

VA
edi^a
sa
mo
na
de
ro

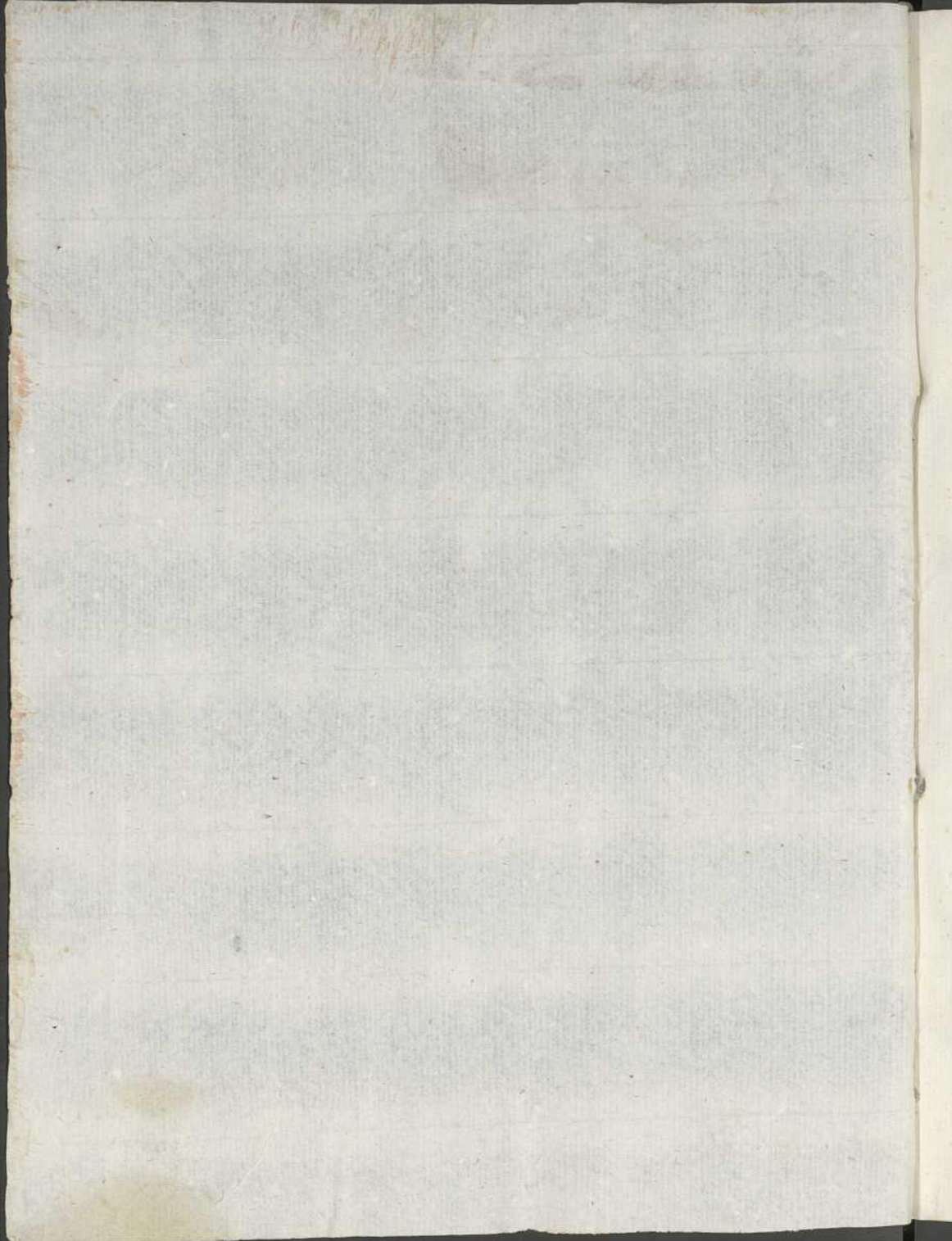
R (Ms)

