dies constitutus* y *dies constituta*, el dia señalado; pero significando cierto espacio de tiempo, es preferible el género femenino; y así dice Ciceron: *dies perezigua* dia muy corto.

§. 3.º Nombres ambiguos.

59. Son del género ambiguo los nombres de animales y séres inanimados que en la misma significacion se usan como masculinos y femeninos, v. gr., *ales, itis* el ave, *calx, calcis* por el talon del pié, pues significando la cal es siempre femenino.

1.º Muchos nombres de animales son ambiguos, quando se les nombra en general sin hacer distincion de sexos, en cuyo caso á unos se atribuye con preferencia el género masculino y á otros el femenino, v. gr., los nombres *anguis, is* la culebra, *dama, æ* el gamo, *elephas, antis* ó *elephantus, i* el elefante, *palumbes, is* la paloma torcaz, *tigris, is* el tigre, son mas comunmente del género masculino; y *dama, æ* el gamo, *grus, gruis* la grulla, *lynx, lycis* el linco, *sus, suis* el cerdo, y *talpa, æ* el topo, mas comunmente del género femenino.—Estos nombres son además epicenos (30).

2.º Los demás nombres ambiguos se pueden dividir en tres clases: 1.ª Se hallan igualmente del género masculino y femenino: *clunis, is* la nalga, *imbrex, icis* la teja, *rumex, icis* acedera, *sardonyx, ychis* una piedra preciosa, *torques, ó torquis, is* el collar. 2.ª Son generalmente masculinos y alguna vez femeninos: *adeps, ipis* la grasa, *barbitus, i* la lira, *cortex, icis* la corteza, *pampinus, i* el pámpano, *silex, icis* el pedernal, *specus, us* la cueva, *scrobis, is* el hoyo, *varix, icis* vârice ó vena dilatada, *vepres, is* abrojo (59 3.º) y *obex, icis* óbice ó obstáculo, no usado en el nominativo. 3.ª Por fin, se emplean con mas frecuencia femeninos que masculinos: *corbis, is* el cesto, *limax, acis* el caracol, *linter, tris* el esquife, y *stirps, stirpis* raiz del árbol, pues significando estirpe, linaje, es siempre femenino.

CAPITULO V.

GRADOS DE COMPARACION EN EL ADJETIVO.

§. 1.º *Qué es grado positivo, comparativo y superlativo.*

60. La misma cualidad ó propiedad que designa un adjetivo puede expresarse de tres modos, á los cuales corresponden tres formas distintas en el adjetivo, que son los **GRADOS POSITIVO, COMPARATIVO Y SUPERLATIVO.**

El adjetivo positivo denota simplemente las cualidades que se atribuyen á los objetos, v. gr., hermoso, pequeño.

El comparativo, ó bien relaciona dos objetos por medio de una cualidad ó propiedad comun á entrambos, ó dos cualidades de un mismo objeto, v. gr., «Pedro mas hermoso que Juan;» «Pedro mas hermoso que valiente.»

NOTA. Muchos consideran además del grado de **SUPERIORIDAD** que es el que indicamos en los ejemplos, los de **INFERIORIDAD** ó **IGUALDAD**; pero sólo el de superioridad tiene forma propia, que consiste en un cambio de terminacion del positivo; cuando los de inferioridad ó igualdad se suplen por medio de particulas, al modo que decimos en castellano: **menos hermoso, tan pequeño.**

El superlativo expresa la cualidad ó propiedad en sumo grado, y puede ser **ABSOLUTO** y **RELATIVO.** El superlativo ab-

soluto atribuye la cualidad ó propiedad en sumo grado á un objeto determinado sin relacionarlo con otros, v. gr., muy hermoso, muy pequeño; y el relativo expresa la cualidad ó propiedad que tiene un objeto en sumo grado con respecto á otros, y así establece una relacion entre uno y muchos, v. gr., el mas hermoso, el mas pequeño. En latin se expresan del mismo modo las dos clases de superlativo.

§. 2.º *Formacion regular del comparativo y superlativo.*

61. El comparativo se forma del positivo añadiendo á sus letras radicales *ior, ius*; y el superlativo añadiendo á las mismas letras radicales *issimus, a, um*, v. gr., *doctus, a, um* instruido. Raiz *doct.* Compar. *doct-ior, ius* mas instruido; superl. *doct-issimus, a, um* muy instruido, el mas instruido.

Los comparativos tienen dos terminaciones en el nominativo del singular como los adjetivos positivos de 2.º clase (45), y son imparisilabos como los de la 5.ª (46).

Se declinan así:

	SINGULAR.		PLURAL.	
Nom.	brevior	brevius	brevior-es	brevior-a
Gen..	brevior-is		brevior-um	
Dat..	brevior-i		brevior-ibus	
Acus.	brevior-em	brevius	brevior-es	brevior-a
Voc..	brevior	brevius	brevior-es	brevior-a
Abl..	brevior-e ó	brevior-i		brevior-ibus

Del mismo modo se declina *vetus, eris* antiguo, excepto en este nominativo. En cuanto á los superlativos, todos se declinan como los positivos de 1.º clase (44).

§. 5.º *Irregularidades en la formacion del comparativo y superlativo.*

62. 1.º Los adjetivos en *er* de las tres clases forman el

superlativo añadiendo á la forma masculina en *er*, *rimus*, *a, um*, v. gr.:

1.^a clase, *tener*, *tenera*, *tenerum* tierno, superl. *tener-rimus*, *a, um*.

2.^a clase, *saluber*, *salubris*, *e* sano, » *saluber-rimus*, *a, um*.

3.^a clase, *pauper* g. *eris* pobre, » *pauper-rimus*, *a, um*.

De *maturus* maduro, se forma de un modo análogo el superlativo *matur-rimus*, pero el regular *maturis-simus* es mas usado.

2.^o Los adjetivos en *lis facilis* fácil, y *similis* semejante con sus compuestos, *humilis* rastrero y *gracilis* delgado, forman el superlativo añadiendo *limus*, *a, um*.—De *imbecillis* flaco ó débil sale *imbecil-limus*, y mejor de *imbecillus*, *imbecillis-simus*.

3.^o Los compuestos con los verbos *facio*, *dico* y *volo* añaden á las letras radicales *entior*, *entius* para el comparativo, *entissimus*, *a, um* para el superlativo, v. gr., *maledicus* maldiciente, *maledic-entior*, *entius* y *maledic*, *entissimus*, *a, um*; *magnificus* magnífico, *magnific-entior*, *entius* y *magnif-entissimus*, *a, um*; *benevolus* benévolo, *benevol-entior-entius*, *benevol-entissimus*, *a, um*.—De *mirificus* formó Terencio el superlativo regular *mirific-issimus*.

63. Los siguientes adjetivos no guardan regla fija en la formación del comparativo y superlativo, y algunos hasta toman para estos grados raíces diferentes,

<i>bonus</i> , bueno	comp. <i>melior</i> , mejor.	sup. <i>óptimus</i> , óptimo.
<i>malus</i> , malo	» <i>pejor</i> , peor.	» <i>pessimus</i> , pésimo.
<i>magnus</i> , grande	» <i>major</i> , mayor.	» <i>maximus</i> , máximo.
<i>parvus</i> , pequeño	» <i>minor</i> , menor.	» <i>minimus</i> , mínimo.
<i>multus</i> , mucho	» <i>plus</i> , mas.	» <i>plurimus</i> , muchísimo
(<i>exterus</i>)	» <i>exterior</i> , exterior.	» <i>extremus</i> , extremo.
(<i>superus</i>)	» <i>superior</i> , mas arriba.	» <i>supremus</i> , muy arriba
(<i>inferus</i>)	» <i>inferior</i> , mas abajo.	» <i>infimus</i> , muy abajo.
(<i>posterus</i>)	» <i>posterior</i> , posterior.	» <i>postremus</i> , último.

NOTA 1.^a El comparativo *plus*, *pluris* mas, se declina en singular

como un sustantivo neutro, y en plural *ptures, ptura*, g. *plurium*, etc.; y lo mismo su compuesto *complures, complura* y tambien *compluria*.

NOTA 2.^a Los positivos que están en paréntesis, sólo tienen plural, excepto *posterus* en alguna expresion, como *postero die* al dia siguiente.

§. 4.^o *Adjetivos que carecen de uno de los tres grados.*

64. 1.^o Falta el grado positivo que se suple por una preposicion, un adverbio ó de ningun modo en los comparativos y superlativos que siguen:

(<i>Intra</i> , dentro)	comp.	<i>interior</i> , interior.	sup. <i>intimus</i> , muy adentro, íntimo.
(<i>Citra</i> , de este lado)	"	<i>citerior</i> , mas acá.	" <i>citimus</i> , el mas acá.
(<i>Ultra</i> , del otro lado)	"	<i>ulterior</i> , mas allá.	" <i>ultimus</i> , el mas allá, último.
(<i>Prope</i> , cerca)	"	<i>propior</i> , mas cerca.	" <i>próximus</i> , muy cerca.
(<i>Præ</i> , delante)	"	<i>prior</i> , primero de los dos.	" <i>primus</i> , primero de muchos.
"	"	<i>deterior</i> , peor.	" <i>deterrimus</i> , muy malo, etc.
"	"	<i>ocior</i> , mas veloz.	" <i>ocissimus</i> , muy veloz.
"	"	<i>potior</i> , mejor.	" <i>potissimus</i> , el mejor.

NOTA. En *prior, primus* el diptongo æ de *præ* se ha convertido en i larga (8). A *potior* corresponde en la forma el positivo *potis* el que puede, pero no en la significacion.

2.^o Carecen de comparativo los adjetivos *diversus* diverso, *falsus* falso, *inclutus* ilustre, *invictus* invencible, *méritus* el que es digno, *novus* nuevo, *sacer* sagrado (621.^o), *nuperus* reciente, sup. *nuperrimus* y *vetus* antiguo, *veterrimus*.

3.^o Son muchos los adjetivos que con forma propia para el comparativo, carecen de ella para el superlativo; como *adolescens*, *entis* mozo, *agrestis* rústico, *alacer* pron-

to, despierto, *arcanus* secreto, *ater* negro, *cæcus* ciego, *declivis* y *proclivis* pendiente, *deses*, *idis* perezoso, *diuturnus* de mucho tiempo, *jejunus* ayuno, *longinquus* lejano, *propinquus* cercano, *salutaris* saludable, *satur* harto y algunos en *ilis*, como *agilis* ágil, *terribilis* terrible. Este comparativo es irregular en *algens* yerto de frío, *alsior* y *júvenis* jó-ven, *junior*.

§. 5.º Adjetivos que carecen de comparativo y superlativo.

65. No tienen los grados de comparacion aquellos ad- jetivos en cuyo significado no cabe aumento ni disminu- cion, como *infinitus*, *inmensus*, *innumerabilis*, *pedester* de á pié, *únicus* único, *vivus* viviente; y especialmente los que significan materia de que una cosa se hace, posesion, tiem- po, una cantidad determinada, y los gentilicios ó naciona- les, v. gr., *argenteus* de plata, *paternus* del padre, *crástinus* de mañana, *cubitalis* de un codo, *græcus* griego; y además los compuestos de las preposiciones *sub*, *per*, algunos de *præ* y los diminutivos, v. gr.; *subobscurus* algo oscuro, *permagnus* muy grande, *prægelidus* muy helado y *párvulus* pequenito.

NOTA. Los compuestos de *sub* equivalen á diminutivos y á superlati- vos los compuestos de *per* y algunos de *præ*, pero no todos; y por esto *præclarus* esclarecido, *præstans*, *antis* aventajado y otros tienen compa- rativo y superlativo.

66. Hay muchos adjetivos que suplen la falta de termi- naciones propias para expresar los grados de comparacion con el adverbio *magis* para el comparativo, *máxime*, *summe*, *ádmódum*, *valde* para el superlativo, v. gr., *idoneus* á prop- ósito, *magis idoneus* mas á propósito, *máxime idoneus* muy á propósito. En este caso se hallan:

1.º Los que tienen la terminacion *us* precedida de vo-

cal que no sea *u* despues de *q* (S nota), v. gr., *egregius* excelente; pero de *æquus* justo, se forma *æquior*, *æquissimus*. Sin embargo se encuentra el superlativo de *assiduus* diligente, *strenuus* activo, y *pius* piadoso.

2.º Los compuestos de nombre y verbo, v. gr., *fructifer* que lleva fruto, *discolor* de vários colores, *magnánimus* magnánimo. Se exceptúan los compuestos de *facio*, *dico* y *volo* (62 5.º), y de los nombres *mens*, *ars* y *cor*, como *demens loco*, *iners*, *ertis* flojo, y *concors*, *ordis* concorde.

3.º Todos los acabados en *andus*, *bundus*, *imus* con la *i* breve, *ilis* con la *i* larga, *orus*, *ulus*; los en *atus* é *itus* derivados de nombre; casi todos los terminados en *icus*, *imus*, *ivus*, y muchos en *alis*, *aris*, v. gr., *venerandus* venerable, *moribundus* moribundo, *legítimus* legitimo, *callis* delgado, *sonórus* sonoro, *gárrulus* parlero, *cretatus* dado con greda, *crínitus* cabelludo; *lúbricus* resbaladizo, *peregrinus* extranjero, *furtivus* clandestino; *singularis* singular, *capitalis* capital.

NOTA. Tienen comparativo y superlativo *hospitalis*, *liberalis*, *divinus*; y sólo comparativo *rústicus*, *festivus*, *tempestivus*, y vários en *alis* y *aris*, como *æqualis*, *regalis*, *popularis*, *salutaris*.

4.º Carecen tambien de comparativo y superlativo *almus* sustentador, *balbus* balbuciente, *cicur* domesticado, *compos* el que está en si, *ferus* fiero, *gnavus* ó *navus* (10) diligente, *medioeris* mediano, *memor* el que se acuerda, *trux* ó *trucis* áspero.—*Próvidus* pródigo, y *egenus* necesitado, toman el comparativo y superlativo de *próvidens* y *egens*, *entis*, v. gr., *egentior*, *egentissimus*.

CAPITULO VI.

NOMBRES NUMERALES.

67. Se llaman NUMERALES los nombres que expresan la idea del número determinado. Hay nombres de esta clase que son sustantivos, como los numerales «dos,» «tres,» etc., tomados en sentido absoluto, «el tercio,» «la decena,» etc.; y otros adjetivos, como «dos,» «tres,» etc., cuando no se consideran en si mismos sino con referencia á algun objeto, «tercero,» «décuplo,» etc. Estos nombres se dividen en cardinales, ordinales, distributivos, partitivos, múltiples y otras clases.

NOTA. Hay adjetivos que expresan un número indeterminado, y no se llaman numerales, como *pauci* pocos, *omnis* todo. Algunos como *pauci* y *multi* pueden expresar un número mayor ó menor, y por esto admiten los grados de comparacion (63).

68. NUMERALES CARDINALES. Son los que denotan simplemente un número determinado, y con ellos se contesta al pronombre interrogativo *quot?* cuántos? Se llaman así porque son el fundamento de los demás, que todos se derivan de los cardinales. Desde uno hasta ciento son todos indeclinables ménos los tres primeros.

Uno, una.

Dos.

Tres.

Nom.	<i>unus, una, unum.</i>	<i>duo, duæ, duo.</i>	<i>tres, tria.</i>
Gen.	<i>unius.</i>	<i>duorum, arum, orum.</i>	<i>trium.</i>
Dat.	<i>uni.</i>	<i>duobus, abus, obus.</i>	<i>tribus.</i>
Acus.	<i>unum, unam, unum.</i>	<i>duos ó duo, duas, duo.</i>	<i>tres, tria.</i>
Abl.	<i>uno, una, uno.</i>	<i>duobus, abus, obus.</i>	<i>tribus.</i>

NOTA 1.^a Participa de la irregularidad que tiene *unus, a, um* en el genitivo y dativo, *totus, a, um* todo entero, *sotus, a, um* solo y muchos pronombres (86). Este numeral se junta á veces en plural á nombres sólo usados en este número, v. gr., *una litteræ* una carta, y *uni Suevi* significa sólo los Suevos.

NOTA 2.^a *Ambo, ambos*, se declina como *duo, duæ, o*.

69. ADVERTENCIA. En la siguiente lista, al lado de las cifras arábigas, se colocan los signos que usaban los romanos; advirtiendo que V vale cinco, X diez, L cincuenta, C ciento, D quinientos, y M mil; y que poniendo un número inferior delante de otro superior, este pierde de su valor lo que representa el primero; y así IV es cinco menos uno, es decir, cuatro, y XL cuarenta. Lo contrario sucede si es superior ó igual el número que está delante de otro. Así LX es sesenta, y MCCC mil trescientos. El signo de 500 es también IƆ, es decir, I y una C al revés, y de este signo tomó origen la D. Cada C inversa que se añade á la derecha de IƆ multiplica el número por diez, lo cual es lo mismo que añadir un cero á nuestros números. Así IƆƆ es igual á 5.000, IƆƆƆ á 50.000. El número se duplica si se colocan antes de I tantas C como hay inversas despues, en esta forma: CIƆ es mil; CCIƆ, diez mil, etc. (1).

(1) Estas indicaciones bastan para representar toda clase de números romanos, p. ej., 2.000 será en números romanos CIƆCIƆ ó MM, y 4.000 CƆIƆƆ, puesto que CIƆ es mil, que puesto delante de IƆƆ=5.000 quita 1.000 á este último; y IƆƆCIƆCIƆ será 7.000. Se puede ejercitar á los alumnos mas aprovechados en escribir toda clase de números romanos.

NUMEROS CARDINALES.

1 I	unus, a, um.	80	LXXX octoginta.
2 II	duo, a, o.	90	XC nonaginta.
3 III	tres, tria.	100	C centum.
4 IV	quatuor.	101	CI centum et unus ó centum unus.
5 V	quinque.	102	CII centum et duo ó centum duo, etc.
6 VI	sex.	200	CC ducenti, a, a.
7 VII	septem.	300	CCC trecenti, a, a.
8 VIII	octo.	400	CCCC quadringenti, etc.
9 IX	novem.	500	D ó IJ quingenti, a, a.
10 X	decem.	600	DC sexcenti, a, a.
11 XI	undecim.	700	DCC septingenti, a, a.
12 XII	duodecim.	800	DCCC octingenti, a, a.
13 XIII	tredecim ó decem et tres ó tres et decem, y así en los demás números hasta veinte.	900	DCCCC nongenti, a, a.
14 XIV	quatuordecim, etc.	1.000	CIJ ó M mille.
15 XV	quindecim.	2.000	CIJCIJ duo millia, etc.
16 XVI	sexdecim ó sédecim.	5.000	IJCIJ quinque millia.
17 XVII	septendecim ó decem et septem.	10.000	CCIJCIJ decem millia.
18 XVIII	duodeviginti.	50.000	IJCIJCIJ quinquaginta mil- lia.
19 XIX	undeviginti.	100.000	CCCIJCIJ centum mil- lia.
20 XX	viginti.	500.000	IJCIJCIJCIJ quingenta mil- lia.
21 XXI	viginti unus, ó unus et viginti y así en los demás.	1.000.000	CCCIJCIJCIJ decies centum millia ó decies centena millia.
22 XXII	viginti duo, etc.		
23 XXIII	duodetriginta mejor que viginti octo.		
29 XXIX	undetriginta, etc.	5.000.000	IJCIJCIJCIJ quinquagies centum millia.
30 XXX	triginta.		
40 XL	quadraginta.	10.000.000	CCCCIJCIIJ centies centum mil- lia.
50 L	quingenta.		
60 LX	sexaginta.		
70 LXX	septuaginta.		

NOTA 1.^a Del mismo modo que en *duodetriginta* y *undetriginta*, se antepone *duode* y *unde* á las decenas siguientes para expresar los dos números que las preceden.

NOTA 2.^a *Mille* mil, es un adjetivo, y significando un millar es un sustantivo, v. gr., *mille homines* mil hombres, *mille hominum* un millar de hombres. En esta significacion se declina en plural *millia, ium*, y *tria millia hominum* se traduce al pié de la letra tres millares de hombres.

70. NUMERALES ORDINALES. Son adjetivos que á la idea de número determinado añaden la del orden en que se coloca un objeto respecto de otros de su especie. Son contestacion á la pregunta *quotus?* qué? v. gr., *quota hora est?* qué hora es? *prima, secunda*, etc., la una, las dos, etc. Todos se derivan de los cardinales ménos los dos primeros.

- | | |
|---|--|
| 1. ^o <i>primus, a, um.</i> | 21. ^o <i>unus et vicesimus</i> ó <i>primus</i>
<i>et vicesimus</i> ó <i>vicesimus</i>
<i>primus.</i> |
| 2. ^o <i>secundus, a, um.</i> | |
| 3. ^o <i>tertius, a, um.</i> | 22. ^o <i>alter</i> (rara vez <i>secundus</i>) <i>et</i>
<i>vicesimus, vicesimus alter</i> ó
<i>duo et vicesimus.</i> |
| 4. ^o <i>quartus, a, um.</i> | |
| 5. ^o <i>quintus, a, um.</i> | 23. ^o <i>tertius et vicesimus, etc.</i> |
| 6. ^o <i>sextus, a, um.</i> | 28. ^o <i>duodetricesimus, ó</i> bien
<i>octavus et vicesimus, etc.</i> |
| 7. ^o <i>septimus, a, um.</i> | |
| 8. ^o <i>octavus, a, um.</i> | 29. ^o <i>undetricesimus, etc.;</i> y así
en los demás compuestos de
decena y las dos últimas
unidades simples. |
| 9. ^o <i>nonus, a, um.</i> | |
| 10. ^o <i>decimus, a, um.</i> | 30. ^o <i>tricesimus.</i> |
| 11. ^o <i>undecimus, a, um.</i> | 40. ^o <i>quadragesimus.</i> Las demás
decenas se forman como
estas cambiando <i>ginta</i> en
<i>gestimus</i> , v. gr., de <i>non-</i>
<i>ginta,</i> |
| 12. ^o <i>duodecimus, a, um.</i> | 90. ^o <i>nonagesimus.</i> |
| 13. ^o <i>tertiusdecimus, rara vez</i> <i>decimus tertius</i> ó <i>decimus et tertius</i> , y así los siguientes. | |
| 14. ^o <i>quartusdecimus, etc.</i> | |
| 18. ^o <i>duodevicesimus, rara vez</i> <i>octavusdecimus.</i> | |
| 19. ^o <i>undevicesimus.</i> | |
| 20. ^o <i>vicesimus.</i> | |

ò duodevicensi (18), noveni deni ó undevicensi (19), viceni (20), viceni singuli (21), viceni bini (22), etc.; quadrageni (40) y así las demás decenas mudando *ginta* en *geni*, v. gr., de *septuaginta*, *septuageni*; *centeni* (100), *ducenti* (200), y así las demás centenas mudando *enti* en *eni*, v. gr., de *sexcenti*, *sexcenti*; *singula millia* (1.000); *bina millia* (2.000) etc.; *dena millia* (10.000).

NOTA. Los numerales distributivos reemplazan á los cardinales cuando se juntan á nombres que sólo tienen plural, v. gr., *trina castra* mejor que *terna castra* tres campamentos; *quinæ litteræ* cinco cartas y *quinque litteræ* cinco letras (39 2.º) Sin embargo se dice *una litteræ* una carta y no *singulæ litteræ* (68 nota 1.ª) También se hallan empleados los distributivos en vez de los cardinales con los millares y aún más con los millones, como *septena millia* siete mil, *tricies centena millia* tres millones. En este último ejemplo está mejor el distributivo, porque multiplicando un número por otro decían los latinos, p. ej., *bis terna* dos veces tres ó dos por tres y no *bis tria*.

73 Hay además, 1.º, los numerales MULTIPLICATIVOS, que denotan el número de objetos de la misma clase de que se compone un todo, siendo los más usados *simplex* simple, es decir, no compuesto de partes, *duplex* doble, *triplex*, *quádruplex*, *quincuplex*, *septemplex*, *décuplex* y *céntuplex*. 2.º, los numerales PROPORCIONALES, que indican el número de veces que una cantidad es mayor que otra, siendo los principales *simplus*, *duplus*, *triplus*, *quádruplus*, *septuplus*, *óctuplus*, los cuales se usan principalmente en la terminación neutra, v. gr., *duplum* el doble, *quádruplum* el cuádruplo, etc. 3.º, los numerales COLECTIVOS que expresan en singular la idea de muchas unidades que es propia del plural. Estos numerales son sustantivos en castellano y en latín adjetivos, v. gr., *numerus septenarius* una setena; *versus senarius* verso de seis medidas; *denarius* (suple *nummus*) moneda romana cuyo valor primitivo fué de diez ases. 4.º Por fin los numerales PARTITIVOS son *dimidium* la mitad y *dimidius*, *a*, un medio; *pars tertia* ó sólo *tertia* el tercio, *quarta* el cuarto, etc.; *duæ tertiæ* dos tercios, *quinque octavæ* cinco octavas partes; y *dimidia tertia* mitad de un tercio, es decir, un sexto, etc.

CAPITULO VII.

DEL PRONOMBRE.

§. 1.º *Del pronombre en general.*

74. PRONOMBRE es una parte de la oracion que expresa simplemente relaciones, dando á conocer por ellas los objetos que no designa directamente como el nombre, v. gr., en esta frase «yo estudio.» la palabra «yo» expresa una relacion de identidad entre la persona que habla en este momento y la que estudia, y esta relacion da á conocer la persona que estudia, «Pedro,» «Pablo,» etc.

Los pronombres se dividen como los nombres en sustantivos y adjetivos. Pronombres SUSTANTIVOS son los que expresan relaciones que por sí solas señalan un objeto, y este es el verdadero pronombre que sustituye al nombre sustantivo, v. gr., «yo» sustituye á «Pedro,» «Pablo,» etc.

Pronombres ADJETIVOS son los que expresan relaciones que sólo designan un objeto en cuanto se aplican al mismo u otro objeto, v. gr., en esta frase, «dame mis libros,» «mis» expresa la misma relacion que «yo,» pero aplicada al objeto libros; y si digo «dame estos libros» «estos,» expresa una relacion de «libros» aplicada á los mismos.

Los pronombres se dividen también en personales, demostrativos, relativos, indefinidos ó interrogativos, posesivos y correlativos.

Nom.	<i>nos</i> nosotros	<i>vos</i> , vosotros
Gen.	<i>nostrum</i> ó <i>nostrí</i> de nosotros	<i>vestrum</i> ó <i>vestri</i> de vosotros
Dat.	<i>nobis</i> , á ó para nosotros, nos	<i>vobis</i> , á ó para vosotros, os
Acus.	<i>nos</i> , á nosotros, nos	<i>vos</i> , á vosotros, os
Voc.	carece	<i>vos</i> , oh vosotros
Abl.	<i>nobis</i> , en, de, por nosotros, etc.	<i>vobis</i> , en, por, de vosotros, etc.

SINGULAR Y PLURAL.

Gen.	<i>sui</i> de sí
Dat.	<i>sibi</i> á ó para sí, se
Acus.	<i>se</i> á sí, se
Abl.	<i>se</i> en, de, por sí, etc.

NOTA. Todo nombre en vocativo expresa la persona con quien se habla (22 nota), y por tanto el pronombre que es precisamente la persona que habla carece de vocativo. Por una razón análoga carecen de vocativo todos los pronombres sustantivos que no son los de 2.ª persona *tu* en singular y *vos* en plural. De los pronombres adjetivos sólo tienen vocativo *meus* y *noster*.

§. 3.º Pronombres demostrativos.

76. Pronombres DEMOSTRATIVOS son los que denotan la mayor ó menor proximidad de un objeto respecto de la 1.ª, 2.ª ó 3.ª persona. Estos pronombres se emplean igualmente como sustantivos y adjetivos (74), v. gr., «este me ha injuriado» «dame esos libros».

Son pronombres demostrativos *hic* este, *iste* ese, *ille* aquel. *Hic* señala el objeto contiguo á la 1.ª persona, *iste* el objeto contiguo á la 2.ª persona, é *ille* el objeto distante de la 1.ª y 2.ª persona.

	SINGULAR.			PLURAL.		
	este,	esta,	esto,	estos,	estas,	estas cosas.
Nom.	hic	hæc	hoc	hi	hæc	hæc
Gen..		hujus		horum	harum	
Dat..		huic		his		
Acus.	hunc	hanc	hoc	hos	has	hæc
Abl..	hoc	hac	hoc		his	

	SINGULAR.			PLURAL.		
	ese,	esa,	eso,	esos,	esas,	esas cosas.
Nom.	iste	ista	istud	isti	istæ	ista
Gen..		istius		istorum	istarum	istorum
Dat..		isti		istis		
Acus.	istum	istam	istud	istos	istas	ista
Abl..	isto	ista	isto		istis	

Ille, illa, illud aquél, aquella, aquello se declina exactamente como *iste*, y los dos tienen en *d* la terminación neutra del singular.

77. También es pronombre demostrativo *is, ea, id* cuando equivale á cualquiera de los anteriores en la significacion de *este, ese, aquel*; pero con mas frecuencia corresponde á nuestro pronombre de 5.^a persona *él, ella, ello*.

	SINGULAR.			PLURAL.		
	él,	ella, ello		ellos,	ellas,	las cosas.
Nom.	is	ea	id	ii (ei)	ea	ea
Gen..		ejus		eorum	earum	eorum
Dat..		ei		iis (eis)		
Acus.	eum	eam	id	eos	eas	ea
Abl..	eo	ea	eo		iis (eis)	

78. Se consideran igualmente como pronombres de-

mostrativos los que expresan una relacion de identidad ó diversidad entre un objeto conocido y otro, que así queda más ó ménos indicado. Los que expresan la relacion de identidad son *idem*, *eadem*, *idem* el mismo, é *ipse*, *ipsa*, *ipsum* mismo y tambien el mismo en contraposicion á otro.

ADVERTENCIA. Para declinar *idem*, *eadem*, *idem* conviene saber de antemano que se compone de *is*, *ea*, *id* y la partícula *dem* indeclinable, pues sólo varía el pronombre *is*, *ea*, *id* sin mas alteracion que en la terminacion masculina *idem* por *isdem*, y en la neutra *idem* por *iddem*.

	SINGULAR.			PLURAL.		
	el mismo,	la misma,	lo mismo,	los mismos,	las mismas,	las mismas cosas
N.	<i>idem</i>	<i>eadem</i>	<i>idem</i>	<i>iidem (eidem)</i>	<i>eodem</i>	<i>eadem</i>
G.		<i>ejusdem</i>		<i>eorundem</i>	<i>earundem</i>	<i>eorundem</i>
D.		<i>eidem</i>			<i>iisdem (eisdem)</i>	
A.	<i>eundem</i>	<i>eandem</i>	<i>idem</i>	<i>eisdem</i>	<i>eisdem</i>	<i>eadem</i>
A.	<i>eodem</i>	<i>eadem</i>	<i>eodem</i>		<i>iisdem (eisdem)</i>	

OBSERVACION. En *eundem*, *eorundem*, etc., la *m* final de *eum*, *eorum* se cambia en *n*, por seguir la dental *d* (9 2.^a)

Por lo que toca al pronombre *ipse*, *ipsa*, *ipsum*, hace el genitivo en *ius* y el dativo en *i* como *iste* é *ille*, pero su terminacion neutra del singular es como en *bonus*, *a*, *um* y no acaba en *d*.

79. Los pronombres que expresan la relacion de diversidad son *alius*, *alia*, *aliud*, que establece esta relacion entre uno y muchos, y *alter*, *altera*, *alterum* que la establece entre dos objetos.

	SINGULAR.					
	otro,	otra	otra cosa,	el otro,	la otra,	lo otro.
Nom.	<i>alius</i>	<i>alia</i>	<i>aliud</i>	<i>alter</i>	<i>altera</i>	<i>alterum</i>
Gen.		<i>alius</i>			<i>alterius</i>	
Dat.		<i>alii</i> , etc.			<i>alteri</i> , etc.	

OBSERVACION. La terminacion neutra de *alius* acaba en *d* como la de *iste* é *ille*, y la de *alter* es regular como en *ipse*, *a*, *um*.

§. 4.º *Pronombres relativos.*

80. Pronombre RELATIVO es el que hace referencia á una palabra cuya significacion determina ó amplía la frase á que pertenece el mismo. Esta palabra es siempre un nombre ó pronombre que expresado en la frase anterior se llama ANTECEDENTE, y despues del relativo CONSIGUIENTE.

Si digo: «he leído un libro que tú me diste» el pronombre «que» une estas frases y hace ver que la circunstancia de haberme tú dado los libros se debe atribuir á los libros de que se habla en la frase anterior; y esta union de las dos frases desaparece diciendo: «he leído los libros: tú me los diste.»

	SINGULAR.	PLURAL.
Nom.	<i>qui, quæ, quod</i> quien; el que, la que, lo que; el cual, la cual, lo cual.	<i>qui, quæ, quæ</i> quienes; los, las que, las cosas que; los, las cuales, las cuales cosas.
Gen..	<i>cujus</i>	<i>quorum, quarum, quorum</i>
Dat..	<i>cui</i>	<i>quibus</i>
Acus.	<i>quem</i> <i>quam</i> <i>quod</i>	<i>quos</i> <i>quas</i> <i>quæ</i>
Abl..	<i>quo</i> <i>qua</i> <i>quo</i>	<i>quibus</i>

NOTA 1.ª El ab. sing. tiene tambien la forma *qui* comun á los tres géneros y el dat. y abl. plur. *quæis* por contraccion *quis*.

NOTA 2.ª Cuando el antecedente es *is*, *ea*, *id*, *is qui* se traduce el que, *ea quæ* la que, *id quod* lo que, *ea quæ* las cosas que, etc., y este antecedente se calla con frecuencia.

§. 5.º *Pronombres indefinidos.*

81. Los pronombres INDEFINIDOS expresan una relacion vaga que da á conocer la especie á que pertenece el objeto, pero no al individuo.

Quando dice Ciceron «si has hecho caso de alguna recomendacion mia, te ruego que hagas caso de esta,» (1) al decir «alguna recomendacion mia,» entiende una recomendacion suya en general, pero no una recomendacion suya particular como cuando dice «esta»; y todavia la idea de recomendacion está algo determinada en la frase precedente en virtud del pronombre posesivo «mia».

Pronombres interrogativos.

82. Algunos pronombres indefinidos son además interrogativos, cuando la idea propia de estos pronombres se expresa en tono de pregunta. Los principales pronombres interrogativos son, *quis* y su compuesto *quisnam*, que se declinan como sigue:

SINGULAR.

Nom .	<i>quis ó qui, quæ, quod ó quid; quién? qué?</i>	<i>quisnam, quænam, quodnam ó quiddam</i>
Gen..	<i>cujus</i>	<i>cujusnam</i>
Dat. .	<i>cui</i>	<i>cuiusnam</i>
Acus.	<i>quem, quam, quod ó quid</i>	<i>quemnam, quamnam, quodnam ó quidnam</i>
Abl. .	<i>quò, qua, quò ó qui</i>	<i>quonam, quanam, quonam</i>

PLURAL.

Nom .	<i>qui, quæ, quæ quiénes? qué cosas?</i>	<i>quosnam, quonam, quemnam</i>
Gen..	<i>quorum, quarum, quorum</i>	<i>quorumnam, quarumnam, quorumnam</i>
Dat. .	<i>quibus</i>	<i>quibusnam</i>
Acus.	<i>quos, quas, quæ</i>	<i>quosnam, quasnam, quænam</i>
Abl. .	<i>quibus</i>	<i>quibusnam</i>

(1) *Si ulla mea apud te commendatio valuit, hæc ut valeat, rogo.*
Cart. fam. Cic. lib. XIII. 40.

NOTA. Estos pronombres en las terminaciones de dos formas *quis*, *quis* y *quod*, *quid* se usan como sustantivos en la primera forma y como adjetivos en la segunda (Ver 74), y lo mismo sucede con otros compuestos. Las demás terminaciones se usan igualmente en ambos conceptos; y tambien el nom. *quis* se junta como adjetivo á sustantivos de persona, v. gr., *quis victor*? qué vencedor?

Pronombre indefinido simple y sus compuestos.

85. El pronombre interrogativo *quis*? se usa tambien como simplemente indefinido en la significacion de alguien y alguno; pero entonces el nominativo femenino es con mas frecuencia *qua* y siempre es *qua* la terminacion neutra del plural. Este pronombre suele ir precedido de las particulas *si* *si*, *num* por ventura y *ne* que no (1); y además, de este pronombre y *ali* raiz de *alius* se forma el compuesto *aliquis*, alguno.

SINGULAR.

PLURAL.

Nom.	<i>aliquis, aliqua, aliquod</i> ó <i>aliquid, alguno, a, algo.</i>	<i>aliqui, aliquae, aliqua</i> , algunos, as, algunas cosas.
Gen..	<i>alicujus</i>	<i>aliquorum, arum, orum</i>
Dat..	<i>alicui</i>	<i>aliquibus</i>
Acus.	<i>aliquem, aliquam, aliquod</i> ó <i>aliquid</i>	<i>aliquos, aliquas, aliqua</i>
Abl..	<i>aliquo, aliqua, aliquo</i>	<i>aliquibus</i>

Del mismo modo se declina el interrogativo *ecquis*, *ecqua*, ó *ecquae*, *ecquod* ó *ecquid*, y quien?; y el que tiene composicion ántes y despues *ecquisnam*, *ecquanam*, *ecquod-*

(1) Muchos escriben *siquis*, *nunquis* y *nequis* formando una sola palabra la partícula con el nombre; pero en las mejores ediciones se escriben las dos voces con separacion de este modo: *si quis*, *si qua*, *ne quod*, etc.; y áun con frecuencia entre una y otra voz median otras muchas.

nam, ó *ecquidnam*. nom. plur. *ecquinam*, *ecquenam*, *ecquenam*, el cual no admite la forma *qua* del pronombre simple.

Otros compuestos del relativo é interrogativo.

84. Vários compuestos del pronombre relativo é interrogativo tienen despues del simple la parte invariable que entra en su composicion, y se declinan como el que sigue:

SINGULAR.

Nom.		<i>quicumque, quæcunque, quodcunque</i> ó <i>quidcunque, quien quiera que</i> ó todo el que, etc.
Gen..		<i>cujuscunque</i>
Dat..		<i>cuiuscunque</i>
Acus.		<i>quemcunque, quæmcunque, quodcunque</i> ó <i>quidcunque</i>
Abl.		<i>quocunque, quacunque, quocunque</i>

PLURAL.

Nom.		<i>quicumque, quæcunque, quæcunque quienes quiera que</i> , etc.
Gen..		<i>quorumcunque, quarumcunque, quorumcunque</i>
Dat..		<i>quibuscunque</i>
Acus.		<i>quoscunque, quæscunque, quæcunque</i>
Abl.		<i>quibuscunque</i>

Este pronombre es al mismo tiempo indefinido y relativo estando embebido el antecedente en el mismo pronombre, si bien se emplea á veces como simplemente indefinido en el sentido de quien quiera ó cualquiera. Lo mismo decimos del siguiente, que sólo se declina en la terminacion masculina de ambos números y en la neutra del singular.

(1) Muchos escriben *quis*, *quæ* y *quod* con las mejores ediciones se escriben las dos voces con separacion de este modo: *quis*, *quæ*, *quod*, etc.; y aun con frecuencia entre una y otra vez median otras muchas.

	SINGULAR.		PLURAL.
Nom.	<i>quisquis, quidquid</i>	<i>quique,</i>	<i>quæque</i>
Gen.	<i>cujuscujus</i>		<i>quorumquorum</i>
Dat.	<i>cuiqui</i>		<i>quibusquibus</i>
Acus.	<i>quemquem, quidquid</i>	<i>quosquos,</i>	<i>quæquæ</i>
Abl.	<i>quoquo</i>		<i>quibusquibus</i>

85. Los siguientes pronombres indefinidos se declinan como *quicumque*, pero unos toman la terminacion *quis* del pronombre indefinido simple y otros *qui*.

1.º *Quilibet, quælibet, quodlibet* ó *quidlibet* cualquiera, cualquier cosa.

2.º *Quivis, quævis, quodvis, ó quidvis* cualquiera.

3.º *Quidam, quædam, quoddam* ó *quiddam* un cierto, un tal.

4.º *Quisque, quæque, quodque* ó *quidque*, cada, cada cual, cada uno.

5.º *Quispiam, quæpiam, quodpiam* ó *quidpiam*, alguien, algo.

6.º Finalmente, *quisquam, quidquam* alguien, algo carece de las terminaciones femeninas del singular y de todo el plural.

86. Los siguientes pronombres indefinidos se declinan como *unus, a, um* (68).

Ullus, a, um alguno, gen. *ullius* dat. *ulli*.

Nullus, a, um ninguno.

Uter, utra, utrum, cuál de los dos, cuál de las dos cosas.

Neuter, neutra, neutrum ni uno ni otro de los dos.

Uterque, útraque, utrumque gen. *utriusque* dat. *utriusque* declinando sólo *uter, utra, utrum*. Este pronombre significa en singular uno y otro ó entrambos, y en plural unos y otros.

NOTA 1.ª *Uter* se usa igualmente como pronombre simplemente inde-

finido y como interrogativo. Son compuestos de este pronombre, además de *uterque*, *utervis* ó *uterlibet* uno de los dos y *uterunque* cualquiera de los dos que, el cual es además relativo (84).

NOTA 2.^a *Ullus* se diferencia de *quisquam* en que éste es más usado como sustantivo y aquel como adjetivo. Del mismo modo se contraponen *nemo*, *in*is nadie, que sólo se usa en singular y *nihil* indeclinable ó *nihilum*, *i* nada á *nullus*, *a*, *um* ninguno.

§. 6.^o Pronombres posesivos.

87. De los genitivos de los pronombres personales *mei*, *tui*, *sui*, *nostri*, *vestri* se derivan los pronombres posesivos *meus*, *a*, *um* mi ó mio, *tuis*, *a*, *um* tu ó tuyo, *suius*, *a*, *um* su ó suyo, *noster*, *tra*, *trum* nuestro y *vester*, *tra*, *trum* vuestro. Estos pronombres son siempre adjetivos y expresan dos relaciones, la misma del pronombre personal del que se derivan, y además la de posesion que enlaza á la 1.^a, 2.^a y 3.^a persona con el objeto poseido, como en «mis libros», «tus libros», «sus libros». Estos pronombres se declinan por *bonus*, *a*, *um* sin más diferencia que ser *mi* ó *meus*, *a*, *um* el vocativo de *meus*, y carecer todos de este caso menos *meus* y *noster* (73 nota.)

Igualmente de *cujus* genitivo de *qui*, *quæ*, *quod* se deriva *cujus*, *a*, *um* cuyo, que es al mismo tiempo posesivo y relativo ó interrogativo.

NOTA. *Nostras*, *atis* de nuestra patria, secta ó religion; *vestras*, *atis* de vuestra patria, etc., *cujas*, *atis* de qué patria? etc., son adjetivos derivados de *noster*, *vester* y *cujus* y van por *prudens*, *entis* (46); pero sólo *nostras* tiene vocativo.

§. 7.^o Pronombres correlativos.

88. Llámense así ciertas voces declinables que expresan las ideas de cualidad, cantidad y número tomadas en el sentido más general, y que con el cambio de una letra ó adición de alguna sílaba pasan á ser interrogativos ó relativos, demostrativos, indefinidos ó relativos indefinidos.

Interrogativos y relativos.	Demostrativos.	Indefinidos.	Relativos indefinidos.
<i>Qualis, cual.</i>	<i>Talis, tal.</i>	<i>Qualislibet, sea cual fuere.</i>	<i>Qualiscunque, de cualquier clase que</i>
<i>Quantus, cuan grande; quantum, cuanto.</i>	<i>Tantus, tan grande; tantum, tanto; tantumdem, otro tanto.</i>	<i>Aliquantus, algun tanto; quantusvis y quantuslibet, cuan grande se quiera.</i>	<i>Quantuscunque, y quantusquantus, por grande que.</i>
<i>Quot, cuantos.</i>	<i>Tot, tantos; tótidem, otros tantos.</i>	<i>Aliquot, unos cuantos.</i>	<i>Quotcunque y quotquot, todos los que.</i>
<i>Quántulus, cuan pequeño.</i>	<i>Tántulus, tan pequeño.</i>	<i>Aliquántulus, un poquito.</i>	<i>Quantuluscunque, por poquito que.</i>

NOTA. Estos pronombres son de naturaleza mista, pudiéndose considerar como adjetivos por la idea que encierran de cualidad, cantidad y número, y como verdaderos pronombres por la idea de relacion que los distingue unos de otros, la cual es propia de los pronombres.

§. 8.º *De varios nombres y pronombres compuestos.*

89 Hay varios nombres y pronombres que mas que verdaderos compuestos, son dos voces reunidas cada una con su terminacion correspondiente (19). Cuando las voces que se reunen son un sustantivo y adjetivo y están en el mismo caso, se declinan los dos, v. gr., *respublica* la república ó el Estado, gen. *reipublicæ* dat. *reipublicæ*, etc., en el

plural nom. *respublicæ*, gen. *rerumpublicarum*, etc. Del mismo modo *jusjurandum* juramento, g. *jurisjurandi*, dat. *jurijurando*, etc.

Cuando los dos nombres que se juntan se hallan en diferentes casos sólo se declina el que se cita en nominativo, el cual unas veces es el primero, como en *paterfamilias* compuesto de *pater* y *familias* genitivo anticuado por *familia* g. *patrisfamilias*, d. *patrifamilias* ac. *patremfamilias*, etc., y otras veces está en nominativo el segundo, v. gr., *plebiscitum* decreto del pueblo g. *plebisciti* d. *plebiscito*, etc., y *jurisperitus* jurisperito. g. *jurisperiti*.

90. Entre los pronombres compuestos el mas notable es *unusquisque* cada uno.

SINGULAR.	
Nom. . .	<i>unusquisque, unaqueque, unumquodque ó unumquidque</i>
Gen. . .	<i>uniuscujusque</i>
Dat. . .	<i>unicuique</i>
Acus. . .	<i>unumquemque, unamquamque, unumquodque ó unumquidque</i>
Abl. . .	<i>unoquoque, unaquaque, unoquoque</i>

PLURAL.

Nom. . .	<i>uniquique, unaqueque, unaqueque.</i>
Gen. . .	<i>unorumquorumque, unarumquarumque, unorumquorumque.</i>
Dat. . .	<i>unisquebusque.</i>
Acus. . .	<i>unosquosque, unasquasque, unaqueque.</i>
Abl. . .	<i>unisquebusque.</i>

Del mismo modo se declina *quotusquisque* cuántos? cuán pocos? En *alteruter, alterutra, alterutrum* uno ú otro de los dos, g. *alterutrius* d. *alterutri*, etc., sólo se declina *uter*; pero se halla el genitivo *alteriusutrius* y dos terminaciones femeninas *alterautra, alteramutram*.

91. A algunos pronombres se juntan las adiciones silábicas

ce, met, te y *pte*, las cuales equivalen á las voces «mismo» y «propio» pospuestas á otra palabra. *Ce* se añade á las formas de *hic, hæc, hoc* que acaban en *s*, gen. *hujusce*, ac. plur. *hosce, hasce*, dat. y abl. *hisce*. *Met* á los pronombres *ego, tu, sui: egomet* yo mismo, *temet, sibimet, nosmet*, etc.; y tal vez se añade *ipse: nosmetipsi, nobismetipsis*. Se exceptúa el nominativo *tu* que admite la adición *te*, en esta forma *tute* y el genitivo del plural de *ego* y *tu*. También se junta *met* á los casos oblicuos de *suus* y alguna vez de *meus*, v. gr., *sui-met sanguinis* de su propia sangre, *méamet facta* mis propias acciones. *Pte* es adición propia del posesivo *suus* principalmente en el ablativo del singular, v. gr., *suapte natura* por su propia naturaleza.

NOTA. *Hic* se compone propiamente de la raíz *hi*, que se halla sola en las terminaciones del plural *hi, hæ, his, hos, has* y de la adición *ce* de la cual se suprime la *e*, pero no tan generalmente, que en escritores antiguos no se encuentre *hice* (no *hicece* como escriben muchos) por *hic, hoce* por *hoc*, etc. De este modo se explica que los mejores escritores hayan dicho *hæc*, por *hæ* estas, lo cual no debe imitarse. Por esto la *c* se junta á algunas terminaciones de *iste* ó *ille*, alterándose sus desinencias en esta forma: Sing. N. *istic* (no *isthic*), *istæc, istoc* ó *istuc*; Ac. *istunc, istanc, istoc* ó *istuc*; Ab. *istoc, istac, istoc*. De un modo análogo se verifica la adición en *ille*; y en el plural sólo se usan *istæc, illæc* terminaciones neutras.

