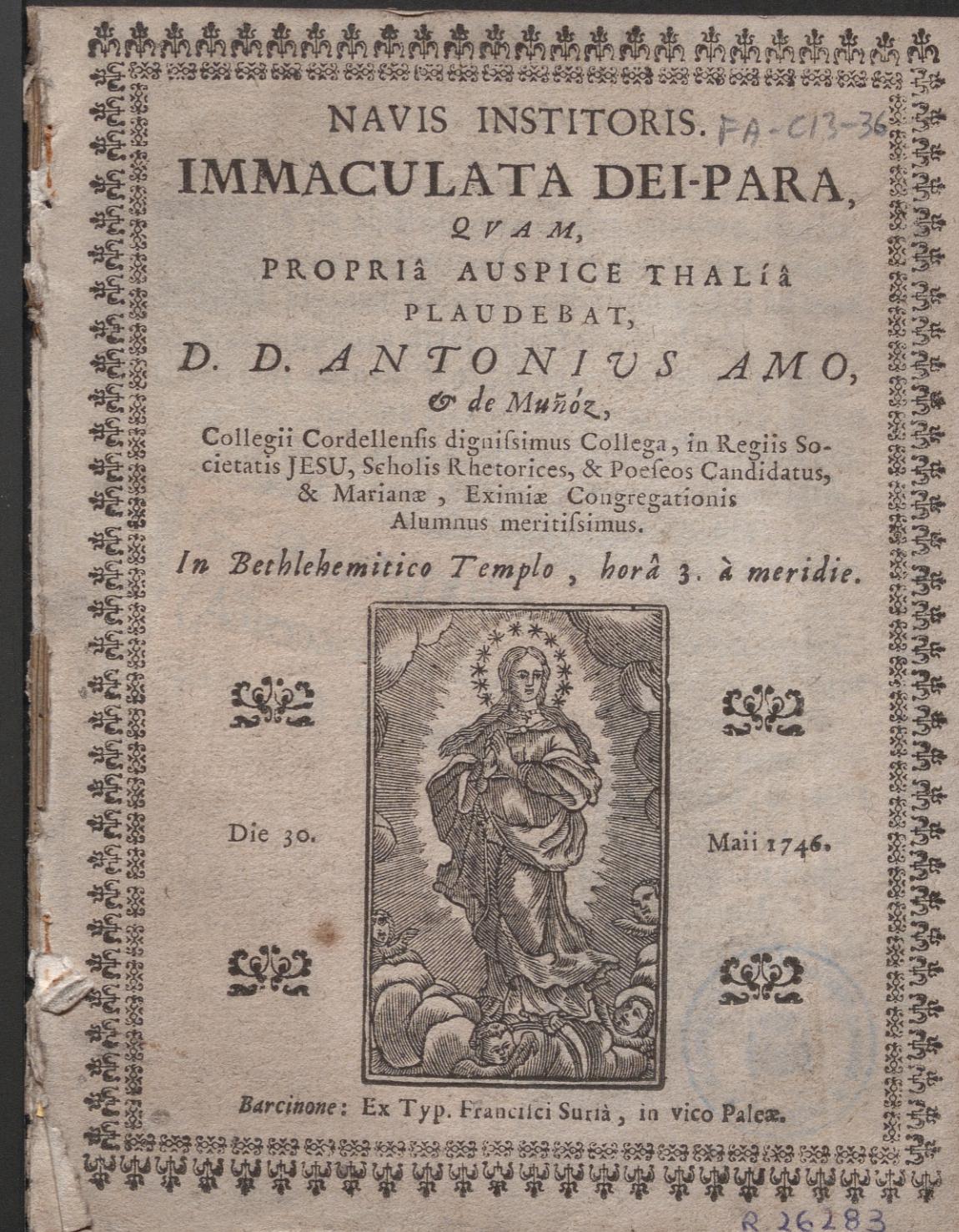




mm



Athenea diuinis  
Orbi in luceo coquuntur, quae  
Glorie esse possunt, certe prius  
Iustitias ibi Lumen, et lumen deo

# CECINI

N. G. H. C. M. S. V. C. C. C. C. C.

Congressu

Die 2. Octobri  
Anno MDCCLXV  
Actum est  
Institutum

Die 2. Octobri 1765  
Institutum  
Actum est  
N. C.

20

NAVIS INSTITORIS. FA-C13-36  
IMMACULATA DEI-PARA,

Q V A M,

PROPRIÀ AUSPICE THALÍÀ  
PLAUDEBAT,

D. D. ANTONIUS AMO,  
& de Muñoz,

Collegii Cordellensis dignissimus Collega, in Regiis So-  
cietatis JESU, Scholis Rhetorices, & Poeseos Candidatus,  
& Marianæ, Eximiæ Congregationis  
Alumnus meritissimus.

In Bethlehemitico Templo, horâ 3. à meridie.

Die 30.



Maii 1746.

Barcinone: Ex Typ. Francisci Suria, in vico Paleæ.

R 26283

MCD 2022-L5

ARGENTINA AVAN  
ESTE ATAHUAMBI

Y ANO

ANNO MDCCLXVII

EDICION

DE VIDA & A

ESTA VIDA DE LOS HOMBRES

ESTA VIDA DE LOS HOMBRES





AVIS ab Eōo, quæ divite pondere, tractu  
Dona laboratæ Cereris, pretiumque salutis  
Humani Generis nostras subvectet ad oras,  
Sese commissura mari, spectabilis ultrò  
Objicitur menti. Vos, ò Sacra Numinæ ponti  
Nereides, quibus alta dedit super æquora, sævo  
Fuscina dente minax, nullo discrimine aquarum  
Instruxisse choros; vario, precor, ordine latè  
Pingite purpureo neptunia regna colore:  
Sternite, quæso, viam, pelagi componite motus,  
Ut quâ cœruleum latè diffunditur æquor,  
Nacta viam per aperta, Ratis super ambulet undas.