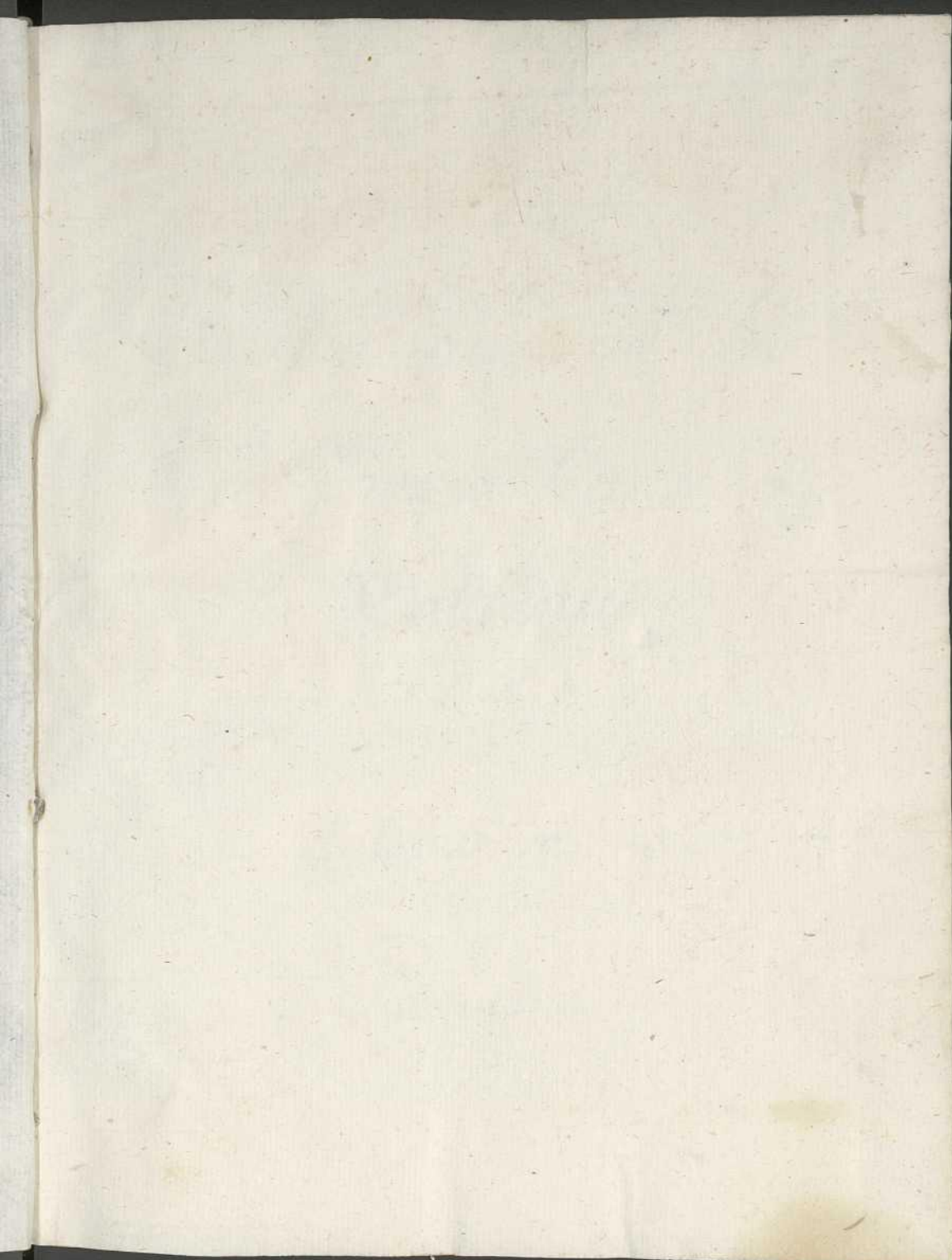
335

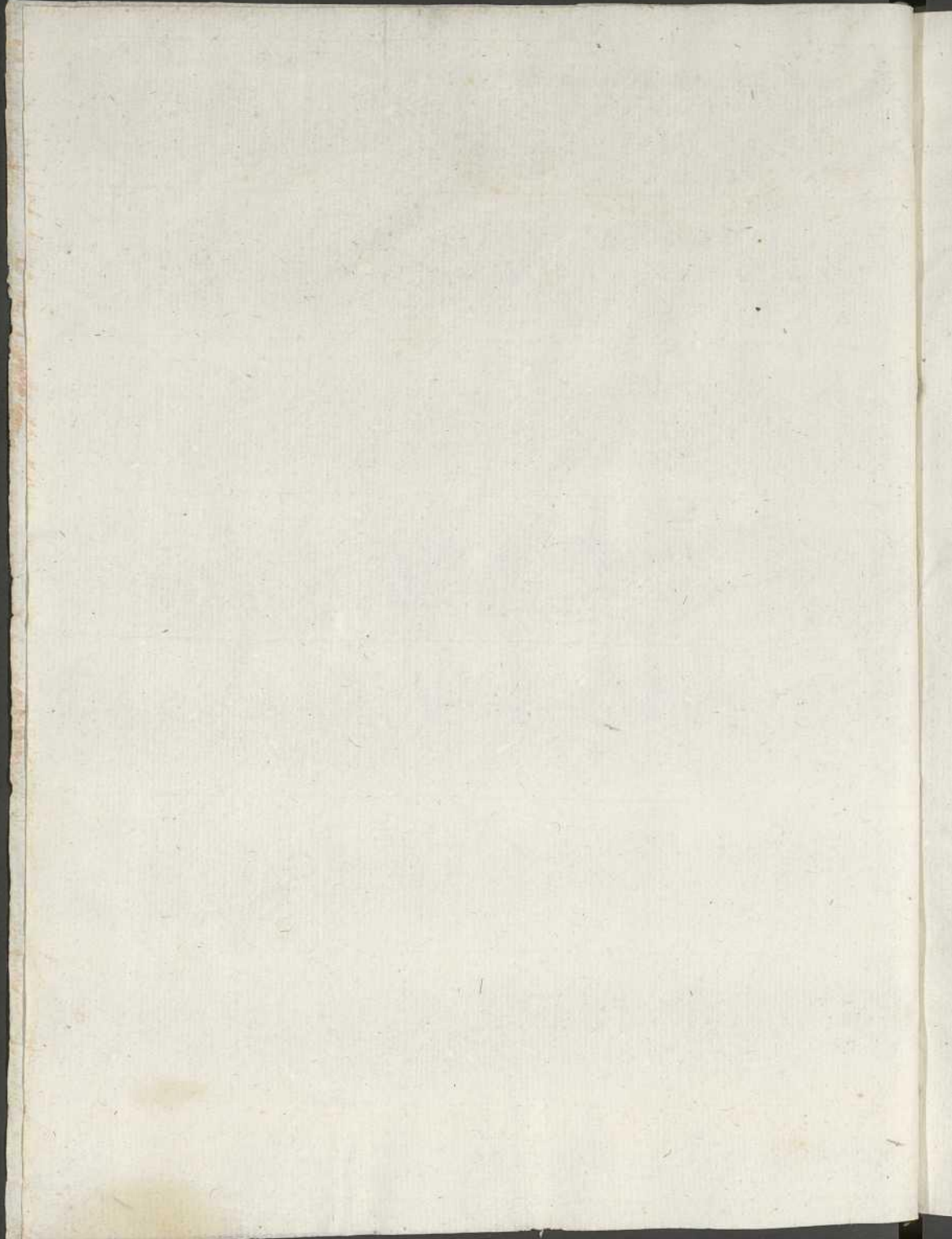
Nota Reservada cat^a 9 - 6.

N.T. 4186268

C.B. 4000932984







156

Los rinos

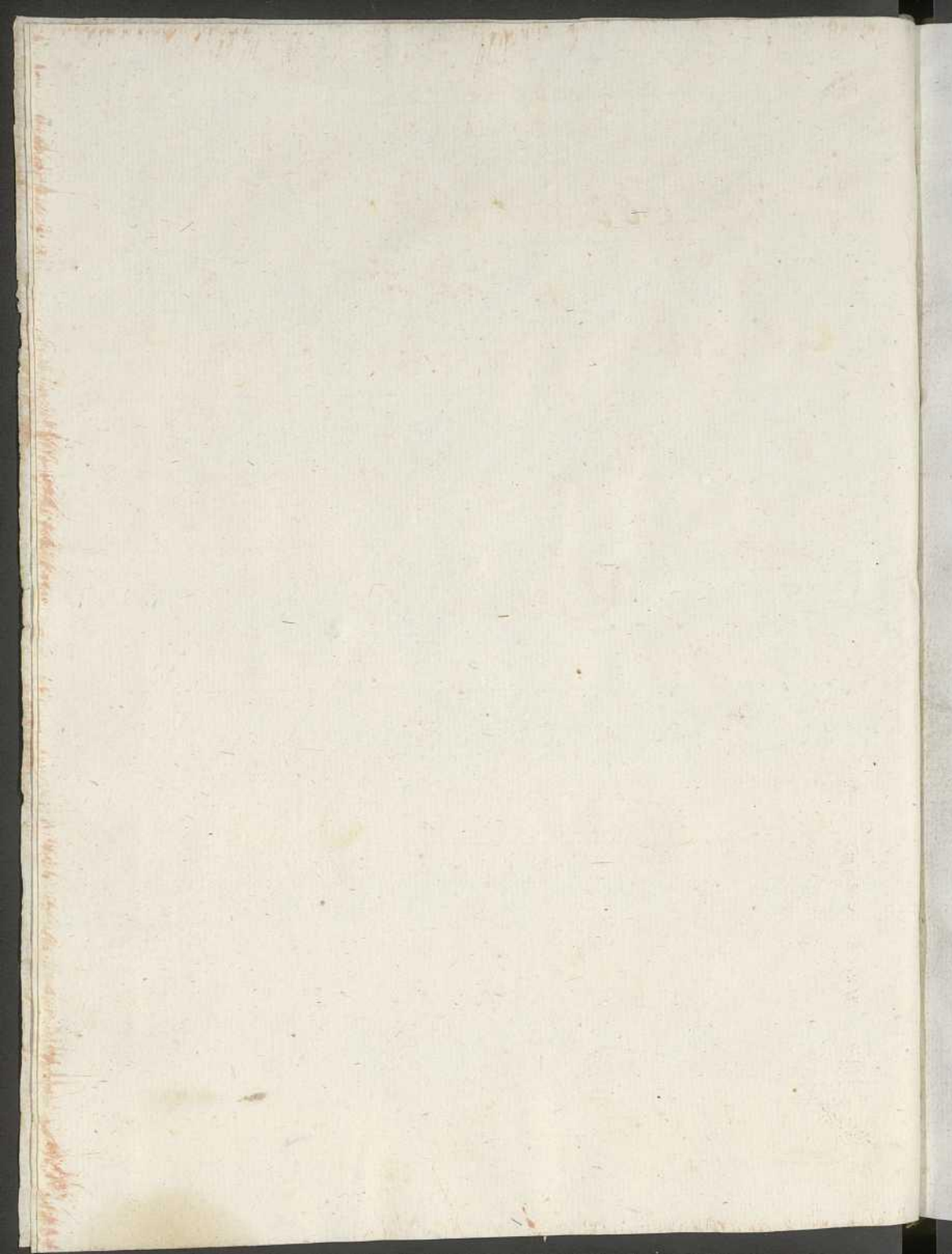
Trinidad primera de

D.º Ines de Castro y

Valladares

Pa. Antonio de Silva

Panama



~~u~~
Nise.