CAPITULO VIII.

CONJUGACION REGULAR.

§. 1.º *Del verbo en general y sus accidentes.*

92. Verbo es la palabra que expresa una accion, un estado ó la idea de ser en general con referencia á una persona ó cosa que se llama SUJETO.

Un nombre expresa muchas veces una accion ó un estado como el verbo. Pero al decir *lectio* leccion, se prescinde de toda persona que ejecuta la accion de leer; y si digo *legebam* leía, esta accion se atribuye á la primera persona. Igual diferencia se nota entre *frigus* frio y *frigeo* estoy frio, tengo frio, que denota un estado.

93. Sólo un verbo expresa en latin la idea de ser en general, y este es *sum*, *es*, *fui* que equivale á ser, estar y haber. Este verbo se llama SUSTANTIVO en contraposicion á todos los demás que se llaman ADJETIVOS, y se dividen en transitivos ó activos, é intransitivos ó neutros. Verbos transitivos, mejor que activos, son los que denotan una accion que pasa á una persona ó cosa como á su término, v. gr. «amo á Dios.» Los verbos INTRANSITIVOS ó NEUTROS, ó bien expresan un estado, ó una accion que no sale del sujeto, v. gr., *contremisco* tiemblo, *curro* corro.

94. En el verbo como en toda voz variable (16), se distinguen dos elementos: la raíz y la variedad de terminaciones que añadidas sucesivamente á la raíz constituyen su conjugacion. La raíz es la parte invariable del verbo que expresa una accion ó un estado en el sentido absoluto y abstracto en que estas ideas pueden ser expresadas por otras partes de la oracion (92). La variedad de sus terminaciones expresa las determinaciones particulares que recibe la idea de la raíz en el verbo, ó sean los accidentes (18) de voces, modos, tiempos, números y personas.

95. Las voces son dos formas diferentes que pueden tomar los demás accidentes de la conjugacion para expresar la relacion en que está el verbo con su sujeto. Se llaman voz activa y voz pasiva.

La voz activa indica que el sujeto del verbo es móvil ó principio de la accion, v. gr., «Pedro aconseja.» En esta voz el sujeto es AGENTE ó la persona AGENTE.

La voz pasiva indica que el sujeto es el término de la accion, la cual reconoce como móvil ó principio á otra persona ó cosa, v. gr., «Pedro es aconsejado por sus amigos.» En esta voz el sujeto es PACIENTE ó la persona PACIENTE.

NOTA. La voz pasiva equivale á veces á la forma de nuestro verbo reflexivo, v. gr., *fallor* soy engañado ó me engaño; *delector* me deleito. A esta significacion del verbo reflexivo se puede referir la que tienen en pasiva muchos verbos, muy diferente de la de activa, como *gravo* cargar, *agoviar* y *gravor*, *aris* llevar con pesar (cargarse); *pignero* empeñar y *pigneror* tomar en prenda, *apropiarse*; *video* ver y *videor* ser visto, parecer.

96. Lo mismo en activa que en pasiva, los modos son los varios aspectos generales bajo los cuales se presenta la idea del verbo. Los modos son cinco: indicativo, imperativo, subjuntivo, infinitivo al cual se refieren los gerundios y el supino, y el participial que comprende cuatro participios.

El modo INDICATIVO afirma como cosa real y positiva la que expresa el verbo, v. gr., «Pedro lee.»

El IMPERATIVO hace objeto de un mando, ruego, exhortacion ó simplemente de un deseo lo que expresa el verbo: «lee, leed.»

El SUBJUNTIVO presenta como una cosa meramente posible, incierta ó supuesta la que expresa el verbo, ó como una circunstancia ó complemento de otro verbo del cual depende: «convendría que Pedro leyese.»

En cuanto á los modos INFINITIVO y PARTICIPIAL, son respectivamente sustantivos y adjetivos verbales que forman parte del mismo verbo cuando significan tiempo, y en latin equivalen con frecuencia á otros modos (1).

NOTA. El indicativo, imperativo y subjuntivo se llaman modos finitos en oposicion al infinitivo.

97. El tiempo expresa una relacion entre el momento en que se verifica la accion y aquel en que se habla. Los tiempos fundamentales del verbo son tres: presente, pretérito y futuro.

El PRESENTE indica que el momento en que se verifica la accion es el mismo en que se habla, v. gr., «el juez llora.»

El PRETÉRITO indica que el momento de la accion es anterior al de la palabra: «el juez lloró ó ha llorado.»

El FUTURO indica que el momento de la accion es posterior al de la palabra: «el juez llorará.»

98. Hay otros tres tiempos de relacion doble, pues en ellos la época de la accion se relaciona inmediatamente con la época de otra accion, y mediatamente con el momento de la palabra.

El PRETÉRITO IMPERFECTO denota la relacion de SIMULTANEI-

(1) Al presente bastan estas indicaciones sobre los modos, las cuales se ampliarán en la sintaxis.

DAD propia del presente respecto de un hecho ya pasado en el momento en que se habla: «el juez lloraba cuando firmó la sentencia.»

El PLUSQUAMPERFECTO denota la relacion de anterioridad propia del pretérito respecto de un hecho ya pasado en el momento en que se habla: «el juez había llorado cuando firmó la sentencia.»

El FUTURO PERFECTO denota la relacion de ANTERIORIDAD propia del pretérito respecto de un hecho que es futuro en el momento en que se habla: «el juez habrá llorado cuando firme la sentencia.»

Un mismo tiempo puede usarse en vários modos, y en cada modo cambia de forma; pero sólo el indicativo tiene formas peculiares para cada uno de estos seis tiempos.

NOTA 1.^a El imperativo sólo admite dos tiempos presente y futuro. Es presente cuando se manda ejecutar una cosa en el mismo momento en que se habla: *nunc abi*, ahora márchate. Es futuro cuando se manda ejecutar una cosa no en seguida, sino mas adelante, ó en un tiempo ilimitado: *cras pético* mañana pide; *estote perfecti* sed perfectos.

NOTA 2.^a Al modo subjuntivo sólo damos cuatro tiempos; porque el futuro que vá necesariamente á subjuntivo no tiene en latin forma propia sino que se expresa con una circunlocucion que se verá mas adelante; además que nuestro futuro imperfecto de subjuntivo se traduce al latin con frecuencia por el futuro imperfecto de indicativo (1), y otras veces por el futuro perfecto que en latin tiene igual forma para los dos modos.

NOTA 3.^a Los gerundios excluyen siempre la significacion de tiempo lo mismo que el participio llamado de futuro en *du*; pero éste á la idea del verbo del cual se deriva, añade la de un deber ó necesidad (111 nota.)

(1) V. gr. *sapiens, ubicunque erit, beatus erit*. El sábio donde quiera que estuviere, será feliz.

§. 2.º *Conjugacion del verbo sustantivo.—Observaciones aplicables á todos los verbos.*

99. ADVERTENCIA. Empezamos por la conjugacion del verbo sustantivo *sum, es, fui* que corresponde á los castellanos *ser, estar y haber*, aunque es muy irregular; porque se necesita para la formacion de los tiempos compuestos de los demás verbos, siendo en este caso AUXILIAR, y el único que tiene este carácter en la lengua latina.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.	PRETÉRITO PERFECTO.
Sing. Yo soy <i>ego sum</i> .	Yo fui, he sido ó he sido.
Tú eres <i>tu es</i> .	Sing. <i>Ego fui</i> .
El es <i>ille est</i> .	<i>Tu fuisti</i> .
Plur. Nosotros somos <i>nos sumus</i> .	<i>Ille fuit</i> .
Vosotros sois <i>vos estis</i> .	Plur. <i>Nos fuimus</i> .
Ellos son <i>illi sunt (1)</i> .	<i>Vos fuistis</i> .
	<i>Illi fuerunt ó fuere.</i>
PRETÉRITO IMPERFECTO.	PLUSQUAMPERFECTO.
Yo era.	Yo habia sido.
Sing. <i>Ego eram</i> .	Sing. <i>Ego fueram</i> .
<i>Tu eras</i> .	<i>Tu fueras</i> .
<i>Ille erat</i> .	<i>Ille fuerat</i> .
Plur. <i>Nos eramus</i> .	Plur. <i>Nos fueramus</i> .
<i>Vos eratis</i> .	<i>Vos fueratis</i> .
<i>Illi erant</i> .	<i>Illi fuerant</i> .

(1) En adelante sólo expresaremos la equivalencia castellana de la 1.ª persona; pero el profesor hará decir la de todas, sobre todo al principio.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo seré ó fuere.
Sing. *Ego ero.*
Tu eris.
Ille erit.
Plur. *Nos erimus.*
Vos eritis.
Illi erunt.

FUTURO PERFECTO.

Yo fuere, hubiera ó habré sido.
Sing. *Ego fueró,*
Tu fueris.
Ille fuerit.
Plur. *Nos fuerimus.*
Vos fueritis.
Illi fuerint.

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

Sé tú.
Sing. *Es ó esto.*
Esto.

Sed vosotros.
Plur. *Este ó estote.*
Sunto (1).

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo sea.
Sing. *Ego sim.*
Tu sis.
Ille sit.
Plur. *Nos simus.*
Vos sitis.
Illi sint.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya sido.
Sing. *Ego fuerim.*
Tu fueris.
Ille fuerit.
Plur. *Nos fuerimus.*
Vos fueritis.
Illi fuerint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo fuera, sería y fuese.
Sing. *Ego essem.*
Tu esses.
Ille esses.
Plur. *Nos essemus.*
Vos essetis.
Illi essent.

PLUSQUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habria y hubiese sido.
Sing. *Ego fuisset.*
Tu fuisset.
Ille fuisset.
Plur. *Nos fuissetus.*
Vos fuissetis.
Illi fuissent.

(1) Las terminaciones primeras *es* y *este* indican el imperativo presente y todas las demás el futuro (98 nota.) Las que faltan al imperativo presente se suplen con las correspondientes del futuro de subjuntivo, *sit*, sea él, *sint*, sean ellos y además *simus* seamos nosotros. Lo mismo en todos los verbos.

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.^a voz: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.

Ser, que soy, que era, etc..... *Esse*.

2.^a voz: PERFECTOS Y PLUSQUAMPERFECTOS.

Haber sido, que fui, que he sido.. *Fuisse*.

3.^a voz: FUTURO IMPERFECTO, TIEMPOS CON **de** Y TERMINACIONES **ra** Y **ria** DEL SUBJUNTIVO.

Que seré, he ó había de ser, que } *Fore ó futurum, am, um esse.*
fuera ó sería, etc..... }

4.^a voz: FUTURO PERFECTO, TIEMPOS CON **de** Y **haber** Y ROMANCES **hubiera** Y **habría** DE SUBJUNTIVO.

Que habré sido, que hubiera ó ha- } *Futurum, am, um fuisse.*
bria sido, que había de haber }
sido, etc..... }

PARTICIPIO DE FUTURO EN **rus**.

El que será, ha de ser, habiendo } *Futurus, futura, futurum.*
de ser..... }

OBSERVACION 1.^a La raíz de este verbo varia segun los tiempos. El presente de indicativo y tiempos que de él proceden, á saber, los demás presentes, imperfectos y futuro imperfecto, tienen por raíz *es-*, la cual pierde la *e* en *sum* por *esum*, *sim* por *esim*, etc.; en otras formas duplica la *s* como en *essem*; y en otras, v. gr., en *eram*, *ero* cambia la *s* en *r* (9 4.º) En el perfecto de indicativo y tiempos que de él se derivan, á saber, los demás perfectos, plusquamperfectos y futuro perfecto, la raíz es *fu-* (1); la

(1) De esta raíz proceden las formas de un pres. subj. anticuado *fu-am, fuas, fuat*. Son tambien formas antiguas de este verbo en el pres. subj. *siem, sies, siet*, y en el fut. imp. *esco, escis*, etc.

cual en todos estos tiempos menos en *fui* precede á otras formas sin alteracion ninguna en *fueram*, *fuero* (1) y con alguna en *fuérim* (2) y *fuissem*.

OBSERVACION 2.^a (5) Entendemos por DESINENCIAS PERSONALES las letras de la terminacion que son las únicas que varían al pasar de una persona á otra de un mismo tiempo, las cuales se observa que por lo general son comunes á todos los tiempos de indicativo y subjuntivo. Estas desinencias son: *m* (que falta en los tiempos que acaban en *o* y en el perfecto de indicativo) para la 1.^a persona del singular, *s* (*sti* en el perfecto) para la 2.^a persona; *t* para la 3.^a; *mus* para la 1.^a del plural; *tis* (*stis* en el perfecto) para la 2.^a y *nt* para la 3.^a Estas desinencias son *to*, *te*, *tote* y *nto* en el imperativo. Entre estas desinencias personales y la raíz del presente y sus derivados suele haber una VOCAL DE UNION que se llama tambien MODAL, porque por ella se distingue á veces un mismo tiempo en dos modos diferentes, v. gr., el presente de indicativo *sum* de *sim* presente de subjuntivo.

§. 5.^o *Conjugacion de possum y prosum y de otros compuestos de sum, es, fui.*

100. *Possum, potes, potui* poder, se compone de la raíz *pot-* del adjetivo *potis, e* y de *sum, es, fui*. La *t* final de *pot-* se cambia en *s* delante de las formas de *sum* que empiezan con *s* (9. 5.^o.) v. gr., *possum possim*; y *possem, posse* están

(1) Nótese la analogía entre la forma y significacion de este tiempo, y lo mismo puede observarse en otros; pues del mismo modo que en su significacion (98), participa en la forma del pretérito por la raíz *fu*, y del futuro por la terminacion *ero*.

(2) *Erim* está por *esim*, y quitando la *e* inicial resulta *sim*.

(3) Los alumnos deben aprender de memoria esta observacion, muy importante para soltarse en la conjugacion.

por *potessem, potesse* perdiendo la *e* primera de *essem, esse*, y verificándose luego el mismo cambio. La *f* de *fui* y demás tiempos derivados del pretérito desaparece en *potui, potueram*, etc.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.—Yo puedo.

S. *Possum, potes, potest.* Pl. *Póssumus, potestis, possunt.*

PRETÉRITO IMPERFECTO.—Yo podía.

S. *Pot-eram, eras, erat.* Pl. *Pot-eramus, eratis, erant.*

PRETÉRITO PERFECTO.—Yo pude ó he podido.

S. *Pot-ui, uisti, uit.* Pl. *Pot-uimus, uistis, uerunt ó uere.*

PLUSCUAMPERFECTO.—Yo había podido.

S. *Pot-úeram, úeras, uerat.* Pl. *Pot-ueramus, ueratis, uerant.*

FUTURO IMPERFECTO.—Yo podré ó pudiere.

S. *Pót-ero, eris, erit.* Pl. *Pot-érimus, eritis, erunt.*

FUTURO PERFECTO.—Yo pudiere, hubiere ó habré podido.

S. *Pot-úero, úeris, úerit.* Pl. *Pot-uerimus, ueritis, uerint.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.—Yo pueda.

S. *Possim, possis, possit.* Pl. *Possimus, possitis, possint.*

IMPERFECTO.—Yo pudiera, podría y pudiese.

S. *Possem, posses, possel.* Pl. *Possemus, possetis, possent.*

PERFECTO.—Yo haya podido.

S. *Pot-úerim, ueris, uerit.* Pl. *Pot-uerimus, ueritis, uerint.*

PLUSCUAMPERFECTO.—Yo hubiera, habría y hubiese podido.

S. *Pot-uissem, uisses, uisset.* Pl. *Pot-uissemus, uissetis, uissent.*

MODO INFINITIVO.

1.^a VOZ: PRESENTES É IMPERFECTOS: poder, posse.

2.^a VOZ: PRET. PERROS., ETC.: haber podido, potuisse.

101. En el verbo *prosum, prodes, profui* aprovechar, se interpone una *d* entre la preposicion *pro* de que se compone, y las formas de *sum* que empiezan con vocal, como en *pró-d-eram, pró-d-eras*, etc.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.—Yo aprovecho.

S. *Prosum, prodes, prodest.* Pl. *Prósumus, prodestis, prosunt.*

PRETÉRITO IMPERFECTO.—Yo aprovechaba.

S. *Pród-eram, eras, erat.* Pl. *Prod-eramus, eratis, erant.*

PRETÉRITO PERFECTO.—Yo aproveché, he aprovechado.

S. *Profu-i, isti, it.* Pl. *Profú-imus, istis, erunt ó ére.*

PLUSQUAMPERFECTO.—Yo habia aprovechado.

S. *Profú-eram, eras, erat.* Pl. *Profu-eramus, eratis, erant.*

FUTURO IMPERFECTO.—Yo aprovecharé ó aprovecharé.

S. *Pród-ero, eris, eris.* Pl. *Prod-érimus, eritis, erunt.*

FUTURO PERFECTO.—Yo aprovecharé, habré ó hubiere aprovechado.

S. *Profú-ero, eris, erit.* Pl. *Profu-érimus, eritis, erint.*

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.—Aprovecha tú.

S. *Prod-es ó esto, prod-esto.* Pl. *Prod-este ó estote, prosunto.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.—Yo aproveche.

S. *Prosim, prosis, prosit.* Pl. *Prosimus, prositis, prosint.*

PRET. IMPERFECTO.—Yo aprovechara, aprovecharia, etc.

S. *Prod-essem, esses, esset.* Pl. *Prod-essemus, essetis, essent.*

PRET. PERFECTO.—Yo haya aprovechado.

S. *Profúterim, eris, erit.* Pl. *Profu-erimus, eritis, erint.*

PLUSCUAMPERFECTO.—Yo hubiera, habria, etc., aprovechado.

S. *Profu-issem, isses, issel.* Pl. *Profu-issemus, issetis, issent.*

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.^a VOZ: aprovechar, que aprovecho, etc., *prod-esse*.

2.^a VOZ: haber aprovechado, etc., *profuisse*.

3.^a VOZ: que aprovecharé, aprovecharia, etc., *prófore* ó *profuturum*, *profuturam*, *profuturum esse*.

4.^a VOZ: que habré, habria aprovechado, etc., *profuturum*, *profuturam*, *profuturum fuisse*.

PARTICIPIO DE FUTURO.—El que aprovechará, ha de aprovechar, etc., *profuturus*, *profutura*, *profuturum*.

NOTA. Los demás compuestos de *sum* se conjugan como su simple: *ab-sum* estar ausente, *ad-sum* estar presente, *de-sum* faltar, *in-sum* hallarse en, *inter-sum* asistir á, *ob-sum* ser obstáculo, perjudicar, *præ-sum* estar al frente, *sub-sum* estar debajo y *super-sum* restar, sobrevivir. Algunos dan á *possum*, *absun* y *præsum* los participios de presente *potens*, *entis*, *absens*, *entis* y *præsens*, *entis*, pero estas voces no son participios, sino verdaderos adjetivos.

§. 4.º *Modelo de las cuatro conjugaciones.*

102. En latin se consideran cuatro sistemas completos de desinencias para expresar los accidentes del verbo ó lo que es lo mismo, cuatro conjugaciones: la 1.ª de los verbos que tienen la 2.ª persona del singular del presente de indicativo en *as* y el infinitivo en *are*, como *amo*, *amas*, *amare*; la 2.ª en *es* y el infinitivo en *ere* con la penúltima larga, como *moneo*, *mones*, *monére*; la 3.ª en *is* y el infinitivo en *ere* con la penúltima breve como *scribo*, *scribis*, *scribere* y la 4.ª en *is* y el infinitivo en *ire*, como *audio*, *audis* *audíre*.

Los verbos que sin alterar sus letras radicales toman las desinencias de la conjugacion á que pertenecen son regulares; y son irregulares los que alteran las letras radicales ó se apartan de la conjugacion correspondiente en las desinencias.

103. La 3.ª conjugacion se puede considerar como la fundamental, pues las demás se apartan de ella por diferencias accidentales que explicaremos mas adelante. Todavía estas diferencias no se hallan en todos los tiempos sino únicamente en los que proceden del presente (99 obs. 1.ª), pues los que proceden del pretérito en la voz activa tienen exactamente las mismas desinencias que los del verbo *sum* en todas las conjugaciones; y los correspondientes de la voz pasiva no tienen forma propia, sino que se suplen con el participio de pretérito y el auxiliar *sum*, *es*, *fui* al modo que lo hacemos con toda la pasiva en castellano. Hay otros tiempos que proceden del supino, los cuales se conjugan tambien lo mismo en las cuatro conjugaciones.

ADVERTENCIA. Para conjugar un verbo latino, hay que suponer por lo general tres raices diferentes, que son las del presente de indicativo,

pretérito y supino (1); pero la verdadera raíz que expresa la idea del verbo en abstracto es la del presente (94). Por la razón ya expresada, conjugamos primero un modelo de la 3.^a conjugación, que será *scribo, scribis, scribere, scripsi, scriptum* escribir (2).

104. 3.^a CONJUGACION: *scribo, is, ere, scripsi-i, script-um* escribir.

Voz activa.

!

Voz pasiva.

MODO INDICATIVO.

PRESENTB.

Yo escribo.

Yo soy escrito.

S. *scrib.*.. {
o
is
it

S. *scrib.*.. {
or
eris ó ere
itur

Pl. *scrib.*.. {
imus
istis
unt

Pl. *scrib.*.. {
imur
imini
untur

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo escribía.

Yo era escrito.

S. *scrib.*.. {
ebam
ebas
ebat

S. *scrib.*.. {
ebar
ebaris ó ebare
ebatur

Pl. *scrib.*.. {
ebamus
ebatis
ebant

Pl. *scrib.*.. {
ebamur
ebamini
ebantur

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo escribí, he escrito, etc.

Yo fui, he sido escrito, etc.

S. *scripsi.*.. {
i
isti
it

S. *script.*.. {
us, a, um sum ó fui
us, a, um es ó fuisti
us, a, um est ó fuit

Pl. *scripsi.*.. {
imus
istis
erunt ó ere

Pl. *script.*.. {
i, æ, a sumus ó fuimus
i, æ, a estis ó fuistis
i, æ, a, sunt, fuerunt ó fuere

(1) Separamos constantemente estas tres raíces de las desinencias que conviene saber aparte para la formación de los tiempos.

(2) Tomamos por modelo á este verbo, porque sus tres raíces se distinguen mejor que las de *lego, is, ere*.

Voz activa.

Voz pasiva.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<p>Yo habia escrito.</p> <p>S. <i>scrips.</i> { <i>eram</i> <i>eras</i> <i>erat</i></p> <p>Pl. <i>scrips.</i> { <i>eramus</i> <i>eratis</i> <i>erant</i></p>	<p>Yo habia sido escrito.</p> <p>S. <i>script.</i> { <i>us, a, um eram ó fueram</i> <i>us, a, um eras ó fueras</i> <i>us, a, um erat ó fuerat</i></p> <p>Pl. <i>script.</i> { <i>i, æ, a eramus ó fueramus</i> <i>i, æ, a eratis ó fueratis</i> <i>i, æ, a erant ó fuerant</i></p>
--	--

FUTURO IMPERFECTO.

<p>Yo escribiré ó escribiero.</p> <p>S. <i>scrib.</i> { <i>am</i> <i>es</i> <i>et</i></p> <p>Pl. <i>scrib.</i> { <i>emus</i> <i>etis</i> <i>ent</i></p>	<p>Yo seré ó fuere escrito.</p> <p>S. <i>scrib.</i> { <i>ar</i> <i>eris ó ere</i> <i>etur</i></p> <p>Pl. <i>scrib.</i> { <i>emur</i> <i>emini</i> <i>entur</i></p>
---	--

FUTURO PERFECTO.

<p>Yo escribiere, habré ó hubiere escrito.</p> <p>S. <i>scrips.</i> { <i>ero</i> <i>eris</i> <i>erit</i></p> <p>Pl. <i>scrips.</i> { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erint</i></p>	<p>Yo fuere escrito, habré ó hubiere sido escrito.</p> <p>S. <i>script.</i> { <i>us, a, um ero ó fuero</i> <i>us, a, um eris ó fueris</i> <i>us, a, um erit ó fuerit</i></p> <p>Pl. <i>script.</i> { <i>i, æ, a erimus ó fuerimus</i> <i>i, æ, a eritis ó fueritis</i> <i>i, æ, a erunt ó fuerint</i></p>
---	---

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

<p>Escribe tú.</p> <p>S. <i>scrib.</i> { <i>e ó ito</i> <i>ito</i></p> <p>Pl. <i>scrib.</i> { <i>ite ó itote</i> <i>unto</i></p>	<p>Sé tú escrito.</p> <p>S. <i>scrib.</i> { <i>ere ó itor</i> <i>itor</i></p> <p>Pl. <i>scrib.</i> { <i>imini ó iminor</i> <i>untor</i></p>
--	---

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<p>Yo escriba.</p> <p>S. <i>scrib...</i> { <i>am</i> <i>as</i> <i>at</i></p> <p>Pl. <i>scrib...</i> { <i>amus</i> <i>atis</i> <i>ant</i></p>	<p>Yo sea escrito.</p> <p>S. <i>scrib...</i> { <i>ar</i> <i>aris</i> ó <i>are</i> <i>atur</i></p> <p>Pl. <i>scrib...</i> { <i>amur</i> <i>amini</i> <i>antur</i></p>
--	--

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<p>Yo escribiera, escribiría y escribiese.</p> <p>S. <i>scrib...</i> { <i>erem</i> <i>eres</i> <i>eret</i></p> <p>Pl. <i>scrib...</i> { <i>erémus</i> <i>erétis</i> <i>erent</i></p>	<p>Yo fuera, sería y fuese escrito.</p> <p>S. <i>scrib...</i> { <i>erer</i> <i>eréris</i> ó <i>erére</i> <i>eretur</i></p> <p>Pl. <i>scrib...</i> { <i>eremur</i> <i>eremini</i> <i>erentur</i></p>
--	---

PRETÉRITO PERFECTO.

<p>Yo haya escrito.</p> <p>S. <i>scrips...</i> { <i>erim</i> <i>eris</i> <i>erit</i></p> <p>Pl. <i>scrips...</i> { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erint</i></p>	<p>Yo haya sido escrito.</p> <p>S. <i>script...</i> { <i>us, a, um sim</i> ó <i>fuerim</i> <i>us, a, um sis</i> ó <i>fueris</i> <i>us, a, um sit</i> ó <i>fuerit</i></p> <p>Pl. <i>script...</i> { <i>i, æ, a simus</i> ó <i>fuérimus</i> <i>i, æ, a sitis</i> ó <i>fueritis</i> <i>i, æ, a sint</i> ó <i>fuerint</i></p>
---	---

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

<p>Yo hubiera, habría y hu- biese escrito.</p> <p>S. <i>scrips...</i> { <i>issem</i> <i>isses</i> <i>isset</i></p> <p>Pl. <i>scrips...</i> { <i>issemus</i> <i>issetis</i> <i>issent</i></p>	<p>Yo hubiera, habría y hubiera sido escrito.</p> <p>S. <i>script...</i> { <i>us, a, um essem</i> ó <i>fuissem</i> <i>us, a, um esses</i> ó <i>fuissets</i> <i>us, a, um esset</i> ó <i>fuisset</i></p> <p>Pl. <i>script...</i> { <i>i, æ, a essemus</i> ó <i>fuissemus</i> <i>i, æ, a essetis</i> ó <i>fuissetis</i> <i>i, æ, a essent</i> ó <i>fuisissent</i></p>
--	---

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.^a voz: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.

Escribir, que escribo, que escri- bia, <i>scrib-ere</i> .		Ser escrito, que soy, que era es- crito, <i>scrib-i</i> .
--	--	--

2.^a voz: PRETÉRITO PERFECTO Y PLUSCUAMPERFECTO.

Haber escrito, que escribí, he escrito, etc., <i>scrips-isse</i> .		Haber sido escrito, que fui, he sido ó habia sido escrito, <i>script-um</i> , <i>am, um esse ó fuisse</i> .
---	--	---

3.^a voz: FUTURO IMPERFECTO, TERMINACIONES EN **ra** Y **ria** Y TIEM- POS CON **de**.

Que escribiré, que escribiera ó escribiría, que he ó habia de escri- bir, <i>script-urum, am, um esse ó</i> <i>script-um ire</i> .		Que seré, que fuera ó sería es- crito, <i>script-um iri</i> . Que he ó habia de ser escrito <i>scrib-endum, am, um esse</i> .
---	--	--

4.^a voz: FUTURO PERFECTO, ROMANCES **hubiera** ó **habria** DE SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON **de** Y **haber**.

Que habré, que hubiera ó habria escrito, que he ó habia de haber es- crito, <i>script-urum, am, um fuisse</i> .		Que habia de haber sido escrito, <i>scrib-endum am, um fuisse</i> .
---	--	--

GERUNDIOS.

Sustantivos.
De escribir, *scrib-endi*.
Para escribir, *scrib-endo*.
A escribir, *scrib-endum*.
Por escribir ó
escribiendo. } *scrib-endo*.

Adjetivos.
Scrib-endi, endæ, endi.
Scrib-endo, endæ, endo.
Scrib-endum, endam, endum.
Scrib-endo, enda, endo.

SÚPINOS.

A escribir, *script-um*.

| De escribir ó escribirse, *script-u*.

Voz activa.

Voz pasiva.

PARTICIPIOS.

DE PRESENTE É IMPERFECTO.

El que escribe, escribía ó escribiendo, *scrib-ens, entis.*

DE FUTURO EN **FUES.**

El que escribirá, ha de escribir ó habiendo de escribir, *script-urus, ura, urum.*

DE PRET. PERF. Y PLUSQUAMPERF.

El que fué, ha sido escrito ó habiendo sido escrito, *script-us, a, um.*

DE FUTURO EN **ERIS.**

El que ha ó había de ser escrito, habiendo de ser escrito, *scrib-endus, enda, endum.*

OBSERVACION 1.^a Las desinencias personales de la activa son las mismas del verbo *sum* (99 obs. 2.^a) En algunos tiempos que proceden del presente hay sólo vocales de union entre la raíz *scrib-* y dichas desinencias, siendo estas vocales *i, e, u* en el presente de indicativo ó imperativo, *a* en el subjuntivo y *e* larga en el futuro imperfecto, v. gr., *scrib-i-s scrib-e-ris, scrib-u-nt scrib-u-ntur, scrib-e-s scrib-é-ris, scrib-as scrib-a-ris*. Las desinencias *ebam* y *erem* de los imperfectos *scrib-ebam, scriberem* pueden considerarse como formas alteradas de *sum* en vez de *eram* y *essem* que se aplican á la raíz *scrib-*; y lo mismo sucede con el infinitivo *scrib-ere*, donde *ere* es por *esse*.

OBSERVACION 2.^a En los tiempos procedentes del perfecto de indicativo en la voz activa, las desinencias son iguales á las de *sum* en los mismos tiempos, tambien añadidas á una raíz que no es enteramente distinta de la del presente, como en *sum*, sino algo modificada, v. gr., *fu-i scrips-i, fu-eram scrips-eram*.

OBSERVACION 3.^a (1) Los tiempos de 1.^a raíz de activa en indicativo y subjuntivo sólo se diferencian de los mismos en pasiva por las desinencias personales. Así es que sabido un tiempo de la primera raíz en activa, se saca fácilmente el mismo en pasiva cambiando *m* en *r* ó añadiendo *r* á *o* final,

(1) Esta observacion es muy importante para acertar inmediatamente con cualquier persona de un tiempo de 1.^a raíz en pasiva sabiendo la correspondiente de activa.

s en *ris* ó *re*, t en *tur*, mus en *mur*, tis en *mini*, nt en *ntur*, v. gr., *scrib-o scrib-or*, *scrib-eba.t scrib-eba.tur*, *scrib-ere-s scrib-eré.ris* ó *scrib-eré.re*. La vocal de uníon sólo varia en *scrib-i-s* pas. *scrib-e.ris* ó *scrib-e.re*. Una cosa análoga sucede en el imperativo, cambiándose *to* en *tor*. *te* ó *tote* en *mini* ó *minor* y *nto* en *ntor*, y á la primera desinencia del singular se añade *re*, v. gr., escribe *scrib-e*, sé tú escrito *scrib-ere*. En la 1.^a voz de infinitivo *e* se cambia en *i*, si bien se omite una sílaba en *scrib-i* ser escrito por *scrib-eri*, pero no en las otras conjugaciones.

115. Los verbos en *io* de esta conjugacion, como *capio*, *is*, *ere*, *cepi captum* tomar, pierden por elision (7) la *i*, en que propiamente termina la raíz de las desinencias que empiezan con *i* ó con *e* seguida de *r* y en la primera forma del presente de imperativo.

Voz activa.

|

Voz pasiva.

PRESENTE DE INDICATIVO.

S. <i>Cap-is</i> (<i>capi-is</i> .)		S. <i>Cap-eris</i> ó <i>ere</i> (<i>capi-eris</i> ó <i>ere</i> .)
<i>Cap-it</i> (<i>capi-it</i> .)		<i>Cap-itur</i> (<i>capi-itur</i> .)
Pl. <i>Cap-imus</i> (<i>capi imus</i> .)		Pl. <i>Cap-imur</i> (<i>capi-imur</i> .)
<i>Cap-itis</i> (<i>capi-itis</i> .)		<i>Cap-imini</i> (<i>capi-imini</i> .)

IMPERATIVO.

S. <i>Cap-e</i> ó <i>ito</i> (<i>capi-e</i> ó <i>ito</i> .)		S. <i>Cap-ere</i> ó <i>itor</i> (<i>capi-ere</i> ó <i>itor</i> .)
<i>Cap-ito</i> (<i>capi-ito</i> .)		<i>Cap-itor</i> (<i>capi-itor</i> .)
Pl. <i>Cap-ite</i> ó <i>itote</i> (<i>capi ite</i> ó <i>capi-itote</i> .)		Pl. <i>Cap-imini</i> ó <i>iminor</i> (<i>capi-imini</i> ó <i>iminor</i> .)

IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO.

S. <i>Cáp-erem</i> (<i>capi-erem</i> .)		S. <i>Cap-erer</i> (<i>capi-erer</i> .)
<i>Cáp-eres</i> (<i>capi-eres</i> .) etc.		<i>Cap-eréris</i> ó <i>erére</i> (<i>capi-eréris</i> ó <i>erere</i> .) etc.

1.^a VOZ DE INFINITIVO.

<i>Cáp-ere</i> (<i>capi-ere</i>)		<i>Capi-i</i> (<i>capi-i</i>)
------------------------------------	--	---------------------------------

106 1.^a CONJUGACION: *amo, as, are, amavi, amatum, amar.*

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

	Yo amo.		Yo soy amado.
S. am. ..	{ o as at		S. am. .. { or aris ó are atur
Pl. am. ..	{ amus atis ant		Pl. am. .. { amur amini antur

PRETÉRITO IMPERFECTO.

	Yo amaba.		Yo era amado.
S. am....	{ abam abas abat		S. am.... { abar abaris ó abare abatur
Pl. am....	{ abamus abatis abant		Pl. am... { abamur abamini abantur

PRETÉRITO PERFECTO.

	Yo amé ó he amado.		Yo fui ó he sido amado.
S. amav.	{ i isti it		S. amat.. { us, a, um sum ó fui us, a, um es ó fuisti us, a, um est ó fuit
Pl. amav.	{ imus istis erunt ó ére		Pl. amat. { i, æ, a sumus ó fuimus i, æ, a estis ó fuistis i, æ, a sunt, fuérunt ó fuère

PLUSQUAMPERFECTO.

	Yo habia amado.		Yo habia sido amado.
S. amav.	{ eram eras erat		S. amat.. { us, a, um eram ó fueram us, a, um eras ó fueras us, a, um erat ó fuerat
Pl. amav.	{ eramus eratis erant		Pl. amat.. { i, æ, a eramus ó fueramus i, æ, a eratis ó fueratis i, æ, a erant ó fuerant

Voz activa. |

Voz pasiva.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo amaré ó amare.		Yo seré ó fuere amado.
S. am.... {		S. am.... {
<i>abo</i>		<i>abor</i>
<i>ibis</i>		<i>áberis ó ábere</i>
<i>ibit</i>		<i>ábitur</i>
Pl. am.... {		Pl. am.... {
<i>abimus</i>		<i>ábimur</i>
<i>abitis</i>		<i>abimini</i>
<i>abunt</i>		<i>abuntur</i>

FUTURO PERFECTO.

Yo amaré, habré ó hubiere amado.		Yo fuere amado, hubiere ó habré sido amado.
S. amav.. {		S. amat.. {
<i>ero</i>		<i>us, a, um ero ó fuero</i>
<i>eris</i>		<i>us, a, um eris ó fueris</i>
<i>erit</i>		<i>us, a, um erit ó fuerit</i>
Pl. amav. {		Pl. amat.. {
<i>erimus</i>		<i>i, æ, a erimus ó fuerimus</i>
<i>eritis</i>		<i>i, æ, a eritis ó fueritis</i>
<i>erint</i>		<i>i, æ, a erunt ó fuerint</i>

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

Ama tú.		Sé tú amado.
S. am.... {		S. am.... {
<i>a ó alo</i>		<i>are ó ator</i>
<i>ato</i>		<i>ator</i>
Pl. am.... {		Pl. am.... {
<i>ate ó atote</i>		<i>ámini ó áminor</i>
<i>anto</i>		<i>antor</i>

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo ame.		Yo sea amado.
S. am.... {		S. am.... {
<i>em</i>		<i>er</i>
<i>es</i>		<i>éris ó ére</i>
<i>et</i>		<i>etur</i>
Pl. am.... {		Pl. am.... {
<i>emus</i>		<i>emur</i>
<i>etis</i>		<i>emini</i>
<i>ent</i>		<i>entur</i>

Voz activa.

Voz pasiva.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo amara, amaria y amase.	Yo fuera, sería y fuese amado.
S. am... { <i>arem</i> <i>ares</i> <i>aret</i>	S. am... { <i>arer</i> <i>aréis ó arére</i> <i>aretur</i>
Pl. am... { <i>aremus</i> <i>aretis</i> <i>arent</i>	Pl. am... { <i>aremur</i> <i>arémini</i> <i>arentur</i>

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya amado.	Yo fuera amado.
S. amav... { <i>erim</i> <i>eris</i> <i>erit</i>	S. amat... { <i>us, a, um sim ó fuerim</i> <i>us, a, um sis ó fueris</i> <i>us, a, um sit ó fuerit</i>
Pl. amav... { <i>erimus</i> <i>eritis</i> <i>erint</i>	Pl. amat... { <i>i, æ, a simus ó fuérimus</i> <i>i, æ, a sitis ó fuéritis</i> <i>i, æ, a sint ó fuerint</i>

PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habría y hubiese amado.	Yo hubiera, habría y hubiese sido amado.
S. amav... { <i>issem</i> <i>isses</i> <i>isset</i>	S. amat... { <i>us, a, um essem ó fuissem</i> <i>us, a, um esses ó fuisses</i> <i>us, a, um esset ó fuisset</i>
Pl. amav... { <i>issemus</i> <i>issetis</i> <i>issent</i>	Pl. amat... { <i>i, æ, a essemus ó fuissemus</i> <i>i, æ, a essetis ó fuissetis</i> <i>i, æ, a essent ó fuissent</i>

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.ª VOZ: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.

Amar, que amo ó amaba, *am-are*. | Ser amado, que soy ó era amado, *am-ari*.

2.ª VOZ: PRETÉRITOS PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS.

Haber amado, que amé, he amado ó había amado, *amav-isse*. | Haber sido amado, que fui, he sido ó había sido amado, *amat-um, am, um esse ó fuisse*.

Voz activa.

Voz pasiva.

3.ª voz: FUTURO IMPERFECTO, TERMINACIONES *ra* Y *ría* DEL SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON *de*.

Que amaré, que amara ó amaría, que he ó habia de amar, <i>amat-urum, am, um esse ó amat-um ire,</i>	Que seré, que fuera ó sería amado, <i>amat-um iri.</i>
	Que he ó habia de ser amado, <i>aman-dum, am, um, esse.</i>

4.ª voz: FUTURO PERFECTO, ROMANCES *hubiera* ó *habría* DE SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON *de* Y *haber*.

Que habré, hubiera ó habría amado, he ó habia de haber amado, <i>amaturum, am, um fuisse.</i>	Que he ó habia de haber sido amado, <i>am-andum, am, um fuisse.</i>
---	---

GERUNDIOS.

Sustantivos.	Adjetivos.
De amar, <i>am-andi.</i>	<i>am-andi, andæ, andi.</i>
Para amar, <i>am-ando.</i>	<i>am-ando, andæ, ando.</i>
A amar, <i>am-andum.</i>	<i>am-andum, andam, andum.</i>
Por amar ó amando, <i>am-ando.</i>	<i>am-ando, anda, ando.</i>

SUPINOS.

A amar, *am-atum.* | De amar ó amarse, *am-atu.*

PARTICIPIOS.

DE PRÉS. Y PRET. IMPERF.	DE PRET. PERF. Y PLUSQUAMPERF.
El que ama ó amaba ó amando, <i>am-ans, antis.</i>	El que fué, ha ó habia sido amado ó habiendo sido amado, <i>amat-us, a, um.</i>
DE FUTURO EN <i>fuis</i>.	DE FUTURO EN <i>eris</i>.
El que amaré, ha ó habia de amar ó habiendo de amar, <i>amat-urus, ura, urum.</i>	El que ha ó habia de ser amado ó habiendo de ser amado, <i>am-andus, anda, andum.</i>

OBSERVACION. La raíz de este verbo es propiamente *ama-*, y no *am-* siendo contractas las desinencias de la primera raíz, p. ej., *amo* es por *ama-o* (7), *amas* por *ama-is*, *amabam* por *ama-ebam*, *amem* por

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO IMPERATIVO.

PRESENTES Y FUTURO.

Avisa tú.		Sé tú avisado.	
S. mon...	{ e ó étó étó	S. mon...	{ ére ó étor étor
Pl. mon..	{ éle ó etóte ento	Pl. mon..	{ émini ó éminor entor

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTES.

Yo avise.		Yo sea avisado.	
S. mon...	{ eam eas eat	S. mon...	{ ear earis ó eare eatur
Pl. mon..	{ eamus eatis eant	Pl. mon..	{ eamur eamini eantur

PRETÉRITO IMPRUECTO.

Yo avisara, avisaria y avisase.		Yo fuera, sería y fuese avisado.	
S. mon...	{ érem éres éret	S. mon...	{ érer eréris ó erére erétur
Pl. mon...	{ eremus eretis erént	Pl. mon..	{ erémur erémini eréntur

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya avisado.		Yo haya sido avisado.	
S. monit..	{ erim eris erit	S. monit..	{ us, a, um sim ó fuerim us, a, um sis ó fueris us, a, um sit ó fuerit
Pl. monit.	{ erimus eritis erint	Pl. monit.	{ i, e, a simus ó fuerimus i, e, a sitis ó fueritis i, e, a sint ó fuerint

ama-am donde *aa* se contrae en *e* larga (1), *amrem* por *amid-erem*. De este modo las desinencias de *amo* resultan iguales á las de *scribo*, sin mas escepcion que en el futuro imperfecto *amabo*, forma contracta de *ama-ebo*, cuya desinencia *ebo* es análoga á *ero*, futuro de *sum*.

Las observaciones que se han hecho acerca de las desinencias personales de *scribo* y otras, se aplican á esta conjugacion y siguientes.

107. 2.^a CONJUGACION: *monco, es, ére, mon-ui, mónitum* avisar.

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

<p>Yo aviso.</p> <p>S. <i>mon...</i> { <i>eo</i> <i>es</i> <i>et</i></p> <p>Pl. <i>mon...</i> { <i>emus</i> <i>etis</i> <i>ent</i></p>		<p>Yo soy avisado.</p> <p>S. <i>mon...</i> { <i>eor</i> <i>éris</i> ó <i>ére</i> <i>etur</i></p> <p>Pl. <i>mon...</i> { <i>emur</i> <i>emini</i> <i>entur</i></p>
--	--	---

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<p>Yo avisaba.</p> <p>S. <i>mon...</i> { <i>ebam</i> <i>ebas</i> <i>ebat</i></p> <p>Pl. <i>mon...</i> { <i>ebamus</i> <i>ebatis</i> <i>ebant</i></p>		<p>Yo era avisado.</p> <p>S. <i>mon...</i> { <i>ebar</i> <i>ebaris</i> ó <i>ebare</i> <i>ebatur</i></p> <p>Pl. <i>mon...</i> { <i>ebamur</i> <i>ebâmini</i> <i>ebantur</i></p>
--	--	--

(1) En griego doble *alpha* en *eta*.

Voz activa.

Voz pasiva.

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo avisé, he avisado, etc.	Yo fui, he sido avisado, etc.
S. monu.. { i isti it imus istis erunt ó ére	S. mónit.. { us, a, um sum ó fui us, a, um es ó fuisti us, a, um est ó fuit i, æ, a sumus ó fuimus i, æ, a estis ó fuistis i, æ, a sunt, fuerunt ó fuere.
Pl. monu. {	Pl. mónit. {

PRETERITO PLUSQUAMPERFECTO.

Yo habia avisado.	Yo habia sido avisado.
S. moni.. { eram eras erat	S. mónit. { us, a, um eram ó fueram us, a, um eras ó fueras us, a, um erat ó fuerat
Pl. monu. { eramus eratis erant	Pl. mónit. { i, æ, a eramus ó fueramus i, æ, a eratis ó fueratis i, æ, a erant ó fuerant

FUTURO IMPERFECTO.

Yo avisaré ó avisare.	Yo seré ó fuere avisado.
S. mon... { ebo ebis ebit	S. mon... { ebor eberis ó ebere ebitur
Pl. mon... { ebimus ebitis ebunt	Pl. mon... { ebimur ebimini ebuntur

FUTURO PERFECTO.

Yo avisaré, habré ó hubiere avisado.	Yo fuere avisado, habré ó hubiere sido avisado.
S. monu.. { ero eris erit	S. mónit. { us, a, um ero ó fuero us, a, um eris ó fueris us, a, um erit ó fuerit
Pl. monu. { erimus eritis erint	Pl. mónit. { i, æ, a erimus ó fuerimus i, æ, a eritis ó fueritis i, æ, a erunt ó fuerint

Voz activa.

Voz pasiva.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habria y hubiese avisado.

Yo hubiera, habria y hubiese sido avisado.

S. monu. {
issem
isses
isset

S. mónit. {
us, a, um essem ó fuissem.
us, a, um esses ó fuisses
us, a, um esset ó fuisset

Pl. monu. {
issemus
issetis
issent

Pl. mónit. {
i, a, a essemus ó fuissimus
i, a, a essetis ó fuissetis
i, a, a essent ó fuissent

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.ª VOZ: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.

Avisar, que aviso ó avisaba, *mon-ára.*

Ser avisado, que soy ó era avisado, *mon-éri.*

2.ª VOZ: PRETÉRITOS PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS.

Haber avisado, que avisó, que he ó habia avisado, *monu-isse.*

Haber sido avisado, que fui, he sido ó habia sido avisado, *mónit-um, am, um esse ó fuisse.*

3.ª VOZ: FUTURO IMPERFECTO, TERMINACIONES **ra** y **ria** DEL SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON **de**.

Que avisaré, que avisara ó avisaría, que he ó habia de avisar, *monit-urum, am, um esse ó monit-um ire.*

Que seré, que fuera ó seria avisado, *mónit-um iri.*

Que he ó habia de ser avisado, *mon-endum, am, um esse.*

Voz activa.

Voz pasiva.

4.ª voz: FUTURO PERFECTO, ROMANCES **hubiera** ó **habría** DEL SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON **de** Y **haber**.

Que habré, que hubiera ó habria	Que he ó habia de haber sido
avisado, que he ó habia de haber	avisado, <i>mon-endum, am, um</i>
avisado, <i>monit-urum, am, um</i>	<i>fuisse.</i>
<i>fuisse.</i>	

GERUNDIOS.

Sustantivos.

De avisar, *mon-endi*
 Para avisar, *mon-endo*
 A avisar, *mon-endum*
 Por avisar ó avisando, *mon-endo*

Adjetivos.

mon-endi, endæ, endi
mon-endo, endæ, endo
mon-endum, endam, endum
mon endo, enda, endo

SUPINOS.

A avisar, *mónit um.*

De avisar ó avisarse, *mónit-u.*

PARTICIPIOS.

DE PRES. É IMPERF.

El que avisa ó avisaba ó avisando,
mon-ens, entis.

DE FUTURO EN **rur**.