Ergò age: Tuta silent pelagi vada cœrula, Teque  
Crede mari, Puppis, cui credita totius Orbis  
Digna salus, nostrasque veni felicibus oras  
Auspiciis. Non Te gemmarum pondus, & auri  
Detineat, paveasque tot horrida monstra ferarū  
Quotquot in immenso bacchantur gurgitis imo  
Solis inaccesso radiis, & inhospita ponti  
Saxa colunt, totisque canunt lachrymabile terris  
Exitium. Si sæpè malo speranda salutis  
Est via, nunc equidém credo. Submerserit omne

Quod Genus Humanum torrentibus ira Tonantis,  
Littoribusque freti dejectis , presserit imo  
Tecta, viros, galeasque, & inertia corpora, vindex  
Immensa sub mole Deus : Satis esse peractum  
Hoc semel; aut rursus non committenda periclis  
Est rerum ventura salus , spes unica Mundi,  
Gloria Caelorum , Neptuni Regia , Puppis.

Ast quām felici jām jām subit æquora Navis  
Flumine ? Quām placidē ponti vada salsa Carina  
Scindit, & à tergo compressa remurmurat unda ?  
Quām, vel fronte salum, aut spumantes eruit æstus  
Despectâ tellure procūl ? Quām grata per undas  
Mole triumphat aquis, & fluctibus usa secundis  
Navigat ? Effulgent summo carchesia malo  
Auro intertexto. Cedrinus, quoque malus, in ipso  
Vertice , purpurei subnectunt vela rudentes,  
Intactas vel iussa nives , vel lactis amænos  
Vincere, quæ possent rivos. Micat Aurea Puppis,  
Non hominum cælata manu, temerataque ferri  
Inclusis iniūs clavis ; sed robore Puppim  
Æterno firmant vectes : Opus arte Tonantis  
Artificis dignū, manibusque: Unum omnia contrâ  
Tela inimica Erebi, tenebrosaque regna Barathri.  
Ast Remi , quibus alta secans ratis æquora , poniu  
Verrit , inaurati. Radiat non discolor auro

Unda

Unda maris, quali Danaëm modò fallere posset  
Juppiter in pretium versus, latus ad Orbis  
Littora spem miseris, longo quos tempore vexat  
Turpis egestatis vitium, miserandaque vultus  
Confecti macies, & sacra fatigat edendi,  
Unius ob noxam, rabies jejuna ciborum.  
Præterea tabulæ non enarrabile textum,  
Undique, tot gemmis, electro, auroque recocto  
Firmat uirumque latus, nunquam penetrabile telo,  
Viribus, aut ullis, stygii non militis hastæ.  
Imò, & si qua foret telorum pugna cruento  
Æquore, quam cieret ratibus navalis Enyo;  
Armorū genus omne refert: Spisso ordine fulgent  
Arcus lethiferi, lucentia spicula ferro,  
Hastæque, & celsæ galeæ, cristæque comantes,  
Thoracesque graves auro, & mucronibus enses  
Terrifici, passimque micant, gressumque morantur:  
Tantæ molis erat, Navim struxisse *MARIAM.*

Sed quod mirandū magis est, Deus ipse Magister,  
Ipse Gubernator, Navi, velisque ministrat,  
Puppe sedens altâ, clavoque immobilis hærens  
Huc, illuc mirâ arte regit, flectitque Carinam  
Inter tot scopulos, inter tot fervida metis  
Spumea saxa maris, nè Puncto discrepet uno  
Sidere hyperboreo Navis, quæ tramite recto

Cal-

Calcatura foret pelagus, secura periclis  
Sola Parentis Adæ: Quoniām non fisa sereno  
Navigat illa polo, nec tot splendentibus astris  
Docta Ratis contendit iter; sed ducta per altum  
Numinis it dextrà Puppis, præventa tot ante  
Sæcula naufragiis; moveat licet Africus undas,  
Atque procellosum feriat mare sidera lymphis;  
Et quamquām sine sole dies, licet obrutus undis  
Mergat equos Titan, & nox illunis, & astra  
Nulla polo, tamén ipsa, procul formidine, Navis  
Tuta penetraret spumantis marmora ponti.

Non sic è patriis veniens Regina Canopi  
Littoribus, tanto luxu se credere ponto  
Ausa videbatur: Non sic è montibus ortæ  
Idaliis (famæ si quidquām credimus) errant  
Delphinum in morem super æqua salsa, Triremes.  
Nec sic Thessalicæ pretioso vellere pubis  
Robora lecta virūm, primâ petiere Carinâ  
Per mare non notū; quām pondere grata per undas  
Navigat hæc Puppis, miranti gurgite luxum.  
Illa trahens quidquid, vel messe lybisside lectum,  
Vel septemgeminò perfundit flumine Nilus,  
Littoris humani, plenis subit ostia velis.  
Quid memorē cultū nautarum, aut gaudia Mundi  
Puppe adventanti? Vos conscia sidera testor,

Vi-

Vidistis quoniám , quibus ignibus obvia latè  
Orbis inarserunt confinia , quantus ad auras  
Æthereas ierit clamor , cùm Puppe MARIÀ  
Institutor ipse Deus , miseris solatia , nostras  
Dona laboratæ Cereris perferret ad oras.

# CECINI.

*Vt. Gabriel Grañò , Soc. Jesu , Rector Collegii  
Cordellens.*

*Die 8. Maii 1746.*

Imprimatur.

*Vila , & Campa , V.G.*

*G Off.*

*Die 9. Maii 1746.*

Imprimatur.

*M. de Puerto nuevo,*

*Regens.*