Lastimosa

Tragedia primera de

D.^a Ines de Castro y

Valladares



Por Antonio de Silva

Portugues.

ff

Misc

Castimora

Tragedia primera

De Juez de Castro

Vallecarlos



Por Antonio de Silva

Tragedias

Acto primero.

Interlocutores.

Infante D.ⁿ Pedro

Secretario

Coro primero de Coimbraanas

Coro segundo

Rey D.ⁿ Alonso

Diego Lopez Pacheco

Luis Gonzalez Mexino mayor

Pedro Coello

D.^a Ines de Castro

Amo

Mensajero

Verso Tratecico, hemsexasilabo, Saphico,
y Adonico: Mediacxima, y Sestina.

Acto primero

Interlocutores

Justicia P. de C. de

Secretario

Acto primero de C. de

Acto segundo

Acto tercero

Acto cuarto

Acto quinto

Acto sexto

Acto seventh

Acto eighth

Acto ninth

Acto tenth

Acto eleventh



Infante D.^{no} Pedro. 2

Otro Cielo, otro Sol me parece este
del que gozaba yo veneno: y claro
allà se donde bengo, ay triste Cielo!
como enti beo el trance de mis hados:
hay, que donde noveo aquellos ojos,
que alumbraxan estos mios, quando beo
me pone horrox, y grima, y se me antoja
mas triste que la noche y mas escuro.
Allà (ay dolor) los veo, allà en Coimbra,
tierra donde passò la hedad dorada.
O! que no es tierra aquella, Paraiso
la llamo se deleites, y frescuras:
alli tan claro estodo, que aun la noche
mas dia me parece, que se dia:
alli el esmalte del florido vuelo
mas que estrellado Cielo representa:
alli el concerto de las avejillas

es un Reclamo dulce de las almas:
alli son tan vivificos los aires,
que no sejan mortix a los mortales:
El Camexo, y el Leon que vivas llamas
de sus fosoras vocas echax vuelen,
con que la tierra abrazan y despojan
de su diórea Bexde la Campaña,
alli son tan clementes, y templados,
que dan su punto al amoxoso fuego
alli mas que la Plata reluciente,
de mas que humanas Nymphas festejado,
por el Clivio Valle, y su llanura,
al Mondego bexer, que de tal virta
tanto se enovevece, que a Neptuno
dixeis que ha a lanzax de sus mojoner.
O Dona Ines mi vien, Señora mia,
gueto de esta mi vida, vien, y floxia
de esta Alma tuya, que te tengo dada,

3
aun que esa tiexxa gozas si te gozas
sin mi, que yo sin ti viviendo muexo:
ō triste soledad! y que haxia
quando con no te vèx por un momento,
pudiendo verte, y siempre estax contigo,
no vivo yo sin ti, que vida triste
seria aquella! vida no seria,
que en solo imaginalla ya me muexo.

Mi Alma alla la tienes; yo la tuyca
aca la tengo; tuexo precioso
de nobles coraxones, nudo ciego
de Amox, que asi dos vidas tiene atadas
tan fuertemente, que la misma muerte
no puede seracex, ni llevar una,
sin que las llebe entxambas: ò despecto!
ō penxamientos mios! tan amargos
De xudigos de esta fe. tan merecida
que hayamos de morir: que benga tiempo
en que no nos beamos! y que quando

se acá cansado, baya, no te halle
allá, ò espejo claro de mi vida,
ni esos tus ojos sea roxamos,
que al mismo Sol se lumbran en su typhexa!
mas que espiritu es este que me lleva
ã imaginax el mal de que estoy libre,
y aquestos ojos míos hechos fuertes
en muestra del quebranto, que me causan
tan tristes pensamientos: viviremos,
mi amor, en este amor tan corto, y puro:
el Cielo lo queixa, y quando la muerte
(ò muerte triste que así me entristece)
llamaxe al uno, llevenos ã entrambos;
no puedes tu Señora sin mi rola,
no puedo yo sinti, Señora mia;
mas no te hizo Dios tan Santa y bella
para llevarte luego de la tierra,
que hollada con tus pies gloriosa queda:
Que eso sería no te havex criado

con mas ventaja que las otras hembras;
mas pues tan estremada entre ellas eres,
estremos grandes son los de tu muerte:
aunque ella suele como embidiosa
bucear lo mas precioso de la vida.

Ay que temer es este que atea
mi corazon! tu eres luz del mundo,
antes de todo el Cielo rica muestra,
deja a los tristes, deja a los que no hacen
sombra en el mundo, y nuestra luz nos lleva:
mostrare quiere grande, y poderosa
en seracer las cosas excelentes:
espanto y maravilla de estos ojos.
mas esta o muerte esta se tiguada,
en esta te han mandado que no toques,
sino quando quisieres juntamente
deja a Portugal sin honra alguna,
todo el mundo sin bien, a mi sin vida.
Porti Señora vivo, porti muero:
mas es que vida verte; mas que muerte

de ti heyme apartado, mi Señora.

Mi Padre si porfia en lo mandado

la vida ya me quita, ya no es Padre:

o triste Reyno, ciego, cruel ingrato,

ingrato a mi Alma, ingrato al Cielo,

cruel contra mi mismo: ciertamente

Dios te ha cegado pues quitaxme piensar

la lumbrre de mis ojos: Rey maldito:

aquella cordexica que te ha hecho,

aquella Santa hembra en que me ree

re se poblada ari del alto Estado

para que fue nascida, y delos Cielos

al mundo ingrato dada en don glorioso.

Quien vio jamas embidia tan sin tasa?

quien vio tan cruel odio y tan injusto?

engañarte mi Padre si imaginar

que puedo obedecerte en tal mandado;

la voluntad me arranca de este pecho,

arrancarme del pecho esta alma triste

con esto acabaxar lo que pretendes.

No pienses que así puedo desviarme
de donde entera estoy, mas inmóvil
que otro Asphaltite contra las tormentas,
de donde está mi Alma, que próximo
la tierra subirá á besar los Cielos,
el mar abrazará Cielos y Tierra,
el fuego será frío, el Sol escueto,
la Luna estará queda, y todo el mundo
valdrá del orden en que Dios le puso,
que yo mi bien te dege, ó lo imagine.
No te bese Señora de mi Reino
y enera tu cabeza tan doxada
pondre yo con mis manos la mar ríca
corona, que jamás nacidos vieron.
Entonces se arrojá de entera gozo
esta Alma que de largas esperanzas
agora se mantiene, y se congoja.
O Señor de los Cielos! tu no tardes,
no tardes en mostrarme un bien tamaño;
después matare poder libremente!

si viexes que la vida no me xezco,
al tiempo que mas dulce me xexia
el fruto della, y se estas ansias mias.