El que avisará, ha ó habia de avisar ó habiendo de avisar, *monit-urus, ura, urum.*

DE PRET. PERF. Y PLUSQ. PERF.

El que fué, ha ó habia sido avisado, *mónit-us, a, um.*

DE FUTURO EN **rus**.

El que ha ó habia de ser avisado ó habiendo de ser avisado, *mon-endus, enda, endum.*

OBSERVACION. En los tiempos derivados del presente *moneo*, las desinencias son contractas como las de *amo*, pues la raiz es propiamente *mone-*; y asi *mones* es contraccion de *mone-is*, *monemus* de *moné-imus*, *monebam* de *mone ebam*. No se contrae la primera persona del presente *moneo* ni todo el presente de subjuntivo *mone-am, as, at*, etc. El futuro imperfecto *monebo* es contraccion de *mone-ebo*, que así termina como el del verbo *amo*. A causa de la contraccion resulta larga la e penúltima de *monérem* por *moné-erem*, *monére* por *moné-ere*, y en general la e penúltima de todas las desinencias contractas.

108. 4.^a CONJUGACION: *audio, is, ire, audivi auditum oír.*

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Yo oigo.

Yo soy oído.

S. aud....	{ io is it	S. aud....	{ ior iris ó ire itur
Pl. aud....	{ imus itis unt	Pl. aud....	{ imur imini iuntur

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo oía.

Yo era oído.

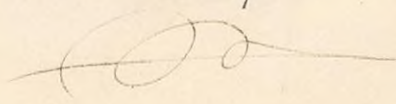
S. aud....	{ iebam iebas iebat	S. aud....	{ iebar iebaris ó iebare iebatur
Pl. aud....	{ iebamus iebatis iebant	Pl. aud....	{ iebamur iebamini iebantur

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo oí, he ó hube oído.

Yo fui, he ó hube sido oído.

S. audiv..	{ i isti it	S. audit..	{ us, a, um sum ó fui us, a, um es ó fuisti us, a, um est ó fuit
Pl. audiv..	{ imus istis erunt ó erunt	Pl. audit..	{ i, a, a sumus ó fuimus i, a, a estis ó fuistis i, a, a sunt, fuerint ó fuere



Voz activa.

Voz pasiva.

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo habia oído.		Yo habia sido oído.	
S. audiv..	{ eram eras erat	S. audit..	{ us, a, um eram ó fueram us, a, um eras ó fueras us, a, um erat ó fuerat
Pl. audiv..	{ eramus eratis erant	Pl. audit..	{ i, æ, a eramus ó fueramus i, æ, a eratis ó fueratis i, æ, a erant ó fuerant

FUTURO IMPERFECTO.

Yo oiré ú oyere.		Yo seré ó fuere oído.	
S. aud....	{ iam ies iet	S. aud....	{ iár iæris ó iære ietur
Pl. aud...	{ iemus ietis ient	Pl. aud...	{ iemur iemiini ientur

FUTURO PERFECTO.

Yo oyere, habré ó hubiere oído.		Yo fuere oído, habré ó hubiere sido oído.	
S. audiv..	{ era eris erit	S. audit..	{ us, a, um ero ó fuero us, a, um eris ó fueris us, a, um erit ó fuerit
Pl. audiv..	{ erimus eritis erint	Pl. audit..	{ i, æ, a erimus ó fuerimus i, æ, a eritis ó fueritis i, æ, a erunt ó fuerint

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

Oye tú.		Sé tú oído.	
S. aud....	{ i ó ito ito	S. aud....	{ ire ó itor itor
Pl. aud...	{ ite ó itote iunto	Pl. aud...	{ imini ó iminor iuntor

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo oiga.

Yo sea oído.

S. aud.... {
iam
ias
iat

S. aud.... {
iar
iaris ó iare
iatur

Pl. aud.... {
iamus
iatís
iant

Pl. aud.... {
iamur
iamini
iantur

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo oyera, oiría y oyese.

Yo fuera, sería y fuese oído.

S. aud.... {
irem
ires
iret

S. aud.... {
irer
irerís ó irere
iretur

Pl. aud.... {
iremus
iretís
irent

Pl. aud.... {
iremur
iremini
irentur

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya oído.

Yo haya sido oído.

S. audiv.. {
erim
eris
erit

S. audit.. {
us, a, um sim ó fuerim
us, a, um sis ó fueris

Pl. audiv. {
erimus
eritis
erint

Pl. audit. {
i, æ, a simus ó fuerimus
i, æ, a sitis ó fueritis
i, æ, a sint ó fuerint

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habría y hubiese oído.

Yo hubiera, habría y hubiese sido oído.

S. audiv.. {
issem
isses
issel

S. audit.. {
us, a, um essem ó fuissem
us, a, um esses ó fuisses
us, a, um esset ó fuisset

Pl. audiv. {
issemus
issetis
issent

Pl. audit. {
i, æ, a essemus ó fuissemus
i, æ, a essetis ó fuissetis
i, æ, a essent ó fuissent

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.ª VOZ: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.

Oír, que oigo ú oía, <i>aud-ire</i>		Ser oído, que soy ó era oído, <i>aud-iri</i>
-------------------------------------	--	---

2.ª VOZ: PRETÉRITOS PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS.

Haber oído, que oí, que he ó ha- bia oído, <i>audiv-isse</i>		Haber sido oído, que fui, he ó había sido oído, <i>audit-um, am, um</i> <i>esse ó fuisse</i>
---	--	--

3.ª VOZ: FUTURO IMPERFECTO, TERMINACIONES **ra ó ria** DEL SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON **de**.

Que oíré, que oyera ú oiría, que he ó había de oír, <i>audit-urum, am,</i> <i>um, esse ó audit-um ire</i>		Que seré, que fuera ó sería oído, <i>audit-um iri</i> Que he ó había de ser oído, <i>aud- iendum, am, um esse</i>
---	--	---

4.ª VOZ: FUTURO PERFECTO, ROMANCES **hubiera ó habría** DE SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON **de** Y **haber**.

Que habré, que hubiera ó habría oído, he ó había de haber oído, <i>audit-urum, am, um fuisse.</i>		Que he ó había de haber sido oído, <i>aud iendum, am, um fuisse.</i>
---	--	---

SUPINOS.

A oír <i>audit-um</i>		De oír ú oírse <i>aud-itu</i>
-----------------------	--	-------------------------------

GERUNDIOS.

Sustantivos.		Adjetivos.
De oír, <i>aud-iendi</i>		<i>aud-iendi, iendæ, iendi</i>
Para oír, <i>aud-iendo</i>		<i>aud-iendo, iendæ, iendo</i>
A oír, <i>aud iendum</i>		<i>aud-iendum, iendam, iendum</i>
Por oír ú oyendo, <i>aud-iendo</i>		<i>aud iendo, ienda, iendo</i>

Voz activa. | Voz pasiva.

PARTICIPIOS.

DE PRESENTE E IMPERFECTO.

El que oye, oía ú oyendo, *audiens, ientis*

DE FUTURO EN *FUT.*

El que oirá, ha ó había de oír, habiendo de oír, *auditurus, iura, urum*

DE PRET. PERF. Y PLUSQUAMPERF.

El que fué, ha ó había sido oído, ó habiendo sido oído, *auditus, a, um*

DE FUTURO EN *GER.*

El que ha ó había de ser oído ó habiendo de ser oído, *audiendus, ienda, iendum*

OBSERVACION. Dando *audi* por raíz al verbo *audio*, se contrae esta raíz con algunas desinencias de los tiempos de 1.^a raíz. Así *audis* es contracción de *audi-is*, que por esto es larga la final *is* de *audis* siendo breve en *scribis*; *audimus* es contracción de *audi-imus*, *audire* de *audi-ere*, en pasiva *audimini* de *audi-imini*, etc. No hay contracción en algunas personas del pres. ind., fut. imp. del mismo modo y pres. subj. Todas estas desinencias se confunden con las de los verbos en *io* de la 3.^a, v. gr., *audiunt, capiunt; audiebar, capiebar*, etc. (105).

NOTA. Los verbos de cualquier conjugación que tienen el pretérito perfecto en *avi* ó en *evi* pierden con frecuencia por síncope la sílaba *vi* delante de *s* y la sílaba *ve* delante de *r* en los tiempos de 2.^a raíz (1), v. gr., *amavisti amasti, amáveram amáram, consuevisti consuesti de consuesco*; y los que lo tienen en *ivi* pierden en todas las terminaciones de los mismos tiempos la *v*, v. gr., *petivi (peto, is, ere) petii, petiisti, etc., petivissem petiissem*.

§. 5.º Formacion de los tiempos.

109. Hemos visto (103 advert.) que hay que considerar tres raíces para conjugar un verbo cualquiera: la del presente de indicativo, la del pretérito perfecto del mismo modo y la del supino.

La 1.^a raíz ó la del presente entra en la activa y pasiva

(1) Es mas exacto decir que pierde la *v* y que se contraen las vocales que concurren despues de suprimida esta consonante.

de los presentes y pretéritos imperfectos de indicativo y subjuntivo, futuro imperfecto, modo imperativo, 1.^a voz de infinitivo, y además en los participios de presente y futuro en *dus* y en los gerundios.

La 2.^a raíz ó la del pretérito entra en la voz activa de los pretéritos perfectos y pluscuamperfectos de indicativo y subjuntivo, futuro perfecto y 2.^a voz de infinitivo.

La 3.^a raíz ó la del supino lo es también de los participios de pretérito y futuro en *rus*.

Para formar los tiempos simples que son los que acaban de indicarse, basta la siguiente

REGLA ÚNICA. Ténganse presentes ante todo las tres raíces del verbo que se conjuga, que son las letras que quedan de las primeras personas del presente y pretérito perfecto de indicativo y del supino quitando las desinencias. v. gr., en *d-o, d-as, d-are, ded-i, dat-um, d-, ded- y dat-*; en *doc-co, es, ére, docu-i, doct-um, doc-, docu- y doct-*; en *fulc-io, is, ire, fuls-i, fult-um, fulc-, fuls- y fult-*. Una vez separadas las tres raíces, se añadirán á la raíz propia de un tiempo las desinencias que tiene para el mismo, el modelo de la conjugación á que pertenece, v. gr., en el verbo *do*, añadiendo á la 2.^a raíz *ded-* las desinencias *eram, eras, erat, etc.*, comunes á las cuatro conjugaciones (105), resulta el plusc. perf. de indicativo *ded-eram, eras, erat*; añadiendo á la 3.^a raíz *doct-* de *doceo* las desinencias *urus, ura, urum*, también comunes á las cuatro conjugaciones, resulta el participio de futuro en *rus doct-urus, ura, um*; y anteponiendo la 1.^a raíz *fulc-* á las desinencias *iam, ias, iat* del pres. subj. de la 4.^a conjugación á que pertenece *fulc-io*, resulta *fulc-iam, ias, iat*.

En cuanto á los tiempos compuestos, se suplen con el auxiliar *sum* precedido del participio de futuro en *rus* para la 3.^a y 4.^a voz de infinitivo en activa, del de futuro en *dus* para las mismas voces de la pasiva, (1) y del participio de

(1) La 3.^a voz de infinitivo se compone también del supino del verbo

pretérito para los tiempos que en activa se forman con la 2.^a raíz. No hay formación propiamente dicha para estos tiempos.

§. 6.^o *Conjugacion de los verbos deponentes.*

110. Hay muchos verbos que en la generalidad de sus tiempos sólo tienen las desinencias de la voz pasiva con significacion activa. Estos verbos se llaman DEONENTES, y se conjugan por la voz pasiva de las cuatro conjugaciones. El verbo que se conjuga á continuacion sigue la voz pasiva de la 1.^a conjugacion. Del mismo modo *fateor, éris, éri, fassus, sum* confesar puede conjugarse por la 2.^a conjugacion; *amplector, eris, i, amplexus sum* abrazar por la 3.^a y *largior, íris, íri, largitus, sum* regalar por la 4.^a

CONJUGACION DEL VERBO DEONENTE DE LA 1.^a CONJUGACION
imitor, aris, ari, imitatus sum, imitar.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.—Yo imito.

S. <i>imit...</i>	{	<i>or</i>	Pl. <i>imit...</i>	{	<i>amur</i>
		<i>aris ó are</i>			<i>amini</i>
		<i>atur</i>			<i>antur</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.—Yo imitaba.

S. <i>imit...</i>	{	<i>abar</i>	Pl. <i>imit...</i>	{	<i>abamur</i>
		<i>abaris ó abare</i>			<i>abamini</i>
		<i>abatur</i>			<i>abantur</i>

que se conjuga y de los presentes de infinitivo, activo y pasivo *ire, iri* del verbo *eo* ir. El de activa *ire* es muy usado, y el de pasiva *iri* no se emplea mas que en este caso. Así, p. ej., *scriptum ire* significa literalmente ir á escribir, estar para escribir; y *scriptum iri* ir á ser escrito, estar para ser escrito (ver 112 nota.)

PRETERITO PERFECTO.—Yo imité, he imitado, etc.

S. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{us, a, um sum} \\ \text{ó fui} \\ \text{us, a, um es} \\ \text{ó fuisti} \\ \text{us, a, um est} \\ \text{ó fuit} \end{array} \right.$	Pl. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{i, a, a sumus ó fuimus} \\ \text{i, a, a estis ó fuistis} \\ \text{i, a, a sunt, fuerunt ó fuere} \end{array} \right.$
------------	--	-------------	--

PRETERITO PLUSQUAMPERFECTO.—Yo había imitado.

S. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{us, a, um eram} \\ \text{ó fueram} \\ \text{us, a, um eras} \\ \text{ó fueras} \\ \text{us, a, um erat} \\ \text{ó fuerat} \end{array} \right.$	Pl. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{i, a, a eramus ó fueramus} \\ \text{i, a, a eratis ó fueratis} \\ \text{i, a, a erant ó fuerant} \end{array} \right.$
------------	---	-------------	---

FUTURO IMPERFECTO.—Yo imitaré ó imitare.

S. imit...	$\left\{ \begin{array}{l} \text{abor} \\ \text{aberis ó abere} \\ \text{ábitur} \end{array} \right.$	Pl. imit...	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ábinur} \\ \text{ábimini} \\ \text{ábuntur} \end{array} \right.$
------------	--	-------------	--

FUTURO PERFECTO.—Yo imitare, habré ó hubiere imitado.

S. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{us, a, um ero} \\ \text{ó fuero} \\ \text{us, a, um eris} \\ \text{ó fueris} \\ \text{us, a, um erit} \\ \text{ó fuerit} \end{array} \right.$	Pl. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} \text{i, a, a erimus ó fuerimus} \\ \text{i, a, a eritis ó fueritis} \\ \text{i, a, a erunt ó fuerint} \end{array} \right.$
------------	---	-------------	---

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.—Imita tú.

S. imit...	$\left\{ \begin{array}{l} \text{are ó ator} \\ \text{ator} \end{array} \right.$	Pl. imit...	$\left\{ \begin{array}{l} \text{amini ó aminor} \\ \text{antor} \end{array} \right.$
------------	---	-------------	--

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.—Yo imite.

S. imit....	$\left\{ \begin{array}{l} er \\ eris \text{ ó } ere \\ etur \end{array} \right.$	Pl. imā...	$\left\{ \begin{array}{l} emur \\ emini \\ entur \end{array} \right.$

PRETÉRITO IMPERFECTO.—Yo imitara, imitaria ó imitase.

S. imit....	$\left\{ \begin{array}{l} arer \\ areris \text{ ó } arere \\ aretur \end{array} \right.$	Pl. imit....	$\left\{ \begin{array}{l} aremur \\ aremini \\ arentur \end{array} \right.$

PRETÉRITO PERFECTO.—Yo haya imitado.

S. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} us, a, um \text{ sim} \\ \text{ ó } fuerim \\ us, a, um \text{ sis} \\ \text{ ó } fueris \\ us, a, um \text{ sit} \\ \text{ ó } fuerit \end{array} \right.$	Pl. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} i, a, a \text{ simus ó fuerimus} \\ i, a, a \text{ sitis ó fueritis} \\ i, a, a \text{ sint ó fuerint.} \end{array} \right.$

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO.—Yo hubiera, habria y hubiese imitado.

S. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} us, a, um \text{ essem} \\ \text{ ó } fuisset \\ us, a, um \text{ esses} \\ \text{ ó } fuisses \\ us, a, um \text{ esset} \\ \text{ ó } fuisset \end{array} \right.$	Pl. imitat.	$\left\{ \begin{array}{l} i, a, a \text{ essemus ó fuissetus} \\ i, a, a \text{ essetis ó fuissetis} \\ i, a, a \text{ essent ó fuissent} \end{array} \right.$

MODOS INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

1.º VOZ: PRESENTES Y PRETÉRITOS IMPERFECTOS.—Imitar, que imitó ó imitaba, *Imit-ari*.

2.º VOZ: PRETÉRITOS PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS.—Haber imitado, que imité, etc., *imitat-um, am, um esse ó fuisse*.

3.ª voz: FUTURO IMPERFECTO, TERMINACIONES *ra* Y *ria* DEL SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON *de*.

Activa.	Pasiva.
Que imitaré, imitara ó imitaria, he ó había de imitar, <i>imitat-urum</i> , <i>am, um esse</i> ó <i>imitat-um ire</i>	Que seré, que fuera ó sería imi- tado, <i>imitat-um iri</i> Que he ó había de ser imitado <i>imit-andum, am, um esse</i>

4.ª voz: FUTURO PERFECTO, ROMANCES *hubiera* Y *habría* DE SUBJUNTIVO Y TIEMPOS CON *de* Y *haber*.

Que habré, que hubiera ó habría imitado, que he ó había de haber imitado, <i>imitat-urum, am um fuisse</i>	Que he ó había de haber sido imitado, <i>imit-andum, am, um fuisse</i>
--	---

GERUNDIOS.

Sustantivos.	Adjetivos.
De imitar, <i>imit-andi</i>	<i>imit-andi, ande, andi</i>
Para imitar, <i>imit-ando</i>	<i>imit-ando, ande, ando</i>
A imitar, <i>imit-andum</i>	<i>imit-andum, andam, andum</i>
Por imitar ó imitando, <i>imit-ando</i>	<i>imit-ando, anda, ando</i>

SUPINOS.

A imitar, <i>imitat-um</i>	De imitar ó imitarse, <i>imitat-u</i>
----------------------------	---------------------------------------

PARTICIPIOS.

Activo.	Activo.
DE PRESENTE É IMPERFECTO.	DE PRETERITO PERFECTO.
El que imita ó imitaba, etc., <i>imit-</i> <i>ans, antis</i>	El que imitó, ha imitado, etc.. <i>imitat-us, a, um</i>
Activo.	Pasivo.
El que imitará, ha de imitar, etc., <i>imitat-urus, ura, urum</i>	El que ha ó había de ser imitado, <i>imit-andus, anda, andum</i>

OBSERVACION. Los verbos deponentes toman de la voz pasiva el participio de futuro en *us*, y de consiguiente tienen la 3.ª y 4.ª voz de infi-

nitivo en pasiva. Además tienen el participio de pretérito con significacion activa.

NOTA 1.^a El verbo *orior* nacer, y sus compuestos que son de la 4.^a conjugacion ménos *adorior* acometer tienen algunas terminaciones de la 3.^a á saber: en el pres. ind. *óreris* y *óre*, *óritur*, *órimur*, y el imperfecto de subjuntivo *órerer*, *orereris*, etc.; pero el infinitivo es siempre *oriri*. Igualmente á *potior iri* apoderarse, dan los poetas y algunos prosistas las formas *pótiter*, *pótimur* de la 3.^a conjugacion y el imp. subj. *póterer*, *potereris*, etc.

NOTA. Algunos admiten verbos COMUNES, es decir, verbos que siguen la conjugacion de los verbos deponentes con significacion activa y pasiva. Pero en estos verbos la significacion pasiva procede de una forma activa, que es la mas usada en *fluctuo*, *as* y tambien *fluctuor*, *aris* *fluctuar*, *lacrimo*, *as*, *are* llorar, *luxurio*, *as*, *are* estar vicioso, *dispertio*, *is*, *ire*, repartir é *impertio*, *is*, *ire* dar parte; y la ménos usada en *aiguro*, *aris*, *ari* y tambien *aiguro*, *as*, *are* pronosticar, *cómitor*, *aris*, *ari* acompañar, *fábricor*, *aris*, *ari* fabricar, *feneror*, *aris*, *ari* prestar con interés, *mereor*, *eris*, *eri* merecer y *populo*, *aris*, *ari* asolar.

Sólo merecen el dictado de comunes muchos participios de pretérito; pues no sólo el de los verbos que acaban de mencionarse tiene igualmente significacion activa y pasiva, sino tambien el de *adipiscor*, *eris*, *i* alcanzar, *complector*, *eris*, *i* abrazar, *confiteor*, *eris*, *eri* confesar, *dimetior*, *iris*, *iri* medir, *eblandior*, *iris*, *iri* obtener con alhagos, *ementior*, *iris*, *iri* falsificar, *experior*, *iris*, *iri* experimentar, *meditor*, *aris*, *ari* meditar, *opinor*, *aris*, *ari* ser de parecer, *partior*, *iris*, *iri* dividir y *testor*, *aris*, *ari* atestiguar.

NOTA 3.^a Es muy comun el participio de pretérito con significacion activa de muchos verbos que no son deponentes, v. gr., *sol occasus* sol puesto, *aqua concreta* agua helada. En sentido de activos se encuentran *pransus* comido, *potus* bebido, *juratus* jurado, *nupta* casada, *obsoletus* desusado, y otros que en esta significacion son meros adjetivos. Lo mismo sucede en castellano.

111. Son SEMIDEONENTES los verbos *audeo* atreverse, *gaudeo* alegrarse, *soleo* acostumbrarse, *fido* fiarse, con sus compuestos *confido* confiar y *diffido* desconfiar, los cuales tienen terminaciones de activa en los tiempos de 1.^a raiz y terminaciones de pasiva en los tiempos de 2.^a raiz, v. gr.,

PLUSQUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habría { de haber amado *amat-urus, a, um fuisset*
y hubiese { de haber sido amado *am-andus, a, um fuisset*

NOTA. El participio de futuro en *rus* expresa simplemente una acción próxima á realizarse con referencia al tiempo en que se halla el verbo auxiliar, y el de futuro en *rus* añade á esta significacion la de una necesidad ú obligación. Así es que un tiempo con *ne*, tal como se expresa en latin, tiene otras formas equivalentes en castellano, las cuales varían conforme el tiempo es de activa ó pasiva. A un tiempo en activa corresponden los romances «estoy para amar,» «estaba para amar,» etc., y en pasiva «debo ser amado,» «tengo que ser amado,» etc. Esta diferencia es igual en la 3.ª y 4.ª voz de infinitivo de todos los verbos.

CAPITULO IX.

CONJUGACION ANOMALA.

§ 1.ª. Verbos irregulares.

415. Los verbos pueden ser anómalos, es decir, apartarse de los modelos de los verbos regulares, no sólo por la irregularidad de algunas de sus formas (102), sino tambien por carecer de algunos tiempos, en cuyo caso se llaman

gaudeo me alegró, *gaudērem* me alegraría, *gavisus sum* me alegré y *gavisus fuissem* me hubiera alegrado.

Los verbos *divertor*, *eris* alojarse y *revertor*, *eris* volverse, cuyos pretéritos son mas comúnmente *diverti*, *reverti*, pueden considerarse como semideponentes en sentido inverso.

§. 7.º *Conjugacion de los tiempos con de.*

112. Los tiempos con *de* se denominan asi, porque se expresan en castellano con el presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto del auxiliar *HABER*, los cuales tiempos se unen por medio de la preposición *de* á la 1.ª voz de infinitivo del verbo que se conjuga, p. ej., «amar» para los tiempos de 1.ª raiz, y á la 2.ª voz de infinitivo, p. ej., «haber amado» para los tiempos de 2.ª raiz. En la voz pasiva es el verbo *ser* el que se pone en 1.ª ó 2.ª voz de infinitivo y va seguido del participio del verbo que se conjuga, v. gr., «yo he de amar» es presente de indicativo, «yo he de haber amado» y tambien «yo hube de amar» pretérito perfecto; y «yo habia de haber sido amado» pluscuamperfecto de subjuntivo en pasiva.

En latin se forman tiempos equivalentes á estos con los participios de futuro en *rus* y en *rus* concertados con el sujeto y con el verbo *sum* en el tiempo correspondiente.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Yo he { de amar *amat-urus, ura, urum sum*
 { de ser amado *am-andus, anda, andum sum*

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo habia. { de amar *amat-urus, ura, urum eram*
 { de ser amado *am-andus, anda, andum eram*

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo he de haber amado ó hube de } amar..... *amat-urus, a, um fui*

Yo he de haber sido amado ó hube } de ser amado..... *am-andus, a, um fui*

PLUSQUAMPERFECTO.

Yo había { de haber amado *amat-urus, a, um fueram*

de haber sido amado *am-andus, a, um fueram*

FUTURO IMPERFECTO.

Yo habré, haya ó hubiere { de amar *amat-urus, a, um ero*

FUTURO PERFECTO.

Yo habré, haya ó hubiere { de haber amado *amat-urus, a, um fuero*

de haber sido amado *am-andus, a, um fuero*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo haya { de amar *amat-urus, ura, urum sim*

de ser amado *am-andus, anda, andum sim*

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo hubiera, habria y } de amar *amat-urus, ura, urum essem*

hubiese { de ser amado *am-andus, anda, andum essem*

PRETÉRITO PERFECTO.

Yo haya { de haber amado *amat-urus, a, um fuerim*

de haber sido amado *am-andus, a, um fuerim*

DEFECTIVOS, ó por tener solamente las terceras personas del singular, y entonces son IMPERSONALES.

114. I. *Facio, facis, fácere, feci, factum*, hacer. Este verbo sólo tiene de la voz pasiva en los tiempos de 1.^a raiz el participio de futuro en *DUS*, *faciendus a, um*, y la 5.^a y 4.^a voz de infinitivo que se forman con este participio. Los demás tiempos se suplen con *fito*, soy hecho, que tiene significación pasiva y terminaciones de voz activa, ménos la del infinitivo *feri*. Nótese la apócope de *fac* por *face* en el imperativo (10).

MODO INDICATIVO.

Pres. act. Yo hago, *facio, is*, etc.; pas. soy hecho, *fito, fitis, fit. sumus, fitis, fiunt*.

Pret. imp. act. Yo hacia, *faciebam, ebas*, etc.; pas. yo era hecho, *fiēbam, fiebas, fiebat, fiebamus, fiebatis, fiebant*.

Fut. imp. act. Yo haré ó hiciere, *faciam, es*, etc.; pas. yo será ó fuere hecho, *fiam, fies, fiet, fiemus, fietis, fient*.

MODO IMPERATIVO.

Presente y futuro act. Haz tú, *fac ó facito*, etc.; pas. sé tú hecho, *fi ó fito*, etc., muy poco usado.

MODO SUBJUNTIVO.

Pres. act. Yo haga, *faciam, as*, etc.; pas. yo sea hecho, *fiam, fias, fiat, fiamus, fiat*.

Pret. imp. act. Yo hiciera, etc., *fácerem, es*, etc.; pas. yo fuera hecho, *fierem, fieres, fieret, fieremus, fieretis, fierent*.

MODO INFINITIVO.

1.^a voz: act. Hacer, *fácere*; pas. ser hecho, *feri*.

NOTA 1.^a. Las irregularidades de *facio* sólo pasan á sus

compuestos que conservan la *a* del presente, v. gr., *satisfacio* pagar, *satisficio*; pero son de todo punto regulares los compuestos que convierten la *a* del presente en *i*, v. gr., *conficio* consumir, *conficio*, *eris* ó *ere*, etc.

Sin embargo de este verbo y de *deficio* faltar, *efficio* producir, *interficio*, matar se encuentran algunas formas compuestas de *fi*, como *confiat*, *confieret*, *confierent*, *confieri*; *desit*, *desiunt*, *desiat*, *desiet*, *deseri*; *essier*; *interfiat*, *interfieri*. *Infit*, comienza, *superfit* sobra, *superfiat* y *superfieri* son las únicas formas usadas de estos verbos.

NOTA 2.^a El verbo *fi* en las terceras personas es tambien un verbo intransitivo que significa resultar, suceder; y en el mismo sentido se usa la 3.^a voz de infinitivo de *sum*, *fore* ó *futurum*, *esse*, y los tiempos con que se forman con el participio de futuro en *rus*, de este verbo, v. gr., *futurum est* ha de suceder.

115. II. *Fero*, *fers*, *ferre*, *tuli*, *latum* llevar. La irregularidad de este verbo consiste en perder (10) la *i* ó la *e* con que debian empezar algunas terminaciones del presente de indicativo y del imperativo, todas las del imperfecto de subjuntivo y la del presente de infinitivo. En todos los demás tiempos es un verbo regular de la 5.^a conjugacion; sólo que las letras radicales del pretérito y supino son de otros verbos no usados en el presente.

Voz activa.

Voz pasiva.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.

Yo llevo.

Yo soy llevado.

S. *fero*, *fers*, *fert*.

S. *feror*, *ferris*, ó *ferre*, *fertur*

Pl. *ferimus*, *fertis*, *ferunt*

Pl. *fer-imur*, *imini*, *untur*

PRETERITO IMPERFECTO.

Yo llevaba.

Yo era llevado.

fer-ebam, *ebas*, etc.

fer-ebar, *ebaris* ó *ebare*, etc.

Voz activa.

Voz pasiva.

FUTURO IMPERFECTO.

Yo llevaré ó llevaré.
fer-am, es, et, emus, etc.

Yo seré ó fuere llevado.
fer-ar, eris ó ére, etc.

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

Lleva tú.
S. *fer ó ferto, ferto*
Pl. *ferte ó fertote, ferunto*

Sé tú llevado.
S. *ferre ó fertor, fertor*
Pl. *ferimini ó ferimino, feruntor*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo lleve.
fer-am, as, at, amus, etc.

Yo sea llevado.
fer-ar, aris ó are, atur, etc.

PRETERITO IMPERFECTO.

Yo llevara, llevaría, etc.
S. *ferrem, ferres, ferret*
Pl. *ferremus, ferretis, ferrent*

Yo fuera, etc., llevado.
S. *ferrer, ferreris ó ére, ferretur*
Pl. *ferremur, ferremini, ferrentur*

MODO INFINITIVO.

1.^a VOZ: PRESENTES E IMPERFECTOS.

Llevar, que llevo, etc., *ferre* | ser llevado, etc., *ferri*

116. III. *Eo, is, ire, ivi, itum, ir.* La raíz de este verbo es *z* que se cambia en *e* siempre que sigue vocal, excepto en el participio *iens*, pero el genitivo es *euntis*. Este verbo va por la 4.^a conjugacion y de ella se separa en el im-

perfecto contracto *ibam* por *iebam* y en el futuro *ibo* que termina como en la 1.^a y 2.^a conjugacion. Sólo tiene de la pasiva las terceras personas del singular, que se forman fácilmente de las de activa (104, obs. 3.^a) v. gr., de *it itur*, de *ibat ibatur*. Nótese el participio de futuro *eundus*.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.—Yo voy.

S. *Eo, is, it.*

Pl. *Imus, itis, eunt.*

PRETERITO IMPERFECTO.—Yo iba.

S. *Ibam, ibas, ibat.*

Pl. *Ibamus, ibatis, ibant.*

FUTURO IMPERFECTO.—Yo iré ó fuere.

S. *Ibo, ibis, ibit.*

Pl. *Ibimus, ibitis, ibunt.*

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.—Ve tú.

S. *I ó ito, ito.*

Pl. *Ite ó itote, eunto.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.—Yo vaya.

S. *Eam, eas, eat.*

Pl. *Eamus, eatis, eant.*

PRETERITO IMPERFECTO.—Yo fuera, iría y fuese.

S. *Irem, ires, iret.*

Pl. *Iremus, iretis, irent.*

MODO INFINITIVO Y PARTICIPIAL.

- 1.^a VOZ: PRESENTES E IMPERFECTOS. — Que voy ó iba, *ire*.
3.^a VOZ en pasiva: que se ha de ir, etc., *eundum, am, um, esse*.
4.^a VOZ en pasiva: que se ha de haber ido, etc., *eundum, am, um fuisse*.

GERUNDIOS ACTIVOS.

De ir gen. *eundi*; para ir dat. *eundo*, etc.

PARTICIPIO DE PRESENTE.

El que va, iba ó yendo, *iens, euntis*.

NOTA 1.^a Los compuestos de *eo* pierden de ordinario por síncope la *v* de los tiempos derivados del pretérito (108 nota), v. gr., *interii, interieram* en vez de *interivi, interiveram* del verbo *intereo, interis, interire, interivi, intéritum* parecer; y algunos, como *transeo* pasar tienen toda la voz pasiva.

NOTA 2.^a *Veneo, is, ire, venivi, venum* venderse, estar de venta, como compuesto de *eo* y la raíz de *venum*, sigue á su simple, p. ej., estaba de venta, *venibam*, esté de venta *veneam*; pero *ambio, is, ire, ambivi, ambitum*, rodear, pretender es enteramente regular.

117. IV. *Queo, quis, quire, quivi, quitum, poder*. Este verbo se conjuga como *eo*, pero carece de imperativo, de participios y gerundios.

MODO INDICATIVO.

PRESENTE.—Yo puedo.

S. *Queo, quis, quit.*

Pl. *Quimus, quitis, queunt.*

PRETERITO IMPERFECTO.—Yo podía.

S. *Quibam, quibas, quibat.*

Pl. *Quibamus quibatis, quibant.*

:

FUTURO IMPERFECTO.—Yo podré ó pudiere.

S. *Quibo, quibis, quibit.* Pl. *Quibimus, quibitis, quibunt.*

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.—Yo pueda.

S. *Queam, queas, queat.* Pl. *Queamus, queatis, queant.*

PRETERITO IMPERFECTO.—Yo pudiera, podría, etc.

S. *Quirem, quires, quiret.* Pl. *Quiremus, quiretis, quirent.*

Del mismo modo se conjuga *nequeo* no poder, del cual se encuentra además el participio de presente *nequiens*, no pudiendo, y en pasiva *nequitur*, no se puede; pero son formas anticuadas.

118. V. *Volo, nolo* y *malo*. Estos verbos son de la 3.^a conjugacion, y son irregulares en el presente de indicativo y subjuntivo, en el pretérito imperfecto de subjuntivo y en la 1.^a voz de infinitivo. El imperativo falta en *volo* y *malo*, y al contrario es de uso muy frecuente en *nolo*.

MODO INDIGATIVO.

PRESENTE.

	Yo quiero.	Yo no quiero,	Yo quiero mas,
S.	<i>volo</i>	<i>nolo</i>	<i>malo</i>
	<i>vis</i>	<i>nonvis</i>	<i>mavis</i>
	<i>vult</i>	<i>nonvult</i>	<i>mavult</i>
Pl.	<i>volumus</i>	<i>nolumus</i>	<i>malumus</i>
	<i>vultis</i>	<i>nonvultis</i>	<i>mavultis</i>
	<i>volunt</i>	<i>notunt</i>	<i>malunt</i>

PRETERITO IMPERFECTO.

Yo queria, <i>volebam, ebas, etc.</i>	Yo no queria, <i>notebam, ebas, etc.</i>	Yo queria más, <i>matebam, as, etc.</i>
--	---	--

PRETERITO PERFECTO.

Yo quise, <i>volui, isti, it, etc.</i>	Yo no quise, <i>nolui, isti, it, etc.</i>	Yo quise más, <i>malui, isti, it, etc.</i>
---	--	---

PRETERITO PLUSQUAMPERFECTO.

Yo habia querido, <i>volúeram, as, etc.</i>	Yo no habia querido, <i>nolúeram, eras, etc.</i>	Yo habia querido más, <i>malúeram, eras, etc.</i>
--	---	--

FUTURO IMPERFECTO.

Yo querré ó quisiere, <i>volam, es, et, etc.</i>	Yo no querré ó no quisiere, <i>(notam, es, etc.)</i>	Yo querré más ó quisiere más, <i>(malam, es, etc.)</i>
---	---	---

FUTURO PERFECTO.

Yo habré ó hubiere querido, <i>volúero, eris, etc.</i>	Yo no habré ó no hubiere querido, <i>nolúero, eris, etc.</i>	Yo habré ó hubiere querido más, <i>malúero eris, etc.</i>
---	---	--

MODO IMPERATIVO.

PRESENTE Y FUTURO.

Carece.	No quieras, <i>noli ó nolito, nolito nolite, itote, nolunto</i>	Carece.
---------	--	---------

MODO SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Yo quiera. S. <i>velim, is, it</i> Pl. <i>velimus, itis, int</i>	Yo no quiera, <i>nolim, is, it</i> <i>notimus, itis, int</i>	Yo quiera más. <i>malim, is, it</i> <i>malimus, itis, int</i>
--	--	---

PRÉTERITO IMPERFECTO.

Yo quisiera, querria y quisiese, S. <i>vellem, es, et</i> Pl. <i>vellemus, etis, ent.</i>	Yo no quisiera, no quer- ria, etc. <i>nollem, es, et</i> <i>nollemus, etis, ent.</i>	Yo quisiera, querria, etc., más, <i>mallem, es, et</i> <i>mallemus, etis, ent.</i>
--	---	---

PRETERITO PERFECTO.

Yo haya querido, <i>voluerim, eris, etc.</i>	Yo no haya querido, <i>noluerim, eris, etc.</i>	Haya querido más, <i>maluerim, eris, etc.</i>
---	--	--

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo hubiera, habria, etc., querido, <i>voluissem, isses, etc.</i>	Yo no hubiera, no ha- bria, etc., querido. <i>noluissem, isses</i>	Yo hubiera, habria, etc., querido más. <i>maluissem, isses.</i>
--	--	---

MODO INFINITIVO.

1.^a VOZ: PRESENTES Y PRETERITOS IMPERFECTOS.

Querer, que quiero, etc. <i>velle</i>	No querer, etc. <i>nolle</i>	Querer, más, etc. <i>malle</i>
--	---------------------------------	-----------------------------------

2.^a VOZ: PERFECTOS Y PLUSCUAMPERFECTOS.

Haber querido, etc. <i>voluisse</i>	No haber querido, etc. <i>noluisse</i>	Haber querido más etc. <i>maluisse</i>
--	---	---

PARTICIPIOS DE PRESENTE É IMPERFECTO.

El que quiere, etc. <i>volens, entis</i>	El que no quiere, etc. <i> nolens, entis</i>	El que quiere más, etc. <i> malens, entis</i>
---	---	--

OBSERVACION 1.^a *Nolo* es contraccion irregular de *non volo*, y *malo* de *magis volo*; pero el simple *volo* aparece con todas sus letras en la 2.^a y 3.^a pers. sing. y 2.^a plur. del pres. indic. de *nolo* y *malo*.

OBSERVACION 2.^a La 2.^a pers. sing. pres. indic. de *volo*, deberia ser *volis*; quitando la *l* resulta *vois* y en virtud de contraccion *ois*, con la *i* larga. El imperf. subj. *vellem*, está por *vól-erem*, asimilándose la *r* á la *l* de la raiz *vel-* por *vol-* (8 y 9. 3.^o) y suprimiendo la *e* intermedia, como en *fero* (115). Lo mismo sucede en *nollem* y *mallem* y en la 1.^a voz de infinitivo de los tres verbos. Nótese la *i* vocal de union en *velim*, *nolim* y *malim* como en *sim*, y la *u* en *vólumus*, *nólumus* y *málumus* como en *sumus* (99 y obs. 2.^a) Además la raiz se altera en *vult*, *vultis*, antiguamente *volt*, *voltis* por *volit*, *vólitis*, y en *velim*, *vellem* y *velle*.

149. VI. *Edo, is, ere, edi, esum* comer. Este verbo, completamente regular, tiene algunas formas en la apariencia iguales á otras de *sum, es, fui*, á saber:

Pres. ind. tu comes, *edis* y *es*; él come, *edit* y *est*; vosotros coméis. *editis* y *estis*.

Imperativo come tú, *ede* ó *es*; come tú ó coma él. *edito* ó *esto*, comed vosotros *edito*, *editote* ó *este*, *estote*.

Imp. subj. S. *éderem* y *essem*, *éderes* y *esses*, *éderet* y *esset*.

Pl. *éderemus* y *essemus*, *éderetis* y *essetis*, *éderent* y *essent*.

Inf. 1.^a voz: comer *édere* y *esse*.

Se encuentra además en la pasiva: se come, *éditur* y *estur*; y en todas estas formas irregulares son muy usados los compuestos *cómedo* comer, consumir y *éxedo* comer, carcomer.

OBSERVACION. Estas formas irregulares proceden de la supresion de la vocal de union y conversion de la *d* en *s* (9.^a 1.^o), v. gr., *édere*,

edese (9 4.º) *edse, esse; edis, eds, es* con la *e* larga que es breve en *sum; edit, edt, est; éderem, edesem, edsem, essem.*

120. Irregularidades varias.

1.º En el imperativo de *dico* decir y *duco* guiar con los compuestos, se dice por apócope (10) *dic, duc, prædic, etc.*, y no *dice, duce, prædice*; lo mismo que en *facio* y *fero* (114-115).

2.º La *i* vocal de union de *sim* se halla en muchas formas anticuadas, como en *duint* y *perduint* de *dare* dar y *pérdere* perder; *ausim, ausis, ausit, ausimus, ausitis, ausint* por *audeam, as, etc.*, de *audeo* atreverse; *faxim, faxis, faxit, faximus, faxitis, faxint* por *faciam, as, etc.*, de *facio*, del cual se halla tambien el futuro *faxo*; y *edim, edis, edit, etc.*, por *edam, as, at, etc.*, del verbo anterior *edo*.

5.º El pretérito imperf. subj. de *sum* es con frecuencia *forem, fores, foret* 5.ª pers. plu. *forent* por *essem, esses, etc.*

4.º Es alguna vez en *undus* el participio de futuro pasivo que generalmente termina en *endus*, v. gr., *potiundus* por *potiendus* de *potior, íris, faciundus* por *faciendus* de *facio*.

5.º Se dice en virtud de una contraccion muy irregular *sis* por *si velis* si quieres, *sullis* por *si vultis* si quereis, *sodes* por *si audes* si te atreves.

NOTA. Muchas de estas formas son anticuadas, pero todas se hallan empleadas por los mismos escritores del siglo de Augusto. Son tambien formas anticuadas que todavia usó uno que otro poeta clásico los presentes de infinitivo *miscerier, agier* por *misceri, agi* y otros vários en los cuales se comete la paragoge (10); y las formas sincopadas *promisti, accessis* por *promisisti accessistis* y otras parecidas, y en el mismo Ciceron se halla *dixeti, intellexeti* por *dixisti intellexisti*.—Son formas enteramente anticuadas las sincopadas *confexim, recepso, etc.*, por *confécerim, recepero, etc.*, que suponen además la conversion de *r* en *s*; *locassim, peccasso prohibessit* por *locaverim, peccavero, prohibuerit*; y el futuro de infinitivo *expugnassere* que se deriva de *expugnasso*.—Son tambien arcaismos que alguna vez usaron los poetas clásicos, los imperfectos *parturibat, largibar*

por *parturiebat*, *largiebat*, el futuro *scibo* por *sciam*, etc. Finalmente en el imperativo son arcaísmos *præfámino* por *præfator* y *tuento* por *tuentor*, etc.

§. 2.º *Verbos defectivos.*

121. Algunos de los verbos anteriores, como *volo*, *queo*, ya son defectivos, y sobre todo se hacen notar como tales los siguientes:

Mémini, *isti* acordarse y *odi*, *isti* aborrecer. Estos verbos sólo tienen los tiempos de 2.ª raíz con una que otra forma de los tiempos derivados del presente y supino.

MODO INDICATIVO.

PRETERITO PERFECTO.

Yo me acuerdo.	Yo aborrezco.
S. <i>mémini</i> , <i>isti</i> , <i>it</i> .	S. <i>odi</i> , <i>isti</i> , <i>it</i> .
Pl. <i>meminimus</i> , <i>istis</i> , <i>erunt</i> ó <i>ere</i> .	Pl. <i>odimus</i> , <i>istis</i> , <i>erunt</i> ó <i>ere</i> .

PRETERITO PLUSQUAMPERFECTO.

Yo me acordaba.	Yo aborrecía.
S. <i>memineram</i> , <i>eras</i> , <i>erat</i> .	S. <i>óderam</i> , <i>eras</i> , <i>erat</i> .
Pl. <i>memineramus</i> , <i>eratis</i> , <i>erant</i> .	Pl. <i>oderamus</i> , <i>eratis</i> , <i>erant</i> .

FUTURO PERFECTO.

Yo me acordaré ó acordare.	Yo aborreceré ó aborreciere.
S. <i>meminero</i> , <i>eris</i> , <i>erit</i> .	S. <i>ódero</i> , <i>eris</i> , <i>erit</i> .
Pl. <i>meminerimus</i> , <i>eritis</i> , <i>erint</i> .	Pl. <i>oderimus</i> , <i>eritis</i> , <i>erint</i> .

MODO IMPERATIVO.

Acuerdate tú, <i>memento</i> .	Carece.
Acordaos, <i>mementote</i> .	

MODO SUBJUNTIVO.

PRETERITO PERFECTO.

Yo me acuerde.	Yo aborrezca.
S. <i>meminerim, eris, erit.</i>	S. <i>óderim, eris, erit.</i>
Pl. <i>meminerimus, eritis, erint.</i>	Pl. <i>oderimus, eritis, erint.</i>

PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO.

Yo me acordara, me acordaría, etc.	Yo aborreciera, aborrecería, etc.
S. <i>meminissem, isses, isset.</i>	S. <i>odissem, isses, isset.</i>
Pl. <i>meminissemus, issetis, issent.</i>	Pl. <i>odissemus, issetis, issent.</i>

INFINITIVO.

Acordarse, <i>meminisse.</i>	Aborrecer, <i>odisse.</i>
------------------------------	---------------------------

PARTICIPIOS.

Carece.	Habiendo de aborrecer, <i>osurus, ura, urum.</i>
---------	---

Cæpi, isti yo he comenzado, tiene los mismos tiempos que *odi*, pero con la significación que les corresponde, y suple el verbo regular *incipio, is, ere* comenzar los tiempos de la 1.^a raíz. Este verbo se usa además en los tiempos compuestos de indicativo y subjuntivo que se traducen por la activa, v. gr., comencé *cæpi* ó *cæptus, a, um sum* ó *fui*; había comenzado *cæperam* ó *cæptus, a, um eram* ó *fueram*, etc. (1) Se encuentra también el participio de futuro *cæpturus, ura, urum*.

(1) Estos tiempos se usan únicamente en la forma pasiva de oraciones como esta: *lapides conjici cæpti sunt*, piedras empezaron á ser arrojadas.

NOTA. Aunque los pretéritos *memini* y *odi* se traducen por el presente, expresan una acción pasada cuyo resultado es presente. Así *memini* significa propiamente «he conservado en la memoria,» de consiguiente «me acuerdo;» *odi* «he cobrado odio,» de consiguiente «aborrezco.» Por esta razón los tiempos de 2.^a raíz de *nosco* conocer y *consuesco* acostumbrarse, se traducen á veces por los de 1.^a raíz, v. gr., *novi* he conocido, sé, *novisti* ó *novisti* (ver 108 nota) sabes, *noveram* ó *noveram* sabia; *consueveram* (de *consuevi*) ó *consueveram*, me habia acostumbrado, tenia la costumbre.

122. Hay otros verbos defectivos de los cuales se usan muy pocos tiempos y algunos no en todas sus personas.

1.º Pres. Yo digo. Sing. *inquam*, *inquis*, *inquit*.

Pl. *inquimus*, *inquitis*, *inquitunt*.

Pret. imperf. El decia, *inquirebat* ó *inquirebat*.

Pret. perf. Tú dijiste, *inquisti*, el dijo *inquit*.

Fut. imperf. Tú dirás, *inquies*, el dirá *inquiet*.

Imperativo. Di tú *inque*, diga él *inquito*.

Este verbo sirve principalmente para indicar que se citan las palabras de otro.

2.º *Ajo*, decir, decir que sí.

Indicativo pres. Sing. Yo digo, *ajo*, *ais*, *ait*.

Pl. Ellos dicen, *ajunt*.

Pret. imperf. Sing. Yo decia, *ajebam*, *ajebas*, *ajebat*.

Pl. Deciamos *ajebamus*, *ajebatis*, *ajebant*.

Subjuntivo. pres. Tú digas, *ajas*, él diga, *ajat*.

Se cita tambien el participio de presente *ajens*, *entis* que en Ciceron es un adjetivo que significa «afirmativo,» y el imperativo *ai* di sí.

3.º *For*, *fari* hablar.

Indicativo pres. El habla, *fatur*. Pl. (*famur*, *famini*.)

Pret. imperf. Hablaba, (*fabar*.)

Fut. imperf. Hablaré *fabor*, (*faberis*), *fabitur*.

Imperativo. Habla *fare*.

Subjuntivo. Pret. imperf. Hablara, etc., (*farer*.)

Infinitivo. 1.º voz hablar, *fari*.

Gerundio. De hablar, *fandi*, etc.

Supino. De hablarse, *fatu*.

Participio pres. El que habla, etc., *fans*, *antis*.

Participio en *ous*. Aquel de quien se ha de hablar, *fandus*, *a*, *um*.

Tambien se usa el participio de pretérito, el que habló, ó habiendo hablado *fatus*, *a*, *um* y los tiempos compuestos que se forman con este participio, como yo hablé *fatus*, *a*, *um sum* ó *fui*; yo habia hablado *fatus*, *a*, *um eram* ó *fueram*, etc.

NOTA. Este verbo apenas se usa en prosa, pero sí los compuestos *affor*, *præfor* y *profor*, de los cuales son las formas que están en paréntesis.

4.º *Avère* no usado.

Imperfecto. Buenos días, ó Dios te guarde *ave*.

Buenos días, ó Dios os guarde *avète*.

5.º Futuro. Recibirás memorias *salvebis*.

Imperativo. Yo te saludo *salve* ó *salveto*.

Yo os saludo *salvete* ó *salvetote*.

Infinitivo pres. Ser saludado ó pasarlo bien *salvere*.

6.º Ruego *quæso*; rogamos *quæsumus*.

7.º Díme ó dame *cedo*;

Decidme ó dadme *cette* por *cedite* poco frecuente.

§. 5.º Verbos impersonales.

125. Los verbos impersonales sólo admiten por lo general las terceras personas del singular de indicativo y subjuntivo y la 1.ª y 2.ª voz de infinitivo, v. gr.,

MODO INDICATIVO.

Presente *tonat* truena.
Imperfecto *tonabat* tronaba.
Pret. perf. *tonuit* tronó ó ha tronado.
Pl. perf. *tonuerat* habia tronado.
Fut. imp. *tonabit* tronará ó tronare.
Fut. perf. *tonuerit* tronare, habrá ó hubiere tronado.

MODO SUBJUNTIVO.

Presente *tonet* truene.
Imperfecto *tonaret* tronara, tronaría y tronase.
Perfecto *tonuerit* haya tronado.
Pl. perf. *tonuisset* hubiera, habria y hubiese tronado.

MODO INFINITIVO.

1.^a VOZ: *tonare* tronar.

2.^a VOZ: *tonuisse* haber tronado.

NOTA. Los participios que se encuentran de algunos de estos verbos son puros adjetivos, v. gr., *tonans*, *antis* el que truena ó tonante; *pu-dendus* de *pu-det*, *ebat*, vergonzoso; *per-tæsus* de *per-tædet*, *ebat*, fastidiado. Sin embargo es un verdadero participio *pænitendus* de que debe uno arrepentirse de *pænitet*, el cual tiene además el genitivo de gerundio *pæniten-di* abl. *pænitendo*, y Salustio dijo *pæniturus*.

124. Los verbos impersonales se pueden clasificar en propios, impropios y pasivos.—1.º Los impersonales propios sólo tienen uso como impersonales.—Unos expresan fenómenos de la naturaleza: *fúlgurat* relampaguea; *grándinat* graniza; *illucescit* amanece; *ningit* nieva; *pluit* llueve y *vesperascit* ó *advesperascit* anochece.—Otros vários afectos del ánimo: *miseret*, *ebat*, alguna vez *miseretur*, *ebatur* compadecerse; *pænitet*, *ebat* arrepentirse; *pu-det*, *ebat* avergonzarse y *tædet* ó *per-tædet* fastidiarse (1).—Y expresan modificaciones generales de la acción: *decet* estar bien, ser decoroso (en plural *decet*); *dédecet* no estar bien; *libet* agradar; *licet* ser permitido; *oportet* ser conveniente, y *refert* con la *e* primera larga, importar.

2.º Son impersonales IMPROPIOS los que tienen todas las personas, y sólo en determinado sentido se usan impersonalmente. Tales son: *accédit* añadirse, *decidit* acaecer; *at-tinet* tocar, *conducit* ser útil, *contingit* acontecer, tener la suerte; *evenit* resultar; *expedit* y *cóvenit* convenir; *constat* constar, saberse; *interest* interesar; *liquet* y *patet* estar cla-

(1) Los principiantes pueden conjugar estos verbos de afectos en la forma siguiente: me arrepiento, *pænitet me*; te arrepientes, *pænitet te*; él se arrepiente, *pænitet illum*; y así: *pænitet nos*, *pænitet vos*, *pænitet illos*. Pret, imp. Me arrepentía, *pænitebat me*, etc.

ro; *placet* y *juvat* agradar; *præstar* ser mejor; *restat* y *superest* restar, faltar y *videtur* parecer.

5.º Son impersonales pasivos todos los verbos intransitivos, los cuales sólo toman de la pasiva las terceras personas del singular, pero tienen las cuatro voces de infinitivo, v. gr., se llega ó llegan *venitur*; se llegó ó llegaron *ventum est* ó *fuit*.

APÉNDICE SOBRE LOS PARTICIPIOS.

125. El participio es una palabra de carácter mixto que participa de la naturaleza del adjetivo y del verbo; pues por una parte expresa con la declinacion los accidentes de género, número y caso (45), y por otra es un modo del verbo y significa tiempo (96).

Los participios son cuatro: dos activos, el de presente y de futuro en *rus* que conciertan con el nombre ó pronombre agente; y dos pasivos, el de pretérito y de futuro en *rus*, que conciertan con el nombre ó pronombre paciente ó recipiente. En los verbos deponentes y semideponentes el participio de pretérito es activo, como el de presente, v. gr., *lapsus* caído (110).

OBSERVACION. Vemos que esta forma de la conjugacion falta al pretérito activo y presente pasivo.

NOTA. Muchos participios de presente y algunos de pretérito se emplean tambien como simples adjetivos y pierden entónces la significacion de tiempo, v. gr., *amans*, *amantis* que ama ó amando es participio, y *amans*, *antis* amante es un puro adjetivo. La misma diferencia se nota entre *suspensus* suspendido y *suspensus* suspenso, inquieto (46 nota 1.ª).

CAPITULO X.

PALABRAS INVARIABLES.

§. 1.º Preposiciones.

126. La preposición expresa una idea de relacion entre dos voces de las cuales se une estrechamente á la segunda para modificar, completar ó ampliar el sentido de la primera, v. gr., «voy á la escuela;» «apto para las armas.»

En el primer ejemplo la preposición **á** relaciona las voces «voy» y «escuela,» y en union con el nombre «escuela» expresa una circunstancia de lugar del verbo «ir;» y en el segundo, la palabra «armas» se refiere al adjetivo «apto» cuya significacion completa por medio de la preposición **para**.

127. La preposición (1) se llama así, porque precede

(1) En latin *praepositio*, nombre derivado de *praepo* poner delante.

generalmente al nombre ó pronombre con el cual modifica la significacion de otra palabra; y este nombre ó pronombre con unas preposiciones se pone en acusativo, con otras en ablativo, y con otras en ambos casos.

1.º Son preposiciones de acusativo: *ad* á, junto á; *adversus* ó *adversum* contra, enfrente de; *ante* ante, antes de; *apud* cerca de, en casa de; *circum* al rededor de; *circa*, *circiter* cerca de; *cis*, *citra* de este lado de, (aquende); *contra* contra, frente á; *erga* para con; *extra* fuera de; *infra* debajo de; *inter* entre; *intra* dentro de; *juxta* junto á; *ob* delante de, por, por causa de; *penes* en poder de; *per* por, por medio de; *pone* detras de; *post* tras, despues de; *præter* á lo largo de, excepto; *prope* cerca de; *propter* cerca de, por, por causa de; *secus* ó *secundum* segun, al lado de; *supra* sobre, encima de; *trans* del otro lado de, (allende); *ultra* más allá de; *versus* hácia.

2.º Son preposiciones de ablativo: *a*, *ab* y *abs* desde, por; *absque* sin; *clam* á escondidas de; *eoram* en presencia de; *cum* con; *de* de, acerca de; *e*, *ex* de; *palam* á vista de; *præ* de, en comparacion de, delante de; *pro* por, en favor de, en lugar de, delante de; *sine* sin; *tenus* hasta.

3.º Son preposiciones de acusativo y ablativo, pero en diferentes acepciones: *in* en, á, contra, etc.; *sub* bajo; *super* sobre, y *subter* por debajo.

NOTA 1.ª Las preposiciones *tenus* y *versus* se posponen siempre á su caso, v. gr., *Orientem versus* hácia Oriente; *Tauro tenus* hasta el Tauro. Esta se une tambien al genitivo del plural, v. gr., *genium tenus* hasta las rodillas.

NOTA 2.ª Se emplean á veces como adverbios (128) sin preceder á acusativo ó ablativo, las preposiciones *ad*, *ante*, *post*, *adversum*, *circum*, *super* y *subter*; y entónces *ad* indica aproximacion, *ante* y *post* relaciones de tiempo, y las siguientes relaciones de lugar. Además las preposiciones de acusativo *circa*, *circiter*, *citra*, *contra*, *extra*, *juxta*, *pone*, *prope*, *supra*, *ultra* y las de ablativo *coram*, *clam* y *palam* son verdaderos adverbios, que pasan á ser preposiciones cuando preceden á un caso.

OBSERVACION. Muchas preposiciones son voces primitivas sin termi-

nacion propiamente dicha (17), como *ad*, *in*, *ex*, etc. Las hay derivadas de otras, como *propter* de *prope*, *subter*, de *sub*, *supra* de *super*. *Adversus* se compone de *ad* y *versus*. Es fácil reconocer la raiz de *jungo* *juncta* en *juxta*, en *tenus* la de *tendo* dirigirse, etc.

§. 2.º Adverbios.

128. Adverbio es una voz invariable que se junta al verbo y á veces al adjetivo y á otros adverbios para completar, ampliar ó simplemente modificar su significacion v. gr., RECIEN nacido, habló MUY bien, vendrá MAÑANA.

Se pueden distinguir tantas clases de adverbios como las hay de ideas accesorias que expresadas por ellos se añaden á la idea de otra palabra, siendo las principales las de lugar, tiempo, modo, causa, cantidad, orden, número, afirmacion, negacion y duda.

NOTA. Los adverbios de lugar, tiempo, modo, causa, orden y número pueden descomponerse en castellano, y de hecho se descomponen con frecuencia, en una preposicion y su caso; y en latin la desinencia peculiar del adverbio equivale á la preposicion (22 nota). De aquí que la diferencia entre un nombre sustantivo y un adverbio de la misma raiz consista únicamente en que el adverbio tiene una sola terminacion que á veces se confunde con la de un caso y el nombre tiene varias, v. gr., *nox*, *noctis* la noche y *noctu* de noche; *humí* genitivo de *humus* de la tierra y *humí* en tierra; *cælum*, *i* el cielo, *cælitus* del cielo.—Si la raiz es de un nombre adjetivo, la idea que expresa el adverbio es subsistente en sí misma (ver 42 nota), v. gr., *certus* cierto, y *certe* ó *certo* con certeza ó ciertamente; *sciens*, *scientis* el que sabe, y *scienter* á sabiendas, con conocimiento de lo que expresa el verbo al cual se junta.—Si la raiz es de un pronombre ó de un nombre numeral, el adverbio á la idea expresada por estas voces añade la de lugar, tiempo, modo ó repeticion del acto expresado por el verbo, v. gr., *hic* pronombre, este, é *hic* adverbio, aquí ó en este lugar; *qui* que y *quum* cuando ó en el tiempo que; *primus* primero y *primum* primeramente ó en primer lugar; *septem* siete y *septies* siete veces ó por siete veces.—Algunos adverbios latinos se componen de la preposicion y un caso que no suele ser el de la preposicion, v. gr., *interea* (*inter* y *ea*),

entre tanto, *posthac* despues de esto ó posteriormente. — Hay otros adverbios cuya raiz no está tomada de otra voz conocida, v. gr., *heri* ayer, *saepe* muchas veces.

Los adverbios de cantidad aumentan ó disminuyen la significacion de otras voces; y los de afirmacion, negacion y duda modifican no la accion del verbo en sí misma, sino en cuanto es atribuida á un sujeto (92). Todos estos adverbios expresan ideas simples y no pueden descomponerse en otras voces.

I. *Adverbios de lugar.*

129. Los adverbios DE LUGAR se dividen en cinco clases: de lugar EN DONDE se verifica una accion; de lugar DE DONDE se sale; de lugar ADONDE se vá; de lugar POR DONDE se vá ó viene; y de lugar HACIA DONDE se dirige una persona ó cosa.

En cada clase hay adverbios CORRELATIVOS, los cuales con el simple cambio de alguna letra ó adiccion de una ó dos silabas son interrogativos ó relativos, demostrativos, indefinidos, y relativos indefinidos (88).

Interrogativos y relativos.	Demostrativos.	Indefinidos.	Relativos indefinidos.
<i>ubi</i> en dónde? en donde.	<i>ibi</i> ahí.	<i>alicubi</i> en alguna parte. <i>ibivis, ubilibet</i> donde quiera. <i>ubique</i> en todas partes.	<i>ubicunque ubi-</i> <i>ubi</i> donde quie- ra que.
<i>unde</i> de dónde? de donde.	<i>inde</i> de ahí.	<i>alicunde</i> de alguna parte. <i>indique, undelibet</i> de todas partes, de cualquier punto.	<i>undecunque</i> de donde quiera que.
<i>quo</i> adónde? adonde.	<i>eo</i> ahí, á tal punto.	<i>aliquo, quoquam</i> y <i>quoquam</i> á alguna parte. <i>quovis, quolibet</i> á cualquier parte.	<i>quocunque,</i> <i>quoquo</i> adonde quiera que.
<i>qua</i> por dónde? por donde.	<i>ea</i> por ahí.	<i>aliqua</i> por alguna parte. <i>quavis, qualibet</i> por cualquier lugar.	<i>quacunque,</i> <i>quaqua</i> por don- de quiera que.
<i>quorsum</i> hácia dónde? hácia donde.	”	<i>quoquo versus</i> ó <i>quo-</i> <i>quo versum</i> hácia cualquier parte.	”

En contestacion á los adverbios interrogativos de cada clase hay muchos otros que se derivan de pronombres demostrativos é indefinidos y algunos de sustantivos y adjetivos.

1.º *Ubi?* en donde?—*Hic* aquí; *istic* ahí; *illic* allí; *ibidem* en el mismo punto ó lugar; *alibi* en otro lugar; *utrobique* en ambas partes; *usquam*, *uspiam* en alguna parte y *nusquam* en ninguna parte; *intus* dentro y *foris* fuera; *insuper* por encima y *subtus* por debajo; *superne* arriba é *inferne* abajo; *ruri* en el campo.

2.º *Unde?* de dónde?—*Hinc* de aquí; *istinc* de ahí; *illinc* de allí; *indidem* del mismo sitio; *aliunde* de otra parte; *utrinque* de ambas partes; *intrinsecus* de la parte de dentro y *extrinsecus* de la parte de fuera; *cominus* de cerca y *eminus* de lejos; *peregre* de fuera del país; *radicitus* de raíz; *antiquitus* de antiguo; *rure* del campo.

3.º *Quo?* adónde?—*Huc* acá; *istuc* ahí, acullá; *illuc* allá; *eodem* al mismo lugar; *alio* á otra parte; *utroque* á ambas partes; *intro* adentro y *foras* afuera; *citro* mas acá y *ultro* mas allá; *longe* lejos; *porro* adelante y *retro* atrás; *adeo* á tal punto; *usque* hasta.

4.º *Qua?* por dónde?—*Hac* por aquí; *istae* por ahí; *illae* ó *illa* por allí; *eadem* por el mismo camino; *alia* por otro camino; *recta* en derechura.

5.º *Quorsum?* hácia dónde?—*Horsum* hácia aquí; *istorsum* hácia ahí; *illorsum* hácia allí; *aliorsum* hácia otra parte; *sursum* hácia arriba y *deorsum* hácia abajo; *dextrorsum* á la derecha y *sinistrorsum* á la izquierda; *introrsum* hácia dentro; *prorsum* hácia adelante y *retrorsum* hácia atrás.

NOTA 1.ª *Usque* hasta, vá seguido siempre de un nombre tácito ó expreso ó de otro adverbio, v. gr., *usque Romam* hasta *Roma*; *usquequo?* hasta dónde? *hucusque* hasta aquí; y *usquequaque* significa en todas partes.

NOTA 2.ª Tienen una significacion parecida *quatenus* hasta qué punto; *hactenus* hasta este punto y *eatenus quatenus* hasta el punto que.

OBSERVACION *Illic* se forma de *ille*, cuya terminacion en *i* indica relacion de lugar en donde, lo mismo que en el adverbio *domi* en casa á diferencia de *domus* de la casa, genitivo de *domus* (41), y de *c* por *ce* (ver 91 nota); y esta letra se halla tambien en *istic*, *illuc*, etc. *Horsum* es forma abreviada de *huc versus* ó *huc versum*, etc.

II. Adverbios de tiempo.

Los siguientes son correlativos:

Interrogativos y relativos.	Demostrativos.	Indefinidos.	Relativos indefinidos.
<i>quando?</i> cuándo. <i>quum</i> cuando.	<i>tunc</i> y <i>tum</i> entonces.	<i>aliquando</i> , <i>quandóque</i> algún día, alguna vez.	<i>quandocunq</i> ue en cualquier tiempo que.
<i>quandiu</i> cuánto tiempo? todo el tiempo que.	<i>tandiu</i> tanto tiempo.	<i>aliquandiu</i> por algun tiempo.	»

1.º Son contestacion á la pregunta cuándo?—*Hodie* (*hoc die*) hoy; *heri* ayer; *nudius tertius* (*nunc est dies tertius*) anteayer; *cras* mañana; *perendie* pasado mañana; *pridie* el día antes y *postridie* el día despues; *quotidie* diariamente; *quotannis* todos los años; *mane* por la mañana, *meridie* al medio día y *vésperi* al anochecer; *interdiu* de día y *noctu* de noche; *nunc* ahora; *etiannunc* todavia; *adhuc* aún, hasta ahora y *nondum* aún no; *jam* ya; *nuper*, *modo* poco há; *recens* ó *recenter* recién ó recientemente; *dudum*, *jamdudum* hace rato; *pridem*, *jampridem* hace tiempo; *olim*, *quondam* en otro tiempo; *sæpe* muchas veces; *nunquam* nunca y *nonnunquam* alguna vez; *interdum* á las veces; *alias* otras veces; *tandem*, *dénique* por fin; *antea* antes y *postea* despues; *simul* al mismo tiempo; *antehac* anteriormente y *posthac* posteriormente, en adelante; *interea*, *interim* entretanto; *propediem* de un día para otro; *quamprimum* cuanto antes; *statim* inmediatamente; *mox* luego;

prótinus, confestim, illico (inloco), *exemplo, ilicet* (*ire licet*) al punto; *deinde, exinde* en seguida.

2.º Son contestacion á la pregunta *quandiu?* cuánto tiempo?—*Semper* siempre; *paulisper* un rato; *parumper* poco tiempo y *diu* mucho tiempo.

NOTA. Algunos adverbios de lugar expresan tambien circunstancias de tiempo, v. gr. *hic* en este punto, en este momento; *ibi* en aquella ocasion; *usque* continuamente. De este adverbio procede *quousque?* hasta cuándo? al que es contestacion *háctenus* hasta hora; *éctenus, usque adhuc* hasta entónces.—Al contrario, los adverbios de tiempo *deinde, exinde, mox* y otros se refieren á veces al espacio.

III. Adverbios de modo.

151. Los correlativos son estos:

Interrogativos y relativos.	Indefinidos.	Relativos.	Relativos indefinidos.
<i>qui? quómo? cómo? ut, uti</i> como.	<i>sic</i> así, <i>ita</i> así, de este modo.	<i>quodámmodo</i> en cierto modo. <i>quámllibet</i> como se quiera.	<i>utcunque, utut</i> y <i>quomodocunque</i> de cualquier modo que.

152. Todos los adverbios de modo son contestacion á la pregunta *cómo?*—1.º Unos son voces primitivas ó se derivan de pronombres. Tales son los correlativos y además *item, perinde* del mismo modo; *páriter* igualmente; *contra* al contrario; *alióquin* por otra parte; *áliter* de otro modo; *secus* diversamente.

2.º Otros se derivan de adjetivos y participios, y expresan cualidades y propiedades con referencia á la accion del verbo. Estos adverbios acaban mas comunmente en *e* y

en *ter*, v. gr., *pulchre*, hermosamente, *enixe* encarecidamente; *lèviter* ligeramente y *vehementer* con vehemencia.—Algunos acaban en *o*, v. gr., *falso* falsamente, *mérito* con razon, *sero* tarde y *consulto* de propósito.—Otros toman la terminacion neutra del adjetivo, v. gr., *fácil* ó *faciliter* fácilmente; *sublime* en alto, *impune* impunemente, *plerumque* las mas veces.

NOTA. Los acabados en *e* y en *o* proceden generalmente de la primera clase de adjetivos, y los en *ter* de la 2.^a y 3.^a; y unas veces se interpone una *i* entre la raiz y la terminacion *ter*, y otras la terminacion es *er* porque la *t* pertenece á la raiz que acaba en esta consonante. Sin embargo, de *violentus* sale *violenter*; de *humanus*, *humane* y *humaniter*, etc. Se dice *audacter* por *auda-c-iter* de *audax*, *acis*.

5.º Muchos adverbios de modo acaban en *tim* y en *sim*, los cuales se derivan de nombres y adjetivos y de algunos verbos; v. gr., *privatim* (*privus*, *a*, *um*,) privadamente; *singillatim* ó *singulatim* (*singuli*, *æ*, *a*,) en particular, uno por uno; *vicissim* (*vicis*) alternativamente; *furtim* (*fur*, *furis*) á hurtadillas; *cæsim* (*cædo*, *is*) de corte y *punctim* (*pungo*, *is*) de punta; *carptim* (*carpo*, *is*) á pellizcos; *passim* (*pando*, *is* extender) por diversas partes.—Muchos derivados de sustantivos se toman en sentido distributivo, v. gr., *viritim* por cabezas ó personas; *centuriatim* por centurias; *vicatim* (*vicus*, *i*) de barrio en barrio.—*Paulatim* poco á poco, se deriva de *paulum*, adverbio.

4.º Son notables: *bifariam*, *trifariam*, *quadrifariam*, *multifariam* de dos, de tres, de cuatro, de muchas maneras; *bipartito*, *tripartito*, *quadripartito* en dos, en tres, en cuatro partes.

3.º Son de origen oscuro: *frustra*, *nequidquam* en vano; *duntaxat* tan solo; *pérperam* malamente.—*Incassum* (*incassum*) tambien significa en vano.

6.º Finalmente, algunos adverbios de modo son verdaderos sustantivos que sólo se usan en un caso, v. gr., *rite*

segun costumbre ; *forte* por casualidad ; *sponte* espontáneamente, de propio impulso ; *repente* y tambien *derepente* de repente ; *instar* á semejanza , *ergo* por causa ; *gratis* gratis, de valde ; *ejúsmodi* de tal modo ; *hujuscémodi* de este modo ; *ejusdémmodi* del mismo modo.

IV. *Adverbios de cantidad.*

133. Hé aqui los correlativos :

Interrogativos y relativos.	Domostrativos.	Indefinidos.	Relativos indefinidos.
<i>quam</i> cuán, cuánto y cómo. <i>quam</i> cuan, cuanto.	<i>tan</i> tan y tanto.	<i>quámllibet</i> cuanto se quiera.	<i>quamvis</i> por mas que.
<i>quantum</i> y <i>quanto</i> , <i>quantóper</i> cuanto.	<i>tantum</i> y <i>tanto</i> , <i>tantóper</i> tanto.	<i>aliquantum</i> y <i>aliquanto</i> un poco y un tanto.	.

Tambien son adverbios de cantidad *magis* mas ; *minus* ménos ; *apprime*, *ádmódum*, *valde* muy ; *omnino*, *prorsus* enteramente ; *prope*, *propémódum*, *fere*, *ferme* casi ; *vix* apenas ; y los siguientes : *partim* parte ó en parte, *parum* y *paulum* poco, *nimis*, *nimum* demasiado, *satis*, *sat* bastante y *áffatim* sobrado, se emplean tambien como nombres de nominativo y acusativo.

V. *Adverbios de causa.*

134. Como tales pueden considerarse los interrogativos *cur* , *quare* , porqué? ; el relativo *quod*, porque, al cual cor-

responden como antecedentes *eo, ideo, idcirco* por eso, por este motivo; y además *proinde* por tanto y *propterea* á causa de esto.

VI. *Adverbios de orden.*

155. Como tales se emplean los numerales ordinales en las terminaciones *um* y *o*, v, gr., *primum* primeramente ó en primer lugar y *primo* por primera vez; *secundum* en segundo lugar, y *secundo* ó *iterum* por segunda vez; *tertium* en tercer lugar y *tertio* por tercera vez, etc.; *rursus, denovo* otra vez; *deinceps, deinde* en segundo lugar, luego; *dénique* y *postremum* últimamente, y *postremo* por última vez.

156. VII. *Adverbios de número.*

Interrogativos y relativos.	Demostrativos.	Indefinidos.	Relativos indefinidos.
<i>quoties?</i> cuántas veces. <i>quoties</i> cuantas veces ó como.	<i>toties</i> tantas veces.	<i>aliquoties</i> algunas veces.	<i>quotiescunque</i> todas las veces que

A estos hay que añadir *multoties* y mejor *sæpe* muchas veces; *pluries* mas veces, que expresan un número indeterminado de veces (ver 67 nota y 71).

VIII. *Adverbios de afirmacion, negacion y duda.*

157. 1.º No hay adverbios que expresen la afirmacion propiamente dicha, en cuanto se contrapone á la negacion; pero hay muchos que sirven para esforzar ó al

contrario, atenuar la afirmacion ó aseveracion tomada en el sentido mas lato, que comprende igualmente la afirmacion y negacion. Tales son: *ita, etiam* en las respuestas, si; *nae, certe, sane, profecto* ciertamente, seguramente; *porro, at porro, quidem, équidem* á la verdad, por cierto; *útiqúe* cierto, en todo caso; *præsertim, præcipue, in primis* mayormente, sobre todo; *immo, immo vero* antes bien, sin duda alguna; *certe, saltem* por lo menos; *quippe, útpote, videlicet, scilicet, nimirum, demum, nempe*, á saber, sin duda, á veces en sentido irónico.

A estos adverbios se pueden referir las fórmulas de juramento, como *mehércule, mehercle, mehércules*, etc., juro por Hércules; *Edepol* por Polux, *mecastor* por Castor, *medius fidius* á fe mia.

Igualmente se pueden comprender en esta clase de adverbios las voces *en, ecce*, hé aquí, ve ahí, que sirven para llamar la atencion sobre lo que se dice, ó sobre un objeto determinado.

NOTA. De *en* é *hic, hæc, hoc, é ille, a, ud* se forman las voces propias de cómicos *eccum, eccam, eccos, eccas, y ellum, ellam, ellos*.

2.º ADVERBIOS DE NEGACION: *non, haul, ne* no; *mínime vero* no por cierto; *ne-quidem* ni siquiera; *haulquaquam, nequaquam, neúliquam, minime* de ninguna manera.

3.º ADVERBIOS DE DUDA, que tambien son de interrogacion, cuando se formula la duda en tono de pregunta: *an, anne, num, nunquid, utrum*, ó *ne* pospuesta, por ventura, acaso, si (dubitativo); *nonne* por ventura no.

Son adverbios de duda exclusivamente: *fortasse, fortassis, forsán, försitam*, quizá, acaso, tal vez.

NOTA. La interrogacion *ne* se pospone á algunas terminaciones de *hic, hæc, hoc*, interponiendo una *i*, v. gr., *húncine, hancine*, y hasta á algunas que no acaban en *c*, que entónces se añade, como *hoscine*. Lo mismo sucede en *illicine*, etc., y en el adverbio *siccine*.

§. 3.º Grados de comparacion en los adverbios.

158. Los adverbios de modo y algunos otros forman los grados de comparacion del adjetivo del cual se derivan, tomando la terminacion neutra de su comparativo y dando al superlativo la terminacion *e*, v. gr.

<i>Arcte</i> (<i>arctus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>) estrechamente	<i>arctius</i> , <i>arctissime</i>
<i>Tuto</i> (<i>tutus</i> , <i>a</i> , <i>um</i>) con seguridad	<i>tutius</i> , <i>tutissime</i>
<i>Misere</i> (<i>miser</i>) infelizmente	<i>miserius</i> , <i>miserrime</i>
<i>Facile</i> (<i>facilis</i> , <i>e</i>) fácilmente	<i>facilius</i> , <i>facillime</i>
<i>Magnífice</i> (<i>magníficus</i>)	<i>magnífic--entius</i> , <i>entissime</i>
<i>Velóciter</i> (<i>velox</i> , <i>ocis</i>) velozmente	<i>velocius</i> , <i>velocissime</i>
<i>Male</i> (<i>malus</i>) mal	<i>pejus</i> , <i>pessime</i>

Algunos adverbios carecen de uno de los grados de comparacion ó del positivo, como los adjetivos de que se derivan, v. gr., *potius* mas bien y *potissimum*, mejor que *potissime*, muy principalmente; *nove* nuevamente y *novissimè* últimamente; *nuper* poco ha y *nuperrime* hace muy poco. De *merito* con razon, formó Ciceron *meritissimo* con muchísima razon. Falta el adverbio positivo á *uberius*, *uberrime* que vienen del adjetivo *uber*, *eris* abundante.

Unos pocos adverbios que no se derivan de adjetivos forman el comparativo y superlativo siguiendo la misma analogia, como *diu* mucho tiempo, *diutius*, *diutissime*; *sepæ* muchas veces, *sæpius*, *sæpissime*. De *secus* sale *secius* ménos, de *sat* ó *satis*, *satius* mejor, etc.

§. 4.º Conjuncion.

La CONJUNCION es una voz invariable que enlaza dos palabras ó dos oraciones refiriendo la una á la otra. Las conjunciones se clasifican por las várias relaciones que expresan.

Las COPULATIVAS expresan la relacion que hay entre las várias partes de un todo; las DISYUNTIVAS incompatibilidad,

y las ADVERSATIVAS oposicion absoluta ó parcial entre dos ideas ó pensamientos. Las COMPARATIVAS aproximan dos ideas ó pensamientos á los cuales conviene igualmente alguna propiedad ó circunstancia. Todas estas conjunciones enlazan igualmente palabras ú oraciones, y las siguientes sólo oraciones.

Las conjunciones CAUSALES indican que una oracion expresa la causa, las ILATIVAS la consecuencia y las FINALES el fin de lo que se dice en la otra.—Las DETERMINATIVAS unen dos oraciones de las cuales la una modifica el sentido de la otra y viene á ser su complemento.—Las CONCESIVAS unen dos oraciones de las cuales la una expresa una accion que se lleva á efecto, á pesar de ser contrariada por la accion real ó supuesta que expresa la otra.—Finalmente, las CONDICIONALES indican que una oracion expresa la circunstancia en la cual se verifica, puede ó no puede verificarse lo que se expresa en la otra; y cuando esta circunstancia es de tiempo toman la denominacion de TEMPORALES, que algunas veces se confunden con las condicionales.

Conjunciones copulativas.

Et, ac, atque y *que* pospuesta, y; *nec, neque, ni, y no*, tampoco; *præterea* además; *cæterum, ceteroquin* por lo demás; *quoque, etiam* tambien; *tum-tum, quum-tum, ya-ya*, tanto como, lo uno- lo otro; *non solum- sed etiam, non modo-verum etiam* no sólo- sino tambien.

Disyuntivas.

Aut, vel, seu, sive ó *ve* pospuesta, ó, ó bien; *sive-sive, vel-vel* ya-ya-, ora-ora, sea-sea.

Adversativas.

At, ast, autem, sed, verum, vero mas, pero, y «sino» pre-

cediendo negacion; *porro*, *atqui* ahora bien, es así que; *tamen* sin embargo, con todo; *áltamen*, *verúntamen* pero sin embargo; *nihilóminus* no obstante; *nedum* mucho menos.

Comparativas.

Ut, *uti*, *sicut*, *sicuti*, *velut*, *véluti* como, así como; *quémódum* á la manera que, etc.; *tanquam* como; *perinde*, *æque*, *juxta* ó *páriter ac* ó *atque* lo mismo que; *contra ac*, *atque* ó *quam* al contrario de lo que; *quam* que ó como.

Causales.

Nam, *namque*, *enim*, *etenim*, porque, puesque; *quum*, *quia*, *quoniam*, *siquidem* ya que, puesto que, porque; *quandóquidem* supuesto que; *úlpote* ó *quippe qui* ó *quum* como que.

Ilativas.

Itaque y así; *ígitur* pues, así pues: *ergo* pues, luego; *quare*, *quámobrem*, *quocirca*, *quapropter* por lo cual.

Finales.

Ut, y *quo* seguido de comparativo, para que, á fin de que; *ne*, *ne forte* para que no, no sea que.

Determinativas.

Ut que; *ut ne* ó sólo *ne*, *neve*, *neu* que no; *quin*, *quóminus* que ó que no, *quod* que.

Concesivas.

Ut, *quamquam* aunque, si bien; *etsi*, *tametsi*, *etiamsi* aun cuando, *quamvis*, *licet* por mas que.

Condicionales.

Si, si; *si non*, *ni*, *nisi* si no, á no ser que; *si quidem*, *si modo* si es que; *modo*, *dúmodo* como, con tal que; *sin* pero si; *sin minus* ó *si minus*, *sin dítiter* pero si nó, en otro caso; *sive-sive* que-que; *quasi*, *perinde ac si*, *perinde quasi* como si.

Temporales.

Quum ó *cum* cuando, como; *dum*, *donec*, *quum interea* mientras que, en tanto que; *ut* y *ubi* con indicativo, *ubi primum*, *simul ac* ó *atque* luego que, así que; *dum*, *donec*, *quoad*, *úsquedum* hasta que; *usque eo ut* ó *dum* hasta tanto que.

140. Además son verdaderas conjunciones los adverbios relativos *quum*, *quandiu*, *ubi*, *unde*, *quomocunque*, etc., los cuales tienen la propiedad de unir dos frases, por referirse al adverbio demostrativo correspondiente expresado ó suplido de otra frase. En el mismo caso se hallan los pronombres relativos (80). Igualmente hacen veces de conjunciones los pronombres y adverbios interrogativos que en la forma suelen confundirse con los relativos (ver 88 y 129, 130, etc.), y los de pregunta ó duda *num*, *an*, *utrum*, etc., que se traducen por el sí dubitativo.

NOTA 1.^a Los relativos son con mas exactitud palabras mixtas, equivaliendo *qui*, *que*, *quod* á una conjuncion generalmente copulativa y á un pronombre demostrativo, y los adverbios relativos á una conjuncion y al demostrativo correspondiente; v. gr., «he leído el libro que tú me diste» es como decir: «he leído el libro, y este (libro) tú me lo diste.»

NOTA 2.^a Las conjunciones *et* y *vel* se usan á veces como adverbios: *et* significando «aun,» «hasta,» y *vel* en los mismos significados y encareciendo al superlativo. A la conjuncion *etiam* se la ha citado primero como adverbio de afirmacion (137 1.^o) Al contrario, algunos adverbios relativos, como *ut*, *quod*, *cum* ó *quum* los incluimos en las conjunciones, porque á

veces se prescinde de todo antecedente, y entónces pierden el carácter de adverbios.

OBSERVACION. Hay conjunciones que son voces simples y primitivas, como *et, vel, nam, si*. Otras son voces compuestas de adverbio y conjuncion ó viceversa, ó de dos conjunciones, v. gr., *sicut, itaque; proinde (porro ó inde), dummodo; etsi, verintamen*, etc. Las conjunciones que se forman de dos ó mas voces separadas, como *perinde ac, usque eo ut*, etc., son mas bien EXPRESIONES CONJUNTIVAS, en las cuales suele entrar un adverbio y una conjuncion simple ó un relativo.

§. 5.º Interjecciones.

141. Las INTERJECCIONES son gritos espontáneos que arranca la pasion ó el sentimiento al que habla. No son palabras propiamente dichas, porque revelan una situacion interior del ánimo que para expresarla con palabras se necesitaria una oracion entera, v. gr., «ay!» vale tanto como exclamar: «un pesar me aflige» ó «un dolor me atormenta.»

Las interjecciones se llaman así del verbo *interjicio* interponer, intercalar, porque en efecto se intercalan en mitad de frase sin que dependan de ninguno de sus términos.

Algunas de las interjecciones, como *ah ah, oh, io oh, hui huy, vah bah*, expresan vários afectos del ánimo, de alegría, dolor, sorpresa, y la última de burla ó insulto; y otras son apropiadas á un afecto determinado. Hé aqui las principales:

De alegría, *evax, evoe* ho! bueno! viva!; de dolor, *hei, heu, ehéu* ay!; de sorpresa, *hem, ehem, papæ, tatæ* ha! oh! tatel!; para llamar, *eho, ehodum, heus* eh! ola!; de amenaza, *væ* ay!; de admiracion, *proh!, phuy, phi* oh!; de asco y desagrado *ohe* oh!, *phu* uf!, *ápaga* quita allá!; para animar *eu, euge* bien! bravo!, *eia* ea!; para hacer callar, *st* chiton!

NOTA. Apage es forma de un verbo griego; y por este estilo hay

várias formas de nombre, verbo y otras palabras que se usan como interjecciones, v. gr., *age*, *agedum* y en plural *agite*, *agitedum* (de *ago*) vamos, vamos pues; *macte* y en plural *macti* (del adjetivo no usado *mactus*, *a*, *um*) valor! magnífico!; *malum*! mal pecado! vergüenza!

§. 6. Preposiciones en composicion.

142. Las preposiciones entran principalmente en composicion de verbos y nombres verbales, v. gr., *ingredior* entrar é *ingressus* entrada; *convenio* convenir y *conveniens* conveniente; y de este adjetivo se deriva el adverbio *convenienter*. Hay tambien voces compuestas de preposicion que en su origen son nombres, v. gr., *auris* oreja é *inaures* pendientes, *decus* honra y *dédecus* deshonra, *terra* tierra y *extorris* desterrado, *via* camino y *obviam* al encuentro.

143. Las preposiciones en composicion se emplean á menudo como adverbios, y no siempre expresan las mismas relaciones que fuera de composicion, como se ve en las siguientes:

1.º *A*, *ab* ó *abs* significa la relacion de lugar DE DONDE y *ad* la de lugar ADONDE (129), v. gr., *amoveo* (mover de) apartar y *admoveo* (mover á) arrimar.—La preposicion *a* expresa tambien privacion de lo que expresa la voz simple, v. gr., *mens* entendimiento y *amens* loco.

2.º *E* ó *ex* significa la relacion de DENTRO AFUERA é *in* la de FUERA ADENTRO. *In* expresa tambien lugar EN DONDE, v. gr., *edúco* (llevar fuera) sacar, é *induco* (llevar adentro) meter; *insisto* detenerse en, insistir; *ruo* lanzarse é *irruo* lanzarse contra, acometer.—La preposicion *in* equivale tambien á la negacion, cuando va unida á adjetivos, v. gr., *aequus* justo é *iniquus* injusto; *firmus* firme é *infirmus* débil, de donde sale *infirmo* debilitar.

3.º *De* viene á significar lo mismo que las preposiciones *a* y *e*, y expresa tambien la direccion de ARRIBA ABAJO, v. gr., *flecto* doblar y *deflecto* desviar, *mitto* enviar y *demitto* dejar caer.—Tambien expresa contrariedad de la significacion del simple, como *DES* en castellano, v. gr., *forma* hermosura y *deformis* feo, deforme; *disco* aprender y *dedisco* desaprender.

4.º *Ob* significa en composicion DELANTE, POR DELANTE, y *pro* significa ADELANTE, HACIA ADELANTE, AFUERA, v. gr., *officio* hacer una cosa

por delante de otra, impedir, dañar, y *proficio* hacer ó llevar una cosa adelante, adelantar, aprovechar; *offero* llevar delante, presentar, ofrecer, y *profero* llevar hácia delante, alargar, sacar fuera, manifestar, proferir.

5.º *Per* á TRAVÉS, POR MEDIO, v. gr., *rumpo* romper y *perrumpo* romper por medio, penetrar á la fuerza.—Otras veces da mas fuerza á la idea del simple ó completa la accion del verbo, v. gr., *scribo* escribir y *perscribo* escribir largamente; *facio* hacer enteramente, perfeccionar, concluir, llevar al cabo.—Unida á adjetivos les da fuerza de superlativos (75 nota).—En *per-eo* perecer, *per-do* perder, *pejero* perjurar, etc., *per* es la raiz de *pejor*, *péssimus*, y es la voz repetida dos veces en *pérperam* malamente.

6.º *Sub* significa DEBAJO, POR DEBAJO, y tambien FURTIVAMENTE, EN LUGAR DE, DESPUES, v. gr., *subjicio* poner debajo, sujetar, sustituir; *subsequor* seguir despues, *subripio* quitar á escondidas, hurtar.—Es la preposicion contraria de *per* en *subrideo* reirse un poco, sonreirse, *subdurus* un poco duro.

7.º *Super* significa SOBRE, ENCIMA y tambien DEMAS, v. gr., en *supersum* estar demás, restar, sobrar; *supervacuuus* (sobrevació) supérfluo.

8.º Finalmente, la preposicion *con* por *cum* añade la idea de UNION á la del verbo simple, con referencia al sujeto si el verbo es intransitivo y á la persona paciente si es transitivo (99), v. gr., *juro* jurar y *conjuro* unirse vários con juramento, conjurar; *voco* llamar y *cónvoco* unir á vários llamando, convocar; *scribo* escribir y *conscribo* escribir vários (nombres) juntos, alistar.—Se junta tambien con nombres, v. gr., *cón-color* el que es del color de otro.

El significado de las demás preposiciones no suele variar en composicion, v. gr., *eo* ir y *prater eo* ir á lo largo, pasar.

NOTA. Algunas preposiciones sólo expresan á veces con mayor intensidad ó de un modo particular la idea del simple, ó bien no influyen para nada en su significacion, v. gr., *posco* pedir y *deposco* pedir con instancia; *quero* buscar é *inquiro* inquirir, investigar; *conquiro* y *exquiro* buscar con diligencia, y de este procede *exquisitus* exquisito; *vinco* y *devinco* vencer y *convinco* vencer moralmente, convencer.—Muchos verbos compuestos tienen significaciones que no es fácil deducir de la que tiene el simple, v. gr., *nosco* conocer é *ignosco* (*in* y *nosco*) perdonar, pero *ignotus* desconocido, ignoto; *conduco* conducir, concentrar (tropas) y tambien tomar en arriendo; *conducit*, *ebat* ser conducente.

144. Se llaman PREPOSICIONES INSEPARABLES las voces *am*

ó *amb*, *di* ó *dis*, *re*, *se*, *ve*, y tambien *sus*, las cuales sólo se usan en composicion.

Am ó *amb* significa á LOS DOS LADOS, AL REDEDOR, v. gr., *ambio* rodear, pretender; *ámbrigo* estar entre dos opiniones, dudar.

Di ó *dis* significa SEPARACION y se opone á *con*, v. gr., *pono* poner y *dispono* poner por separado, disponer; *tribuo* dar y *distribuo* distribuir, repartir.—A veces contraria la significacion del simple, como en *dissimilis* desemejante, *diffido* desconfiar, *suadeo* aconsejar y *dissuadeo* disuadir.

Re significa la repeticion de un acto y tambien la relacion del adverbio *retro* atrás, del cual es forma abreviada, v. gr., *statuo* establecer, *restituo* volver á su primer estado, restituir; *traho* traer y *rétraho* traer hácia atrás, hacer volver y tambien retraer.

Se significa APARTE, á UN LADO, v. gr., *sepóno* poner á un lado, distinguir, reservar; *sedúco* llamar.

Ve entra en unos pocos nombres, los cuales toma en mal sentido, v. gr., *vecors* (*ve* y *cor*, *cordis*) hombre de mal corazon, perverso; *vesanus* loco, furioso.

Por fin, *sus* es un adverbio que indica la relacion de ABAJO ARRIBA, como *sustineo* tener en alto, sostener; *suspicio* mirar arriba, admirar, venerar y *despicio* mirar abajo, despreciar.—*Suspicio* significa tambien mirar furtivamente sospechar; pero en este sentido es compuesto de *sub* y se emplea mejor el deponente *súspicor*, *aris*.

NOTA. A estas voces puede añadirse el adverbio *semi* medio, pues no se usa fuera de composicion, p. ej., *semis*, *semissis* (*semi-as*) medio as, *semivivus* semivivo ó medio muerto.

145. 1.º Las preposiciones en composicion se alteran con frecuencia, sobre todo las monosílabas que terminan en consonante con excepcion de *per*, que sólo varía en *pelluceo* lucir á través, ser transparente y *pellicio* atraer.

Ad convierte la *d* en la consonante siguiente que no sea *b*, *j*, *m* y *v*; y suele perderse delante de *sc*, *sp* y *st*, v. gr., *accumbo*, *assentior*; *adjuro*; *ascribo*, y tambien *adscribo*.

Ab nunca convierte la *b* en la consonante siguiente, sin duda para no confundirse sus compuestos con los de *ad*; pero en *aúsero* y *aúfugio* la transforma en *u*, pierde la *b* delante de *m* y *v*, v. gr., *amitto*, *ávoco*, y al contrario toma una *s* delante de las consonantes fuertes *c* y *t*, v. gr., *absécdo*, *abstineo*, y también delante de *p* con pérdida de la *b*, v. gr., *asperto*.

Las preposiciones *ob* y *sub* convierten la *b* en la consonante que sigue, cuando es una de las guturales *c*, *g* ó de las labiales *p*, *f*, v. gr., *occumbo*, *súggero*, *oppóno*, *súffero*.—*Ob* no varía delante de las demás consonantes y tampoco delante de *f* en *obfui*, *obfirmo*. Sin embargo, pierde la *b* en *omitto* y en *ostendo* mostrar la convierte en *s*, pero no en *obtendo* tender por delante, pretextar.—En cuanto á *sub* á veces delante de *m* y rara vez delante de *r* se cambia la *b* en estas consonantes, como en *summoveo* y *submoveo*, *subripio* y *surrripio*. Alguna vez parece confundirse esta preposicion con *sus*, como en *súspicor* (144.)

La *n* de *in* se convierte en *m* delante de *b*, *p* y *m*, v. gr., *imbibo*, *impono*, *immitto*; y se convierte en *l* y *r* delante de estas líquidas: *illido*, *irriego*.

Cum convierte siempre la *u* en *o*; pierde la *m* delante de las vocales; cambia la *m* en *l* y *r* delante de estas líquidas y en *n* delante de las demás consonantes, excepto *b*, *p* y *m*, v. gr., *coeo*, *cogo* (contraccion de *có-ago*); *colligo*, *corripio*; *conduco*, *commoveo*.

Trans pierde la *s* delante de *s* líquida, como en *tran-scribo*; y á veces queda sólo *tra* delante de otras consonantes, v. gr., *traduco*, *trajicio*, *trano*.

De las preposiciones de dos sílabas, sólo *inter* cambia la *r* en *intelligo*, y *circum* pierde la *m* en algunas formas de *circumeo*, v. gr., *circuit*, *circúitus*; pero está mejor *circumire* que *circuire*.

Finalmente, sobre las preposiciones acabadas en vocal hay que observar que *de* se contrae con la vocal siguiente en *demo* (*de-imo*), *dego* (*de-ago*), *debeo* (*de-habeo* ó *de-hibeo*); que *præ* se contrae en *præbeo* (*præ-hibeo*); que *pro* toma una *d* eufónica en *pro-d-eo* (ver 101) y traspone la *r* por metátesis (10) en *pórrigo* (*pro-rigo*) dirigir hácia delante, alargar (p. ej., un vaso); y que se cambia en *i* la *e* de *ante* en *anticipo* derivado de *antecapio* y en *antisto*, también *antesto*.