Secret.. Qual vuelen agua y fuego, ò noche, y dia
en un mismo subgeto estan se acuerdo,
tal pueden concertarse amor, y engaño,
livonja, y lealtad, virtud, y vicio,
engaños, y livonjar; bongo axmado
para emoxender agora tal xemanda,
aunque no sin xecelo; mas el pecho
usado à la virtud, à las emoxerar
se mas peligro aspira, si del Cielo
algun rayado Espiritu quixiere
en esta socoxerme; aun que la vida
acabare, que fin mas gloxioso
que por los Cielos òax la baja tierra,
antes que por temox, virtud, y honrra?
Aquel es que alli veo peroxativo,
qual Salamandra helado en vivo fuego.
ò Dios! por tu clemencia sola, mira

al vien universal que aqui pretendo:
esfuerzo ha menester y vivo celo
quien la mano metiere en ixtle a ella
al Principe, o al Señor que se bania,
y no lo hazer es prueba de flaqueza.

Infante.. Que dices secretario? a tanta fuerza
quanta quieren hazer a esta alma mia?

Secr... Muchos toques, Señor, en esta vida
nos lastimaron; mas por la flaqueza
con que los resistimos y esperamos,
que por la fuerza con que nos encuentran.

Inf... Encuentran a mi de ruete, que me rompe
el Corazon, y el Alma: que me quieren?

Secr... Quiexente solo, y solo por tu honra
quieren a la fortuna rigurosa
quebrar las alas para que no tenga
de oy mas contra ti fuerza ni osadia.

Inf... Antes de axrelar quieren pues procuran
de mi vien apaxtarme, y de mi vida.

Secx... Señora verte hias muerto si te vieres:
estas seltodo ciego: vida llamas
vixia sine Alma propia con la agena?

Inf... Tambien tu me persigues? tambien bien
afilado a cortarme las raices,
en esta fuente Coxaron plantada?

Secx... Oña hace se piedad alogue esta preso
quien la prision te corta y la Cadena,
o Principe D. Pedro Señor mio!

despues que me conoces tus secretos
de mi fiarte riempse, sin recelo,

jamás te descubri bexar, ni burlar,
ni Dios tal se te aldad en mi conciencia:

tu Secretario he sido muchos dias:

por oy quexxia rex seu Consejo,
y bueno te le da, pues te le devo:

despues tu rana benga, que no quiero
muerte mejor que aquella con que libre

tu vida se seronara, y se petigro

7
mi Alma á tu servicio consagrada.
oyeme, pues, Señor, lo que te digo;
bien sabes que si el Sol se escureciere,
quanto cubre, y descubre quedaria
tan triste, y negro quanto agora claro,
que esta su colox dando á cada cosa,
pues tal es el buen Principe, Sol nuestro,
con cuya luz seguimos las virtudes,
que al Cielo nos remontan gloriosos:
si estas onti no vemos, que haxemos?
que sea de nosotros? quedaremos
sin luz ninguna, qual sin Sol el suelo.
De Principe tan alto avi abaxitte
á pensamientos bajos, y tan bajos
que del mar bajo pecho son extremos,
como es posible que esto te parezca
grandeza ser digna y del estado
de este tan alto Reyno, que te espexa!

Inf...

Pendónote el despego tan osado

con que me ablar: di para adelante;
que por mi Valerza te aseguro,
que aunque no quiera oírte, oyo rezado
la pura fe, y amor con que me acuar.

Seco... Meaced es era Señor mio al peso
del que Dios puso enti pues ya has viendo,
que esta mi libertad tan confiada,
la virtud me la da que Dios me ha dado,
para guardarte con el fruto de ella

O Principe! mas chazo que la vida,
se engañarte se a se quiente ama
y entiendo que el rigor del buen Amigo
se debe en mantener que la blandura
del Enemigo falso, y liengero.

Alabar tu Señor al que pudiendo
se sus parados envalzar la fama
no lo hace antes resluzca, y escuzesce
aquellos claros rayos de su gloria?

Inf... Antes el tal vivia no merecia:

8
antes no se nascido: pues sabemos,
que el Aquila Real á sus hijuelos
en solo que al Sol mixen los conoce.

Secx... ¡Que dixas se aquel loco, y perdido,
que habiéndose se armar contra los golpes
de la cruel fortuna, anda buscando
modos para tenerla se contino
al Estado contraria, y á su vida.

Inf... Quien popa á la fortuna, y no procura
contra ella pexrecharse, nunca adversa
la se para se allax á sus placeres:
á los que se le xinden mas pexrigo.

Secx... Juzgatte á tí mismo.:

Inf... ¿Yo á mí? como?

Secx... Aquel Real linage, aquella ramaxe
tan claxa, y milafoxosa se otros Reyes,
se cuyo tronco bienes guarri escuxa,
quan boyá queda! quan se poca estima!
si con otra que menos balga que ella
se mezcla, como es esta se quien digo
se Doña Ines se Castas, cuyos padres

Namas imaginaxan, que la suerte
en lo tambien pasado les ayexa:
hecha Señor de dex por el escarnio
que haxan de ti los tuyos el peligro
de este tu Reyno: mira la prohibaxa
de estos Pacientes tuyos, tan orados
con tu favor, que ya se descomiden,
con quien sin el, no diexan, ni tomaxan:
Que cosa mas destruye un grande Reino,
que dex que el Rey se avitta a cosas bajas,
ya todas acocca con sus vicios?
con que cara Señor dexas el pago
a quien un tal delito cometiere?
como podras hacer que la obediencia
a los padres exercida se les guarde,
si en esto que te piden justamente
los tuyos, siendo tales, se la niegas?
memoria dexaras a mal exemplo
a tus hijos; dexas licencia larga
a Reyes, que esto oyeren, y motivo
a profanar tu nombre a toda gente.

9
de un mal vez quantos ve dexiban; todos
sobre ti caen, luego Señor mio:

conocete mejor, entra en tu seno,
dexar quan justamente te imponnan
tus caros padres, y este caro Reyno.

Inf... Hablaiste confiado en la prubanza
en que te tengo puesto.

Seca... Confiado
antes enti, que estas alla juzgando
este amor, este celo a tu servicio.

Inf... Yo nunca fui fama, ni Dios permita
que sea qual tu dices, o qual todos
vosotros me juzgais: cierto otros ojos
mas claros que los vuestros son los mios,
con que miro, y remiro lo que hago.
Tan grande no es el mal como te pintan:
no yerro, ni errar puedo; si me sigo
por lo que me revela, y aconseja
mi Spiritu real, por que sin duda
otros secretos tracta Dios con migo:
esto hace con los Principes, y Reyes,

que no alcanzáis vosotras, y así ciegos
exair en el juicio de mis obras.

Mirad bien á esta hembra, y contemplada:
ved^{lo} que su Real valor promete:
su sangre no es Real como la mia?

Los Castros quienes, son ó quienes fueron?
no son, y han sido siempre esclavos,

mis deudos y pacientes muy cercanos,
y no mantienen bien su claxo nombre,

pues ponen á su grado, y quitan Reyes?

alma Real dignissima de imperio;

mi bien, amores míos, alma mia,

el mundo yo quisiéxa rex Monaxca,

mil mundos yo quisiéxa, para todos

ponellas á tus pies, y á mi correllos.

Quando tus Pacientes no lo fueran

tan míos como son; tu no podías

qual Pavilan halcones franqueallos?

por mi Caçado nombre Secretario

te fuço que muy baja me parece

2
10
de todo este alto Reyno la Corona,
para aquella Cabeza. Dios me inspira
aca en el pensamiento cosas grandes
que de ella han de salir, y asi te mando,
que en cosa tal no pienses mas ablastarme,
mi maldadumbre no te sea causa
de desmerita a mi Real persona:
No quieran ya mis Padres mas cansarme
por que no puedo en esto obedcellos,
ni los desobedezco aunque no haga
lo que me mandan con exuera tanta:
haxe mientras vivieren una cosa.