2.º De las particulas inseparables sólo reciben alteracion *amb* (*de am-bo*) delante de las vocales; *am* delante de *p*, v. gr., *amplector*, y *an* delante de las guturales, v. gr., *anquiro*; *dis*, que cambia la *s* en *f* delante de *f*, como en *diffundo*, en *r* delante de *emo* y *habeo*, v. gr., *dirimo*, *diri-*

eo y pierde la s delante de las consonantes dulces, líquidas y la v, v. gr., *diduco, digredior, dimitto, dilácero, divello*; y por fin *re*, que toma una d eufónica delante de vocal, v. gr., *re-d-eo*.

CAPITULO XI.

FORMACION DEL PRETERITO Y SUPINO DE TODOS LOS VERBOS.

§. 1.º Advertencias preliminares.

146. El pretérito se forma de cuatro modos diferentes, y de dos el supino. El primer modo de formar el pretérito consiste en añadir simplemente la desinencia *i* á la raíz del presente, v. gr., de *bib-o* beber, *bib-i*; el 2.º en duplicar la primera sílaba del presente, v. gr., de *mordeo* morder, *momordi*; el 3.º en añadir á la raíz del presente la terminacion *si*, v. gr., *carp-o* coger, *carp si*, el 4.º en añadir *ui*; *stert-o* roncar *stert-ui*.

El supino se forma ó bien añadiendo á la raíz la terminacion *tum*, v. gr., *carp-tum* de *carp-o*, ó la terminacion *sum* que es una variedad de la otra, v. gr., *fixum* (*fig-sum* de *fig-o*.)

NOTA. Verémos que la raíz del presente suele recibir notables alteraciones antes de las terminaciones del pretérito y supino.

147. LOS VERBOS COMPUESTOS forman el pretérito y supino, como su simple, v. gr., *colo, is, ere, colui, cultum* y

éxcolo, excolui, excultum. Esta regla tiene las excepciones siguientes:

1.^a Los cambios que recibe el verbo compuesto en el presente, pasan al pretérito y supino ménos el de la penúltima en *i*, v. gr., *spargo* esparcir, *sparsi, sparsum* y *aspergo* rociar, *aspersi, aspersum*; *quatio*, sacudir, *quassi, quassum*, é *incutio, incussi, incussum*; pero *rego, rexi, rectum* y *córrigo, correxi correctum*.—No siguen esta excepcion *adhibeo* aplicar, *adhibui, adhibitum* y demás compuestos de *habeo*, y en el pretérito los compuestos de *teneo*, como *contineo, continui, contentum*.

2.^a Los verbos compuestos pierden la reduplicacion del pretérito, v. gr., *pello* arrojar, *pépuli, pulsum* y *compello, cómpuli* (no *corpépuli*), *compulsum*; pero conservan la reduplicacion los compuestos de *do, sto, disco, posco* y alguno de *curro*, como *posco, poposci* y *exposco, expoposci*.

3.^a Los compuestos que mudan en el presente la *a* de la raiz en *i* guardan la *e* del simple en el pretérito, y esta *e* pasa al supino, v. gr., *capio, cepi, captum* y *concepicio, concepi, conceptum*. Exceptúanse los en *do* y *go*, como *cado, cécidi, casum* y *óccido, óccidi, occasum*.

§. 2.º 1.ª conjugacion.

148. Los verbos de la primera conjugacion hacen el pretérito en *avi* y el supino en *atum*, v. gr., *dico, as, are, dicavi, dicatum* dedicar.

1.º Hacen en *ui, itum*: *crepo, crepui, crépitum* hacer ruido, *domo* domar, *sono* sonar y *veto* vedar ó prohibir (1).

(1) El profesor hará ver que apénas hay verbo latino del cual no traigan origen voces castellanas, por las cuales se viene en conocimiento muchas veces del supino del verbo latino. Así es fácil reconocer el supino de *sono* en el sustantivo «sonido», en latin *sónitus*. Así del verbo

2.º Hacen en *ui* sin supino: *discrepo, discrepui* discrepar, discordar, *tono* tronar y *mico* brillar, palpitar; pero *attono* atronar, hace *attonui, attonitum* y *dímico* pelear, *dímicavi, dímicatum*.

5.º *Plico* plegar, tiene *plicavi, plicatum* y *plicui, plicitum* y lo mismo los compuestos de preposicion cómplico, *éxplico*, etc.; pero los derivados de adjetivo sólo hacen en *avi* y *atum*, como *dúplico* (de *duplex*), *duplicavi, duplicatum*.

4.º Hacen en *ui, tum*: *frico, fricui, frictum* frotar; *seco, secui, sectum* cortar y *éneco* matar, *enecui, enectum* ó *enecavi, enecatam*; y el simple *neco* sólo en *avi* y en *atum*.

5.º El pretérito es en *i* y el supino en *tum* de *juvo, juvi, jutum* ayudar y *lavo, lavi, lautum*, también *lotum* y *lavatum*.—*Poto, potavi, potatum* y *potum* beber.

6.º Toman reduplicacion: *do, das, dare, dedi, datum* dar y *sto, stas, stare, steti, statum* estar en pié ó de pié. A *do, das, dare* sigue *venundo, venúndedi, venúndatum* y demás compuestos de esta conjugacion (ver 154-5.º) Los compuestos de *sto* hacen el pretérito en *stiti* y el supino en *itum*, como *præsto* aventajarse, *præstiti, præstitum* que es el único compuesto que tiene supino; pero vários tienen participio de futuro en *aturus, constaturus, obstaturus* y de *præsto, præstaturus*. Del mismo modo se dice, *juvaturus, refricaturus, secaturus* y *sonaturus*.

7.º Carecen de pretérito y supino: el compuesto de *sto*, *disto* estar distante; el de *sono, óbsono* importunar con el

seco cortar, que se cita mas abajo, salen los nombres «secante» (línea) «seccion», «segmento»; de *frico* «friccion», etc.— Convendrá citar también algunos verbos compuestos que en gracia de la brevedad omitimos cuando en todo siguen al simple, v. gr., los de *cubo, áccubo, récubo*, etc.; los de *sono: assono, pérsone*, etc., y ver cómo la preposicion modifica el significado del verbo simple.

ruido, comer viandas, etc.; *labo, as* bambolear: y *nexo, as* entrelazar, poco usado.

NOTA. Se encuentran las formas regulares *vetavi, resonavi, domavi* y *domatum*, que no son para imitar; pero sí, se puede dar *increpavi, increpatum* á *increpo* reprender, compuesto de *crepo* ó *incubavi* á *incubo* en la significacion de empollar.

OBSERVACION 1.^a Se forma el pretérito del primer modo ó por simple adición de *i* á la raíz, en *juvi* de *juvo*, si bien es larga la *u* de *juvi*, que es breve en *juvo*; del 2.^o modo ó por reduplicacion en *dedi* y *steti*; y del 4.^o modo ó por adición de *ui* en *cubui*, etc. En *dicavi* aparece la verdadera raíz *dica-* (106 observ.) y se convierte la *u* de *ui* en *v* por hallarse entre vocales (ver 9-5.^o)

OBSERVACION 2.^a El supino acaba siempre en *tum*; pero entre la raíz y esta terminacion hay una *i* intermedia en *cub-i-tum* de *cubo*, etc.; pero no en *sectum* de *seco*, etc., y en *lautum* se convierte en *u* la *v* de *lavo*.

§. 3.^o 2.^a conjugacion.

149. Los verbos de la 2.^a conjugacion tienen por regla general el pretérito en *ui* y el supino en *itum* con la *i* breve, como *habeo, es, ere, habui, habitum* tener (ver 147-1.^o)

1.^o Hacen en *ui* sin supino: *arceo, arcui* apartar, cuyos compuestos *coerceo* tener á raya y *exerceo* ejercitar, siguen la regla general; *conticeo* y *reticeo* callar, compuestos de *taceo, tacui, tícitum*; *calleo* endurecerse, conocer á fondo; *egeo* necesitar con su compuesto *indigeo*; *horreo* erizarse; *oleo* oler, con sus compuestos de la misma significacion, como *redoleo*, incluyendo á *adoleo* quemar incienso ó la grasa de las victimas; *pateo* abrirse, extenderse; *sileo* callar; *studeo* afanarse; *succenseo* enojarse; y muchos otros que expresan un estado, como *areo* estar seco, *floreo* florecer, *sordeo* estar sucio, *tumeo* estar hinchado, etc.

2.^o Hacen en *ui* y en *tum* ó en *sum*: *doceo, docui, doctum*: enseñar; *misceo, miscui, mistum* ó *mixtum* mezclar; *teneo, tenui, tentum* tener cogido, con sus compuestos (147-1.^o);

torreo, torrui, tostum tostar; *absorbeo, absorbui*, alguna vez *absorbsi, absorptum* sorber y el simple *sorbeo, sorbui* sin supino; *censeo, censui, censum* tasar, empadronar, juzgar y *recenseo* examinar, *recensum* y *recensitum*; *frendeo, fren-dui, frensum* ó *fressum* rechinar los dientes, machacar.

3.º Hacen en *evi, etum*: *deleo, delevi, deletum* borrar, destruir; *fleo* llorar, *neo* hilar y los compuestos del antiguo *pleo, compleo, impleo, repleo* llenar. *Aboleo* abolir, hace *abolevi, abólitum*.

4.º Hacen en *i, tum* los en *veo, caveo, cavi, cautum* guardarse, *faveo, favi, faulum* favorecer; y perdiendo la *u* radical en el supino, *foveo, fovi, fotum* fomentar, *moveo* mover y *voveo* votar.—Hacen en *i, sum* los en *deo, prandeo, prandi, pransum* comer al mediodía y *sedeo, sedi, sessum* sentarse, lo mismo que *possideo, possedi, possessum* poseer y demás compuestos.

5.º Falta el supino á los en *veo, serveo, servi* ó *ferbui* hervir y *deserveo, deservi*, mejor *deserbui* dejar de hervir, calmarse, *paveo, pavi* temer mucho y *conniveo, connixi* ó *connivi*, cerrar los ojos.—Igualmente, á los compuestos de *sedeo, præsideo* presidir y *dissideo* no estar conforme; y además á *strideo, stridi* rechinar, *languo, langui* estar lánguido y *liqueo liqui* ó *licui* estar líquido.

6.º Tienen reduplicacion: *mordeo, momordi, morsum* morder, pero *remordeo, remordi, remorsum* (147-2.ª); *pendeo, pependi, pensum* colgar; *spondeo, spopondi, sponsum* prometer solemnemente y *tondeo, totondi, tonsum* trasquilar. *Dependeo* estar colgado é *impendeo* amenazar no tienen pretérito ni supino.

7.º Hacen en *si, tum*: *augeo, auxi* (por *aug-si*), *auctum* aumentar, *indulgeo, indulsi, indultum* condescender y *torqueo, torsi, tortum* atormentar.

8.º En *si, sum*: *ardeo, arsi, arsum* arder; *hæreo* estar pegado, *adhæreo, cohæreo*, etc.; *jubeo, jussi, jussum* con la *s* doble, mandar; *maneo, mansi, mansum* permanecer con los compuestos que guardan la *a*, como *permaneo*, pues *emineo*

sobresalir sólo tiene *eminui* y *promineo* salir hácia fuera no tiene pretérito ni supino; *mulceo*, *mulsi*, *mulsum* alhagar, *mulgeo* ordeñar, *rideo* reír, *suadeo* aconsejar y *tergeo* limpiar.

9.º En *si* ó *xi* sin supino; *algeo*, *alsi* tener mucho frío; *frigeo*, *frixi* tener frío; *fulgeo*, *fulsi* resplandecer; *luceo*, *luxi* lucir; *lugeo* con el mismo pretérito, llorar; *turgeo* rara vez, *tursi* hincharse, y *urgeo*, *ursi* apremiar.

10. Carecen de pretérito y supino: *aveo* desear, *calveo* estar calvo, *caneo* ponerse cano ó blanco; *faeteo* heder, *flaveo* ponerse amarillo, *hebeo* embotarse, *mareo* ó *mareo* estar triste, *polleo* poder mucho, *renideo* relucir, *scateo* brotar, salir, pulular, *squaleo* estar áspero ó sucio y algunos otros.

11. Los verbos *audeo* atreverse, *gaudeo* alegrarse y *soleo* acostumbrarse, como semideponentes (111) tienen los pretéritos *ausus sum*, *gavisus sum* y *sólitus sum*; y el impersonal *tædet*, *tæduit* ó *tæsum est*; pero el compuesto *pertædet* sólo *pertæsum est*, fastidiarse.

NOTA 1.ª Algunos dan también pretérito de forma compuesta á otros impersonales; pero *misertum est* sale del deponente impersonal *miseretur* en vez de *misereor*, *eris* que es más usado. En *licet* se permite, el verdadero pretérito es *licuit* se permitió, pues en *licitum est* está permitido, *licitus* es un simple adjetivo. Lo mismo decimos de otros impersonales.

NOTA 2.ª *Cieo* hacer mover, *civi*, *citum* con la *i* penúltima breve en el supino sigue la regla general, pues *civi* está por *ciui* en virtud de convertirse en *v* la *u* entre vocales (148 obs. 1.ª) Este verbo es también *cio*, *is*, *ire*, *civi*, *citum* de la 4.ª conjugación; y del mismo modo van por las dos conjugaciones *excieo* y *concieo* excitar, supino *excitum* y *excitum*; y *accieo* ó *accio* hacer venir sólo *accitum*.

OBSERVACION 1.ª En esta conjugación se usan las cuatro formas de pretérito y las dos de supino.

OBSERVACION 2.ª En *flevi* de *fleo*, etc., la *u* de *ui* se convierte en *v* (ver nota 2.ª)

OBSERVACION 3.ª Delante de la terminación *si* se pierde la *d* precedida de *r* en *ardeo*, *arsí*; y también se pierden las guturales *c*, *g* y *q* pre-

cedidas de *t* y *r*, v. gr., *torqueo*, *torsi*; y en otro caso se combinan con la *s* formando la doble *x* (*t*), v. gr., *luxi* de *luceo* y *lugeo*.

OBSERVACION 4.^a La *r* se omite delante de *s* en *hæsi* de *hæreo*, y en *jussi* de *jubeo* la *b* se cambia en *s*.

OBSERVACION 5.^a Cambios análogos se verifican delante de las terminaciones *tum* y *sum* del supino, y en *auctum* de *augeo* la dulce *g* se muda en la fuerte *c* delante de *t* (9-1.^o)

OBSERVACION 6.^a En *tostum* de *torreo* la *r* se convierte en *s* (9-4.^o) y en *cautum* de *caveo*, *v* en *u* (9 5.^o)

OBSERVACION 7.^a Es muy frecuente la terminacion *sum* del supino en los verbos cuya raiz del presente termina con dental. En *visum* de *video*, *pensum* de *pendeo*, etc., esta dental se pierde delante de *s*, y en *sesum* de *sedeo* la *d* se muda en *s* (9-1.^o)

§. 5.^o 5.^a Conjugacion,

ADVERTENCIA. A falta de una regla general para todos los verbos de esta conjugacion, se darán reglas particulares para algunas de sus terminaciones, en las que comprendemos la *o* final con la vocal ó consonante que preceden.

150. VERBOS EN **uo**.—Hacen el pretérito en *ui* y el supino en *utum*, v. gr., *minuo*, *is*, *ere*, *minui*, *minutum* disminuir; *sternuo*, *sternui*, *sternutum* estornudar; *ruo*, *ruí*, *rutum* lanzarse, con la *u* penúltima breve, y así los compuestos *corruo*, *diruo*, etc.; y otros varios.

1.^o Carecen de supino; *arguo* culpar, *congruo* convenir, *ingruo* acometer, *metuo* temer; los compuestos del antiguo *nuo* hacer señas, como *annuo* aprobar, *abnuo* y *renuo* rehusar; y el simple *luo* expiar, lavar; los compuestos hacen en *ui* y *utum*.

2.^o Hace en *xi*, *xum*, *fluo*, *fluxi*, *fluxum* correr lo líquido y en *xi*, *clum* *struo*, *struxi*, *structum* amontonar.

3.^o A estos verbos se puede referir *vivo* (por *viuo*), *vixi*, *victum* vivir.

NOTA. De los verbos *abnuo*, *arguo*, *luo* y *ruo* salen los participios *abnuiturus*, *arguiturus*, *luiturus* y *ruiturus*.

OBSERVACION. Estos verbos en *uo* añaden simplemente *i* y *tum* á la raíz del presente; y el pretérito y supino de *fluo* y *struo* supone en el presente una gutural que se ha perdido.

151. VERBOS EN **io** —En la formación del pretérito y supino de estos verbos se prescinde de la *i* con que se alarga la raíz del presente, ménos en *cupio*, *cupivi*, *cupitum* desear, y en *sapio*, *sapivi* sin supino, tener sabor, ser cuerdo. El compuesto *desipio* ser necio no tiene pretérito ni supino.

1.º Hacen en *i*, *tum*: *cupio*; *cepi*, *captum* tomar; *jacio*, *jeci*, *jactum* arrojar, y *facio* hacer (ver 147 2.º y 114 nota 1.ª).

2.º Tiene reduplicación *pario*, *péperi*, *partum* parir, producir; participio en *rus pariturus*.

3.º Hacen en *exi*, *ectum* los compuestos de los antiguos *spicio* y *lacio*, como *aspicio*, *aspexi*, *aspectum* mirar y *allicio*, *allexi*, *allectum* atraer con alhagos. *Elicio* sacar, hace *elicui*, *elicium*.

4.º Los siguientes hacen el pretérito y supino de varios modos. Añade á la raíz *i*, *itum* *fugio*, *fugi*, *fúgitum*, huir; añade *i*, *sum*, *fodio*, *fodi*, *fossum* cavar; *si*, *sum*, *quatio*, *quassi*, *quassum* sacudir, batir con *incutio*, *percutio*, etc.; y *ui*, *tum* *rapió*, *rapui*, *raptum* arrebatár, *abripio*, *abripui*, *abreptum*.

OBSERVACION 1.ª En *cupivi* de *cupio*, vemos la *u* de la terminación *ui*, convertida en *v* (148 obs. 1.ª).

OBSERVACION 2.ª Nótese la terminación *sum* de los supinos *fossum*, *quassum* con *s* doble por la dental del presente (149 obs. 6.ª)

OBSERVACION 3.ª La gutural *c* se combina con la terminación *si* en *allexi* de *allicio*.

152. VERBOS EN **bo** Y **po**.—Tienen el pretérito en *psi* y el supino en *ptum*.—En *bo*: *scribo*, *scripsi*, *scriptum*, *glubo* descortezar y *nubo* casarse la mujer.—En *po*: *carpo*, *carpsi*, *carptum* coger con los compuestos *decerpo*, *discerpo*, etc.; *sculpo* cincelar y otros vários.

1.º Hace en *i*, *itum*, *bibo*, *bibi*, *bíbitum* beber; y en *i* sin supinos los compuestos *cómbibo*, *imbibo*, etc., *lambo* lamer, *scabo* rascar.

2.º Hacen en *ui*, *itum* los compuestos de *cubo* de la 5.ª conjugacion, como *accumbo* estar recostado, *accubui*, *accúbitum*; y *strepo*, *strepui*, *strépitum* hacer ruido, con su compuesto *óbstrepo*.

3.º En *i*, *tum*: *rumpo*, *rupi*, *ruptum* romper y sus compuestos.

OBSERVACION 1.ª Nótese la reduplicacion del supino *bíbitum*.

OBSERVACION 2.ª En *accumbo*, *rumpo*, etc., la *m* con que se refuerza la raíz en el presente, no pasa al pretérito y supino.

OBSERVACION 3.ª En *scriptum* de *scribo* es notable la conversion de *b* en *p* delante de *tum* (9-1.º)

155. VERBOS EN **co, quo; go, guo** con la *u* liquida (4 nota) y **ho**.—Los verbos de todas estas terminaciones tienen el pretérito en *xi* y el supino en *ctum*.—En *co*: *dico*, *dixi*, *dictum* decir y *duco*, *duxí*, *ductum* guiar.—En *quo*: *coquo*, *coxi*, *coctum* cocer.—En *go*: *cingo*, *cinxi*, *cinctum* ceñir, *jungo*, *junxi*, *junctum* juntar; y entre otros vários, *rego*, *rexí*, *rectum* regir, del cual son compuestos *surgo* (*súrrigo*) *sur-re-xí*, *surrectum* levantarse y *pergo* (*perrigo*) *per-re-xí*, *perrec-tum* continuar, que tienen el presente sincopado.—En *quo*: *stinguo*, *stinxi*, *stinctum* mas usado en los compuestos *exstinguo*, *restinguo* apagar, y en *distinguo* distinguir.—En *ho*: *traho*, *traxi*, *tractum* llevar á rastra, y *veho*, *ve-xí*, *vectum* conducir.

1.º Pierden una *n* en el supino: *fin-go*, *fin-xi*, *fi-ctum* fingir; *min-go*, *min-xi*, *mi-ctum* orinar; *pin-go*, *pin-xi*, *pi-ctum* pintar, y *stringo*, *strin-xi*, *stri-ctum* apretar con los compuestos.

2.º *Ago*, *is*, *ere*, *egi*, *actum* empujar, obrar, con sus compuestos, como *pérago* ejecutar, terminar, *á-digo* obligar (ver 147-5.ª excepcion); y *cogo* (por *coago*) reunir, obligar.—*Pró-ligo* desperdiciar sólo tiene *prodé-gi*; y *ám-bigo* dudar,

dego vivir y *sátago* andar solícito, carecen de pretérito y supino.

3.º *Frango* romper *fregi*, *fractum*, é *infringo*, *infregi*, *infractum*, etc.

4.º *Lego*, *legi*, *lectum* leer y coger, con los compuestos *pérlego*, *éligo*, etc.; pero hace en *exi*, *ectum*, *diligo*, *dilexi*, *dilectum* amar, é *intelligo* entender, *négligo* descuidar.

5.º *Ico*, *ici*, *ictum* herir. *Ferio* es mas usado en el presente.

6.º Pierden la *n* del presente en el pretérito y supino *relinquo*, *reliqui*, *relictum* dejar y *delinquo* faltar, compuestos de *linquo* que carece de supino; y *vinco*, *vici*, *victum* vencer.

7.º Los siguientes tienen reduplicacion: *Parco*, *peperci* y tambien *parsi*, *parsum* perdonar.—*Pungo*, *púpugi*, *punctum* punzar, cuyos compuestos siguen la regla general, v. gr., *compungo*, *compunxi*, *compunctum* picar.—*Tango*, *tétigi*, *tactum* tocar y *contingo*, *cóntigi*, *contactum*, etc.—*Pango*, *pépi-gi*, *pactum* significando pactar, establecer, y *panxi* ó *pegi* hincar, clavar en tierra.—Los compuestos, como *compingo*, *compégi*, *compactum* unir estrechamente.

8.º Hacen en *si*, *sum* perdiendo la gutural: *mergo*, *mersi*, *mersum* zambullir; *spargo*, *sparsi*, *sparsum* esparcir; y *tergo*, *tersi*, *tersum* limpiar.—No pierde la *g* *figo* fijar, clavar, *fixi*, *fixum* (*fig-si*, *fig-sum*).

9.º Carecen de supino: *clango*, *clanxi* tocar la trompeta; *ango* rara vez *anxi* acongojar; y *vergo* inclinarse, de pretérito y supino.

OBSERVACION 1.ª La terminacion *si* para el pretérito y *tum* para el supino son las mas comunes en estos verbos; pero tambien hay muchos pretéritos en *i*, en los cuales se alarga la penúltima del presente, como se ve en los compuestos *cólligo*, *collegi*, *ádigo*, *adégi*, etc.

OBSERVACION 2.ª Es frecuente la supresion de una *n*, ó sólo en el supino, v. gr., *fiectum* de *finco*, ó en el pretérito y supino, v. gr., *fregi*, *fractum* de *frango*.

OBSERVACION 3.^a En *mergo*, *spargo* y *tergo* se pierde la *g* precedida de *r* (149, obs. 3.^a)

OBSERVACION 4.^a La *h* se equipara á una gutural en *traxi* (*trah-si*) de *traho*, etc.

OBSERVACION 5.^a En *cinctum* de *cingo*, *lectum* de *lego*, etc., vemos la conversión de la dulce *g* en la fuerte *c* (ver 152, obs. 3.^a)

154. VERBOS EN **do**.—La forma regular de estos verbos es la del pretérito en *si* y del supino en *sum*, perdiendo la dental del presente. Así forman estos tiempos: *claudio*, *is*, *ere*, *clausi*, *clausum* cerrar y *occludo*, *occlusi*, *occlusum* tapar; *divido* dividir; *lædo* dañar con sus compuestos, como *collido* chocar una cosa con otra; *ludo* jugar; *plaudo* dar palmadas, y así sus compuestos *applaudo* aplaudir, *explodo* ahuyentar con palmadas ó gritos, etc.; *rado* raer; *rodo* roer; *trudo* dar empujones; y por fin *evado* evadir, escaparse y demás compuestos de *vado*, el cual no tiene pretérito ni supino.

1.^o *Cedo*, *cessi*, *cessum* y sus compuestos duplican la *s*, porque en ella convierte la *d* del presente.

2.^o Hacen en *di* y *sum*: *cudo*, *cudi*, *cusum* forjar; *edo*, *edi*, *esum* comer (119); *mando* mascar; *prehendo* ó *prendo* agarrar; *scando* trepar, escalar con sus compuestos *ascendo* subir y *descendo* bajar; y los compuestos *accendo* é *incendo* encender, *defendo* defender y *offendo* tropezar, ofender, cuyos simples *cando* y *fendo* no están en uso.

3.^o *Pando*, *pandi*, *pansum*, mas frecuente *pasum* extender, desplegar; pero el compuesto *expando* hace mejor *expansum* y *dispando* sólo *dispansum*.—*Frendeo*, *frendui*, *fresum* lo mismo que *frendeo* (149, 2.^o)

4.^o Los siguientes pierden la *n* del presente en el pretérito y supino: *fundo* derramar, *fudi*, *fusum*; *findo* hender, rajar, *fidi*, *fissum* y *scindo* rasgar, *scidi*, *scissum*. Estos dos últimos duplican la *s* en el supino con sus compuestos; pero *abscindo* carece de supino y *excscindo* de pretérito y supino.

5.^o Los verbos que siguen toman reduplicacion en el

pretérito: *Cado, cécidi, casum* caer. De los compuesto sólo tienen supino *óccido, óccidi, occasum* ponerse (los astros), morir, *récido* y alguna vez *íncido*.—*Cado, cecidi, casum* herir. Los compuestos mudan el diptongo *æ* en *i* larga, v. gr., *occido, occídi, occisum* matar.—*Pendo, pependi, pensum* pesar, é *impendo, impendi, impensum* gastar, etc.—*Tendo, tetendi, tensum* ó *tentum* tender, extender. Los compuestos prefieren el supino *tentum* ménos *ostendo* mostrar, *detendo* y *retendo* aflojar, y tienen ambos supinos *extendo* é *intendo*.—*Tundo, títudi, tunsum* golpear. Sus compuestos pierden la *n* del supino, como *contundo, cóntudi, contusum*.—Por fin los compuestos de *do, das, dare* de esta conjugacion, que hacen en *didí, ditum*, como *credo, crédidi, créditum* creer, *condo, cóndidi, cónditum* ocultar, fundar, etc. De estos se forman otros compuestos como *accrédo, accréddidi, accréditum* que conserva la reduplicacion y *abscondo, abscondi* mejor que *abscóndidi, abscónditum* esconder.

6.º *Fido* fiarse y sus compuestos tienen el pretérito compuesto *fisus, sum*, como semideponentes (111); y carecen de supino; *rudo* rara vez, *rudivi* rebuznar; *sido* sentarse, posarse, rara vez *sidi* ó toma el pretérito y supino de *sedeo* (149-6.º), y *strido, stridi* rechinar.

OBSERVACION. En estos verbos, como en los anteriores, no hay mas pretérito en *ui* que *frendo*, y este pretérito se puede referir á *fredeo*.—Tambien se pierde en algunos la *n* del presente.

155. VERBOS EN **IO**.—No hay regla general para estos verbos.—1.º Hacen en *ui, itum, ó tum: alo, alui, altum* ó *álitum* alimentar; *molo, molui, mólitum* moler; *colo, colui, cultum* cultivar, cambiando en *u* la *o* radical en el supino, lo mismo que *occulo, occului, occultum* ocultar.

2.º *Excello, excellui*, descollar, carece de supino, y *antecello* aventajar, *præcello* exceder, de pretérito y supino; pues las voces *excelsus* y *præcelsus* son meros adjetivos.

3.º Los siguientes tienen el pretérito en *i*, unos con re-

duplicacion y otros sin ella: *fallo*, *fefelli*, *falsum* engañar, y *refello* refutar, *refelli* sin supino.—*Pello*, *pépuli*, *pulsum* arrojarse (147-2.º)—*Vello*, *velli* ó *vulsi*, *vulsum* arrancar, y *evello* arrancar de cuajo, *evelli*, *evulsum*.—*Psallo*, *psalli*, cantar, sin supino.

4.º *Tollo* levantar quitar, *sustuli*, *sublatum*.—Sus compuestos *attollo* y *extollo* carecen de pretérito y supino.

156.—VERBOS EN **MO**.—1.º Hacen en *ui*, *itum*: *fremo*, *fremui*, *frémítum* bramar, *gemo*, *gemui*, *gémítum* gemir y *vomo*, *vomui*, *vómítum* vomitar; y en *ui* sin supino *tremo*, *tremui* temblar.

2.º Hacen en *si*, *tum* intercalando una *p*: *como*, *compsi*, *comptum* componer el pelo, alinear; *demo* quitar, *promo* sacar afuera y *sumo* tomar.

3.º *Emo*, *emi*, *emptum* toma *p* en el supino.

4.º *Premo*, *pressi*, *pressum* oprimir, con sus compuestos *oprimo*, etc.

OBSERVACION. El verbo *emo* sólo conserva su significacion en *cóemo* comprar y en *redímo* rescatar. Los demás compuestos *adímo* quitar, *exímo* eximir, *dirímo* separar, suponen en el simple una significacion mas general que se ha perdido.—El mismo verbo *emo* es el que entra en composicion de *como* (*co-imo*) *demo*, (*de-imo*), etc.

157. VERBOS EN **MO**.—1.º *Cano*, *cécini*, *cantum* cantar, *cóncino* cantar con otro, *concinui*, *concentum*, y lo mismo *óccino* dejar oír cantos siniestros y *præcino* preludiar con un canto; y los demás compuestos sin pretérito y supino.

2.º *Gigno*, *genui*, *génítum* engendrar y *pono*, *posui*, *pósitum* poner, con sus compuestos *appono*, *depono*, etc.

3.º *Temno*, *tempsi*, *temptum* despreciar, con interposicion de una *p* (156-2.º)—Mas frecuente su compuesto *contemno*.

4.º Hacen en *vi*, *tum*: *Lino*, *levi* ó *livi*, *litum*, untar y *oblino*, *oblevi*, *óblitum*, etc.—*Sino*, *sivi*, *situm* dejar y *desino*, *desivi*, *désitum* dejar de, cesar.—*Cerno*, *crevi*, *cretum* cribar,

distinguir, ver, y *secerno*, *secrevi*, *secretum* separar, etc.—
Sterno, allanar, derribar, *stravi*, *stratum*; *prosterno*, *prostravi*, *prostratum*, etc.

OBSERVACION 1.^a *Gigno* es forma sincopada por *gigeno* con reduplicacion en el presente.

OBSERVACION 2.^a En el pretérito y supino de *pono*, aparece una *s* que no se halla en el presente.

OBSERVACION 3.^a La terminacion *vi* del pretérito *livi* de *tino* y siguientes equivale á *vi* y se añade á la raiz del presente que pierde la *n*; y en *crevi*, *cretum* hay trasposicion de las letras radicales, ó sea *metátesis* (10); y en *stravi*, *stratum* hay además antitesis respecto de *sterno*.

138. VERBOS EN **RO**.—1.º Hacen en *si*, *tum*, *gero*, *gessi*, *gestum* llevar, hacer y *uro*, *ussi*, *ustum* quemar con *s* doble en el pretérito; y así los compuestos *cóngero*, *combuero*, etc.

2.º *Curro*, *cucurri*, *cursum* correr. Algunos compuestos, como *accurro*, *concurro*, *præcurro*, etc., se usan con reduplicacion ó sin ella; y otros como *occurro*, *occurri*, *occursum* pierden siempre la reduplicacion del simple.

3.º *Quæro*, *quæsi*, *quæsitum* buscar é *inquiro*, *inquisi*, *inquisi*, *inquisitum* averiguar.—*Tero*, *trivi*, *tritum* majar, trillar.

4.º *Sero* significando entrelazar tiene *serui*, *sertum*, de donde procede *series* série y *sertum* guirnalda; y del mismo modo se conjugan *áspero* afirmar, *déspero* desamparar, *ínsero* ingerir, insertar, etc.; pero significando sembrar, plantar, tiene de ordinario *sevi*, *satum*, y los compuestos de significacion parecida *sevi*, *situm*, como *áspero* plantar al lado, *assevi*, *ásitum*.

5.º *Fero*, *fers*, *ferre*, *tuli*, *latum* llevar (115-2.º); y le siguen sus compuestos, como *differo*, *distuli*, *dilatatum* (ver 145).

6.º *Verro* barrer, hace, *verri*, *versum*, y por fin *furo* enfurecerse carece de pretérito y supino.

OBSERVACION. En *gessi*, *gestum*, y *ussi*, *ustum* la *r* radical se con-

vierte en *s*; en *quæsi*, *quæsitum* se alarga la raíz de *quero* con una *i*, convirtiéndose también la *r* en *s*; en *trivi*, *tritum* de *tero* hay metátesis y antitesis (10), y en *sevi*, *satum* de *sero* desaparece la radical *r*.

159. VERBOS EN **so** y en **xo**.—1.º *Depso* amasar, *dep-sui*, *depstum*: *pinso* majar, *pinsui* ó *pinsi*, *pínsitum*, *pístum* ó *pínsun*; *texo* tejer, *texui*, *textum*.

2.º Mudan la *o* del presente en *ivi*, *itum*, *arcesso* ó *accerso* hacer venir, *capesso* tomar sobre sí, *facesso* hacer, ocasionar y *lacesso* provocar, v. gr., *arcessivi*, *arcessitum*.

3.º Carecen de supino *viso*, *visi*, *visitar*, pues *visum* corresponde á *video*, é *incesso*, *incessivi*, ó *incessi* acometer, *insultar*.

OBSERVACION. En *arcessivi*, *arcessitum* se alarga la raíz como en *quero*.

160. VERBOS EN **to**.—1.º En *i*, *sum*: *mitto*, *is*, *ere* enviar, *misi*, *misum* con dos *ss* en el supino, y *verto*, *volver*, *verti*, *versum*, los cuales tienen numerosos compuestos.

2.º En *ui*, *sum*, *meto*, *messui*, *messum* segar, con dos *ss* en el pretérito y supino, lo mismo que *démeto*.

3.º *Peto* pedir, *petivi*, *petitum*, y lo mismo *áppeto*; pero *súppeto* estar á la mano, *bastar*, rara vez *súppetii* sin supino.

4.º *Sisto* colocar, detener, citar en juicio *stili*, á veces *steli*, *statum*; y los compuestos como *existo* ó *exsisto*, *éxiti*, *éxítitum*, salir, provenir, existir.—*Absisto* desistir, *ábstiti* sin supino.

5.º Hacen en *xi*, *xum*: *flecto*, *flecti*, *flexum* doblar; *necto*, *necti* ó *nectui*, *nexum* anudar, enlazar y *pecto*, *pevi* ó *pexui*, *pexum* peinar.

6.º Carece de supino *sterto*, *stertui*, roncar, y también de pretérito *plecto* castigar, del cual se encuentra *plexum* en la significacion de enlazar.

OBSERVACION. En *petivi*, *petitum* vemos alargada la raíz de *peto*,

como en *quero* y *arcesso*. En las terminaciones *xi*, *xum* de *flecto* se suprime la *t*, y se combina la *c* con las terminaciones *si*, *sum* y en *noxui*, *peuxui* no se suprime la *t* sino que se muda en *s*, con la que se combina la *t* precedente.

161. VERBOS EN *seo*.—1.º Todos estos verbos pierden las radicales *se* en el pretérito, ménos *compesco*, *compescui* reprimir; *dispesco*, *dispescui* separar; *posco*, *poposci* pedir y *disco*, *didici* aprender, con los compuestos *reposco*, *repoposci*, etc., (147-2.^a), todos los cuales carecen de supino.

2.º Hacen en *vi*, *tum*: *creasco*, *crevi*, *cretum* crecer; *nosco*, *novi*, *notum* conocer, siendo en *itum* el supino de *agnosco* reconocer, *ágnitum* y *cognosco*, *cógnitum*.—*Quiesco*, *quievi*, *quietum* descansar.—*Suesco*, *suevi*, *suetum* acostumbrarse.—*Scisco*, *scivi*, *scitum* ordenar, decretar.—*Pasco*, *pavi*, *pastum*, *pacer*, conserva la *s* radical en el supino.

3.º *Adolesco* crecer, *adolevi*, *adultum*; *exolesco* envejecer, desusarse *exolevi*, *exoletum* y *obsolesco* de la misma significacion, *obsolevi*, *obsoletum*. *Abolesco*, *abolevi* sin supino, destruirse.

4.º Carecen de pretérito y supino *glisco* crecer, llenarse, *hisco* abrir la boca y *dehisco* abrirse la tierra.

NOTA. Es lo mas probable que *adolesco* proceda de *alo*, *is* alimentar, hacer crecer, convirtiéndose la *a* en *o*; y *exolesco* (*exsolesco*) y *obsolesco* de *soleo*. Los participios *adultus*, *exoletus* y *obsoletus* son mas usados como adjetivos.

162. VERBOS INCOATIVOS. La mayor parte de los verbos en *seo* son incoativos, los cuales expresan una accion que empieza á verificarse, ó una accion continuada. Muchos se derivan de verbos, y algunos de nombres.

1.º Los que se derivan de otros verbos toman todos el pretérito del verbo primitivo y algunos tambien el supino, como *coalesco* crecer juntamente, arraigarse, unirse de *alo*; *concupisco* desear con pasion de *eupio*; *convalesco* convalecer,

fortificarse de *valeo*; *exardesco* encenderse, apasionarse, de *ardeo*; y *obdormisco* dormir, adormecerse, de dormir, v. gr., *coalui*, *coálitum*. *Inveterasco* del adjetivo *vetus*, *eris* hace *inveteravi*, *inveteratum*, envejecerse.

2.º Son en mayor número los que carecen de supino, el cual suele también faltar al verbo primitivo, v. gr., de *horreo*, *exhorresco*, *exhorruí* estremecerse; de *deliqueo*, *deliquesco*, *delicuí* derretirse; de *luceo*, *illucescit*, *illuxit* amanecer; de *paveo*, *expavescó*, *expavi* asustarse; de *rubeo*, *erubescó*, *erubuí* sonrojarse; de *sapio*, *resipisco*, *resipivi* ó *resipuí* volver en sí, y de *taceo*, *conticesco*, *conticuí* enmudecer.

5.º Los que se derivan de sustantivo carecen de pretérito y supino, como *frondesco* echar hoja, *herbesco* echar yerba, *silvesco* hacerse bosque; y algunos derivados de adjetivo, como de *dis*, *ditis*, *ditesco* enriquecerse; de *gravis*, *e*, *ingravesco* agravarse; de *macer*, *cra*, *cum*, *maresco* enflaquecerse. Sin embargo, *vesperasco* anochecer, derivado de *véspera* tiene el pretérito *vesperavit*; y tienen pretéritos en *ui*, *evanesco*, *evanuí* de *vanus*, desvanecerse, *increbresco* ó *increbesco*, *increbruí* ó *increbui* y *percrebesco*, *percrebruí* de *creber*, hacerse frecuente, tomaraumento; *innotesco*, *innotuí* de *notus*, darse á conocer; *maturesco*, *maturuí* de *maturus*, madurarse; *obduresco*, *obduruí* de *durus* endurecerse; *obmutesco*, *obmutuí* de *mutus*, enmudecer; *recrudesco*, *recruduí* de *erudus*, recrudecer, y otros derivados de adjetivos.

§. 5.º 4.ª conjugacion.

165. Los verbos de la 4.ª conjugacion hacen el pretérito en *ivi* y el supino en *itum*, v. gr., *munio*, *is*, *ire*, *muniti*, *munitum* fortificar.

1.º Hace en *ivi* y *tum*, *sepelio*, *sepelivi*, *sepultum*, sepultar convirtiendo una *e* radical en *u*; y en *i*, *um*, *veneo*, *venivi*, *ventum* ser vendido (116 nota 2.º)

2.º Hacen el pretérito en *i*, supino en *tum*: *venio*, *veni*, *ventum* venir, llegar con sus compuestos; *reperio*, *réperi*, *re-*

pertum encontrar y *comperio*, *còmperi*, *compertum* averiguar, que son compuestos de *pario* (151-2.º)

3.º Hacen en *ui*, *tum*: *aperio*, *aperui*, *apertum* abrir, con el compuesto *cooperio* cubrir, y *salio*, *salui*, rara vez *salii*, *saltum* saltar. Los compuestos de *salio* en *ui*, *ultum*, como *desilio* bajar de un salto, *desilui*, *desultum*.

4.º En *si*, *tum*: *amicio*, *amixi* (*amic-si*), *amictum* cubrir, vestir, apénas usado en el pretérito; *farcio*, *farsi*, *fartum* rellenar, embutir; *fulcio*, *fulsi*, *fullum* sostener; *haurio*, *hauri*, *haustum* agotar; *sancio*, *sanxi*, (*sanc-si*), *sanctum* y también *sancitum* ordenar, sancionar; *sarcio*, *sarsi*, *sartum* remendar, reparar; *sepio* ó *sæpio*, *sepsi*, *septum* cercar, y *vincio*, *vinxi*, *vinctum* atar.

5.º En *si*, *sum*: *sentio*, *sensi*, *sensum* sentir y *raucio*, *rauisum* roncar.

6.º Carecen de pretérito y supino: *ferio* herir, *singultio* (1) sollozar; algunos verbos intransitivos derivados de adjetivos, como *cæcutio*, estar ciego, *ineptio* tontear; y los verbos meditativos (175-5.º), como *cænaturio* tener ganas de cenar. *Parturio* tener dolores de parto, tiene *parturivi*, y *esurio* tener hambre, *esurivi*, *esuritum*.

§. 6.º Verbos deponentes.

164. REGLA GENERAL.—Para formar el pretérito compuesto de verbos deponentes, finjo el verbo activo con el pretérito y supino que le corresponden; y del supino formo el participio de pretérito y le añado el auxiliar *sum* ó *fui*. Así á *hortor*, *aris* exhortar doy las formas activas *horto*, *as*, *are*, *hortavi*, *hortatum* y de *hortatum* saco *hortatus sum*; á *polliceor*, prometer, *polliceo*, *pollicui*, *pollicitum* y de *pollicitum* sale *pollicitus sum*; á *fungor*, *eris* ejercer (un cargo),

(1) Este verbo se deriva de *singultus*, *us* sollozo; y muchos gramáticos le dan sin motivo *singultivi*, *singultum*.

fungo, funxi, functum (155), y de *functum* resulta *functus sum*; á *mentior, iris* mentir, *mentio, mentivi, mentitum* y de *mentitum* procede *mentitus sum*.

Todos los verbos de la 1.^a conjugacion se forman regularmente; no así algunos de las demás conjugaciones.

165. 2.^a CONJUGACION.—*Fateor, éris, éri, fassus, sum* confesar y *confiteor, confessus sum*.—*Reor, reris, rere, ratus sum* pensar, sin participio de presente.—*Misereor, miseritus y misertus sum* compadecerse (147, nota).

NOTA. De *intueor* mirar se forma regularmente *intuitus sum*; y el simple *tueor* defender, toma el pretérito *tutatus sum* de *tutor, aris*, y tiene el participio *tuturus*.

166. 3.^a CONJUGACION. 1.^o—*Fruor, frúeris, frui, fruitus* ó *fructus sum* disfrutar. Participio en *rus, fruiturus*.—*Gradior, éris, i, gressus sum* andar y *aggredior, aggressus sum* acometer.—*Loquor, éris, i, locutus* ó *loquutus sum* hablar.—*Morior, éris, i, mortuus sum* morir. Participio en *rus moriturus*.—*Nitor, éris, i, nixus* ó *nisus sum* apoyarse, esforzarse.—*Pator, éris, i, passus sum* padecer y *perpetior, perpersus sum*.—De *plecto* (160-6.^o) proceden los dos compuestos *amplector, amplexus sum* y *complector, complexus sum* abrazar.—*Queror, éris, i, questus sum* quejarse.—*Sequor, éris, i, secutus* ó *sequutus sum* seguir.—*Utor, éris, i, usus sum* usar y *abutor* abusar.

2.^o Los siguientes terminan como los frequentativos; *Apiscor, éris, i, aptus, sum* conseguir, atrapar, de poco uso; y muy usado *adipiscor, adeptus sum* alcanzar.—*Commisicor, éris, i, commentus, sum* inventar, fingir.—*Defeticor, éris, i, defessus sum* cansarse.—*Expergiscor, éris, i, experrectus sum* despertarse.—*Nanciscor, éris, i, nactus, ó nactus sum* alcanzar.—*Nascor, éris, i, natus sum* nacer. Participio en *rus, nasciturus*.—*Oblwiscor, éris, i, oblitus sum* olvidarse.—*Paciscor, éris, i, pactus sum* pactar. El pretérito es también *pépi*, de *pango* (155-7.^o)—*Proficiscor, éris, i, profectus sum* marcharse.—*Ulciscor, éris, i, ultus sum* vengarse.

167. 4.^a CONJUGACION.—*Experior, íris, íri, expertus sum* experimentar y *opperior, oppertus sum* aguardar.—*Metior, íris, íri, mensus sum* medir.—*Orior, eris, i, (110 nota 1.^a) ortus sum* nacer, traer origen. Participio en *rus, ori-turus*.

168. Carecen de pretérito y supino *diffiteor, éris, éri* negar; *liquor, eris, i*, derretirse; *medeor, eris, eri* curar; *ringor, eris, i* regañar, enseñar los dientes; y los en *scor, irascor, eris, i*, enojarse, pues *iratus* es un simple adjetivo en *iratus sum* estoy enojado: *reminiscor, eris, i* acordarse y *vescor, eris, i* comer.

NOTA 1.^a En algunos verbos es igual el pretérito y supino, v. gr., *cre-vi, cretum*, de *cerno* y *cresco*; *pependi, pensum* de *pendeo*, *es, ere* y *pendo, is, erz*. En otros sólo es igual el pretérito, v. gr., *fríxi* de *frigeo*, *es tener* frío y de *frigo, is, freir* (153), *fulsi* de *fulgeo*, *es, ére* y *fulcio, is, íre*; *pavi* de *paveo, es, y pasco, is*.—En otros es comun el supino, como *mansum* de *maneo, es y mando, is*; *passus* de *pando, is, y patior, eris* y *victum* de *vinco, is, y vivo, is*.

NOTA 2.^a Hay verbos en que es igual el presente, el cual pertenece á la misma conjugacion en *salio, is, ire, ivi, itum* *salár* y *salio, is, ire, salui, saltum* saltar, y de ordinario á diferentes conjugaciones, v. gr., *ap-pello, as*, llamar y *appello, is*, llevar á, arribar; *cólloigo, as* (de *ligo, as*) atar junto, y *cólloigo, is* (de *lego, is*) recoger; *éffero, as* hacer fiero, em-brutecer y *éffero, effers* sacar; *fundo, as* fundar y *fundo, is* derramar; *ób-sero, as* echar el cerrojo y *óbsero, is*, sembrar. En algunos varia la can-tidad de la penúltima, v. gr., *colo, as* con la *o* larga *colar*, y *colo, is* con la *o* breve *cultivar*. Esto se ve claramente en *delégo, as* delegar, con-fiar, etc. y *déligo, is* elegir; *éduco, as* criar, educar y *edico, is* sacar; *prædico, as* celebrar y *predico, is* predecir, etc.

CAPITULO XII.

DERIVACION Y COMPOSICION DE LAS VOCES.

§. 1.º *Derivacion de los sustantivos.*

169. I. Hay sustantivos verbales, es decir, derivados de verbo.
1.º Los en *tor* expresan la persona que ejecuta la accion del verbo, v. gr., de *victum* supino de *vinco*, *victor* vencedor y *victrix* vencedora; de *ultum* de *ulciscor*, *ultor* vengador y *ultrix* vengadora. Estos dos tienen la terminacion neutra del plural, v. gr., *victricia signa* estandartes vencedores.

2.º Los en *io* (*tio* y *sio*), *us* (*tus* y *sus*) expresan la accion del verbo en abstracto, v. gr., de *flectum* (*flecto*) *flectio* doblez, flexion; de *profectum* (*proficiscor*), *profectio* partida; del presente *obliviscor*, *oblivio* olvido; de *motum* (*moveo*), *motus*, *us* movimiento.

3.º Los en *en*, *entum* y sobre todo *men*, *mentum* denotan el efecto, resultado y á veces el medio ó instrumento de la accion, v. gr., *pecten* peine de *pecto* peinar; *tegmen*, *tegmentum*, cubierta, cobertura, *tégumen*, *tegmentum* tegumento, de *tego* cubrir: *segmen* retazo y *segmentum* cortadura, segmento, de *seco*, *as* cortar.

4.º Los en *bulum, culum, trum, clum*. etc., el medio, instrumento, y á veces el lugar de la accion, v. gr., *vendubulum* venablo (arma de caza) de *venor* cazar; *cenaculum* pieza de cenar de *ceno, as, are*; *periculum* lo que hace perecer, peligro de *pereo, is, ire*; *claustrum* (por *claud-trum*) cerradura de *claudio* cerrar; *lavacrum, i* baño de *lavo, as* lavar, bañar; *ventilabrum* hieldo de *véntilo* aventar; *tébra* taladro de *tero* majar, desmenuzar.

5.º Son terminaciones ménos usadas que se unen á la raiz del presente y á veces del supino las de *stat-ura* estatura de *sto, stat-um* y *cult-ura*, cultivo, cultura de *colo, cultum*; *scatur-igo* manantial de *scatur-io* manar brotar; *corrupt-éla* corrupcion de *corrumpo, corrupt-um* y *med-éla* medicamento de *med-eor* medicinar; *supplic-ium* rogativa, suplicio de *súpplic-o* rogar.

170. II. Otros sustantivos son NOMINALES, es decir, derivados de nombre. Los mas notables son los diminutivos, patronímicos y gentilicios.

1.º Los DIMINUTIVOS acaban en *ellus, olus, ulus, illus* y *culus*, variando de ordinario la terminacion con arreglo al género del primitivo, v. gr. *capella* (*capra, æ*) cabrita; *ocellus* (*óculus, i*) ojito ú ojillo; *labellum* (*labrum, i*) labio pequeño, *hórtulus* (*hórtus, i*) jardinillo; *scútulum* (*scutum, i*) escudo pequeño, *linteolum* (*lin-teum, i*) pañolito; *régulus* (*rex, regis*) reyezuelo; *homunculus* de *homo, inis* hombrecillo; *vócula* (*vox, vocis*) vocecilla; *lapillus* (*lapis, idis*) piedrecita; *sigillum* (*signum, i*) sello; *anicula* (*anus, us*) viejecita y *diécula* (*dies, ei*) dia pequeño.

OBSERVACION. La terminacion *ellus* pertenece á la 1.ª y 2.ª declinacion y tambien *olus* cuando la raiz acaba en vocal; la terminacion *ulus* es propia de las tres primeras declinaciones, igualmente *illus* mucho ménos frecuente; y la terminacion *culus* es peculiar de las declinaciones 3.ª, 4.ª y 5.ª

NOTA 1.ª Hay diminutivos que salen de diminutivos como *cista* caja, *cistella*, *cistéllula*.

NOTA 2.ª No se confundan los diminutivos con los nombres de pequeños de animales, como *cátulus* (*canis, is*) cachorro; *racunculus* (*rana, æ*) renacuajo.

2.º Los PATRONÍMICOS son nombres de personas cuyo primitivo es el nombre del padre ó de algun ascendiente. Los masculinos terminan en *ides* con la *i* breve, *ides* con la *i* larga y *ades*, v. gr., *Priámides*, (*Priamus, i*) hijo de Priamo; *Pelides* (*Peleus, i*) hijo de Peléo, Aquiles; *An-*

chisiades (*Anchises, is*) Eneas hijo de Anquises. Los femeninos en *is é ias*, cómo *Tántalis, idis* (*Tántalus, i*) hija de Tántalo, Niobo; *Thestias, adis* (*Thestius, i*), hija de Testio, Altéa.

3.º LOS GENTILICIOS Y NACIONALES SON nombres de persona cuyo primitivo denota el país ó la ciudad donde esta persona ha nacido, ó á lo ménos reside. Sus principales terminaciones son *anus, inus, as, atis* y *ensis*, v. gr., *Trojanus* Troyano de *Troja, æ*, *Tusculanus* de Túsculo ó Tusculano (*Túsculum, i*) *Reatinus* de Rieti (*Reate, is*) *Fidenas, atis* de Fidenas (*Fidenæ, arum*), y *Sulmonensis* de Sulmona (*Sulmo, onis*) Hay otras terminaciones peculiares de nombres griegos, v gr. *Corinthius* Corintio (*Corinthus, i*); *Smirneus* de Esmirna (*Smirna, æ*), *Cycicenus* de Cícico (*Cyzicus, i*), etc.

En todas estas terminaciones los nombres gentilicios (sustantivos ó adjetivos) se emplean tambien como adjetivos que expresan pertenencia. Hay otras terminaciones ménos comunes que suelen variar segun que el nombre es patronimico ó simplemente adjetivo, v. gr., *Gallus* Galo, natural de la Galia y *Gallinus*, de la Galia. Igual distincion suele observarse entre *Persa* y *Pérsicus*, *Parthus* y *Párthicus*, *Italus* é *Itálicus*, *Thrax* y *Thracius*, *Syrus* y *Syrius*, etc. Es mas notable la diferencia entre *Hispanus* Español é *Hispaniensis* en *exercitus Hispaniensis* ejército (Romano) acantonado en España.

4.º Acaban en *etum* muchos nombres colectivos de plantas, como *quercetum, i* (*quercus, us*) encinar; *salictetum* ó *salictum, i* (*salix, icis*) sauzal; y en *arium* algunos que expresan el sitio en que se guardan muchos objetos, v. gr., *armamentum* ó *armamentarium* arsenal; *granarium* granero y *sanctuarium* santuario.

5.º Terminan de vários modos: *ovile, is* redil de *ovis* oveja; *tonstrina* barbería de *tonsor* barbero; *argentarius* banquero de *argentum, i* plata, etc.

6.º Finalmente se derivan de adjetivos muchos nombres en *tas* ó *itas, ia, itia, itudo* y algunos en *imonia*, v. gr., *paupertas* (*pauper*) pobreza; *sanctitas* y *sanctimonia* (*sanctus*) santidad; *concordia* (*concor, ordis*) la concordia; *justitia* (*justus*) justicia; *solitudo* (*solus*) soledad.

§. 2.º Derivacion de los adjetivos.

171. Los adjetivos verbales mas notables son: 1.º, los en *bundus* que vienen á tener la significacion del participio de presente sin la idea de tiempo, v. gr., *concionabundus* que está arengando en público; 2.º, los en *lis* (*ilis* ó *bilis*) que expresan posibilidad en sentido activo y pasivo, v. gr., *frágilis* (*frango*) que puede romperse, frágil; *edulis* (*edo*) que puede comerse, comestible; *terribilis* (*terreo*) que puede dar terror, terrible; 3.º, los en *ax* que expresan una inclinacion ó hábito, v. gr., *pugnax* (*pugno*, *as*) batallador, *loquax* (*loquor*, *eris*) hablador, locuaz; *edax* (*edo*, *is*) comilon; los en *idus* que denotan un estado y proceden de verbos intransitivos, como *mádidus* (*madeo*, *es*) mojado, *flúidus* (*fluo*) que corre, líquido.—Son terminaciones ménos comunes: *uus* en *conspiciuus* (*conspicio*) visible; *ulus* en *querulus* (*queror*) quejumbroso; *enus* en *egénus* (*egeo*, *es*) necesitado; *cundus* en *jucundus* (*juvo*) agradable; *ivus* en *nocivus* (*noceo*, *es*) apto para dañar, nocivo.

NOTA. Esta última terminacion significando aptitud pertenece al latin de la decadencia, y es al contrario muy usada en nuestra lengua, v. gr.: «digestivo,» «lenitivo.»

172. De las várias terminaciones que tienen los adjetivos nominales, *eus*, *itius* ó *icius* y *aceus* ó *inus* con la *i* breve indican materia y á veces pertenencia; *ius* posesion; *icus* con la *i* breve, *ilis* con la *i* larga, *alis* ó *aris* precediendo *l*, *inus* con la *i* larga, *anus* y *arius* pertenencia; *osus* y *lentus* abundancia, y *atus*, *itus* y *utus* al que está provisto de algo, v. gr., *ferreus* de hierro, *lateritius* ó *latericius* de ladrillo, *tribunitius* ó *tribunicus* de los tribunos, *argillaceus* arcilloso, *oleaginus* de olivo; *imperatorius* del general (*navis imperatoria* nave capitana); *bellicus* de la guerra, bélico, *civilis* de la ciudad, *convivalis* de convidados, *militaris* militar, *vitulinus* de becerro (*caro vitulina* carne de becerro), *montanus* montañés, *agrarius* del campo; *herbosus* abundante de yerba, *salebrosus* (*sálebræ*, *arum* de *salio* saltar) fragoso, lleno de malos pasos, *sanguinolentus* que chorrea sangre; *barbatus*, *pellitus*, *astutus* cubierto de barba, de pieles, astuto.

Hay tambien adjetivos diminutivos, como *tenellus* tiernecito; *leviculus* (*levis*, *e*) ligerillo, de poco fuste, *duriusculus* durillo. Tambien hay diminutivos de adverbios, como *lóngule* (*longe*) lejillos.

§. 5.º Derivacion de verbos.

173. Los verbos derivados de sustantivos y adjetivos acaban generalmente en *are*, algunos en *ire* y unos pocos en *ere* de la 2.ª conjugacion. Los en *are* é *ire* son generalmente transitivos y los en *ere* intransitivos, v. gr., *fraudare* (*fraus, fraudis*) defraudar; *lenire* (*lenis, e*) ablandar; *albère* (*albus*) estar blanco. Una buena parte de los verbos deponentes son derivados de esta clase, v. gr., *piscor, aris* (*piscis, is*) pescar y *furor, aris* (*fur, furis*) hurtar.

174. Se derivan de otros verbos los frequentativos, incoativos, mediativos y diminutivos.

1.º Los FRECUENTATIVOS expresan frecuente repeticion de un acto, y acaban en *ito*, terminacion que se añade á la raiz del presente en la 1.ª, 2.ª y 4.ª conjugacion mas generalmente, v. gr., *vól-ito, as* (*vol-o, as*) revolotear, *lát-ito, as* (*lat-eo, es*) andar escondido, *pollic-itor, aris* (*pollic-eor, éris*) hacer muchas promesas, *dórm-ito, as* (*dorm-io, is*) dormir; y suele añadirse á la raiz del supino en la 3.ª conjugacion, v. gr., *curs-ito, as* (*curs-um* de *curro*) corretear, *fáct-ito, as* (*fact-um* de *facio*) hacer á menudo. Sin embargo de *ag-o, is* sale *ág-ito, as* agitar, y *sált-ito* dar saltos procede de *salt-um* supino de *salio, is* verbo de la 4.ª

Suelen llamarse tambien frequentativos los que mudan en *o* la desinencia *um* del supino, los cuales expresan con mas fuerza ó modifican de un modo particular la idea del primitivo, y nosotros con algunos gramáticos los llamaremos INTENSIVOS. Tales son: *curso* correr de una parte á otra, *salto* danzar y *gesto, as* (*gestum* de *gero*) llevar consigo, etc.

2.º Los verbos INCOATIVOS (ver 162) acaban en *asco* si el primitivo es de la 1.ª conjugacion; en *esco*, si es de la 2.ª, ó se deriva de nombre; y en *isco* si el primitivo es de la 3.ª ó 4.ª conjugacion, v. gr., *labasco, is* (*labo, as* vacilar) amenazar ruina; *effloresco* (*floreo, es*) echar flores; *contremisco* (*tremo, is, ere*) entrar en temblor: *obdormisco, is* (*dormio, is, ire*) adormecerse.

Bastantes verbos de esta clase se derivan de adjetivos y aun sustantivos; y la mayor parte llevan preposicion, v. gr., *consenesco, is* (*senex, is*) envejecer; *evillesco, is* (*vilis, e*) envilecerse; pero de *mitis, e, milesco, is* amansarse.

3.º Los **MEDITATIVOS** expresan deseo de que se verifique la acción, v. gr., *esurio, is* (*esum* de *edo*) tener hambre y *ligurio, is* (*lingo* lamer) catar melindrosamente, ser lameron.

4.º Hay por fin unos pocos **DIMINUTIVOS**, v. gr., de *canto* cantar, *cantillo* tararear; de *sorbeo* sorber, *sorbillo* tomar á sorbitos.

NOTA. De ciertos verbos intransitivos se derivan otros transitivos, v. gr., de *jaceo, es* estar echado, *javio, is, ere* echar, arrojar, tirar; de *fugio, is, ere* huir, *fugo, as, are* ahuyentar; de *sedeo, es* estar sentado, *sedo, as* calmar, aquietar.

De la derivación de los adverbios ya se ha dicho lo bastante (131).

§. 4.º *Composicion de las voces.*

175. La voz **COMPUESTA** es una reunión de dos voces simples, de las cuales la una que suele ser la primera, determina la significación de la otra, v. gr., *signifer* portaestandarte, *magnánimus* magnánimo, *judicare* (*dicere jus*) juzgar.

NOTA. En los compuestos de formación puramente castellana, la colocación de las dos partes componentes es generalmente la contraria, como se ve en el nombre portaestandarte respecto de *signifer*, en cariredondo en que el adjetivo «redondo» viene después del sustantivo «cara» al que determina, lo contrario de *magnánimus*, en maestrescuela, etc.

176. La composición propiamente dicha sólo da terminación á una de las dos voces componentes que por regla general es la segunda (19), v. gr., *muscipula* (*mus* raton y *cipio* coger) ratonera, siendo esta terminación común á las dos voces. Con frecuencia se introduce entre las dos una *i*, y á veces las vocales *o, u*, v. gr., *agr-i-cola* (*ager* y *colo*) labrador, *al-i-ger* (*ala* y *gero*) aligero ó alado, *mult-i-modis* (*multis modis*) de muchos modos; *sacr-o-sanctus* sacrosanto; *quádrupes* (*quatuor y pes*) cuadrúpedo. Con ménos frecuencia lleva terminación la primera parte del compuesto, como en *qualiscunque, qualemcunque*.

OBSERVACION. La palabra compuesta es muchas veces una parte de la oración distinta de la que es cada una de las voces componentes, v. gr., el adjetivo *átiger* se compone del sustantivo *ala* y del verbo *gero* llevar.

177. La preposición que es la primera parte de un compuesto conserva todas sus letras porque no tiene terminación propiamente dicha (17) ó sólo admite alteraciones eufónicas (ver 145); y lo mismo el ad-

verbo que á lo más tiene una sola terminacion, v. gr., *posthabeo* posponer, *súpprimo* (*sub* y *premo*) suprimir, *malédicus* maldiciente y *satisfacio* pagar. Una que otra vez pierde el adverbio su terminacion, como en *península* (*pæne* casi é *ínsula*) península.

178. No hay verdadera composicion cuando la primera parte es un nombre en un caso oblicuo, como *aquæductus* acueducto, *verisimilis* verosímil; *usucapio* adquirir por larga posesion. La composicion es aún mas impropia, si entran en ella dos nombres ó pronombres que se declinan, como en *respública* (89). Los dos términos de esta composicion pueden escribirse por separado.

179. En la composicion entran toda clase de palabras, las cuales admiten gran variedad de combinaciones; pero la primera parte nunca es un verbo, si no vá seguida del verbo *facio*, que convierte al que precede de intransitivo en transitivo, v. gr., *tepeo* estar tibio y *tepefacio* entibiar; *tremo* temblar de miedo y *trem-e-facio* amedrentar. La *e* es vocal de union en el segundo ejemplo, porque no pertenece á la raiz de *tremo*, *is*, *ere*, y si la de *tepeo*, *es*, *ere* (107-obs.). Fuera de este caso, el verbo en la segunda parte requiere en la primera una preposicion ó adverbio y á veces un nombre.

180. El verbo que conserva su carácter en composicion (176 obs.), no siempre es de la misma conjugacion que fuera de ella, v. gr., *ago*, *is*, *ere* es de la 3.^a conjugacion, y en *navigo*, *as*, *are* (*navis* y *ago*, *is*), de la 1.^a—Sus letras radicales suelen alterarse, convirtiéndose casi siempre la *a* de la penúltima en *i*, como en *navigo* y á veces en *e*, v. gr., *spargo*, *aspergo*; la *e* tambien en *i*, v. gr., *emo*, *perimo*; el diptongo *æ* en *i* larga, v. gr., *æstimo*, *existimo*, y el diptongo *au* en *o* ó en *u* largas, v. gr., *plaudo* *explodo*, *claudo* *includo*. Hay cambios ménos frecuentes, como el de *pejero* compuesto de *juro*.

NOTA 1.^a Muchas voces no deben considerarse como compuestas, sino como derivadas de otras compuestas préviamente, v. gr., *aucupor* cazar aves, etc., es un verbo que se deriva de *auceps* (por *áviceps*,) el cual se compone de *avis* y *capio*; y *adificium* edificio es un nombre derivado del verbo *adifico*, que se compone de *ædes*, *is* y *facio*.

NOTA 2.^a Son pocos los compuestos en que entran mas de dos voces simples, como *undetriginta*, que se compone de *unus*, *de* y *triginta*; *suovetaurilia* sacrificio de un puerco, una oveja y un toro.

TRATADO AUXILIAR (1)

DE ORACIONES.

181. En la combinacion de unas palabras con otras, que es objeto principal de la sintaxis (2), podemos considerar tres grados: 1.º Union de voces que expresan una idea compuesta, en cuanto es elemento de una oracion gramatical.—2.º Union de voces que forman una oracion simple.—3.º Union de dos ó mas oraciones simples que forman una compuesta.

CAPITULO PRIMERO.

Todos los modos de combinar dos ó mas palabras entre si para la expresion de una idea compuesta se pueden reducir á tres clases: concordancia, régimen y enlace de las voces por conjunciones.

(1) Llamamos auxiliar á este tratado, porque las materias que contiene pertenecen á la sintaxis; y se anticipan por ser indispensables para los ejercicios prácticos que se ponen á continuacion, y para facilitar la traduccion que debe empezar en primer año.

§. 1.º De la concordancia.

182. CONCORDANCIA es la union de dos palabras que tienen comunes ciertos accidentes gramaticales. Puede ser de dos sustantivos, que tambien se llama APOSICION; de sustantivo y adjetivo, de nombre y verbo. Esta última sólo puede ocurrir en las oraciones.

1.º Dos sustantivos de los cuales el uno particulariza al otro, se ponen en el mismo caso por aposicion; pero puede variar el género y número, v. gr., *fons Arethusæ* la fuente de Aretusa; *oppidum Corioli* la ciudad de Coriolos.

2.º La concordancia de sustantivo y adjetivo es en género, número y caso, es decir, que el adjetivo se pone en el mismo número y caso que el sustantivo al que califica ó determina, y en la terminacion genérica correspondiente. Al decir sustantivo y adjetivo se entiende igualmente nombre, pronombre y participio, v. gr., *hoc decus* esta gloria; *uxor tua* tu esposa; *arva dulcía* dulces campos; *fagi pátula* del haya que extiende sus ramas.

3.º El verbo concierta con el nombre que es sujeto en número y persona; es decir, que se pone en 1.ª persona del singular ó plural si el sujeto es *ego yo*, *nos*, nosotros, as; en 2.ª persona de uno ú otro número, si el sujeto es *tu tú*, *vos* vosotras, as; y en las terceras personas, si es cualquier otro pronombre ó un nombre sustantivo. Entiéndase que para los efectos de esta concordancia se atiende al antecedente, si el sujeto es *qui, quæ, quod* (ver 75 y 80); v. gr., *frater meus aegrótat* mi hermano está enfermo.—*Nos scribimus* nosotros escribimos.—*Vos qui affuistis* vosotros que os hallásteis presentes.

NOTA. Un adjetivo ó un verbo suelen ponerse en plural, cuando á la vez conciertan con dos ó mas nombres que están en singular, v. gr., *pater et mater mihi cari* padre y madre que me son queridos.—*Tu et uxor*

eva ambulavistis tú y tu mujer paseásteis.—En este caso se observan varias reglas que se explicarán en la sintáxis.

§. 2.º *Del régimen.*

185. RÉGIMEN es la dependencia en que se hallan dos voces, una de las cuales que se llama regida, modifica ó completa el significado de la otra que es la regente. Las palabras regidas son el nombre ó pronombre sustantivos, y hasta una oracion entera que haga veces de nombre; y las regentes el nombre sustantivo y adjetivo, verbo y adverbio.

El régimen se expresa en castellano por medio de preposiciones que unen á la voz regida con la regente; y en latin poniendo la voz regida en uno de los casos oblicuos, unas veces con preposicion y otras sin ella; v. gr., *pietas in Deum* piedad para con Dios; *contentus parvo* contento con poco; *timor Domini* el temor del Señor.

§. 5.º *Enlace de las voces por conjunciones.*

184. Dos ó mas palabras se unen tambien por medio de conjunciones. Las conjunciones copulativas, disyuntivas, comparativas y alguna vez las adversativas unen nombres, pronombres y adverbios lo mismo que oraciones enteras, y las demás conjunciones unen sólo oraciones.

Las palabras unidas por conjunciones deben ser de la misma clase, es decir, ó nombres y pronombres sustantivos ó adjetivos, ó verbos, ó adverbios; y los nombres y pronombres que son enlazados por conjunciones, se ponen en el mismo caso; v. gr., *tu et frater tuus* tú y tu hermano; *cum reliquis copiis et elephantis* con las restantes tropas y elefantes; *militibus ut defessis* (suple *militibus*) á los soldados como cansados.

CAPITULO II.

ORACIONES SIMPLES.

§. 1.º *Oraciones en general.*

183. La oracion puede ser de dos modos, gramatical y lógica.—ORACION GRAMATICAL es un conjunto de dos ó mas palabras que expresan un pensamiento completo, v. gr., las palabras «el jóven,» «ansioso,» «tras,» «los placeres» expresan várias ideas parciales, que ni cada una de por sí ni todas reunidas forman sentido perfecto ; pero si digo «el jóven corre ansioso tras los placeres,» ya es cabal el concepto que se expresa, á causa del verbo «corre.»

ORACION LÓGICA es la expresion del juicio en virtud del cual se afirma una cosa de otra. Las oraciones lógicas se dividen en simples y compuestas. ORACION SIMPLE es aquella en que entra un solo verbo para expresar el juicio. Tal es la anterior «el jóven corre, etc.» Es COMPUESTA aquella en que entran dos ó mas verbos de los cuales unos necesitan de otros para la expresion cabal del juicio ; v. g., en el adagio «cuando Dios quiere, á todos aires llueve,» lo que

se afirma es que «á todos aires llueve;» pero no se afirma esto absolutamente sino con dependencia de la otra oracion «cuando Dios quiere.» Ahora esta frase «Dios premia á los buenos y castiga á los malos» contiene dos oraciones lógicas, pues en cada una se afirma una cosa independientemente de lo que se afirma en la otra; si bien son dos oraciones simples que están enlazadas por conjunciones.

186. En toda oracion gramatical hay dos elementos ó términos indispensables que la constituyen esencialmente, que son el sujeto y el verbo; y esto se infiere necesariamente de la naturaleza del verbo (92). Verémos que en algunas oraciones, hay además otro elemento que puede considerarse como parte integrante de la oracion.

Todas las demás palabras se juntan á alguno de estos términos por concordancia, régimen ó por medio de conjunciones, y pueden añadirse ó quitarse sin que la oracion varíe de especie.

El verbo es el término de la oracion que da nombre á sus varias clases, de verbo sustantivo, de activa, de pasiva é impersonales.

§. 2.º *Oraciones de verbo sustantivo y atributivas.*

187. Las oraciones DE VERBO SUSTANTIVO se dividen en primeras y segundas. La PRIMERA consta de sujeto, de persona ó cosa que es en nominativo, verbo y un nombre ó pronombre despues que se llama ATRIBUTO. Entre el sujeto y atributo hay concordancia de dos sustantivos ó de sustantivo y adjetivo; y se diferencia el sustantivo ó adjetivo que es atributo del que es simplemente un sustantivo ó adjetivo, en que estos califican ó determinan inmediatamente al nombre ó pronombre con el cual conciertan, y el atributo por medio del verbo, v. gr., *vita est peregrinatio* la vida es un viaje.—*Divitiæ sunt caducæ* las riquezas son perecederas.

188. El atributo es elemento constitutivo de estas ora-

ciones (1), porque sin el atributo no queda completo el sentido del verbo, p. ej.; no afirmo sólo de la vida que «es,» sino que «es un viaje.» Hay vários verbos pasivos é intransitivos que se construyen con un atributo, y entónces forman oraciones análogas que pueden llamarse ATRIBUTIVAS, v. gr., Numa fué hecho rey, *Numa creatus fuit rex*; el lobo estaba mas arriba *lupus stabat superior*. Aquí el atributo superior equivale á un adverbio.

189. Las oraciones SEGUNDAS DE VERBO SUSTANTIVO constan sólo de sujeto y verbo, v. gr., Troya fué ó existió; *Troja fuit*.—Un cierto huésped de Arcadia estaba con él; *quidam hospes ex Arcadia erat cum eo*.

NOTA. El verbo *sum, es, fui* en rigor sólo es sustantivo en las oraciones primeras en que hay atributo; y en las segundas es un verbo intransitivo, que á la idea de ser en el sentido mas lato, añade la de una existencia ó situacion determinada que en castellano se expresa mas comunmente con los verbos estar y haber.

§. 3.º Oraciones de verbo activo é intransitivas.

190. Las oraciones PRIMERAS DE VERBO ACTIVO constan de sujeto de persona agente en nominativo, verbo transitivo y acusativo de persona paciente, que es la persona ó cosa que es término de la accion del verbo ó el complemento directo del mismo, v. gr., Dios crió al mundo; *Deus creavit mundum*.—El peligro amedrenta á los cobardes; *periculum deterret ignavos*.

(1) Tanto esto es así que los lógicos descomponen todo verbo adjetivo en el verbo ser que llaman CÓPULA, y un predicado que nosotros llamamos ATRIBUTO, v. gr., Dios ama equivale á decir Dios es amante ó amando; *Deus amat, Deus est amans*.

70 El nominativo agente es contestacion á la pregunta «quién?» y el acusativo paciente ó recipiente á las preguntas «qué?» ó «á quién?» v. gr., ¿quién crió el mundo?—Dios.—¿Qué crió Dios?—Al mundo.—¿Quién amedrenta á los cobardes?—El peligro.—¿A quiénes amedrenta el peligro?—A los cobardes.

Las oraciones primeras de activa se hacen por pasiva invirtiendo el orden de los términos extremos, y poniendo por sujeto en nominativo al acusativo paciente ó recipiente, concertando al verbo en el mismo tiempo de la pasiva con este sujeto paciente, y el que era sujeto en nominativo se pone en ablativo con la preposicion *a* ó *ab* si es un ser animado, y sin preposicion expresa si es una cosa inanimada; v. gr., el mundo fué criado por Dios; *mundus creatus fuit á Deo*.—Los cobardes son amedrentados por el peligro; *ignavi deterrentur periculo*.

NOTA. Oraciones primeras de activa son las de verbo reflexivo ó reflexivas, cuya persona paciente es el mismo sujeto reproducido por un pronombre en acusativo, v. gr., Antonio se defiende: *Antonius defendit se*; pero rara vez se vuelven por pasiva.—Es de notar que la forma reflexiva es mucho menos comun en latin que no tiene verdaderos reflexivos; y muchos de los que lo son impropriamente se traducen por un verbo pasivo (95 nota) y tambien por un verbo intransitivo de forma activa ó deponente, v. gr., *contendo me dirigo*; *lætor me alegro*.

191. Las ORACIONES SEGUNDAS DE ACTIVA É INTRANSITIVAS constan de sujeto agente en nominativo y verbo intransitivo ó tambien transitivo, cuando su término no se expresa, v. gr., los embajadores llegaron; *legati venerunt*.—El cuerpo obedece al alma; *corpus paret animo*.

NOTA. Esta clase de oraciones se pueden llamar indistintamente segundas de activa é intransitivas si el verbo está en activa, que sea transitivo ó intransitivo; pero si es un compuesto de *sum*, sólo intransitivas, v. gr., Ciceron no faltó á los amigos; *Cicero non defuit amicis*.

Las oraciones segundas de activa se pueden variar por IMPERSONAL PASIVO (124.3.º), poniendo al verbo constantemente en 3.ª persona del singular de la voz pasiva y al sujeto en ablativo. Si el tiempo de la pasiva es compuesto, se toma la terminacion neutra del participio, v. gr., Se obedece por el cuerpo al alma; *paretur animo corpore*.—Se llegó por los embajadores; *ventum est á legatis*.

Nota. Toda forma de verbo en activa es una segunda de activa, que puede volverse en impersonal pasivo, v. gr., tú amaste; *amavisti*; se amó por tí; *amatum est ó fuit á te* (1).

§. 4.º Oraciones de verbo deponente.

192. Las oraciones de verbo deponente son primeras y segundas de activa en que el verbo es deponente, v. gr., los niños obedecen; *pueri obsequuntur*.—El general arengó á los soldados; *dux hortatus est milites*.

Estas oraciones no pueden hacerse por pasiva á causa del verbo (110); y lo mismo sucede con las de verbo semi-deponente en los tiempos derivados del pretérito (111).

§. 5.º Oraciones de pasiva.

195. Las oraciones PRIMERAS DE PASIVA SON aquellas en que se transforman las primeras de activa, y constan de sujeto de persona paciente, verbo en la voz pasiva, y ablativo de persona agente, v. gr., Tullia fué llorada por Ciceron; *Tullia defleta fuit á Cicerone*.

Para convertirlas en primeras de activa se invierten los términos extremos; y se pone de sujeto en nominativo al

(1) Es bueno ejercitar á los alumnos en hacerles variar las formas del verbo activo por impersonal pasivo.

ablativo agente, concierta con este el verbo en el mismo tiempo de activa, y el que era sujeto en nominativo se pone en acusativo; v. gr., Ciceron lloró á Tulia; *Cicero deflevit Tulliam*.

194. Las oraciones SEGUNDAS DE PASIVA constan de sujeto paciente en nominativo y verbo en la voz pasiva.—No se pueden volver en activa por carecer de persona agente, término indispensable en toda oracion de activa, v. gr. La virtud es despreciada ó se desprecia; *virtus temnitur*.

NOTA. Toda forma de verbo pasivo en los modos finitos es una segunda de pasiva, y en castellano se expresa con la 3.^a persona del plural en activa y los pronombres «me,» «te,» «le,» «nos,» etc., ó bien con estos mismos pronombres colocados entre el pronombre «se» y la 3.^a persona del singular, v. gr., yo soy amado, ó me aman ó se me ama; *ego amor*; nosotros fuimos amados, ó nos amaron ó se nos amó; *amati fuimus*.—Del mismo modo se dice: los ladrones fueron cogidos, ó cogieron ó se cogió á los ladrones; *latrones deprehensi fuerunt* (1).

§. 6.º Oraciones impersonales.

195. SON IMPERSONALES las oraciones en que el verbo es impersonal (124), ó toma esta forma por no tener sujeto determinado. En rigor no hay verbo sin sujeto; y en estas oraciones, el sujeto ó bien es un sér de la naturaleza que se sobrentiende, como *cælum, dies*, ó una oracion entera, ó la idea del sujeto está embebida en el verbo si es pasivo, por descomponerse éste en un nombre verbal y el verbo sustantivo. v. gr.. Relampaguea; *fúlgurat* (suple *cælum*).—Conviene que estudies; *oportet te studere* ó *ut studeas*.—Se acude ó acuden al foro; *concúrritur ad forum*, ó bien *concursus est* ó *fit ad forum*.

Son impersonales las oraciones segundas de activa,

(1) A los alumnos se les acostumbrará á expresar de estos vários modos en castellano cualquier forma de un verbo pasivo.

cuando el verbo se pone en pasiva, v. gr. Así se había dispuesto ó había sido dispuesto por el César; *sic præceptum fuerat a Cesare*. Se vuelven por activa poniendo por sujeto en nominativo al ablativo de persona agente, y concertando al verbo con él en activa, v. gr. Así César había dispuesto; *sic præceperat Cæsar*.

§. 7.º *Oraciones de participio de futuro activo y pasivo.*

196. Las oraciones de participio de futuro activo y pasivo son las llamadas vulgarmente de tiempo con DE, por el romance que traen en castellano. En contraposición á estas oraciones, las demás simples se llaman LLANAS ó DE TIEMPO LLANO.

Para verter al latín estas oraciones basta el conocimiento de los tiempos con DE (112); pues sólo en la forma especial que toma el verbo se diferencian de las oraciones ya explicadas, pudiendo ser de verbo sustantivo, de verbo activo y pasivo, é impersonales; y aunque el verbo sea deponente se pueden variar por pasiva (110 observ.), v. gr. Nadie había de estar seguro; *nemo futurus erat tutus*.—Tú habías de haber perdido aquella provincia; *tu amissurus fueras illam provinciam*.—Se ha de pelear; *dimicandum est*, etc.

En la pasiva de estas oraciones, la persona agente se pone por regla general en dativo; y también la persona agente en las oraciones llanas de verbo pasivo se puede poner en dativo por una excepcion que es rara en prosa y frecuente en verso, v. gr., tres cosas se han de considerar ó han de ser consideradas ó deben considerarse por el orador; *tria videnda sunt oratori*.—Y no es visto de nadie; *neque cernitur ulli*.

NOTA. El sentido de estas oraciones no es el mismo en activa y en pasiva (ver 112 nota), v. gr., *consul profecturus erat*; el cónsul había de marcharse, es decir, estaba para marcharse ó á punto de marcharse, iba á marcharse; y *proficiscendum erat cónsuli*, el cónsul había de marcharse,

es decir, tenía que marcharse, tenía precision de marcharse ó debía marcharse.

197. Hemos visto que en las oraciones primeras de activa el verbo transitivo rige, como tal, complemento directo ó acusativo paciente, y que todo verbo puede llevar en la voz pasiva ablativo de persona agente. Todo verbo admite además otros complementos indirectos y circunstanciales. Se llaman **COMPLEMENTOS INDIRECTOS** los nombres regidos de verbo sin los cuales la idea de éste queda incompleta; y **CIRCUNSTANCIALES** los que expresan las circunstancias de causa, medio, instrumento, lugar, tiempo y otras que modifican la significacion del verbo. Los complementos indirectos se ponen en cualquiera de los casos oblicuos, y los circunstanciales en acusativo ó ablativo con preposicion expresa ó sobreentendida.

Si además consideramos las muchas voces que por concordancia, régimen ó por medio de conjunciones se pueden agregar al sujeto, á los mismos complementos del verbo y á otras palabras de la frase; se comprende que puede ser de mucha extension una oracion simple, como se ve en las dos siguientes:

«Pausanias fué un grande hombre, pero inconstante en todo género de vida.»

Esta es una oracion primera de verbo sustantivo: sujeto «Pausanias,» verbo sustantivo, «fué,» y atributo no «hombre» sino «grande hombre», que es una concordancia de sustantivo y adjetivo. Con el adjetivo «grande» se une el adjetivo «inconstante» por medio de la conjuncion «pero» y se pondrá en el mismo caso (183). De este adjetivo va regido «todo género» por medio de la preposicion «en» que indica ablativo; y «vida» es nombre regido de «género» que en latin se pondrá en genitivo.— Diremos pues: *Pausanias fuit magnus homo sed varius in omni genere vite.*

«El rey, gozoso sobremanera de la salvacion de tantos hombres allegados suyos, envió á Artabazo con cartas á Pausanias inmediatamente.»

Esta es una oracion primera de activa: sujeto agente «el rey,» verbo «envió,» y persona paciente «á Artabazo».— Con el sujeto «el rey» concierta el adjetivo «gozoso» que rige á «salvacion,» en latin ablativo, y

este á «tantos hombres,» en latin genitivo. Con «tantos hombres,» concierta el adjetivo «allegados», y «suyos» equivale á decir «de él,» que en latin será un dativo. Todas estas palabras van unidas mediata ó inmediatamente al sujeto «el rey;» y el verbo «envia» lleva despues de sí el complemento indirecto «á Pausanias» que se pondrá en acusativo con *ad*, y el circunstancial «con cartas» en ablativo con *cum*. Hay además los adverbios «sobremanera» é «inmediatamente» que modifican el adjetivo «gozoso» y el verbo «envió». — Se dirá en latin: *Rex tot hóminum salute sibi necessariorum magnopere gavisus, confestim cum epistolis Artabazum ad Pausaniam misit.* — Se resolverá por pasiva invirtiendo los términos: Artabazo fué enviado inmediatamente con cartas á Pausanias por el rey, gozoso sobremanera, etc. — *Artabazus missus fuit confestim ad Pausaniam á rege magnopere gavisus, etc. (1).*

CAPITULO III.

ORACIONES COMPUESTAS.

§. 1.º *Oraciones de infinitivo.*

198. En las oraciones compuestas, recae el acto de la afirmacion principalmente sobre una oracion llamada PRINCIPAL, no considerada absolutamente, sino en cuanto se

(1) Así se analizará toda oracion, ántes de ponerla en latin.

modifica, completa ó determina por las oraciones INCIDENTES y ACCESORIAS que de ella dependen. Las oraciones compuestas que mas varían al pasar de una lengua á otra, son las de infinitivo, de relativo y gerundio.

Las oraciones DE INFINITIVO son aquellas en que entran dos verbos, uno DETERMINANTE y otro DETERMINADO que se pone en infinitivo.

Estas oraciones no tienen dificultad cuando traen romance de infinitivo, que supone el mismo sujeto para los dos verbos, v. gr., yo quiero amar á Dios: *ego volo diligere Deum*. Si el sujeto es diferente, los verbos determinante y determinado se unen en castellano con la conjuncion «que;» y en latin es muy comun omitir la conjuncion, y entónces el verbo determinado se pone en la voz de infinitivo que corresponde al tiempo de indicativo ó subjuntivo del verbo castellano.

Para hacer estas oraciones, se empieza siempre con la del verbo determinante que puede ser cualquiera de las simples, aunque rara vez es una primera de activa ó de pasiva; sigue la de infinitivo cuyo sujeto se pone en acusativo, tanto el agente en activa como el paciente en pasiva; y en las de verbo sustantivo tambien el atributo se pondrá en acusativo, v. gr.,

Vemos que la nieve es blanca. *Sentimus ó sentitur a nobis nivem esse cándidam.*

Se dice que Esopo inventó las fábulas. *Dicitur Æsopum reperisse fábulas.* Por pasiva: *Dicitur fabulas repertas fuisse ab Æsopo.*

Creo que tu hermano vendrá mañana. *Credo fratrem tuum venturum esse cras.*—Por pasiva: *Credo ó creditur a me veniendum esse*, mejor, *ventum iri cras a fratre tuo* (ver 412 nota y 496 nota.)

199. La oracion *ego volo diligere Deum* se dirá en pasiva: *ego volo Deum diligere a me*; yo quiero que Dios sea amado por mí, empezando por la oracion del verbo determi-

nante segun la regla general. Pero con los verbos determinantes *incipio*, *cæpi* empezar, *debeo* deber, *soleo* acostumbrarse, *possum* poder y *désino* dejar de, tambien la persona paciente es el sujeto de ambos verbos en PASIVA, y así se conserva el romance de infinitivo en castellado, v. gr., yo puedo aducir muchos ejemplos; *ego possum afferre multa exempla*. Por pasiva: muchos ejemplos pueden ser aducidos ó aducirse por mí; *multa exempla possunt afferri a me*.

Se dice que las oraciones de infinitivo se hacen por concertado, cuando los dos verbos determinante y determinado conciertan con el nominativo agente en activa y con el paciente en pasiva. De este modo pueden hacerse las oraciones cuyo verbo determinante es de ENTENDIMIENTO ó de LENGUA, pensar, creer, decir, contar, etc.; si bien estos verbos determinantes pueden conservar la forma impersonal que admiten únicamente en nuestra lengua. Se creia que Cayo Lelio escribia las piezas de Terencio. *Putabatur C. Lælium scribere fabellas Terentii*, y en pasiva: *putabatur fabellas Terentii scribi á C. Lælio*.—Por concertado: *C. Lælius putabatur scribere fabellas Terentii*; en pasiva: *fabellæ Terentii putabantur scribi á C. Lælio*.

NOTA. No siempre el verbo determinado se pone en infinitivo callando la conjuncion «que.» Esta conjuncion se traduce á veces por *ut*, *quin*, *quod*, etc., que no por *ne*; y estas particulas llevan mas generalmente el verbo que sigue al modo subjuntivo. Estas oraciones se pueden llamar DE SUBJUNTIVO, v. gr., te aconsejo que te apartes de los malos; *auctor tibi sum ut secedas ab improbis*.

§. 2.º Oraciones de relativo.

200. Son oraciones compuestas en que entra el pronombre relativo *qui*, *quæ*, *quod*, y constan de una oracion PRINCIPAL ó DE ANTECEDENTE, y otra llamada INCIDENTE ó DE RELATIVO como la COMPUESTA. El pronombre relativo es muchas veces «que» en castellano, y se distingue de «que»

conjunción en que se le puede sustituir «el cual,» «la cual,» «lo cual,» etc.

Las dos oraciones de antecedente y de relativo se hacen como las oraciones simples por activa y por pasiva; pero se advierte que una vez expresado el antecedente sigue inmediatamente el relativo con toda su oracion, que por esto se llama tambien incidente porque corta á menudo la principal ó de antecedente. El relativo concierta con el antecedente en género y número, pero se pone en el caso que pide el verbo de la oracion á que pertenece, pudiendo ser en ella persona agente, persona paciente y cualquier caso oblicuo, v. gr.,

Los vasallos temen al rey que castiga justamente; *súbditi timent regem qui punit juste*. Por pasiva: El rey por quien se castiga justamente, es temido de sus vasallos; *rex a quo punitur juste, timetur a súbditis*.

Las riquezas que habia atesorado Creso, causaron su ruina; *divitiæ quas Cressus congregasset, attulerunt perniciem ejus*. Por pasiva: La ruina de Creso fué causada por las riquezas que habian sido atesoradas por él; *perniciës Cressi allata fuit divitiis quæ congestæ fuerant ab eo, ó ab ipso*.

201. Las oraciones de relativo se resuelven por los cuatro participios que tiene el verbo, cuando el relativo es persona agente ó paciente. Para esto se suprime el relativo, y se pone el verbo de la oracion de relativo en el participio del tiempo en que se halla, concertado con el antecedente en género, número y caso; y si el participio es pasivo, la persona agente se pone en ablativo.

Los participios activos requieren que el relativo sea persona agente, y los pasivos que el relativo sea persona paciente (ver 125). De consiguiente la oracion de relativo no puede hacerse por participio si el relativo es agente y el verbo habla de pretérito, ó si es paciente y el verbo está en presente ó pretérito imperfecto. Exceptuáanse las oraciones en que el verbo de la oracion de relativo es dependiente ó semi-dependiente, pues siendo activos (110 obs,) el

participio de pretérito de estos verbos lo mismo que el de presente, se pueden hacer siempre por participio si el relativo es agente, y nunca si es paciente.

Las oraciones en que el tiempo es futuro imperfecto ó con *DE* se resuelven por el participio de futuro en *RUS* ó en *DVS*, conforme el relativo es agente ó paciente, v. gr.,

Súbditi timent regem punientem juste.

Divitiæ congestæ á Cresso attulerunt ejus perniciem.

El soldado que ha de vencer al enemigo, previene las armas; *miles qui victurus est hostem, præparat arma.* Por participio: *miles victurus hostem*, etc.

La guerra que hará el pueblo romano, será sangrienta; *bellum quod pópulus romanus geret, erit cruentum.* Por participio: *bellum gerendum á populo romano erit cruentum.*

NOTA 1.^a Esta última oracion no tiene el mismo sentido cuando se varía por participio (196 nota); y se observa que en los escritores clásicos apenas se hallan oraciones de relativo, ni tampoco de gerundio hechas por participio de futuro en *RUS* ó en *DVS*.

NOTA 2.^a La oracion, desconfío del hombre que me ha engañado una vez, *dissido homini qui decepit me semel*, no se puede hacer por participio, por ser el relativo agente y estar en pretérito perfecto el verbo *decipio*.

§. 3.^o Oraciones de gerundio simple y compuesto.

202. Las oraciones de GERUNDIO SIMPLE Y COMPUESTO se llaman así, porque en castellano se expresan generalmente con romance de estos gerundios; y tambien se les dá la denominacion mas vulgar de *ANDO* ó *ESTANDO* y de *HABIENDO*. Son oraciones compuestas que constan de dos oraciones gramaticales; la del verbo DETERMINADO, que es la dependiente y trae romance de gerundio, y la del verbo DETERMINANTE, que siendo la principal suele colocarse la última.

El gerundio castellano se puede expresar con la conjuncion *cum* ó *quum* y el verbo en subjuntivo. El verbo del

gerundio simple se traduce por el presente de subjuntivo si el determinante es presente ó futuro, y por el imperfecto de subjuntivo si es cualquier pretérito; y el verbo del gerundio compuesto va á pretérito perfecto ó pluscuamperfecto de subjuntivo, siguiendo las mismas reglas que el gerundio simple, v. gr.,

Practicando la virtud irás al cielo. Esta es una oracion de gerundio simple, en la que el verbo determinado «practicando» irá á presente de subjuntivo, porque el determinante «irás» es futuro imperfecto, *Cum colas virtutem ad cælum ibis*. Por pasiva: *cum virtus colatur á te ibitur á te ad cælum*.

Habiendo Antonio escrito una carta, la entregó al correo. Esta oracion es de gerundio compuesto que quiere el verbo determinado «habiendo escrito» en pluscuamperfecto de subjuntivo, porque el determinante «entregó» es pretérito. *Cum Antonius scripsisset litteras, trádedit eas tabellario*. Por pasiva: *Cum litteræ scriptæ fuissent ab Antonio, eæ traditæ fuerunt tabellario ab ipso*.

NOTA. Estos romances «estando leyendo», «al leer», «como leyese» son lo mismo que «leyendo», y en latin se pueden expresar tambien con las particulas *si, dum*, etc.; y los romances «despues de leer ó de haber leído», «asi que hubo» ó «así que hubo leído» y «en leyendo» si el determinante es futuro, son lo mismo que «habiendo leído», y á *cum* puede reemplazar *postquam* con indicativo ó subjuntivo, y *ubi, simul ac*, etc. con indicativo.

205. El gerundio castellano puede ser de tiempo con DE, y entónces el gerundio simple se conoce en el romance «habiendo de» ó sus equivalentes «en lugar de,» «estando para» ó «á punto de,» «debiendo» y presente de infinitivo; y el gerundio compuesto en el romance «habiendo de haber» ó los equivalentes «en lugar de haber» y «debiendo» con pretérito de infinitivo, v. gr.

Habiendo nosotros de llorar nuestros pecados, cada dia aumentamos su número; *cum nos defleturi simus peccata*

nostra, quotidie augetur eorum numerum. Mejor por pasiva (196 nota): *cum peccata deflenda sint á nobis, quotidie numerus eorum augetur á nobis.*

Habiendo Anibal de haber bloqueado á Roma se detuvo en Cápua; *cum Annibal obsessurus fuisset Romam commoratus est Capuæ.* Por pasiva: *cum Roma obsidenda fuisset ab Annibale, commoratus est Capuæ.*

204. Las oraciones de gerundio se resuelven por participio, á saber: las de gerundio simple y compuesto de tiempo llano por los participios respectivos de presente, y las de gerundio simple de tiempo con *de* por los participios de futuro en *rus* y en *dus* (ver 201 nota 1.ª)

Para hacer una oracion de gerundio por los participios activos de presente y futuro en *rus*, se mira si está referida la persona agente del verbo determinado en la oracion del verbo determinante por medio de un pronombre expreso ó sobreentendido, advirtiendo que el pronombre posesivo equivale á un genitivo; y para hacerlas por los participios de pretérito y de futuro en *dus*, es la persona paciente la que debe hallarse referida del mismo modo.—En las oraciones compuestas en que el verbo es deponente ó semideponente, se atiende á la persona que hace como en las de gerundio simple, á causa de su significacion activa (ver 201).