El nombre de muger tendre secreto,
mi Dama diga que es, o que es mi Amiga
y con mas justa causa mi Señora;
y tu por tal la reconozca y vive,
sin descubrir a nadie tal secreto.

Señor... O Señor que me matas! Dios quisiera
que nunca yo me biera en honra tanta,
pues me pone en peligro de deshonra
segun tu voluntad. Es destuyete,

destruix este Reyno yã tu Padre:
quererte apartar de ella es imposible:
ves de que huix, no se queriga.

Descubrete Señor ya que eso quierex;
por muger la publica, que esto quierex
tu Padre, y este Reino, por ventura
el tiempo ablandara lo que esta duro.

Inf... No quierax de mi mas.

Seca... Señor al caso

aconsejarte puedo, y no forzarte.

Dios me sea testigo de este celo.

en ti Cupido Reina y en tu pecho
porzona dulce viembra de honra y vida:

mas como no te mueben tanto llantos

de tu Madre la Reyna, tantos ruegos

del Rey tu Padre, y los Consejos tantos

de quantos a tus pies arrodillados

te piden el remedio de este Reyno,

de la qual fortuna amenazado?

No te declaraxas por honra tuya,

por el baldon del mundo, que te infama

con nombre de pecado deshonesto?
yo lloro de ver una muger flaca
mas fuerte contra ti, que quantas fuerzas
de todo el mundo estan por ti tirando

Inf... O persecucion fuerte! o odio extraño!
o duxos hados! todos conjurados,
con Cielos, y Planetas a perdenme;
hombres de entrañas fexas y dañadas,
que me quexeis? que sinrazon os hago
en amax de esta suerte a quien me paga
con otro tal amor? a quien es el mundo,
a quien todo este Reino, a quien vosotros
que asi me perseguis deveis remedio,
y gracias a los cielos, que quisieron
con cosa tan divina enriqueceros?
hombres que procurais mi mal y muerte,
poned los ojos donde yo los mios,
de mi alma, y corazon, y dexeis luego
la ceguera en que estais! Que Monarquia
de aquel acatamiento glorioso
colgada no estara? y aquella cara

que tanto aborrecéis, no es mas que humana
en cuerpo tan hermoso al alma hermosa,
discreta, noble, honesta, casta y pura,
que tachas podreis dar? ó que virtudes,
que gracias, que excelencias, que riquezas
no estan atesoradas en su pecho,
para que se ellas bayan á la parte
tus deudos y la tengan en mi casa?

Secx... O quan peligroso es qualquier principio
del mal que en un descuido puede tanto,
que trae un animo alto á tal baxeza.

Inf... Adonde huixe por que me degen?

Secx... huixe habraas de ti por tu remedio.

Inf... Ya no me balle hacer lo que no puedo.

Secx... Tu mismo te pusiste en tal flaqueza.

Inf... No puedo, ni que exia arrepentirme.

Secx... Con esa voluntad el yerro cresce.

Inf... Si es yerro como dices otros hubo?

Secx... Hubo; mas todavia fueron yerro.

Inf... Desculpenme otros Reyes, y Monaxchas.

Secx... No pueden asi mismos; á ti como?

Inf... No me perriças mas.

Seca... El mal perriço.

Inf... Un Príncipe de un Reyno tan cuidado
ha de ser, y tan triste que no pueda
hacer lo que acostumbra otro qualquiera
de los bajos del Pueblo?

Seca... Un Príncipe antes
ha de tener tan levantado el Pecho
del suelo, que levante los cuidados
de todo el Reyno que le está à la mira:
ha de ser un espiritu apuxado,
sin heces, y sin liga de la tierra,
dechado de Justicia, y de templanza.

Inf... No paxes mas aqui, que es desbarrio.

Seca... Quien puede governar un tal sujeto,
que otro Senor no tiene que asi mismo!

Coro de Coimbra sar.

Este Cupido de Poetas Maxte,
hijo del Alma Bonus, engendrada

en los amargos venos de Neptuno,
o con quanta osueza y osadia
sus flechas contra todo el mundo arroja!
asi aquella Region donde el Sol nasce,
como la occidental donde se asconde;
asi la mar caliente al medio dia,
como la mar clada en contra puesta,
sus llagas sienten, y en sus fuegos arden:
en lo secreto mar selas entrañas;
en el medio del alma siempre acierta
este Joven osuel, osuel, y ciego;
de alli se llama por las altas venas
su torigo mortal su fuego vivo.
En la caliente sangre vivas llamas
enciende, y en la fria el fuego muerto
aviva, y en el pecho notocado
de la sencilla y retirada moza
entra su rayo furiosamente:
Quanto halla estraga; nunca tal tixano
al mundo vino, nunca todo el mundo
lanzax le pudo; todos a su yugo

estan rugetos: Savios, altos, fuertes:
 el poderoso Rey el rico rico;
 la fuerte Espada, el invencible brazo
 del Cavallero: La raviduxia
 de Salomon, contra el Amor que bate?
 ò Troya! ò Troya! quien te puro fuego,
 y no sejo se ti ni aun las cenizas?
 Apolo nojo quien te dio Cayado,
 con Partonil Luxxon por atavio,
 y xustica mayada por alvergo?
 Tã ti Jupitex almo, quien te traço
 tan sin acuerdo de tu Sacio nombre,
 en tan extrañas formas disfrazado?
 y tu de Alchimena hijo valeroso,
 porque la piel se parte deonina?
 porque la fuerte maza y las Saetas?
 porque los duras sedos ablandarte
 con los anillos sejo, y consentirte
 untar de tus cavellos la melena?
 Por que aviltarte con mupexil trage
 aquel robusto cuerpo, y ocupaste

con huvo y xueca áquellas oxudas manos,
con que leones fiexos, y Oros bravos,
brabas Serpientes tan ligexamente
desquixarabas? Mas para que quierxo
tan lejos irme: tu, pues, nuestra España
fuerte invencible, como enflaqueciste?
quien contrastó tus fuerzas y poderes?
quien te puso en las manos de Atahorra?
de quien para librarte tanta ranoxe
Hurtax se ventió, y aun oy se vierte?
Este amor, este mozo apetitoso
vence, destruye, mata, xeina, vive,
ninguno del escapa.

Chozo segundo media Rimra.

Tambien el Max sagrado
se abxara en este fuego;
tambien alla Neptuno
por Atenalipe andubo,
y por Medusa axdiendo.

tambien las Nymphas vuelen
 en el humido abismo
 de sus Christales frios
 andex en estas llamas:

Tambien las boladoras
 y las musicas aves,
 y aquella sobre todas
 de Júpiter amiga,
 no pueden con sus alas
 huir de amor, que tiene
 las ruyas mas ligexas.

Que guerras, que batallas
 por sus amores hacen
 los Toros! que braveza
 los manros Ciervos muestran!

pues los leones bravos,
 y los exueles Fijos,
 heridos de esta yerba
 quan manros que paxescen!
 que cosa hai en el mundo,
 que del amor se libze,

antes el mundo todo
visible, y que no vemos
no es otra cosa en suma
si bien se considera
que un espíritu inmenso,
una armonía dulce,
un fuerte, y ciego nudo,
una suave liga:

de amor con que las cosas
están travadas todas.