En caso de hallarse referida la persona correspondiente, para hacer estas oraciones por participio se suprime la partícula *cum*; y empezando por la oracion del verbo determinante, se sustituye al nombre ó pronombre que hace referencia á la persona agente ó paciente del verbo determinado, esta misma persona en el caso en que se halla referida, y con ella se hace concertar el participio correspondiente del verbo determinado; y la persona agente se pone en ablativo si el participio es pasivo. Despues se concluye la oracion del verbo determinante si queda incompleta, v. gr.,

Tu colens virtutem, ad cælum ibis.

Antonius tradidit tabellario litteras scriptas á se ó ab ipso.
Nos defleturi peccata nostra, quotidie augemus eorum numerum ; ó bien : quotidie augemus numerum peccatorum deflendorum á nobis (1).

Habiendo el general alcanzado buena ocasion, atacó los reales. *Cum dux nactus fuisset bonam occasionem, aggressus est castra.* Por participio: *dux nactus bonam occasionem, aggressus est castra.*

205. Cuando la persona agente ó paciente, segun fuere la oracion del gerundio, no se halla referida en la del verbo determinante, estas oraciones se hacen por ablativo oracional ó absoluto, poniéndose dicha persona en ablativo, con la cual concierta el participio correspondiente, v. gr.,

Explicando el maestro la leccion, callan los discipulos; *cum magister explicet lectionem, discipuli tacent.* Por ablativo oracional: *magistro explicante lectionem, tacent discipuli.*

Habiendo tú destruído á Cartago, arruinarás á Numancia; *cum tu everteris Cartháginem, Numantiam exscindes.* Por ablativo oracional: *Carthagine eversa (a te), Numantiam exscindes.*

Las oraciones en que falta la persona agente ó paciente á que se atiende, no se hacen por participio ni por ablativo oracional, como esta: *Habiendo llegado á Cápua fui á ver á los cónsules; Capuam cum venissem, cónsules convéni.*

OBSERVACION. Tanto las oraciones de gerundio como las de relativo, una vez que se resuelven por participio, quedan reducidas á una oracion simple (186). Tal es la primera de activa *rex gavisus*, etc. (197), que

(1) Esta oracion está mejor resuelta por el participio de futuro en *dus* que en *rus*, porque en ella el tiempo con *DE* envuelve necesidad ú obligacion, y no una simple proximidad que es propia del participio de futuro en *rus*.

es una oracion compuesta de verbo semideponente hecha por participio, en virtud del participio *gavisus*, que viene del verbo *gaudeo* (111); y podria decirse: *cum rex gavisus fuisset*, etc.

NOTA 1.^a Las oraciones de gerundio simple en que el verbo es *sum*, *es*, *fui*, se hacen á modo de participio suprimiendo el verbo *sum*, v. gr. Siendo cónsul Ciceron, descubrió la conjuracion de Catilina; *cum Cicero esset consul, detexit conjurationem Catilinæ*, ó bien: *Cicero consul detexit*, etc.—Tambien estando sereno el cielo, truena algunas veces. *Quoque cum cælum sit serenum, intonat aliquando*, ó bien: *Cælo quoque sereno, intonat aliquando*.

NOTA 2.^a El gerundio castellano denota á veces el modo de la accion, y entonces se puede traducir por el gerundio latino de ablativo, v. gr. Muchas cosas he aprendido leyendo á Platon; *multa didici legendo Platonem*, ó *legendo Platone*, poniendo al acusativo en el caso del gerundio empleado como adjetivo.

NOTA 3.^a El verbo en infinitivo, que es complemento directo de los verbos determinantes *ver*, *oir* y otros análogos, y tambien de *facio* *hacer*, *finjo* *hacer* ó *suponer* ó *induco* *introducir*, se puede variar por participio de presente, v. gr., yo ví correr al niño; *ego vidi puerum currere* y mejor, *currentem*.—Los poetas hacen hablar ó introducen hablando á las fieras; *poetæ faciunt ó inducunt loquentes feras*.

206. No siempre se limita á dos el número de oraciones gramaticales de que se forma una compuesta; sino que pueden concurrir en su formacion un número mayor ó menor de oraciones, no sólo simples, sino tambien de gerundio, de relativo, de infinitivo ó subjuntivo (199 nota); las que en tanto formarán una sola oracion compuesta, en cuanto sólo haya una oracion principal, de la que tengan las demás una dependencia mediata ó inmediata. Algunas de estas oraciones pueden estar resueltas por participio y otras no, todo lo cual se verá en el siguiente ejemplo:

«Habiéndose complacido Artajerjes en extremo con el don y la intencion del que daba, dijo que recibia con gusto aquella agua.»

Aquí la primera oracion que se ofrece es la de gerundio compuesto «habiéndose complacido Artajerjes, etc.,» cuyo verbo determinado se pondrá en pluscuamperfecto de subjuntivo, por estar en pretérito el de

terminante «dijo,» que forma la oracion principal, de la que tambien depende inmediatamente la oracion de infinitivo «que recibia con gusto, etc.»; y sólo tiene una dependencia mediata y algo remota la oracion de relativo «que daba;» pues ésta tiene por antecedente «del,» genitivo regido de los nombres «el don y la intencion» complementos del verbo «habiéndose complacido;» y así de esta oracion de gerundio depende la de relativo inmediatamente y de la principal «dijo» mediatamente. Se dirá, pues, en latin: *Cum Artaxerxes delectatus esset mire et dono et animo ejus qui dabat, dixit se accipere libenter illam aquam.* Y resolviendo por participio las oraciones de gerundio y de relativo. *Et dono et animo (suple ejus) dantis mire delectatus Artaxerxes, dixit se illam aquam libenter accipere (t).*

§. 4.º Supliendos.

207. Llámanse supliendos, ú oraciones de supliendo, las oraciones en que hay que suplir el tiempo de que carece el verbo. Para esto se pone en su lugar, *accidit ó factum est, acciderat ó factum erat*, etc., si es uno de los tiempos que proceden de la 2.ª raiz en activa, y *fore ó futurum esse ó futurum fuisse* si es 3.ª ó 4.ª voz de infinitivo; y el verbo de la oracion precedido de la conjuncion *ut*, se pone en presente ó imperfecto de subjuntivo, siguiendo la regla del gerundio simple (202) v. gr.,

El toro hirió al leon; *accidit ó factum est ut leo feriret taurum.*

Dicen que el toro hirió al leon; *ajunt accidisse ó factum fuisse ut taurus feriret leonem.*

(t) Esta oracion puede servir de ejemplo de análisis de una oracion compuesta, el cual debe preceder siempre á la version de cualquier frase castellana; y en la práctica debe descenderse á mas pormenores analizando de por sí cada oracion gramatical.

Espero que esto nos sucederá (que nos cabrá esta suerte); *spero fore ó futurum esse ut contingat id nobis*.

La mayor parte creían que se hubiera perdido la ciudad; *plerique existimabant futurum fuisse ut oppidum amitteretur*.

NORA 1.^a Podría decirse: *plerique existimabant oppidum amittendum fuisse*; pero el sentido sería, «creían que debía haberse perdido la ciudad.»

NORA 2.^a El rodeo ó perifrasis que se emplea en estas locuciones es muy frecuente, aun con verbos que tienen los tiempos suplidos, en la 3.^a y 4.^a voz de infinitivo, v. gr., se oyó una voz que Roma sería tomada; *exaudita vox est fore ut Roma caperetur*, en vez de *Roman captum iri*.

NORA 3.^a Una perifrasis notable es la que corresponde á un tiempo con *DE*, para expresar el simple futuro en pasiva, v. gr. La ciudad había de ser tomada, es decir, estaba para ser tomada ó á punto de ser tomada; *erat in eo ó prope erat ut urbs caperetur*. *Urbs capienda erat* significaría: «la ciudad tenía que ser ó debía ser tomada.»

APÉNDICE.

MODELO DE ANALISIS PARA EMPEZAR A TRADUCIR (1).

La traduccion consistirá al principio en buscar el significado de las voces en el diccionario. Al lado de cada vocablo latino escribirá el alumno en el cuaderno de traduccion su equivalente castellano con los accidentes gramaticales correspondientes, y á continuacion el análisis en esta forma abreviada:

Ad rivum eundem Lupus et Agnus venerant

Sili compulsi: superior stabat Lupus

Longéque inferior Agnus: tunc fance improba

Latro incitatus jurgii causam intulit.

Ad á.—Preposicion de acusativo (2).

Rivum el ó un arroyo.—Ac. sing. del nom. sust. 2.^a decl. *rivus, i*, por la regla (53-3.^o)(3).

(1) Los alumnos empezarán á traducir en cuanto sepan la conjugacion regular y se les hubieren explicado las oraciones de verbo sustantivo y de activa.

(2) Aunque los alumnos no hayan estudiado las palabras invariables cuando empiezan á traducir, pueden analizarlas por la gramática castellana.

(3) Bastará citar las reglas de memoria.

Eundem el mismo ó mismo.—Term. masc. ac. sing. del pron. demostr. *idem, eadem, idem*. Concierta con *rivum* en g. masc., núm. sing. caso acusativo.

Lupus el lobo.—N. sing. del nom. sust. de 2.^a dec. *lupus, i* masc. por la regla (47).

Et y.—Conjuncion copulativa.

Agnus el cordero.—Como *lupus*.

Venerant habian venido ó ido.—3.^a P. pl. del pret. pluscuamperf. ind. act del verbo intr. 4.^a conj. *venio, is, ire, veni, ventum* (1).

Siti por la sed.—Abl. sing. del nom. sust. 3.^a dec. *sitis, is* fem., etc. Acaba en *i* por la regla (35—regla 2.^a) (2).

Compulsi compelidos, acosados.—Term. masc. n. pl. del part. pret. *compulsus, a, um* que sale del verbo 3.^a conj. *compello, is, ere cómpuli, compulsum*.—Concierta en g, m., núm. sing. caso N. con *lupus et agnus* (182 nota.)

Superior mas alto, mas arriba.—1.^a term. n. sing. del adj. comp. *superior, superius*. Posit. (*superus*) (63-2.^o) superl. *supremus ó summus*. Concierta, etc.

Stabal estaba (de pié).—3.^a P. sing. pret. imp. ind. act. del verbo intr. 1.^a conj. *sto, as, are, steti, statum*.

Lupus (ver mas arriba).

Longe lejos, mucho.—Adv. de lugar, aquí de cantidad.

Que y.—Conj. copul., voz enclítica (14).

Inferior inferior, mas abajo.—Como *superior*. Posit. (*inferus*) sup. *infinus ó imus*.

Agnus el cordero.—Ver mas arriba.

Tunc entonces.—Adv. de tiempo.

Fauce con la garganta.—Abl. sing. del nom. def. (*faux*), en plur. *fauces, ium* (ver 35 regl. 3.^a y 39 3.^o); fem. por la regla (55-5.^o)

(1) No se debe exigir que el alumno cite las reglas de pretérito y supinos, hasta que las haya estudiado.

(2) Se encargará á los alumnos que lean con atencion la parte del texto que como esta regla, no hayan aprendido de memoria, conforme ocurra su aplicacion lo mismo en la composicion latina que en la traduccion.

Improba malvada, insaciable.—Term. fem. abl. sing. del adj. de 1.^a clase *improbus, a, um*. Concierta con *fauce*, etc.

Latro el ladrón.—N. sing. del nom. sust. apelativo 3.^a dec. *latro, onis* masc., etc.

Incitatus movido, estimulado.—Term. masc. n. sing. del part. pret. *incitatus, a, um* del verbo 1.^a conj. *incito, as, are, incitavi, incitatum*. Concierta con *latro*, etc.

Jurgii de riña ó disputa.—Genit. sing. del nom. sust. 2.^a dec. *jurgium, i*, neutro, etc.

Causam una causa ó motivo.—Acus. sing. del nom. sust. 1.^a dec. *causa, æ fem.*, etc.

Intulit trajo, introdujo.—3.^a p. sing. pret. perf. ind. act. del verbo trans. irreg. *infero, ers, erre, intuli, illatum*.

Además se analizarán de palabra las oraciones y se variarán las que sean susceptibles de variación; y este análisis se irá ampliando; al paso que se adelante en el conocimiento de las mismas oraciones. Haciéndose el análisis de este modo, los alumnos se acostumbrarán insensiblemente á poner en orden las palabras de cada oración gramatical tomada por separado, que es lo único que se les debe exigir en los principios, refiriendo á cada uno de los términos de la oración las voces que de él dependen ó con él se enlazan. A lo más, se añadirán algunas observaciones verbales sin necesidad de prescribir reglas que al principio causarían confusión y no resolverían dificultades; y sólo después de conocer las oraciones compuestas, aprenderán los alumnos las siguientes reglas para deshacer el hiperbaton (1).

REGLA 1.^a Se colocan al principio de frase las conjunciones, á excepcion de las copulativas, disyuntivas, adverbativas y comparativas cuando unen dos palabras. También encabezan frase las interjecciones, y las voces interrogativas, relativas y negativas.

(1) Hiperbaton es la inversion del orden en que deben colocarse las palabras, atendido el oficio que hace cada una en la oracion.

REGLA 2.^a El vocativo tambien se pone al principio, pero suele traducirse despues de alguna palabra.

REGLA 3.^a Luego se pone el sujeto con las voces que de él dependen, genitivo llamado de posesion, adjetivo ó participio concertados con el mismo y casos que estos rijan; sigue despues el verbo y tras el verbo viene el complemento directo ó el ablativo de persona agente en pasiva con sus adherentes y los complementos indirectos, poniendo el dativo antes que los otros casos y á veces ántes que el mismo acusativo recipiente.

REGLA 4.^a El adverbio se coloca despues de la palabra que modifica, excepto los de cantidad y algunos otros; y la negacion precede inmediatamente al verbo.

REGLA 5.^a El ablativo oracional puede estar al principio ó fin de la oracion, donde haga mejor sentido, y estan mejor al principio los ablativos de tiempo y adverbios de igual significacion.

REGLA 6.^a En las oraciones compuestas, es lo general tomar la oracion principal que tiene el verbo en indicativo ó imperativo antes que la accesoria; pero se suele empezar por esta cuando lleva una conjuncion condicional, temporal, comparativa, concesiva, y algunas veces causal.

REGLA 7.^a Cuando despues de una ó mas voces que no forman sentido perfecto viene una coma, hay que ir á buscar las demás voces que completan la frase despues de otra coma, y á veces despues de dos ó mas comas; y las demás frases se colocan en el mismo orden en que se suceden unas á otras.

REGLA 8.^a En las oraciones de relativo se colocan las palabras de tal modo que en la de antecedente, éste sea la palabra última, y en la de relativo éste sea la primera.

REGLA 9.^a Estas dos últimas reglas dejan de observarse algunas veces: la 7.^a, cuando la frase que interrumpe á otra se refiere á una palabra en particular de las que preceden; y la 8.^a cuando es muy corta la oracion de relativo y de mucha extension la de antecedente.

EJERCICIOS PRACTICOS

DE DECLINACION. CONJUGACION Y ORACIONES.

DECLINACION DE NOMBRES SUSTANTIVOS (1).

1.^a DECLINACION.

<i>Medela</i> , æ f. la medicina.	<i>Victoria</i> , æ f. la victoria.
<i>Regina</i> , æ f. la reina.	<i>Hedera</i> , æ f. la yedra.
<i>Lyra</i> , æ f. la lira.	<i>Fámula</i> , æ f. la criada.
<i>Anchora</i> , æ f. la ancla.	<i>Excuvia</i> , arum los despojos.
<i>Spuma</i> , æ f. la espuma.	<i>Præstigia</i> , arum los embustes.
<i>Sophista</i> , æ m. el sofista.	<i>Fregellæ</i> , arum Fregelas, ciudad, hoy Ponte Corvo.
<i>Auriga</i> , æ m. el cochero.	
<i>Grammatica</i> , æ f. la gramática.	

2.^a DECLINACION.

<i>Gladius</i> , i m. la espada.	<i>Aper</i> , pri m. el jabali.
<i>Fámulus</i> , i m. el criado.	<i>Gener</i> , eri m. el yerno.
<i>Scyphus</i> , i m. el vaso.	<i>Triumvir</i> , <i>triúmviri</i> m. el triun- viro.
<i>Pedissequus</i> , i m. el lacayo.	
<i>Amethystus</i> , i f. la amatista.	<i>Scamnum</i> , i n. el escaino.

(1) Algunos de estos nombres se escribirán con su correspondencia castellana. Tanto en los sustantivos como en los adjetivos se separará constantemente la raíz de las desinencias; y la raíz podrá ser sustituida por dos comillas.

<i>Auxilium, i</i> n. el auxilio.	<i>Crepundia, orum</i> n. dijes ó juguetes.
<i>Salustius, i</i> m. Salustio (n. propio).	
<i>Cæcilius, i</i> m. Cecilio (id.)	<i>Puteoli, orum</i> m. Puzol (ciudad).
<i>Codicilli, orum</i> m. tablas enceras para escribir.	<i>Ecbátana, orum</i> n. Ecbatana (id.)

3.^a DECLINACION.

<i>Anser, eris</i> m. el ganso.	<i>Rupes, is</i> f. la roca.
<i>Soror, oris</i> f. la hermana.	<i>Glans, glandis</i> f. la bellota.
<i>Artifex, icis</i> m. el artesano.	<i>Lacedæmon, onis</i> f. Lacedemonia, ciudad.
<i>Fidicen, inis</i> m. el citarista.	<i>Jubar, aris</i> n. el resplandor (sin plural) (35 nota 1. ^a)
<i>Fides, ium</i> f. las cuerdas de la lira.	<i>Similitudo, inis</i> f. semejanza.
<i>Gades, ium</i> f. Cádiz, ciudad.	<i>Neptis, is</i> f. la nieta (abl. en <i>i</i> y en <i>e</i>).
<i>Fœdus, eris</i> n. tratado de alianza.	<i>Peripetasma, atis</i> n. alfombra (dat. del plural en <i>is</i>).
<i>Iter, itineris</i> n. el camino.	<i>Mœnia, ium</i> n. las murallas.
<i>Tribúnal, alis</i> n. el tribunal.	
<i>Púlvinar, aris</i> n. la almohada.	
<i>Altäre, is</i> n. el altar.	
<i>Messis, is</i> f. la mies.	

4.^a DECLINACION.

<i>Pórticus, us</i> f. el pórtico.	<i>Specus, us</i> m. ó f. la cueva.
<i>Exércitus, us</i> m. el ejército.	<i>Tónitru, u</i> n. el trueno.
<i>Magistratus, us</i> m. magistrado.	<i>Feru, u</i> n. el asador.
<i>Socrus, us</i> f. la suegra.	

5.^a DECLINACION.

<i>Res, rei</i> f. la cosa.	<i>Barbaria, æ</i> y <i>barbaries</i> f. la barbarie (ver 38 nota).
<i>Effigies, ei</i> f. la imágen.	
<i>Acies, ei</i> f. fil), ejército.	

DECLINACION DE NOMBRES ADJETIVOS.

1.^a CLASE.

<i>Pudicus, a, um</i> honesto.	<i>Sceleratus, a, um</i> malvado.
<i>Inimicus, a, um</i> enemigo.	<i>Creber, bra, brum</i> frecuente.
<i>Demissus, a, um</i> bajo, humilde.	<i>Asper, era, erum</i> frecuente.
<i>Honorificus, a, um</i> honroso.	<i>Industrius, a, um</i> ingenioso.

2.^a CLASE.

<i>Incredibilis, e</i> increíble.	<i>Saluber, bris, bre</i> saludable.
<i>Dissimilis, e</i> desemejante.	<i>Insomnis, e</i> desvelado.
<i>Utilis, e</i> útil.	<i>Prægravis, e</i> muy pesado.

3.^a CLASE.

<i>Efficax, acis</i> eficaz.	<i>Négligens, entis</i> descuidado.
<i>Soters, eris</i> hábil, ingenioso.	<i>Præceps, ipitis</i> precipitado.
<i>Lócuples, étis</i> rico.	<i>Múltiplez, icis</i> multiplíce.

NOTA. Fórmese el comparativo y superlativo de los adjetivos que admitan estos grados de comparacion.

EJERCICIOS DE CONCORDANCIA (1).

I. —

El poeta Enio; *poeta, æ* y *Ennius, i*. Un convidado ébrio; *conviva, æ* y *ebrius, a, um*.

(1) No es posible que siquiera de palabra se declinen todas estas concordancias; pero convendrá que los alumnos declinen á lo menos una por escrito todos los dias; y escriban unas cuantas más en el nominativo.

- Escaramuza; *prælium*, *i* y *an-*
ceps, *ipitis*.
 El ciprés verde; *cupressus*, *i* y
viridis, *e*.
 El bien presente; *bonum*, *i* y
præsens, *entis*.
 Comida basta; *esca*, *æ*, *vulga-*
ris, *e*.
 Vino añejo; *vinum*, *i* y *vetus*, *eris*.
 Insigne hermosura; *pulchritudo*,
inis y *eximius*, *a*, *um*.
 Sangre cobarde; *sanguis*, *inis* é
ignavus, *a*, *um*.
 Faena del campo; *opus*, *eris* y
rústicus, *a*, *um*.
 Igual distancia; *par*, *paris* é *in-*
tervallum, *i*.
 Aprisco de verano; *ovile*, *is* y
astivus, *a*, *um*.
 Camino muy áspero; *iter*, *itineris*
 é *ineatricabilis*, *e*.
 Casa materna; *ædes*, *ium* y *ma-*
ternus, *a*, *um*.
 Ahullido lastimero; *ululatus*, *us*
 y *miserabilis*, *e*.
 El ala izquierda; *cornu*, *u* y *lee-*
vus, *a*, *um*.
 Arco tirante; *arcus*, *us* é *inten-*
sus, *a*, *um*.
 Júpiter tonante; *Jupiter* y *to-*
nans, *antis*.
 Apariencia engañosa; *species*, *ei*
 y *fallax*, *acis*.
 Ejército ordenado en batalla;
Acies, *ei* é *instructus*, *a*, *um*.
 Enemistad implacable; *inimicitia*,
æ, é *implacabilis*, *e*.

II.

- Arte de la esgrima. — *Ars*, *artis*,
ludicrus, *a*, *um* y gen. de *arma*,
orum (1).
 La cima mas alta del monte. —
Cacumen, *inis*, *summus*, *a*, *um* y
mons, *montis*.
 La hora mas calurosa del dia. —
Tempus, *oris*; *fervidus*, *a*, *um*, en
 superl. y gen. de *dies*, *ei*.
 Menandro, famoso por (sus) co-
 medias. — *Menander*, *dri*; *nobilis*, *e*
 y abl. de *comædiu*, *æ*.
 El golfo inhospitalario del Pon-
 to. — *Sinus*, *us*, *inhospitus*, *a*, *um*
 y gen. de *Pontus*, *i*.
 Riquezas expuestas á un peli-
 gro. — *Opes*, *um*; *obnoxius*, *a*, *um*,
 y dat. de *periculum*, *i*.

(1) No se declinan los nombres que se ponen en diferente caso; v. gr., g. *artis ludicræ armorum*; dat. *artia ludicræ armorum*, etc.

III.

Cayo César Caligula.— *Cajus*,
i; *Cæsar*, *aris* y *Caligula*, *æ*.

Grande actividad é inteligen-
cia.— *Ingens*, *entis*; *et*; *industria*, *æ*;
consilium, *i* (1).

Asunto grave y serio.— *Res*, *rei*;
gravis, *e*; *serius*, *a*, *um*.

Pública audiencia y tribunal.—
Publicus, *a*, *um*; *accessus*, *us*; *et*;
tribunal, *alis*.

Lenguaje y rostro fingidos.—
Sermo, *onis*; *vultus*, *us*; *fictus*, *a*,
um.

Animo alegre y gustoso.— *Ani-*
mus, *i*; *gaudens*, *entis*; *et*; *libens*,
entis (ver 46 nota 1.^a)

Semblante amable y gracioso.—

Facies, *ei*; *amabilis*, *e*; *venustus*,
a, *um*.

Ejército de á pié vencido.—
Exercitus, *us*; *pedester*, *tris* ó *tre*;
devictus, *a*, *um*.

Grande é ilustre comitiva.—
Magnus, *a*, *um*; *que*, voz en-
clítica (19); *illustris*, *e* y *comita-*
tus, *us*.

Todos los demás convidados.—
Omnis, *e*; *cæteri*, *æ*, *a*; *conviva*, *æ*.

Lengua y pensamiento libres.—
Lingua, *æ*; *mens*, *entis*; *que* y *li-*
ber, *ra*, *rum*.

Animal tardo y casi inmóvil.—
Animal, *alis*; *tardus*, *a*, *um*; *et*;
pæne; *immobilis*, *e*.

IV.

Filipos, ciudad de Macedonia fa-
mosa.— *Philippi*, *orum*; *urbs*, *ur-*
bis; *genit. de Macedonia*, *æ* y *no-*
bilis, *e*.

Vaso de barro labrado con ar-
te.— *Vas*, *vasis* (41-1.^o); *fictilis*,
e; *elaboratus*, *a*, *um* y *abl. de ars*,
artis.

Buen ciudadano que merece bien
de la patria.— *Bonus*, *a*, *um*; *ci-*
vis, *is*; *bene merens*, *entis*; *de pa-*
tria.

Todas las tribus del campo y de

la ciudad.— *Omnis*, *e*; *tribus*, *us*;
rusticus, *a*, *um*; *et*; *urbanus*, *a*,
um.

La mayor parte de la escuadra
destruida por la tempestad.— *Mag-*
mus, *a*, *um* en *superl.*; *pars*, *artis*;
classis, *gen.*; *deletus*, *a*, *um*; *tem-*
pestas, *atis*, en *ablativo*.

Atenas, capital de la Grecia des-
poblada.— *Athene*, *arum*; *caput*,
itis; *vacuus*, *a*, *um* y *homo*, *inis*
en *ablat.* plur.

Muchos cuidados y peligros y

(1) Hágase concertar *ingens* con el sustantivo inmediato, lo cual es muy frecuente.

miserias.—*Multus*, *a*, *um*; *sollicitudo*, *inis*; *et*; *periculum*, *i*; *et*; *miseria*, *æ*.

Los mas de los peces buenos de comer.—*Plerique*; *piscis* (concertado); *esculentus*, *a*, *um*.

Qualquier prenda.—*Quivis*; *pignus*, *oris*.

Un camino, no mas.—*Unus*, *a*, *um*; *via*, *æ*; *n.* plural de *plus*, *pluris* (63 nota 1.^a)

Dos jóvenes cubiertos de polvo.—*Duo*; *juvenis*, *is*; *sparsus*, *a*, *um*; *abl.* de *pulvis*, *eris*.

Todo el día y la noche.—*Totus*, *a*, *um*; *dies*, *ei*; *et*; *nox*, *noctis*.

Ese hombre hablador.—*Iste*; *homo*, *inis*; *loquax*, *acis*.

Un cierto placer natural.—*Quidam*; *voluptas*, *atis*; *naturalis*, *e*.

Este crimen muy frecuente de la ingratitude.—*Hic*; *crimen*, *inis*; *frequens*, *entis* en superl. é *ingratus animus* gen.

Setecientos mil volúmenes.—*Septingenti*, *a*, *a*; *mille* sustantivo (69 nota 1.^a) y genit. de *volumen*, *inis*.

Dos ó tres niños.—*Duo*; *tres*; *ve* (enclítica); *puer*, *eri*.

V.

Algun epigrama honorífico.—*Aliquis*; *epigramma*, *atis*; *honorificus*, *a*, *um*.

Aquel mismo Simonides.—*Idem*; *ille*; *Simónides*, *is*.

Tú animal perverso de raza despreciable.—*Tu*; *animal*, *atis*; *improbus*, *a*, *um*; *genus*, *eris* y *contemptus*, *a*, *um* en ablativo.

Si alguno avanzado en edad.—*Si*; *quis*; *grandis*, *e* y *natu*.

Un pié débil y ensangentado.—*Unus*, *a*, *um*; *pes*, *pedis*; *debilis*, *e* y *cruentus*, *a*, *um*.

Tantas y tales mentiras.—*Tot*; *talis*, *e*; *mendacium*, *i*.

Uno y otro, el forastero y el huésped.—En plural: unos y otros los forasteros, etc.; *uterque*; *advena*, *æ*; *hospes*, *itis*.

El mismo semblante; ningun cambio.—*Idem*; *vultus*; *nullus*; *mutatio*, *onis*.

EJERCICIOS DE CONJUGACION (1).

1.^a CONJUGACION.

D-o, d-as, d-are, ded-i, dat-um, *Eneco, as, are, enecu-i, enect-um,*
dar. matar.

Cóngrego, as, are, avi, atum, *Adjuvo, as, are, adjuv-i, adju-*
reunir. *t-um, ayudar.*

2.^a CONJUGACION.

Fl-eo, fl-es, fl-ere, flev-i, flet-um, *Persuadeo, es, ere, persuas-i,*
llorar. *persuas-um, persuadir.*

Contineo, es, ere, continu-i, *Mordeo, es, ere, momord-i,*
content-um, contener. *mors-um, morder.*

3.^a CONJUGACION.

Statuo, is, ere, statu-i, statu- *Effic-io, is, ere, effec-i, effect-um,*
t-um, establecer. producir.

Eri-go, is, ere, erex-i, erect-um, *Circumspic-io, is, ere, circum-*
levantar. *spex-i, circumspic-um, mirar al*

Deco-quo, is, ere, decox-i, de- *rededor.*
coct-um, digerir.

Addo, is, ere, addid-i, addit-um,
añadir.

NOTA. Los verbos *efficio* y *circumspicio* van por *capio* (115).

(1) Convendrá escribir un verbo de cada conjugacion, separando la raiz de las desinencias.

4.^a CONJUGACION.

Erud-io, is, ire, erudiv-i, eru- Assilio, is, ire, assilu-i, assult-
dit-um, instruiri. *um, asaltar.*

Comperio, is, ire, comper-i, Confercio, is, ire, confers-i,
compert-um, averigu r. confert-um, rellenar, apiñar.

VERBOS DEPONENTES.

1.^a CONJUGACION. *Aspernor, aris, ari, aspernatus, sum, despreciar;*
cónspicor, aris, ari, conspicatus sum, divisar.

2.^a CONJUGACION. *Vereor, eris, eri, veritus sum, respetar, recelar*
y confiteor, eris, eri, confessus sum, confesar.

3.^a CONJUGACION. *Cólloquor, eris, i, collocutus sum, hablar con*
otro; nanciscor, eris, i, nactus sum, alcauzar; aggredior, eris, i, aggres-
sus sum, acometer (ver 105), y revertor, eris, i, reversus sum, mejor
reverti volver (ver 111).

4.^a CONJUGACION. *Mentior, iris, iri, mentitus sum, mentir; dime-*
tior, iris, iri, dimensus sum, medir; exorior, eris, iri, exortus sum,
nacer (ver 110 nota 1.^a y 167).

Nota. Los verbos *erudire* y *conferre* son deponentes.

(1) Conviene señalar en cada conjugación, expresando la
causa de las desinencias.

EJERCICIOS DE ORACIONES.

ORACIONES DE VERBO SUSTANTIVO Y ATRIBUTIVAS.

Primero, se escribirán en todos los tiempos de los modos finitos las siguientes oraciones de verbo sustantivo.

PRESENTE DE INDICATIVO.

Yo estoy enojado	<i>Ego sum iratus</i>
Tu eres valiente	<i>Tu es strenuus</i>
Hay hambre en la ciudad	<i>Fames est in urbe</i>
Nosotros estamos enojados	<i>Nos sumus irati</i>
Vosotros sois valientes	<i>Vos estis strenui</i>
Los necios son la irrisión de todos	<i>Stulti sunt derisui omnibus</i>

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Yo estaba enojado	<i>Ego eram iratus</i>
Tu eras valiente etc.	<i>Tu eras strenuus, etc.</i>

Los cautivos habían sido presa de los soldados ¹—Las verdaderas amistades son eternas ²—Nosotros habíamos estado sobre ³ las armas.—La costumbre ⁴ es otra ⁵ naturaleza—Hay abundancia ⁶ de esas ⁷ cosas en nuestra ciudad.—

La adulacion es siempre compañera ⁸ de la gran fortuna.— Cada día ⁹ está la muerte más cerca ¹⁰ de la vida. ¹¹—Nadie fué jamás ¹² varon grande sin inspiracion ¹³ alguna divina.—El suplicio del delito ¹⁴ está en el delito.—Nadie está privado ¹⁵ de los beneficios celestes.—Toda ¹⁶ Italia era de los romanos.—Los sueños ¹⁷ son dificiles de interpretarse. ¹⁸—Habia en Atenas ¹⁹ dos bandos ²⁰.—El constante ²¹ acuerdo ²² de todos los pueblos ²⁵ es la voz de la naturaleza y prueba ²⁴ de la verdad.—Habiamos estado en la ciudad antes del ²³ principio de la guerra.—Apenas ²⁶ estoy en ²⁷ mí.—Estad ²⁸ atentos, discipulos.—El hombre se hace ²⁹ semejante á Dios ⁵⁰ (con) ⁵¹ la prudencia, justicia y santidad.—¿Qué vida es larga? ó ¿qué cosa ⁵² es absolutamente ⁵³ larga para el hombre?—Es (una) gran renta ⁵⁴ la economía. ⁵⁵—May variados ⁵⁶ son los caractéres ⁵⁷ de los hombres.—Oficio ⁵⁸ es propio de la prudencia la indagacion ⁵⁹ y descubrimiento ⁴⁰ de la verdad.—Si hubo alguna ⁴¹ virtud en Filipo ⁴² rey de los macedonios, ⁴³ sobre todo ⁴⁴ la paciencia de las injurias. ⁴⁵—Epaminondas fué sin disputa ⁴⁶ el principal ⁴⁷ no sólo ⁴⁸ de los Tebanos, ⁴⁹ sino tambien ⁵⁰ de los griegos ⁵¹ de su tiempo ⁵².

1 miles, *itis* gen. plur.—2 sempiternus, *a, um*.—3 in y abl.—4 mos, *moris*.—5 alter, *ra, rum*.—6 copia, *e*.—7 is, *ea, id*.—8 comes, *itis*.—9 quotidie.—10 adj. comparativo de *prope*.—11 *ita* en dativo.—12 *unquam*.—13 *afflatus, us*.—14 *scelus, eris*.—15 *expers, eris*.—16 *lotus, a, um*.—17 *somnium, i*.—18 *supino* en *u* de *interpretor, aris*.—19 *Athenis*.—20 *factio, onis*.—21 *firmus, a, um*.—22 *consensio, onis*.—23 *gens, gentis*.—24 *argumentum, i*.—25 *ante* y *acus*.—26 *via*.—27 *apud* y *acus*.—28 (ver 98 nota y pag. 75 al pié).—29 *facio* en *pas*. (114).—30 *Deus* en dativo.—31 ponemos en paréntesis las voces que no se traducen.—32 juntamos así con una rayita dos ó mas voces, cuando su version ofreciere dificultad.—33 *omnino*.—34 *vectigal, alis*.—35 *parsimonia*. Restablécase el orden de las voces, cuando esté invertido como en esta y en las dos siguientes, para ponerlas en latin.—36 *diversus, a, um* superl.—37 *ingenium, i*.—38 *munus, eris*.—39 *investigatio, onis*.—40 *inventio*.—

41Si alguno *si quis*.—42*Philippus, i*.—43*Macedo, onis*.—44*maxime*.—
45*contumelia, æ*.—46*controversia, æ*.—47*princeps, ipis*.—48*non modo*.
—49*Thebanus, i*.—50*verum etiam*.—51*græcus, i*.—52*ætas, atis*.

ORACIONES

PRIMERAS Y SEGUNDAS DE ACTIVA É INTRANSITIVAS.

Recórranse las siguientes oraciones por todos los tiempos de los modos finitos.

I.

Por activa.

Por pasiva.

Yo (el varon justo) amo
á Dios.

Dios es amado por mí (por el varon
justo).

Ego diligo Deum

Deus diligitur a me

tu diligis "

" " a te

Vir justus diligit "

" " a viro justo

nos diligimus "

" " a nobis

vos diligistis "

" " a vobis

Viri justí diligunt "

" " a viris justis

:

PRÆTERITO PERFECTO.

<i>Ego dilexi Deum</i>	<i>Deus dilectus est a me</i> (1)
<i>tu dilexisti » etc.</i>	» » » a te etc.

II.

El juez me castiga (al hombre malvado). Yo (el hombre malvado) soy castigado por el juez.

<i>Judex punit me</i>	<i>ego punior a judice</i>
» » <i>te</i>	<i>tu puniris</i> »
» » <i>hominem sceleratum</i>	<i>vir sceleratus punitur</i> »
» » <i>nos</i>	<i>nos punimur</i> »
» » <i>vos</i>	<i>vos punimini</i> »
» » <i>homines sceleratos</i>	<i>viri scelerati puniuntur</i> »

PRÆTERITO PERFECTO.

<i>Judex punivit me</i>	<i>Ego punitus fui a judice</i>
» » <i>te, etc.</i>	<i>Tu punitus fuisti</i> » etc.

III.

Por activa.

Por pasiva.

Yo (mi hermano) permanezco en el campo. Se permanece por mí (por mi hermano) en el campo.

<i>Ego maneo ruri</i>	<i>Manetur a me</i>	<i>ruri</i>
<i>tu manes</i> »	» <i>a te</i>	»
<i>frater meus manet</i> »	» <i>a fratre meo</i>	»
<i>nos manemus</i> »	» <i>a nobis</i>	»
<i>vos manetis</i> »	» <i>a vobis</i>	»
<i>fratres mei manent</i> »	» <i>a fratribus meis</i>	»

(1) Obsérvese que sólo debe emplearse en la práctica una de las dos formas del verbo auxiliar en los tiempos compuestos. En la sintáxis se verá que no significan exactamente lo mismo.

PRETERITO PERFECTO DE INDICATIVO.

Ego mansi ruri
tu mansisti " etc.

Mansum fuit a me ruri
" " a te " etc.

El trabajo constante ¹ y la educacion ² vencen la naturaleza.—Pocos llegan ³ á ⁴ la vejez.—El pueblo romano nos ⁵ desprecia.—El primer aspecto engaña á muchos.—El miedo embargó ⁶ la voz.—Muchas veces ⁷ (un) reo confeso ⁸ ha obtenido el perdón.—Dios habita en cada uno ⁹ de los hombres de bien ¹⁰.—Las malas ¹¹ acciones ¹² azotan ¹³ la conciencia.—La maldad ¹⁴ teme las mismas ¹⁵ tinieblas.—El pueblo acogió ¹⁶ á Marcio (con) aplausos y alegres aclamaciones.—(Un) carbon hemos encontrado ¹⁷ en-vez-de ¹⁸ (un) tesoro.—Los cónsules fueron ¹⁹ al-encuentro-del ²⁰ enemigo ²¹.—Epaminondas, ²² el mas exclarecido ²³ de los Tebaunos, ²⁴ tenia solo-un ²⁵ traje ²⁶.—El enemigo habia penetrado ²⁷ en ²⁸ la ciudad.—Dios atiende ²⁹ á las cosas ³⁰ humanas no sólo ³¹ en general, ³² sino tambien ³³ en particular ³⁴.—Los príncipes dañan ³⁵ mas ³⁶ (con) el ejemplo que ³⁷ (con) el pecado.—Perdona ³⁸ siempre á otro, ³⁹ nunca á ti.—Esta (es) la guerra (que) te ⁴⁰ declaramos ⁴¹ la juventud romana.—¿Qué otra cosa ⁴² perdió ⁴³ á Marco ⁴⁴ Antonio mas-que ⁴⁵ la embriaguez y el amor de Cleópatra?—Los Lacedemonios ⁴⁶ honraron ⁴⁷ á Leónidas ⁴⁸ y á sus ⁴⁹ compañeros, muertos ⁵⁰ por ⁵¹ la patria, (con) sepulcros, estatuas, elogios.—Los cónsules ni ⁵² cedian ⁵³ ni se-opcionian ⁵⁴ mucho ⁵⁵.—Te ⁵⁶ doy ⁵⁷ gracias inmortales y (te las) daré mientras ⁵⁸ viva.—A mi ⁵⁹ (me) falta ⁶⁰ resolucion ⁶¹.—Calícrates ⁶² se arma (con) la imprudencia de los enemigos ⁶³.—Un grajo ⁶⁴ se metió ⁶⁵ en

una manada ⁶⁶ de pavos-reales ⁶⁷.—Quinto ⁶⁸ Fabio Máximo se presentó ⁶⁹ á Anibal ⁷⁰ en el campo Falerno.—Si me incomodare ⁷¹ lo concurrido ⁷² del sitio ⁷³, me trasladaré ⁷⁴ á otra-parte, ⁷⁵ y te ⁷⁶ escribiré.—Sé ⁷⁷ la moderacion y templanza ⁷⁸ de tu carácter ⁷⁹.

1 *pérvicax*, *acis*.—2 *disciplina*, *æ*.—3 *venio*, *is*, *ire*.—4 *ad* y *acus*.—5 Es lo mismo que «á nosotros,» complemento directo.—6 *præcludo*, *is*, *ere*.—7 *Sæpe*.—8 *confessus*, *a*, *um*.—9 *unusquisque*.—10 *bonus*, *a*, *um*.—11 *pravus*, *a*, *um*.—12 *dcinus*, *oris*.—13 *flagello*, *as*.—14 *nequitia*, *æ*.—15 *ipse*, *a*, *um*.—16 *excipio*, *is*.—17 *invenio*, *is*, *ire*.—18 *pro* y *abl*.—19 *eo*, *is*, *ire*.—20 *obviam*.—21 *hostis* en *dat*.—22 *Epaminondas*, *æ* (ver 28 nota 2.^a).—23 *superl*. relativo (60) de *clarus*, *a*, *um*.—24 *Thebanus*, *i*.—25 *umus*, *a*, *um*.—26 *vestis*, *is*.—27 *irrunpo*, *is*.—28 *in* y *acus*.—29 *cónsulo*, *is*.—30 *res*, *rei* en *dat*. plur.—31 *non solum*.—32 *universus*, *a*, *um* concertado con *res*.—33 *sed etiam*.—34 *singuli*, *æ*, *a*: tambien concierta con *res*.—35 *noceo*, *es*.—36 *plus* (adverbio).—37 *quam*.—38 *ignosco*, *is*.—39 *alius* en *dat*.—40 *tu* en *dat*. (complemento indirecto).—41 *indico*, *is*.—El sujeto es «nosotros,» del cual es caso de aposicion «la juventud romana».—42 qué cosa *quid*.—43 *perdo*, *is*, que concierta con el sujeto inmediato «la embriaguez.»—44 Se escribirá M., y así se escriben en abreviatura los nombres propios que preceden á los apellidos.—45 *quam*.—46 *Lacedæmonius*.—47 *décoro*, *as*.—48 *Leonidas*, *æ*.—49 *ejus*.—50 *occisus*, *a*, *um*.—51 *pro*.—52 *nec*.—53 *concedo*, *is*.—54 *repugno*. Equivale al reflexivo oponerse (ver 190 nota).—55 *valde*.—56 *tu* en *dativo*.—57 *ago*, *is*.—58 *dum*.—59 *ego* en *dativo*.—60 *desum*, *es*, *esse*.—61 *consilium*, *i*.—62 *Callicrates*, *is*.—63 *hostis*, *is*.—Esta oracion es reflexiva como las dos que siguen.—64 *graculus*, *i*.—65 *immisceo*, *es*.—66 *grex*, *gregis*.—67 *pavo*, *onis*.—68 *Q*.—69 *offero*, *ers*, *erre*.—70 *Annibal* en *dativo*.—71 *offendo*, *is*, en *futuro imp. ind.* (ver 97 nota 2.^a).—72 *frequentia*, *æ*.—73 *locus*, *i*.—74 *confero*, *ers*, *erre*.—75 *atio*.—76 *ad te*.—77 *novi*, *isti* (ver 121 nota).—78 *temperantia*, *æ*.—79 *natura*, *æ*.

ORACIONES DE PASIVA.

El mundo es gobernado ¹ por la Providencia de Dios.—
 El hombre valiente ² no se altera ³ por el peligro.—Esta
 ciudad ⁴ ha sido siempre defendida por mí.—Los romanos
 fueron derrotados ⁵ en-Canas ⁶ .—El cónsul había sido de-
 jado entre ⁷ los heridos ⁸ .—Vosotros seréis oídos con-gus-
 to ⁹ por la plebe.—Se nos desprecia ¹⁰ por el pueblo ro-
 mano.—Te alababan ¹¹ por ¹² tu valor ¹³ .—La gloria no se
 dispensa ¹⁴ al nacimiento ¹⁵ , sino ¹⁶ á la virtud.—Las tro-
 pas ¹⁷ de los Atenieses ¹⁸ fueron vencidas ¹⁹ por Lisan-
 dro ²⁰ junto ²¹ al río ²² Egos ²³ .—Nuestras costumbres se
 han corrompido y depravado ²⁴ por el amor de las rique-
 zas —Se-arrojaban ²⁵ peces á ²⁶ los pies de Pitio ²⁷ .—No
 se-distingue ²⁸ fácilmente el amor verdadero y el falso ²⁹ .—
 Los troncos de los árboles se cubren ³⁰ de (una) dura con-
 teza.—Al adúltero ³¹ se (le) sacaban ³² los ojos entre ³³ los
 Locrenses.—(Una) enorme ³⁴ cantidad ³⁵ de libros fué bus-
 cada ³⁶ y reunida ³⁷ por los reyes Ptolomeos ³⁸ en-Egip-
 to ³⁹ hasta ⁴⁰ unos ⁴¹ setecientos mil ⁴² volúmenes.—Se
 aguardan ⁴³ legiones del ⁴⁴ Africa.—Los-iguales ⁴⁵ se re-
 unen ⁴⁶ muy fácilmente ⁴⁷ con (sus) iguales.—Me consumo ⁴⁸
 de tristeza, querida ⁴⁹ Terencia, y-no ⁵⁰ me atormentan ⁵¹
 tanto ⁵² mis penas ⁵³ como ⁵⁴ las tuyas y las vuestras.

1rego, is, ere.—2fortis, e.—3moveo, es, ere. 4civitas, atis.—
 5fundo, is, ere.—6Cannis.—7inter.—8saucius, i.—9libenter.—10
 (ver 194 nota)—11 laudo, as, are (ver ibid).—12 propter.—13 vir-
 tus, utis.—14es dispensada, tribuo, is —15genus, eris.—16sed.—
 17copie, arum.—18atheniensis, is.—19devinco, is.—20 Lysander,
 dri.—21apud.—22flumen, inis.—23.Egi, orum.—24se han depravado,
 depravo, us.—25abjicio, is.—26ante.—27Pythius, i.—28dijudico,

as, en pasiva.—29*fictus*, *a*, *um*.—30*óbtego*, *is*.—31*adulter*, *eri* en dativo.—32*effodio*, *is*, *ere*.—33*apud*.—34*ingens*, *entis*.—35*nimerus*, *i*.—36*conquiro*, *is*.—37*cómparo*, *as*.—38*Ptolomæus*, *i*.—39*Egypti*.—40*ad*.—41*ferme*.—42*mille* sustantivo.—43*expecto*, *as*.—44*ex*.—45*par*, *paris*.—46*cóngrego*, *as* en pasiva.—47*facile* superlativo (ver 138).—48*conficio* en pasiva.—49*mæus*, *a*, *um*.—50*nec*.—51*excrucio*, *as*, *are*.—52*magis*.—53*miseria*, *a*.—54*quam*.

ORACIONES DE VERBO DEPONENTE.

Tardío ¹ arrepentimiento ² siguió ³ á la ⁴ crueldad.—Naturaleza ⁵ ha prodigado ⁶ al hombre ⁷ muchos bienes.—Los ojos y el semblante ⁸ mienten ⁹ muchas veces, ¹⁰ el lenguaje ¹¹ muchísimas ¹².—Filipo ¹³ alcanzó ¹⁴ gran victoria de ¹⁵ los Ateníenses y Beocios ¹⁶ en-Coronea ¹⁷. Sócrates ¹⁸ predijo ¹⁹ á Cricias ²⁰ la muerte.—Aun ²¹ despues de ²² la muerte persigue ²³ al desgraciado ²⁴ la crueldad del destino ²⁵. Quinto ²⁶ Fabio Romano imaginó ²⁷ contra ²⁸ Anibal (un) nuevo modo ²⁹ de vencer. ³⁰

1*serus*, *a*, *um*.—2*pœnitentia*, *a*.—3*sequor*, *eris*, *i*.—4*largior*, *iris*.—5*homo* en dativo.—6*vultus*, *us*.—7*mentior*, *iris*, *iri*.—8*sape*.—9*sermo*, *onis*.—10*sæpe* en superlativo (ver 138).—11*Philippus*, *i*.—12*adipiscor*, *eris*.—13*dè*.—14*Bœotius*, *i*.—15*Conon*.—16*Sócrates*, *is*.—17*auguror*, *aris*.—18*Critias*, *a*.—19*Etiam*.—20*post*.—21*përsequor*, *eris*.—22*miser*, *eri*.—23*fatum*, *i*.—24*Q*.—25*comminiscor*, *eris*.—26*adversus*.—27*ars*, *artis*.—28*vinco*, *is* en gerundio.

ORACIONES IMPERSONALES.

Al cielo ¹ se va ² (con) la frugalidad, templanza, fortaleza ³ y demás ⁴ virtudes.—Mas vale ⁵ caer con honra ⁶,

que ⁷ vivir con ignominia.—Había llovido toda ⁸ la noche.—Nunca se arrepiente ⁹ Dios de (su) primera resolución ¹⁰ —De-un-modo ¹¹ se vive con (un) tirano ¹², de otro ¹³ con (un) amigo.—Se había llegado ¹⁴ á (un) camino ¹⁵ cubierto ¹⁶ (de) nieves ¹⁷ perpétuas.—Séame ¹⁸ permitido ¹⁹ citar ²⁰ mis-propios ²¹ hechos ²².—A todos ²³ conviene ²⁴ que ²⁵ cada ²⁶ ciudad ²⁷ tenga sus derechos ²⁸.

1 *astrum* en plural regido de *ad.*—2 *eo, is, ire.*—3 *fortitudo, inis.*—4 *alius, a, ud.*—5 *Præstat, abat.*—6 *honestas, atis.*—7 *quam.*—8 *totus, a, un* en ablativo.—9 *panitet, ebat* (ver 124-1.º al pié de la página).—10 *consilium, i.*—11 *aliter.*—12 *tyrannus, i.*—13 *aliter.*—14 *venio, is, ire.*—15 *iter, itineris.*—16 *obsitus, a, um.*—17 *nix, nivis* en ablativo.—18 *ame* dativo de *ego.*—19 *licet, ebat* ser permitido.—20 *dico, is, ere.*—21 (ver 91).—22 *factum, i.*—23 *omnis, is* en dativo.—24 *expedit, ebat.*—25 *ut.*—26 *singuli, æ, a.*—27 *civitas, atis* en plural.—28 *jus, juris.*

RESÚMEN DE TODA CLASE DE ORACIONES LLANAS.

El combate ¹ fué muy reñido ² porque ³ eran muy esforzados ⁴ los soldados de uno y otro ⁵ ejército.—Hortensio permaneció ⁶ en (una) almoneda ⁷ (un) día ⁸ entero; ⁹ y al anochecer ¹⁰ repitió ¹¹ todas las cosas, los precios y los compradores por su orden ¹².—¿De qué ¹³ aprovechan innumerables ¹⁴ libros, de los cuales apenas lee el dueño ¹⁵ los títulos ¹⁶ (en) toda ¹⁷ la vida?—El cónsul Valerio manda ¹⁸ la infantería ¹⁹, Bruto va-delante ²⁰ con la caballería ²¹. Arunte ²² Tarquinio estaba-al-frente ²³ de los caballos ²⁴ de los enemigos.—Prestad ²⁵ auxilio á (un) desgraciado ²⁶ é inocente; ²⁷ socorred ²⁸ á un desvalido ²⁹.—Haya dos con mando ³⁰ real, y llámense ³¹ estos ³² cónsules.—Pausanias fué sepultado (en) el ³³ sitio ³⁴ en-que ³⁵ había perdido ³⁶ la vi-

da.—Hubo muchos oradores grandes y famosos ³⁷ (en) la época ³⁸ de Demóstenes ³⁹; (los) había habido ántes ⁴⁰ y no faltaron ⁴¹ despues ⁴².—Todas-las-veces-que ⁴³ Anibal se-batió ⁴⁴ con los romanos en Italia, salió ⁴⁵ siempre vencedor.—La Galia ⁴⁶ sufre ⁴⁷ (con) resignacion ⁴⁸ los desas-tres ⁴⁹ de la guerra, con-tal-que ⁵⁰ rechace ⁵¹ el peligro de la esclavitud.—Hemos nacido ⁵² para ⁵³ la justicia; y no ⁵⁴ se-ha-afianzado ⁵⁵ el derecho por la opinion sino ⁵⁶ por la naturaleza.—Serás feliz, cuando ⁵⁷ desprecies ⁵⁸ el delei-te.—Como ⁵⁹ es (una) comedia, así ⁶⁰ es la vida; no impor-ta ⁶¹ cuánto-tiempo ⁶² sino ⁶³ cuán ⁶⁴ bien se ha represen-tado ⁶⁵.—A nadie ⁶⁶ era posible ⁶⁷, salir ⁶⁸ del ⁶⁹ camino, que no ⁷⁰ fuese recogido ⁷¹ por la caballeria ⁷².—Micipsa adoptó a Yugurta ⁷³ y (en) el testamento le hizo heredero al-par-de ⁷⁴ sus hijos.—La ira se manifiesta ⁷⁵ y sale ⁷⁶ á ⁷⁷ la cara ⁷⁸.

1pugna, æ.—2atrox, ocis superl.—3propterea quod.—4fortis, e superlativo.—5uterque.—6persideo, es, ere.—7auctio, onis.—8en accusativo.—9lotus, a, um.—10vèspèri.—11recenseo, es, ere.—12ordo, imis abl.—13quid.—14innumerus, a, um.—15dominus, i.—16index, icis.—17lotus, a, um abl.—18duco, is.—19pedes, itis singular.—20antecedo, is.—21equilatus, us.—22Aruns, untis.—23præsum.—24eques, itis dat.—25fero, fers.—26miser, eri dat.—27innocuus, i.—28subvenio, is, ere.—29inops, opis.—30imperium, i.—31appello, as.—32is, ea, id.—33idem, eadem, idem.—34locus, i.—35ubi.—36pono, is, ere.—37clarus, a, um.—38atq, atq, atq.—39Demosthenes, is.—40antea.—41desum, es.—42postea.—43quotiescunque.—44congregior, eris.—45discedo, is, ere.—46Gallia, æ.—47patior, eris, i.—48ánimus æquus.—49injuria, æ.—50dúmmodo.—51repello, is.—52nascor, eris.—53ad.—54nec.—55constituo, is, ere.—56sed.—57quum.—58aspernor, eris en futuro perf.—59quomodo.—60ita.—61refert.—62quandiu.—63sed.—64quam.—65ago, is, ere pret. perf. de subjuntivo.—66nemo, inis dat.—67licet, ebat.—68excedo, is, ere.—69ex é iter en abl.—70quin.—71excipio, is.—72equites, um.—73Jugurtha, æ.—74pariter cum.—75profero (oracion reflexiva).—76æco, is.—77in.—78facies, ei en acusativo.

ORACIONES DE TIEMPO CON **DE**.

Aquel sitio ¹ habia de ser el sepulcro para los trescientos Lacedemonios.—Se han de cerrar los oídos ² á las expresiones ³ blandas.—El cónsul hubiera de haber declarado ⁴ la guerra.—Tu hermano hubo de conocer tus intenciones ⁵.—Se ha de poner ⁶ cuidado en todas las cosas.—(No) me he de separar ⁷ un ⁸ paso ⁹ de ¹⁰ tí.—Son mas de temer ¹¹ las enemistades secretas que ¹² las conocidas ¹³.—Has de mudar el plan ¹⁴ y género de vida.—Se ha de acostumbrar ¹⁵ á los niños a-que ¹⁶ digan la verdad ¹⁷.—No-sé ¹⁸ absolutamente ¹⁹ qué ²⁰ va-á suceder ²¹.—Se-debe-alejar ²² á los niños de ²³ la lisonja ²⁴.—El dia ²⁵ mismo ²⁶ (en) que habia de dar ²⁷ la batalla naval, convoca Anibal-á-los-de-la-es-cuadra ²⁸.—Lo mismo hubiera de haber sucedido ²⁹ aun cuando ³⁰ el ejército hubiese seguido ³¹ los auspicios ³².—Si los galos trataran-de ³³ hacer la guerra, habremos de hacer salir ³⁴ á Cayo ³⁵ Mario de ³⁶ los infiernos ³⁷.—Emilio Paulo destinó ³⁸ para sus estatuas las columnas principia-das ³⁹ en-Delfos ⁴⁰, en-las-que ⁴¹ habian de haber coloca-do ⁴² las estatuas del rey Perseo.—Los labradores ⁴³ iban á abandonar ⁴⁴ todos los campos, si Metelo ⁴⁵ no les ⁴⁶ hubiera escrito (una) carta ⁴⁷.—Los Lacedemonios preguntaron ⁴⁸ á Filipo, si ⁴⁹ tambien les ⁵⁰ iba-á-prohibir ⁵¹ el morir.—El beneficio se ha de desear ⁵² por él ⁵³ y sólo ⁵⁴ se ha de mirar ⁵⁵ en él la utilidad del favorecido ⁵⁶.—Un joven rogó á Pitaco ⁵⁷ que ⁵⁸ (le) dijese ⁵⁹ cuál de dos ⁶⁰ doncellas ⁶¹ que ⁶² se le ⁶³ presentaban ⁶⁴ habia de tomar ⁶⁵ (por) espo-sa ⁶⁶.—¿Qué condicion no hubo de aceptarse ⁶⁷ ántes que ⁶⁸ abandonar la pátria?—Conviene ⁶⁹ que ⁷⁰ el orador tantee ⁷¹ los ánimos y los sentimientos ⁷² de aquellos ⁷³ en ⁷⁴ los cuales influyere ⁷⁵ ó hubiere de influir.—Cuando el tiempo

y la necesidad (lo) pide⁷⁶, hay que pelear⁷⁷ à-brazo-partido⁷⁸, y se ha de preferir⁷⁹ la muerte à la esclavitud⁸⁰ è infamia⁸¹.

1locus.—2aures, ium.—3vox, vocis.—4indico, is.—5consilium, i.—6adhíbeo, es, ere.—7discedo, is.—8nullus, a, um.—9vestigium, i.—10abs.—11se han de temer, etc.—12quam.—13apertus, a, um.—14propositum, i.—15assuefacio, is, ere.—16ut.—17verum.—18nescio, is, irc.—19plane.—20(ver 82 nota).—21haya de suceder; sum, es, fui (ver 114 nota 2.^a)—22removeo longe.—23a.—24assentatio.—25dies ablat.—26ipse.—27facio, is.—28classarius, i.—29evenio.—30etiamsi.—31obtempero, as.—32auspicium, i dativo.—33conor, aris fut. imperf.—34ex-cito, as.—35C.—36ex.—37inferi, orum.—38destino, as.—39inchoatus.—40abl. de Delphi, orum.—41dat. plur.—42impono, is, ere.—43arator, oris.—44habian de abandonar (relinquo, is)—45Metellus, i.—46ad eos.—47litteræ, arum.—48quæro, is que rige ablativo con a.—49num.—50sui en acusativo.—51habia de prohibir, en subjuntivo.—52expeto, is, ere.—53per se.—54unus, a, um concertado con utilitas.—55specto, as, are.—56accipiens, entis.—57Pitacus, i.—58ut.—59doceo, es.—60(ver 86).—61puella, æ.—62quæ.—63is dat.—64offerro, en pasiva.—65duco (modo subjuntivo).—66uxor, oris.—67accipio, is.—68antequam, y relinquo abandonar en el mismo tiempo que accipio.—69oportet.—70ut.—71degusto, as.—72sensus, us.—73is, ea, id.—74apud.—75ago en fut. imperf.—76póstulo, as.—77decerto, as.—78manu.—79antepono, is.—80sérvitus, utis.

ORACIONES DE INFINITIVO.

Yo deseaba verte cuanto ántes¹.—Bien sé que mi parecer² no será del-gusto³ de todos⁴.—Es de creer⁵ que hubieras sido feliz.—Yo probaré que Verres tomó⁶ dinero contra las leyes.—Ningun⁷ hombre de-bien⁸ quiere que (un) malvado⁹ le¹⁰ regale¹¹.—Vemos que la literatura¹² y las artes liberales¹³ no sólo son un pasatiempo¹⁴ de la vida feliz, sino tambien un alivio¹⁵ de la desgracia¹⁶.—

El rey Porsena ¹⁷ esperaba que ¹⁸ tomaria ¹⁹ la ciudad por ²⁰ falta ²¹ de trigo ²².—Caton, el mayor, decia ²³ que ²⁴ á todas las faltas ²⁵ concedia el perdon ²⁶ excepto ²⁷ á las suyas.—Acordémonos ²⁸ que la justicia se ha de observar ²⁹ hasta ³⁰ con ³¹ las personas-mas-bajas ³².—Para nadie era dudoso ³³ que los Atenieses ³⁴ no hubieran recibido ³⁵ aquel descalabro ³⁶ si hubiera estado Conon ³⁷.—Los embusteros ³⁸ suelen pagar ³⁹ la pena del daño-que-causan ⁴⁰.—Simonides empezó ⁴¹ á recorrer ⁴² las ciudades mas notables ⁴³ del Asia ⁴⁴.—Parece ⁴⁵ que en el parricidio ⁴⁶ se encierran ⁴⁷ todas las maldades ⁴⁸.—Ciceron proclamó ⁴⁹ públicamente ⁵⁰ que la idea ⁵¹ de salvar ⁵² á la patria le ⁵³ fué inspirada ⁵⁴ por Dios.—Ha sido dicho por hombres muy instruidos ⁵⁵ que nadie es libre sino ⁵⁶ el sabio ⁵⁷.—Es-sabido ⁵⁸ que se formaron ⁵⁹ las leyes para ⁶⁰ el bien ⁶¹ de los ciudadanos.—Se creia ⁶² que los mismos ⁶³ dioses recorrian ⁶⁴ el mundo ⁶⁵ en ⁶⁶ traje ⁶⁷ de peregrinos.—No sólo debemos escoger ⁶⁸ un sitio saludable ⁶⁹ para el cuerpo, sino tambien para las costumbres.—Se creia ⁷⁰ que Pausanias estaba seduciendo ⁷¹ á los Iotas ⁷² (con) la esperanza de libertad.—¿Cómo ⁷³ podemos concebir a Dios sino ⁷⁴ eterno?—No (le) parecia ⁷⁵ á Alejandro ⁷⁶ que cualquier poeta convenia ⁷⁷ á (un) rey, así como ⁷⁸ tampoco ⁷⁹ cualquier vestido ⁸⁰.—Un ciervo empezó á ser despedazado ⁸¹ por las crueles mordeduras ⁸² de los perros.—(Un) campesino ⁸³ prometió ⁸⁴ que él ⁸⁵ haria lo mismo mejor ⁸⁶ al dia siguiente ⁸⁷.—Conon quiso-mas aumentar el poder ⁸⁸ de (su) patria que ⁸⁹ (el) del rey.—Polion ⁹⁰ cree que César hubiera corregido los comentarios, si hubiese vivido.—Anibal prometió ⁹¹ á los Galos ⁹² no desenvainar ⁹³ la espada ⁹⁴ antes de-llegar ⁹⁵ á ⁹⁶ Italia.—¿No sabe ⁹⁷ el malvado que la presa le ⁹⁸ será quitada ⁹⁹?—(En) los tiempos de Pirro ¹⁰⁰ Apolo ¹⁰¹ habia cesado ¹⁰² de pronunciar ¹⁰³ versos.—Crees por ventura ¹⁰⁴ que hubiera yo arrojado ¹⁰⁵ tantos ¹⁰⁶ trabajos de-dia ¹⁰⁷ y de-noche, ¹⁰⁸ si hubiese de encerrar ¹⁰⁹ la gloria (en) los mismos limites ¹¹⁰ que ¹¹¹ la

vida?—Varron dice que las Musas hubieran hablado ¹¹² (en el lenguaje de Plauto, ¹¹³ si hubiesen querido ¹¹⁴ hablar en-latín ¹¹⁵.—Ningun ¹¹⁶ sabio ha creído jamás que hay que fiarse ¹¹⁷ de-un-traidor ¹¹⁸.—Peregrino, filósofo, ¹¹⁹ decía que el varón sabio no pecaría, aun cuando ¹²⁰ dioses y hombres hubiesen de ignorar que el ¹²¹ había pecado.—No me parece que puedo corresponder ¹²² á tus favores ¹²³ tan-grandes ¹²⁴.

1quamprimum.—2sententia, æ.—3gratus, a, um.—4en dativo.—5se ha de creer que tú, etc., expresando el sujeto de 2.^a persona, por carecer el infinitivo de desinencias personales.—6sumo, is.—7nemo.—8bonus.—9improbis, i.—10sui.—11dono, as.—12litteræ, arum.—13ingenius, a, um.—14oblectatio, onis.—15levamentum, i.—16miserie, arum.—17Porsenna, æ.—18que él (sui).—19expugno, as.—20propter.—21inopia, æ.—22frumentum, i.—23ajo, e.—24que él (sui).—25noxa, æ dat.—26concedo, is.—27præterquam conjuncion (ver 183).—28Memini, isti, (ver pág 75 nota al pié).—29servo, as.—30(ver 140 nota 2.^a)—31adversus.—32infirmus, i.—33dubius en la terminacion neutra —34Atheniensis, is.—35accipio, is.—36calamitas, atis.—37Conon, onis.—38mendax, acis.—39luo, is, ere.—40maleficium, i.—41cæpi (ver 121 nota al pié).—42circumæo, is, ire.—43nobilis, e superl. relativo.—44Asia, æ.—45Videor, eris.—46parricidium, i.—47comprehendo, is.—48scelus, eris.—49pradico, as.—50palam.—51consilium, i.—52servo, as gerundio.—53sui en dativo.—54injicio, is, ere.—55eruditus, a, um.—56nisi.—57sapiens, entis.—58constat, abat.—59condo, is.—60ad.—61salus, utis.—62puto, as, are.—63ipse, a, um.—64lustris, as, are.—65terra, arum.—66sub.—67habitus, us.—68eligo, is.—69salutaris, e.—70existimo, as.—71sollicito, as.—72Helos, ótis.—73quomodo.—74nisi.—75videor, eris.—76Alexander, dri dat.—77deceat, ebat.—78ut.—79nec.—80vestimentum, i.—81lá-cero, as.—82morsus, us.—83risticus, i.—84profiteor, eris.—85sui.—86melius.—87pósterus, a, um ablat.—88opes, um.—89quam.—90Pollio, onis.—91promitto, is.—92Gallus, i dat.—93stringo, is en 3.^a voz, que equivale á la 1.^a despues de los determinantes prometer, jurar, es- perar.—94ensis, is.—95antes que llegase (antequam y venio.—96in

y aens.—97nescio, is.—98sui dat.—99eripio, is.—100Pyrrhus, i.—
 101Apollo, inis.—102desino, is. Puede tomar la forma pasiva como
 capi.—103facio, is.—104an, principia frase.—105suscipio, is.—
 106tot.—107diurnus, a, um.—108nocturnus, a, um.—109termino,
 as.—110fñis, is.—111quibus.—112loquor, eris, i.—113sermo onis y
 phzulinus.—114quisiesen.—115latine.—116nemo.—117credo, is ter-
 cera voz inf.—118próditor, oris.—119philosophus, i.—120etiamsi.—
 121is, ea, i.i.—122respondeo, es.—123meritum, i.—124tantus, a, um.

ORACIONES DE RELATIVO.

Dios nos ¹ concede el aire ² que respiramos ³.—El cie-
 vo soltó ⁴ (de) la boca ⁵ un queso ⁶ que pronto ⁷ pilló ⁸ la
 engañosa ⁹ zorra ¹⁰ con (sus) codiciosos ¹¹ dientes.—Vió ¹²
 el marido á su hijo y á su casta ¹³ mujer ¹⁴ que dormían
 en el aposento ¹⁵.—Cuadra ¹⁶ la queja á aquel ¹⁷ á quien
 ha burlado ¹⁸ la esperanza.—Todos (los) que hacen ¹⁹ una
 cosa ²⁰ y aparentan ²¹ otra, son pérfidos y malvados ²².—
 Voy á escribir ²³ la guerra que tuvo ²⁴ el pueblo romano
 con Yugurta rey de los Nómidas.—No se acostumbre ²⁵ el
 niño á (un) lenguaje ²⁶ que despues ²⁷ se haya de des-
 aprender ²⁸.—El ánimo traspasa ²⁹ el limite ³⁰ que habia se-
 ñalado ³¹.—No faltó ³² á Cayo César Caligula la intimi-
 dad ³³ de personas ³⁴ que fomentaban ³⁵ sus vicios (con) la
 lisonja ³⁶.—En breve tiempo se dominó ³⁷ el tumulto que
 se-habia-levantado ³⁸.—La muerte de Calistenes ³⁹ es el
 eterno baldón ⁴⁰ de Alejandro ⁴¹ que no borrará ⁴² ninguna
 virtud, ni-el-buen éxito ⁴³ de las guerras.—Manio Curio
 nada tocó ⁴⁴ del botín ⁴⁵ que habia enriquecido ⁴⁶ el ejérci-
 to, mas-que ⁴⁷ (un) tarro ⁴⁸ de-madera ⁴⁹.—Dion tenia gran-
 des riquezas que (le) habia dejado (su) padre; las cuales el ⁵⁰
 aumentó (con) las dádivas ⁵¹ del tirano ⁵².—Cocles se atre-
 vió ⁵³ á una hazaña ⁵⁴ que habia de tener ⁵⁵ en ⁵⁶ la poste-
 ridad ⁵⁷ mas ⁵⁸ fama ⁵⁹ que crédito ⁶⁰.—Los ojos de todos

se volvieron ⁶¹ á ⁶² Quinto ⁶³ Curio Fabio, que primero ⁶⁴ no pretendia ⁶⁵ (y) despues ⁶⁶ hasta ⁶⁷ rehusaba ⁶⁸ el consulado.—A mi se (me) ha reservado ⁶⁹ el tercer turno ⁷⁰ del discurso ⁷¹ que tengo-que-volver-á tratar ⁷², ya-que ⁷³ asi ⁷⁴ (lo) ha querido Murena.—Gran parte de los delitos ⁷⁵ se evita ⁷⁶ si se presenta ⁷⁷ un testigo á los ⁷⁸ que van-á-pecar ⁷⁹.—sufriré ⁸⁰ (con) ánimo esforzado todo-lo-que ⁸¹ sucediere ⁸².—La esposa ⁸³ de Ovidio lanzó ⁸⁴ muchos dicterios ⁸⁵ contra ⁸⁶ los penates ⁸⁷ que ⁸⁸ no habian de servir ⁸⁹ en-favor de ⁹⁰ (su) esposo ⁹¹.—La República de los Lacedemonios estuvo-florecente ⁹² en tanto que ⁹³ guardó ⁹⁴ las leyes que Licurgo ⁹⁵ habia establecido ⁹⁶.—Mis amigos no me ⁹⁷ mostraron ⁹⁸ aquella buena voluntad que yo aguardaba ⁹⁹.—No he recibido carta ¹⁰⁰ tuya, despues-de ¹⁰¹ aquellas elecciones ¹⁰² que me llenaron ¹⁰³ de júbilo ¹⁰⁴.—Horacio mató ¹⁰⁵ separadamente ¹⁰⁶ á cada-uno de los Curiaçios ¹⁰⁷ que le ¹⁰⁸ perseguian ¹⁰⁹.—Aristóteles que acompañó ¹¹⁰ á Alejandro en sus ¹¹¹ espediciones, reunió ¹¹² gran cantidad ¹¹³ de noticias ¹¹⁴.—Si no ¹¹⁵ nos hubiera faltado ¹¹⁶ el vino las cosas ¹¹⁷ que te han contado ¹¹⁸ hubieran sido juego ¹¹⁹ y broma ¹²⁰ en-comparacion-de ¹²¹ las que habiamos de hablar de ti ¹²².—Casi ¹²³ he olvidado ¹²⁴ lo que hubo de escribirse principalmente ¹²⁵.

ten dativo.—2spiritus, us.—3duco, is.—4emitto.—5os, oris en ablat.—6Caseus, i.7—celériter.—8sarripio, is.—9dolosus, a, um.—10vulpes, is.—11avidus.—Esta oracion no es compuesta en sentido logico; y asi no se hará por participio (ver 205 obs.)—12aspicio, is.—13sanctus, a, um.—14uxor, oris.—15cubiculum, i.—16convenio, is.—17hic en dativo.—18deludo, is.—19ago, is.—20aliud.—21simulo, as.—22improbis, i.—23he de escribir (ver 194 nota).—24gero, is, ere.—25assuesco, is.—26sermo en dativo.—27postea.—28dedisco, is.—29excedo, is.—30terminus, i.—31propono, is.—32desum, es.—33familiaritas, atis.—34homo, inis.—35alo, is, ere.—36assentatio, onis.—37opprimo, is, ere.—38exorior, eris, iri.—39Callisthenes, is.—40crimen, inis.—41Alexander, dri.—42redimo, is.—43fortuna, a.—44atingo, is, ere.—45præda,

æ.—46*ditto*, *as*, *are.*—47*præter* preposicion de acus.—48*guttus*, *i.*—49 *lignus*, *a*, *um.*—50*ipse*, *a*, *um.*—51*donum*, *i.*—52*tyrannus*, *i.*—(Sólo se resolverá por participio la primera oracion de relativo. La otra es como la citada mas arriba en el número 11).—53*audeo*, *es*, *ere.*—54*res*, *rei*, complemento directo. 55*habeo*, *es*, *ere.*—56*ad.*—57*pósteri*, *orum.*—58 *plus.*—59*sama* en genitivo.—60*fides*, *ei.*—61*converso*, *is* en pasiva.—62*in* y acus.—63*Q.*—64*primo.*—65*peto*, *is.*—66*deinde.*—67*etiam.*—68*recuso*, *as.*—69*relinquo*, *is.*—70*locus*, *i.*—71*sermo*, *onis.*—72*retracto*, *as* tiempo con DE.—73*quoniam.*—74*sic.*—75*peccatum*, *i.*—76*supprimo*, *is.*—77*adsum.*—78*is* en dat. plur. (ver 80 nota 2.^a)—79*pecco*, *as*, *are* tiempo con DE.—80*fero*, *fers.*—81*quisquis* (ver 84).—82*accidit*, *ebat.*—83*uxor*, *oris.*—84*profundo*, *is.*—85*verbum*, *i.*—86*adversus.*—87*penates*, *um.*—88*el* antecedente es «los dieterios.»—89*valeo*, *es*, *ere.*—90*pro.*—91*vir*, *viri.*—92*floreo*, *es* estar floreciente.—93*quoad.*—94*servo*, *as*, *are.*—95*Lycurgus*, *i.*—96*instituo*, *is*, *ere.*—97*præsto*, *as*, *are.*—98*dat.*—99*expecto*, *as.*—100*litteræ*, *arum.*—101*post.*—102*comitium*, *i.*—103*effero*, *ers.*—104 *latitia* abl.—105*interficio*, *is*, *ere.*—106*seorsim.*—107*Curiatius*, *i.*—108 *sui.*—109*pérsequor*, *eris.*—110*cómitor*, *aris.*—111*is* en dativo, y expedicion *iter*, *itineris.*—112*cóngero*, *is.*—113*copia*, *æ.*—114*cognitio*, *onis.*—115*nisi* y *nos* en dativo.—116*deficio*, *is.*—117 (ver 80 nota 2.^a)—118*refero* en pasiva.—119*lulus*, *us.*—120 *jocus*, *i.*—121*præ.*—122*de te.*—123*pane*—124*obliviscor*, *eris.*—125*maxime.*

ORACIONES DE GERUNDIO.

Desenterrando ¹ (un) perro huesos ² humanos, encontró (un) tesoro.—Habiendo matado ³ Orestes á su madre Clitemnestra, las furias le atormentaban ⁴.—Habiendo el rey recibido ⁵ benignamente á los Escitas ⁶, les ⁷ concedió la paz.—Buscando ⁸ las grullas ⁹ países ¹⁰ mas templados ¹¹, atraviesan ¹² los mares.—Vagando ¹³ libres las ranas (por) las lagunas ¹⁴, con gran gritería ¹⁵ pedian rey á ¹⁶ Júpiter.—Habiendo visto ¹⁷ el viajero ¹⁸ á la fiera ¹⁹, volvió ²⁰ pies ²¹ atrás ²².—Un hombre ²³ rico, habiendo de celebrar ²⁴ (unos) juegos ²⁵ famosos ²⁶, invitó á todos ²⁷ con (un) premio ²⁸.—Habiéndose el perro olvidado ²⁹ de comer ³⁰, se-murió ³¹ (de) hambre ³².—Ni-siquiera ³³ cuando-

90 *Cn.* — 91 *Capio, is.* — 92 *Hierosólýma, orum.* — 93 *allingo, is.* — 94 *ex.* — 95 *fanum, i.* — 96 *expello, is.* — 97 *Syracusæ, arum.* — 98 *Dionysius, i.* — 99 *doceo, es.* — 100 *Corinthi.* — 101 *Al llegar, etc. advenio, is.* — 102 *ocupo, as.* — 103 *Thermópyla, arum.* — 104 *tollo, is, ere.* — 105 *metus, us.* — 106 *supplicium, i.* — 107 *quinam.* — 108 *sollicitudo, inis.* — 109 *torqueo es.* — 110 *condicit, ebat.* — 111 *désero, is.* — 112 *ripa, e.* — 113 *Rhenus, i.* — 114 *irrumpe, is.* — 115 *infestus, a, um.* — 116 *valetudo, inis, é infirmus, a, um.* — 117 *vito, as.* — 118 *trado, is* — 119 en dativo. — 120 *bibo, is.* — 121 *fero, ers, (ver 205 nota 2.^a).* — 122 *quám.* — 123 *vulcor, vengarse.* — 124 *pervenit in magnam claritudinem.* — 125 *pareo, es.* — 126 *superl. de modeste.* — 127 *sæpe.* — 128 *obvium.* — 129 *dativo de hostis.* — 130 (ver 205 nota 3.^a). — 131 *cerno, is.* — 132 *otiosus.* — 133 *obámbulo, as.* — 134 *interrogo, as.* — 135 *cur.* — 136 *progredior, eris, i.* — 137 *paulum.* — 138 *ex.* — 139 *expecto, as.* — 140 *eventus, us.* — 141 *paternus, a, um.* — 142 *circúnfero, ers.* — 143 *per.* — 144 *totus, a, um.* — 145 *orbis, is.* — 146 *libro, as.* — 147 *tégula, e.* — 148 *uterque.* — 149 *mulier.* — 150 *argivus, a, um.* — 151 *demitto, is.* — 152 *in y caput, itis.* — 153 *Pyrhus, i.*

ORACIONES DE SUPLIENDO.

Con-esto ¹ no resistieron ² los enemigos.—Ya estaba á punto de ser arrollada ³ el ala ⁴ izquierda ⁵.—Pienso que en breve ⁶ remediarás ⁷ estos inconvenientes.—Espero que nunca habré de arrepentirme ⁸ de mi constancia.—Decia Teofrasto ⁹ que se hubieran perfeccionado ¹⁰ todas las artes si la vida del hombre hubiera podido ser mas larga ¹¹.—Están persuadidos ¹² los Estoicos que todo ¹³ este mundo ha-de-ser consumido ¹⁴ algun dia ¹⁵ por el fuego ¹⁶.—El Rey ignoraba que se le ¹⁷ habria rendido ¹⁸ la plaza ¹⁹ si hubiese aguardado un-solo ²⁰ dia.—Espero que Alejandro educado é instruido ²¹ por tí llegará á ser ²² digno de nosotros ²³.

dice ³⁴ la verdad ³⁵ creemos al hombre mentiroso ³⁶.—Lucio Papirio, yendo á pelear ³⁷ contra los Escitas ³⁸, hizo voto á Júpiter ³⁹ de (una) copita ⁴⁰ de vino.—Alejandro el Grande, al destruir ⁴¹ á Tebas ⁴², no se olvidó de la piedad para-con ⁴³ Dios.—Gran ⁴⁴ desesperacion se-apoderó ⁴⁵ de los ánimos de los soldados al ver ⁴⁶ la profundidad del mar ⁴⁷.—Habiendo tomado ⁴⁸ Coriolano no pocas plazas ⁴⁹ de los romanos, sentó ⁵⁰ los reales ⁵¹ (á) cinco mil ⁵² pasos ⁵³ de ⁵⁴ la ciudad.—Talandó ⁵⁵ el enemigo los campos, el hambre se-extiende ⁵⁶ por-todas-partes ⁵⁷.—Floreciendo Atenas (con) justas ⁵⁸ leyes; (una) desenfrenada ⁵⁹ licencia ⁶⁰ trastornó ⁶¹ la ciudad.—Al ir á entrar ⁶² el cónsul (en) alguna casa ⁶³, el lictor llamaba ⁶⁴ á la puerta ⁶⁵ (con una) vara ⁶⁶.—Habiendo(se) quitado ⁶⁷ Alejandro un anillo ⁶⁸ (del) dedo ⁶⁹ lo entregó ⁷⁰ á Perdicas ⁷¹.—Habiéndose tomado ⁷² la ciudad, su ⁷³ botin pertenece ⁷⁴ al ⁷⁵ soldado.—Augusto nació ⁷⁶ siendo cónsules Ciceron y Antonio ⁷⁷.—Siendo Amilcar muy ⁷⁸ jovencillo ⁷⁹ empezó á mandar ⁸⁰ al ejército.—Estando Quincio ⁸¹ peleando y arregando ⁸² á los suyos, Nicon le atravesó ⁸³ con una lanza ⁸⁴.—Habiendo entrado apenas Alejandro en el rio Sidno ⁸⁵, sus ⁸⁶ miembros ⁸⁷ se-pasmaron ⁸⁸ (con) un súbito estremecimiento ⁸⁹.—Habiendo Cneo ⁹⁰ Pompeyo tomado ⁹¹ á Jerusalem ⁹², nada tocó ⁹³ de ⁹⁴ aquel templo ⁹⁵.—Habiendo sido arrojado ⁹⁶ (de) Siracusa ⁹⁷ Dionisio ⁹⁸ el tirano, enseñaba ⁹⁹ á los niños en-Corinto ¹⁰⁰.—A la llegada de los Persas ¹⁰¹, los Griegos ocuparon ¹⁰² las Termópilas ¹⁰³.—Quitado ¹⁰⁴ el miedo ¹⁰⁵ de los castigos ¹⁰⁶, ¿qué ¹⁰⁷ cuidado ¹⁰⁸ atormentaria ¹⁰⁹ á los impios?—No conviene ¹¹⁰ abandonar ¹¹¹ las orillas ¹¹² del Rin ¹¹³, estando para entrar ¹¹⁴ naciones tan enemigas ¹¹⁵.—Siendo la salud ¹¹⁶ débil apenas se evita ¹¹⁷ el frio.—Habiendo de ser entregado ¹¹⁸ Anibal á los romanos ¹¹⁹ tomó ¹²⁰ veneno.—Merecerás mayor alabanza soportando ¹²¹ las injurias que ¹²² vengándote ¹²³.—Yugurta se-hizo-muy famoso ¹²⁴ obedeciendo ¹²⁵ muy dócilmente ¹²⁶ y yendo á-menudo ¹²⁷ al-

encuentro ¹²² del enemigo ¹²⁹.—Vemos á las aves hacer ¹³⁰ y construir nidos.—Si veía ¹³¹ Pisistrato á algunos va-
gos ¹³² pasearse ¹³³ en el foro, preguntaba ¹³⁴ porqué ¹³⁵
estaban así ociosos.—César, habiéndose adelantado ¹³⁶ un
poco ¹³⁷ de ¹³⁸ aquel sitio, aguardaba ¹³⁹ el éxito ¹⁴⁰ del
combate.—Alejandro, no estando contento (con) el reino
de-su-padre ¹⁴¹, llevó ¹⁴² las armas por ¹⁴³ todo ¹⁴⁴ el uni-
verso ¹⁴⁵.—Habiendo balanceado ¹⁴⁶ (una) teja ¹⁴⁷ con las
dos ¹⁴⁸ manos (una) mujer ¹⁴⁹ de Argos ¹⁵⁰; la dejó-caer ¹⁵¹
en ¹⁵² la cabeza de Pirro ¹⁵³.

1 *effodio*, *is*, *ere*.—2 *os*, *ossis*.—3 *interficio*, *is*, *ere*.—4 *torqueo*, *es*.—
5 *excipio*, *is*, *ere*.—6 *Scytha*, *æ*.—7 en dativo.—8 *peto*, *is*, *ere*.—9 *grus*,
uis.—10 *locus*, *i* (ver 41 3.º).—11 *calidus*, *a*, *um*.—12 *transmitto*, *is*.—
13 *vagor*, *aris*.—14 *palus*, *idis*, *abl*.—15 *clamor*, *oris*.—16 *a* y *Jupiter*,
en ablativo (40 nota).—17 *video*, *es*.—18 *vialor*, *oris*.—19 *ferus*, *i*.—
20 *refero*, *ers*.—21 *pes*, *pedis* *sing*.—22 *retro*.—23 *quidam*.—24 *facio*,
is.—25 *ludus*, *i*.—26 *nobilis*, *e*.—27 *cunctus*, *a*, *um*.—28 *premium*, *i*.—
29 *obliviscor*, *eris*.—30 genitivo de *cibus*, *i*.—31 consumo en pasiva.—
32 *fames*, *is* *abl*.—33 *Ne-quidem* poniendo una palabra en medio.—
34 lo mismo que «diciendo».—35 *verum*, *i*.—36 *mendax*, *acis* *dat*.—
37 *dimico*, *as*.—38 *adversus* y *Scytha*, *æ*.—39 *dat*.—40 *pocillum*, *i* caso
de aposición (182 1.º).—41 destruyendo *everto*, *is*.—42 *Thæba*, *arum*.—
43 *erga*.—44 *ingens*, *entis*.—45 *incesso*, *is* y acusativo.—46 *cerno*, *is*.—
47 el mar profundo.—48 *expugno*, *as*.—49 *oppidum*, *i*.—50 *pono*, *is*.—
51 *castra*, *orum*.—52 *mille* sustantivo *acus*. plur.—53 *passus*, *us*.—
54 *ad*.—55 *vasto*, *as*.—56 *grassor*, *aris*.—57 *ubique*.—58 *æquus*, *a*,
um.—59 *procax*, *acis*.—60 *libertas*, *alis*.—61 *miscéo*, *es*.—62 lo mismo
que «estando para entrar», *ingredior*, *eris*.—63 *ades*, *ium* *acus*.—
64 *percutio*, *is*.—65 *fores*, *ium* término del verbo.—66 *virga*, *æ*.—67 *de-*
traho, *is*.—68 *annulus*, *i*.—69 *digitum*, *i* *abl*.—70 *trado*, *is*.—71 *Perdic-*
cas, *æ* *dat*.—72 *expugno*, *as*.—73 genitivo de *is*, *ea*, *id*.—74 *pertinco*,
es.—75 *ad*.—76 *nascor*, *eris*.—77 (ver 205 nota 1.ª).—78 *admodum*.—
79 *adolescens*, *ulus*.—80 *præsum* y dativo.—81 *Quinctius*, *i*.—82 *hortor*,
aris.—83 *transfigo*, *is*.—84 *hasta*, *æ*.—85 *flumen*, *inis* y *Cydnus*, *i*.—
86 ver mas arriba.—87 *artus*, *us*.—88 *rigeo*, *es*.—89 *horror*. *oris*.—

1ita.—2resisto. Aunque este verbo tiene pretérito perfecto se empleará el propio de estas oraciones (ver 207 ej. 1.^o).—3pello, is, (ver 207 nota 3.^a)—4cornu.—5sinister, tra, trum.—6brevis.—7medeor, eris (267 ej. 3.^o) 8pænitet, ebat (ver pág. 125 nota al pie y núm. 207 ej. 3.^o)—9Theophrastus, i.—10perficieo, is (ver 207 ej. 4.^o)—11longinquus, a, um.—12persuadeo, es en pret. perf. usado impersonalmente y stoicus, i en dat.—13totus, a, um.—14deflagro, as en act. (207 nota 2.^a)—15aliquando.—16ardor, oris en abl.—17ipse en dat.—18dedo, is, ere (ver 207 ej. 4.^o)—19óppidum, i.—20unus en ac.—21eruditus, a, um—22existo, is (ver 207 nota 2.^a)—23abl.

ORACIONES VARIAS DE CONSTRUCCION MAS Ó MENOS

COMPLEJA.

Cada-cual ¹ diga para si cuantas-veces ² se le provoca ³; ¿por ventura ⁴ soy mas poderoso ⁵ que ⁶ Filipo? Y sin-embargo ⁷ se habló-mal ⁸ de-él impunemente ⁹. Yo acaso ¹⁰ estoy-agorando ¹¹, y todas ¹² estas-cosas tendrán mejores resultados ¹³. Recuerdo ¹⁴ en-efecto ¹⁵ la desesperacion de los que ¹⁶ eran ancianos ¹⁷ siendo yo mozo ¹⁸. Acaso yo los imito ahora ¹⁹ y adolezco ²⁰ del-achaque ²¹ de la edad.—¿Crees acaso ²² que Cneo Pompeyo se hubiera alegrado ²³ de la gloria ²⁴ de sus hechos ²⁵ muy esclarecidos ²⁶, si supiera que habia de ser asesinado ²⁷ en la soledad del Egipto ²⁸?—Yo, que soy mucho ²⁹ mas fuerte, perezo de hambre ³⁰.—Alejandro el Grande, habiendo tomado ³¹ á Tebas, perdonó ³² á los descendientes ³³ del poeta Pindaro, y quiso que su ³⁴ casa quedase ³⁵ en-pie ³⁶.—Un esclavo ³⁷ bárbaro, llevando á mal ³⁸ que su amo ³⁹ hubiese sido muerto ⁴⁰ por Asdrúbal, habiéndole acometido ⁴¹ de improviso ⁴², le asesinó ⁴³.—Arria se ⁴⁴ atravesó ⁴⁵ el pecho la primera; y presentando ⁴⁶ á (su) marido ⁴⁷ el puñal ⁴⁸ que habia arrancado ⁴⁹ de ⁵⁰ la herida ⁵¹, dijo ⁵² esta espresion ⁵³ inmortal: no duele, ó Peto ⁵⁴.—Jenofonte ⁵⁵ hace sostener á ⁵⁶ Sócrates (en una discusion) que no conviene buscar ⁵⁷ forma-exterior ⁵⁸ en Dios ⁵⁹.—Ya es-

tando ausente ⁶⁰ habia yo comprendido ⁶¹ que tú, previen-
do ⁶² estos males, habias sido partidario ⁶³ de la paz, tan-
to ⁶⁴ en tu consulado ⁶⁵, como ⁶⁶ despues ⁶⁷ del consula-
do.—Pausanias, estando á punto de ser cogido ⁶⁸, por ⁶⁹ el
semblante ⁷⁰ de un ⁷¹ Eforo ⁷² que deseaba advertirle ⁷³,
comprendió ⁷⁴ que le ⁷⁵ armaban ⁷⁶ asechanzas ⁷⁷.

1quisque.—2quoties.—3laccessio, is.—4nunquid.—5potens, entis.—
6quam.—7tamen.—8male dico. Rige dativo.—9impune.—10fortas-
se.—11vaticinor, anis.—12eu la terminacion neutra del plural, supri-
miendo «cosas.»—13exitus, us.—14recordor, aris.—15enim.—16(ver
80 nota 1.^a).—17senex, senis.—18adolescens (ver 205 nota 1.^a).—
19nunc.—20utor, eris.—21vitium abl.—22an antepuesto.—23lator,
aris.—24gloria, e abl.—25res, rei.—26superl. de magnus, a, um.—
27trucido, as.—28Ægyptii, orum.—29longe.—30fames, is abl. Hágase
á modo de participio, suprimiendo sum, es fui.—31capiro, is.—32parco,
is.—33pósteri, orum dat.—34ipse genit.—35sto, as, are.—36incólum-
nis, e atributo.—37servus, i.—38graviter.—39dominus, i.—40oc-
cido, is.—41aggredior, eris.—42subito.—43interimo, is.—44suus, a,
um que concierta con pectus el pecho.—45persodio, is.—46pórrigo,
is.—47maritus, i dat.—48pugio, onis.—49extraho, is.—50ex.—
51vulnus, eris.—52edo, is.—53vox, vocis.—54Pætus, i (22 nota).—
55Xenophon, ontis.—56disputo, as (ver 205 nota 3.^a).—57oportet,
ebat.—58quevo, is.—59genitivo.—60absens, entis (205 nota 1.^a).—
61cognosco is sincopado (121 nota).—62provideo, es.—63defensor,
oris.—64et.—65—consulatus, us.—66et.—67post y acus.—68deprehen-
do, is (ver 207 nota 3.^a).—69ex.—70vultus, us.—71quidam.—
72Ephorus, i.—73admoneo, es.—74intelligo, is.—75sui dat.—76 fa-
cio en pasiva.—77insidie, arum.

FÉ DE ERRATAS.

<i>Pág.</i>	<i>Lin.</i>	<i>Se lee.</i>	<i>Léase.</i>
3	5	(veces)	voces
"	13	(id.)	id.
4	11	(tiene)	tienen
13	24	(desinencia)	desinencias
"	26	(æ)	as
18	29	(<i>nomenibus</i>)	<i>nominibus</i>
28	20	(<i>multitudo</i>)	<i>multitudo</i>
27	9	(<i>requici</i>)	<i>requiei</i>
30	16	(declinaremos)	declinaremos
"	"	(<i>copia</i>)	<i>copia</i>
38	12	(<i>smaragdus</i> la esmeralda)	ménos <i>smaragdus</i> , la esmeralda etc;
52	33	(<i>quadraquinta</i>)	<i>quadraginta</i>
62	15	(<i>quiddam</i>)	<i>quidnam</i>
78	11	(<i>potiere</i>)	(<i>potuere</i>)
"	13	(<i>potuerat</i>)	(<i>potuerat</i>)
79	19	(aprovecharé)	aprovechare
87	última	(<i>capi-i</i> (<i>capi-i</i>))	<i>cap-i</i> (<i>capi-i</i>)
89	11	(yo amaré)	yo amare
93	27	(yo avisaré)	yo avisare
138	29	(<i>forsitam</i>)	<i>Forsitan</i>
145	7	(<i>facio</i>)	<i>facio</i> hacer y <i>perficio</i>
166	6	(<i>fassus, sum</i>)	<i>fassus sum</i>
167	3	(<i>i</i>)	<i>iri</i>
170	16	(patronimico)	gentilicio
179	23	(de sujeto,)	de sujeto (sin la coma)
188	5	(castellado)	castellano
204	última	(<i>artia ludicr</i>)	<i>arti ludicræ</i>
206	25	(nota 1. ^a)	(nota 2. ^a)
208	13	(105)	115
210	13	(qué cosa)	qué-cosa
213	15	(Tebaunos)	Tebanos
"	23	(Cleópatra)	Cleopatra
223	8	(<i>id</i>)	<i>id</i>

FE DE ERRORES
 En el tomo I de la obra de don Juan de Dios...
 En el tomo II de la obra de don Juan de Dios...

Errata	En	Folio
3	(veces)	3
13	(el)	13
4	(fin)	11
13	(desinencia)	21
"	(s)	26
12	(nombrados)	23
28	(mutilado)	20
27	(requis)	2
20	(declinaciones)	16
"	(capit)	"
24	(interrogar la estrofa)	12
"	removida etc.	"
"	quadruplica	"
22	(quadruplica)	33
62	(quadruplica)	17
78	(potere)	11
"	(potere)	13
79	(aprovechar)	10
87	(capit (capit))	11
89	(yo marte)	11
93	(yo avarice)	27
138	(lozidon)	20
142	(lacia)	7
166	(lacia, rima)	6
167	(i)	3
170	(poterimico)	16
173	(de sujeto)	23
188	(castellano)	5
204	(arte liter)	11
206	(nota 1.ª)	25
208	(102)	13
210	(que cosa)	13
213	(Tobanos)	17
"	(Gledaris)	27
222	(ed)	7

SR BATTLE OF JAZZ

Printed by the ...
...
...
...
...

SE HALLA DE VENTA :

En la librería de A. Duran, Carrera de S. Gerónimo,
número 2, y en las principales del Reino.

Su precio en Madrid, 16 rs.