Amor puxo las oxa,
amor puxo las guaxda,
en puxo amor respiran,
en puxo amor acaban,
el qual nunca se acaba.

Coniamos peoxes

los hombres quietas fiexas,
si amor no fuere el cevo
de nuestros corazones;

por tanto nadie deve
maravillarse a puxa,
que el sedichado Infante

este qual otro Alcides
 ardiendo en la alta fragua,
 que el dize sovenano
 de aquellos ojos claros
 dize en sus entañnas.

Ó ciego, y mas que ciego!
 mira el peligro grande
 de tu preciosa vida,
 y mas preciosa fama:
 Ati mismo te vence
 antes que el mal te benza,
 no compaxias tan caxo
 triste arre-pentimiento.

mas tal...
 de...
 que...
 con...
 que...
 con...
 que...
 con...

Acto segundo.

Rey D.^{no} Alonso.

Pero Coello.

Diego Lopez Pacheco.

Rey... ~~El~~ Cetro se bacia inestimable
a quien no te conoce; por que cierto
quien viese sin pasion y sin atosos
quan otro solo que parece eres,
caido en este suelo que te hallare
antes se bacia con los pies hollarte
que levantarte del, nunca yo alavo
a los mui alavados se que a costa
de sangre ajena. Impexios destruyeron
por estender el propio, antes alavo
aquellos que con animo Christiano
teniendo Reynos muchos los sechan
mayor grandezza de animo es grandezza
despreciar, que acetar y mas seguir.

el resplandor del mundo nos deslumbrá
 y es tierra al cavo, y tierra muy pesada:
 de un alto Alcazar siempre atalayamos
 la fortuna cruel que nos combate
 como Escudos del Pueblo aventurados
 a recibir sus golpes no hacello

En mal uax se scetxo, bien hacello
 es notenex la vida mas segura
 solo que estos peligros nos prometen.

Coe... Peligros gloriosos y trabajos
 dulces y escarvados pues se suben
 de la gloria del suelo a la del Cielo

Pach... Trabajo mas que estado es el de Reyes;
 mas tal Rey como tu Clemente y justo
 de vello no te pese, bendxa tiempo
 en que te ilustraen mas estos trabajos
 con discrecion llevados y en paciencia
 que las Victorias grandes mal havidas
 con estrago de Pueblos y de Reynos:
 de este mal atayado que ^{te} afluje

libre te deixes dela fortuna

Rey... De quien se temen menos los agravios
de aquel se rieyen mas, ai quien temiera
del Principe mi hijo tal avieso!
que Estrella fue tan triste y tan escusa
aquella que mal Signo, o mal Planeta
le pudo contra mi volver tan duxo!

Pa... Duxando la ocasion duxa el pecado;
quitandola se quita

Rey... Extraña cosa

enduxecese asi aquel tierno pecho.

Pa... Enduxecase el tuyo con justicia.

Rey... Duxo remedio, quanto mejor fue
atmos y subgecion: o mis pecados
quan gravemente sobre mi rescaigan!

Co... Señor que ai que decix muera esta dama

Rey... Que muera todavia

Pa... Señor muera

por que vivamos todos

Rey... No es cuxera

matar al inocente?

Pa... Muchos puedes mandar matar sin culpa habiendo causa

Rey... Con que causa o color matamos esta?

Pa... No basta que su sola muerte ataja los males que tenemos de su vida?

Rey... Ella que culpa tiene?

Pa... Evocacion.

De... O que ella no la da! el Infante quiere tomalla por traexme a tal estrecho: que ley o que derecho la condena?

Co... El bien comun Señor taxperas tiene con las quales abona muchas obras

De... Asi que estais en esto?

Co... En esto muera.

De... Lue muera una inocente?

Co... Lue nos mata.

De... Otro medio no habra?

P... Todo otro medio.

es daño conocido, no xemedio.

De... Hechemos la del Reyno.

Co... El Amox buela.

D... En un Santo y estrecho Monasterio
podremos encerralla.

Co... Ele quemado:

este fuego Señox no muere luego
quanto mas le resisten mas se enciende:
contra el Amox que fuerre ai que lo rea?

D... Matalla ciento es medio riguroso.

Co... Noes Señox que muchas veces muere
muchos sin merecello? Dios lo quiere
por el bien que se sigue.

D... Dios lo haga.

Pa... Tambien licencia tal los Reyes tienen
que en su lugar estan.

D... Antes no tienen

licencia para mas solo que manda
la razon y Justicia, otra licencia
es barbara cruesa a Paganos.

Pa... Pues que dixas sea aquellos que a sus hijos

aypexa muerte diexon volamente
por dar exemplo de Justicia al Pueblo?

Q... A los que bien hiciexon tengo embidia
a los que mal quexxia no requillos.

Co... Aunque en algo excediexon todavia
mas males otaxaron que causaron.

Q... Ningun mal se ha de hacer p^r quantos bien
se puedan del seguir.

Pa... Si vien alguno
del qual se sigan males.

Q... Mal parece
matar una inocente, antes Dios quiere
que un malo y Peccador sea perdonado,
que un inocente y justo condenado.

Co... El bien comun Dios quiere que se estime
mas quel particular, y ai muchas cosas
en cuyas circunstançias esta el todo,
y en el todo nada.

Q... Engañase el juicio humano a veces

Co... El del buen Rey se Dios es inspirado.

R... Femo se dexa semi nombre de injusto.

Co... Antes te dexaras de justo y Santo,
pues te aconsejas siempre con los tuyos
y el parecescelos Discretos sigues.

Pa... Bes poderoso Rey, bes contus ojos
quanto ya cunde la enconosa y exva
que este amor ciego siembra? bien bes quanto
la soberbia y desprecio se esta gente
contra ti y contra todos sacreciendo;
y si viviendo tu tenemos tanto
despues que tu nos deges que axemos?
por dar salud al cuerpo qualquier miembro
si se puede se cotta, por que el sano
no venga a corromperse. a questo cuerpo,
del qual tu eres cabeza, esta en pelioxo
de corromperse todo y destruirse
por esta hemorra, sola si la vida
le atas la porzona es atajada

19
tendras el Reyno sano y sin soroxa;
si en parte esto oxueza te parece
engañarte, no lo es sino justicia,
quando se oxuel animo no nasce
es una saludable medicina.

aunque parece amarga conque oxuas
las vidas que forzado el tiempo andando
avias se quitar á tu Amigos:

es fuerte que la Ley divina manda

que muera esta muger por el sosiego
del Reyno y escarmiento de tu hijo

la clemencia sin duda es una joya
de grande precio, y digna de altos pechos
de Reyes sobre todas las virtudes,

por el peligro grande que ai en la yza
viendo con libertad executada;

mas por que tal virtud no balsa menos
otra trae consigo que la adorna.

esta es severidad virtud Divina

de Griegos acatada y de Romanos:
estas virtudes son las dos columnas
sobre que estriban todos los estados,
si alguna de ellas falta de su punto
es mengua y quiebra tuya, y o sea Dios:
claras muestras has dado de clemencia
despues que esa Corona te dio el Cielo
combiene que las des tambien agora
de la reverencia tan importante.

Re... La parte que me cabe de este hecho
pongo en vosotros toda, mis amigos,
si sin pasion estais tan obligados
a persuadirme aquello que es mas justo,
mas servicio de Dios, y bien del Pueblo,
mis ojos sois vosotros, yo no veo
mas celo que vosotros me mostrais;
orejas mias sou, oia no puedo
mas de lo que vosotros me decis:
es buena mi intencion, y Dios lo sabe,

20
si es el engaño nuestro, nuestro sea
el castigo del Cielo riguroso

Pa... Descarguen nuestros hombros ese peso;
mi parte tomo, yo o lo tomo todo.

Co... Sobre quien te aconseja lo indevido
caiga del Cielo un furioso rayo,
la tierra se abra, y vivo así letargue
que en cuerpo y alma almas profundo centro
le lleve, y ponga entre las tristes sombras,
sombras fixas de pague sus maldades
almas y honrras tenemos y estas todas
ã ti, Señor, devidas te las damos,
estas pues te aconsejan, y tu saber
de nuestros grandes daños el extremo,
las honrras pelijamos, y las vidas
que en odio eterno quedan de tu hijo
yo cuyos pies quedamos mas no otros
perdamonos, perdamos estas vidas
paremos oxudar muertes, nuestros hijos

desexedados quedan y sin padres
la furia de tu hijo nos persiga
antes que miedo tal en nuestro pecho
mas pueda xelo que ^{la} virtud manda:
tu hijo pues lo sabe no ha tenido
tiempo para crecer coto se que buxta,
senal de pertinacia intolerable.

A... Hidos ápareyan que presto salgo;
en vosotros me salvo, Dios me salve

Rey.

Señor que estas en esos altos cielos
y vesse alla bien ves lo que exponen,
lo que las almas piensan y pretenden,
inspira esta alma mia no fallosca
en el aprieto grande en que se halla,
xelos y oradias me combatten,
estremos de piedad, y de cauerza,

matax injustamente es caxda cosa
 ataxax grandes males obra pia.
 ò hijo que avi quixes xestruixime
 esta vez te duela tan cansada;
 trueca esa pexinacia en buen consejo,
 no quixas hijo que tu padre quede
 juzgado mal del mundo, y condenado
 delante aquel Juez que està en los Cielos;
 ò vida gloriosa la que vive
 el pobre Labrador, solo en su campo
 libre de la fortuna y escarvado.
 libre de estos desastres que acá ruinan.
 ò que yo no soy Ni, soy un Esclavo
 desventurado, triste y sin consuelo,
 nadie es Rey menos, que el que tiene Niño;
 ò que no es esto Cortado es captiverio,
 de los que no lo caen rescado,
 es una xeruidumbre sumptuosa,
 es un trabajo immenso, es una muerte

con color de descanso disfrazada;
aquel es solo Rey, que asiaca bibe,
aunque su nombre siempre este callado,
que de miedos, devecos y esperanzas
libre para sus dias, buenos dias,
con ellos estas canas y otrocara,
hai que aunque Rey me des, a muchos temo,
con muchos dirimulo, a muchos no orro
ni puedo cartigax, un Reyno puede;
(solo Dios puede todo lo que quiere)
un Rey teme a su Pueblo, y sufre cosas
que el Pleyo quiza no sufreixia,
no soy Rey, soy Captivo, y tan Captivo,
quanto el que voluntad no tiene libre,
salvome en el consejo de quien cexo
que fe tiene con mi go, esto me salve:
venox contigo o tu por tu clemencia
me inspira discrecion y aviso tanto
quanto por el Estado en que me has puesto,
y librasme algun tiempo antes que muera

22
de tanta obligacion para que pueda
mejor me conocer, y asi volar,
con alas mas ligeras desahogado
del peso que fatiga el Alma triste.

Choro primero.

Saphicos y Adonicos.

Quanto mas libre, quanto mas seguro
es el Estado, que de si contento
no se levanta mas de quanto huye

Grande miseria!

Justas pobrezas nadie las desee,
ciegas riquezas nadie las procure
la vienaventuranza de esta vida es una

Mediana
Principes, Reyes y Monarcas summos
sobre nosotros nuestros pies poneis
sobre nosotros la cruel fortuna

Tiene los ruyos

Sopla en los altos montes mas el viento,
los mas crecidos arboles se caen
rompe tambien las masinchadas velas

La Framontana

Pompas, vientos Titulos inchados
no dan descanso mas, ni mas dulzura
antes mas cansan y mas rueno quitan

Al que los ama

Como soriegan en el mar las hondas,
asi soriegan estos pechos llenos,
nunca quietos, nunca satisfechos

Nunca seguros

Si la fortuna y cortedad pudiese
a la medida del deseo, nunca

querria mas que asegurar la vida

de menertexes

Quien mas desea las mas becas se halla
triste y buxlado, poco beber duexme
el fuego teme, vientos, aixes sombras,

feme los hombres

Rey D.ⁿ Alonso por que no te gozas

23

ese tu Sceptro? por que sea corona
pesada llamas? el peso del Alma
Tanto te aflige?

Choro Segundo.

Mediáximos.

Quán raras veces vemos
tandax en su venida
la Justicia del Cielo
sobre los malos hijos
que dan trabajo y muerte
negando la ovediencia
á sus propios Padres
pecado torpe y feo
á los Divinos ojos
pecado que parece
mas de hircanos Figres
mas de Leones bravos
que de hombre á semejanza

de tu hacedor criado.

Aquel amor tamaño

de Padres que te engendran

de Padres que te crían

con sangre de tu pecho

como olvidarte puedes?

o, gran brutalidad!

o fiera crueldad

haces tan mal retorno

á tanta caridad!

Rey D.^o Alonso Rey

conocete áti mismo,

acuendensete agora

aquellos yerroes feos

de quando perseguiste

á tu proprio Padre,

que enti son castigados

por otro hijo tuyo

que te desobedece:

Dam buelta ya las diuinias

Reales y Divinas
 por Dios eterno dadas
 a aquel buen Rey primero
 de quien el sceptro y nombre
 que tienes heredaste,
 por ti se levantaron
 no contra cinco Reyes,
 con cuya sangre y vida
 las hubo el Rey primero;
 mas contra el Rey tu Padre,
 mas contra tus Varallos,
 dan buelta ya las Divinas
 Reales, y Divinas,
 y en brabo fuego ardiendo
 contra si mismas duxas
 se muestran y oxuelas:
 o con quanta fiereza
 la sangre se oxuia
 la sangre de los tuyos!
 tu no los mexescias

Quantas veces la Santa
Santa Reyna tu madre
se metio en aquel fuego
por la vida salvarote!
por ella era apagado,
por ti tornaba a arder,
agora ardes en este
justicia de Dios vivo.

hacese con mal
a torca
Rey D. Alonso
conocete con
auxilios
aquellas
se quando
a tu propio
que una
por otro
que te
Don Juan

Acto Tercero

Doña Ines.

Nunca mas tarde para mi que agora
 el Sol hizio mis ojos con sus rayos
 o Sol clare y hermoso como alegras
 la vista que esta noche te perdia!
 o noche escucha quanto me duxaste!
 en miedos y en arrobos me tragiste
 tan tristes y espantosos que creia
 que alli se me acababan los amores
 alli se esta alma triste los afectos
 aqui empleados y los otros hijos,
 mis hijos tan hermosos en quien veo
 aquel Divino rostro, aquellos ojos
 a nuestra chasa Padre, aquella boca
 Tercero peroximo mis amores
 quedabades sin mi.
 o sueño triste quanto me arrobaste!

tiemblo aun agora, tiemblo Dios nos libe
se tan mal veño y se tan triste agora:
en mas dichosos heidos Dios le mude
primero exereis amores mio
que se me sea que os lloxo estar llorando:
mis hijos tan quejidos, tan hexmosos
en vida quien os llama y teme tanto
mujiendo que haia, mas vivieis,
y exereis primero, y estos ojos
que agora os son de lagrimas arroyos
dos Soles os vexan quando con ellos
os vea xutilantes y gallardos
correr por esos Campos donacistes,
delante de vuestro Padre, en muy tozanos
Cavalllos a porfia qual primero
el Rio paraxa a ben vuestra Madre.
Dos soles os vexan quando con ellos
os vea xutilantes y gallardos
camraa las fiexas, y mostrar tal brío

que amigos os adoren, y enemigos
 de vuestro nombre tiemblen, esto sean
 mis ojos, vean esto, y luego bengan
 por mi mis hados, aquel dia benga
 que ya me esta esperando, en vuestros ojos
 hincare yo mis ojos, hijos mis,
 mis hijos tan queridos, vuestra vida
 por mia la tendre quando esta acabe.

Am... Que llantos y que gritos mi Señora
 oyan los de esta noche.

Do... O Ama mia
 la muerte vi esta noche cruda y fiexa.

Am... Entre sueños te oí llorar, y tanto
 que se miedo y se espanto quedé fría.

Do... Aun agora se me pasma el alma
 de aquellos grandes miedos aombxada,
 y sombras de la muerte a sus humbrales
 ai triste que cansada, y desmayada
 cansada de llorar la soledad

que halla conmigo lleba, y aca deja
el Principe con su negra, partida
tan triste adormeci, que la tristeza
me tajo en sueños uno el mas pesado,
que aun no puedo agora con su peso,
por que vone que estando en esta Sala
con estos Niños, como estoy agora,
entraban tres leones desatados
que arremetiendo a mi con duras garras
los pechos me rasgaban, yo cuittada
que en angustia tamanã me veia
por mi Señor gritaba,
mis hijos escondia, y amirno
que no podia, ni me daban tiempo,
entonces me parece que xendia
con tantas ansias el vital aliento,
que aun agora no se si le tengo
alli dexaba pues esta alma triste
se mi arrancada, con las esperanzas,
que esta era mayor muerte,

se podex vex ami Señox D.^{no} Pedro.

Am... Ay qualq. quedaxia esa alma tuya
tan muerta, Dios te guarde, mas a veces
el pensamiento triste trae visiones
escusas, y medoras; el cuidado
con que Señora mia adormecite
te traxo esos espantos tan extraños

Do... Lloro el dolor sin paz y inmanchilla
de mi Señox y bien quando tal oya.

Am... Que ay que llorar en sueños?

Do... No se que es

no se que pero es esto que me aflige
solia vex que quando yo quedaba
sola sin mi Señox en el soñaba,
y sueños tan suaves, que las noches
me parecian cortas para en ellas
con el gozarme, hai gozos engañosos!
Alli crecxa que conmigo hablaba,
eyo con el, y aquellas sus palabras

con que el solenizaba su partida
no entexas, si no medias
lloxoso y tierno melau repetia,
alli con fiel blandura detenido
y avido con mis brazos, hasta el punto
que recordando se tan dulces buxlas
hacia sellas becas y el sentido
enveteñaba se arte, que las noches
con el seme pasaban y los dias,
mas esta triste noche con la vida
se me acababan todas estas buxlas.

Atma... Otro dia Señora mas alegre
veras, y la Coxona que te espesa
tendras sobre esos tus cavellos de Oxo;
alegrate entre tanto Reyna mia,
seja esas bajas sombras, y esos miedos
con que el Alma en tus suertes hace

Do... O mi Señor quien ora aqui te bñea
y en tus hexmosos ojos se mirara!

ay, no entiendo estas lagrimas, parece
que el Alma dexada se me cae;
pronostico de eterno apartamiento

Am... Señora mal te aguezas, me ha hecho
roxa mi Reyna el tuyo: por que lloras?

Do... No se que esta vez que tanto teme.

Am... la imaginacion sola es peligrosa.

Do... Que haaxa quien ya no puede estar sin ella?

Am... Pensar en bienes es pedir tristezas.

Do... Quitame tu las causas de estar triste.

Am... Por que lloras el mal antes que venga?

Do... Por que temo perder el bien que espero.

qualquiera sombra me asombra, qualquiera viento
temblar me hace; quando considero

este alto estado quedo sin sentido;

el corazon me deja en tanta altura

en quanto esta subida mi lagrima.

Am... Esfuerciate Señora; por que tienes
el corazon tan a los pies caído?

por que temes los hombres,² que fortuna,
que hados, o que estrellas y la ciega
gentilidad excedas mudan pueden
aquella providencia poderosa
de Dios que te levanta al alto Estado
para que te formò tan Santa y bella.²

Do... Estoy segura que lo que el eterno
Governador del Cielo y de la Tierra
quiere ordenar y hacer eso se hace:
se otorgan idolatras vanas buxlo
mas esto me congoja, que à mi misma
me mixo, y veo el yerro cometido
por que aunque à los principios fui forzada
veria antes moxix que tal escandalo
à todo el Reyno dar, en cuyas bocas
mi nombre es ultrajado, y de los Cielos
de donde se veè todo, estoy temblando
de aquella gran furvia, que no deja

para un pecado alguno sin castigo.

Am... Temer aquel supremo y riguroso
 Juez antes del dia de su ira
 cosa es Señora mia justa y Santa,
 mas sabes bien Señora que los hombres
 a Dioses bien inmenso no mirando
 se engañan muchas veces y mal juzgan
 y en casos tales sola la conciencia
 es la que nos condena y justifica:
 pues esta tu la tienes ya segura
 con el animo firme con que entrambos
 estais Sacramentados, Reyna mia
 engaño a penas no te aflija tanto,
 a Dios te vuelve y llama alla en tu pecho,
 que el abraza por su bondad los ojos
 y hará que los que agora mal te juzgan
 vean su ceguedad y se arrepientan.

Do... Si el animo bastare amiga mia

ã desculpar las obras, basta ya
aqueste mio ã desculpar las mias,
mas temome no barte, pero barte
con Dios ã desculparse la flaqueza
que en mi conozco grande aun que desee
fue siempre de enmendarme, ò confirmada
mi voluntad con la que asi captiva
me tiene en verdad en matrimonio,
ò con nos apartar arrepentidos
de nuestros grandes yerros para siempre
mis ojos vean esto, Señora, sean
mis ojos vean esto.

Am... Ari te besa presto:

si esperas, si confias, si te quieres
guardar para aquella ora tan dichosa
que Dios para tu gloria ha señalado
entre tanto Señora vive, vive
vive para que viva quien tanto ama

tu vida que es mas suya que la suya
 Do... Jamas mis ojos tanto se quejaron
 por mi Señor, ni el triste pensamiento
 se mi le imaginò tan olvidado.
 mi bien Dios te me guarde que sospecho
 que algun mal te tiene, algun mal grande
 el Alma se me arranca de este cuerpo
 parece que volar para ti quiere,
 parece que le huyes, que me dejas.
 ai pensamientos tristes pensamientos
 escuros y pesados! idos, idos.

Am... Quien llama a la tristeza mal la puede
 lanzar se si que alas veces en el gozo
 tan furiosa se entra, que le turba:
 mira estos Angelicos tan seguras
 y ciertas prendas del Amor tamaño
 con que engendradas fueron en sus ojos
 esos tuyos alegres, que sospechos
 estan en caudal lagrimas, no llores

que estragas ese rostro tan hermoso
y ten hija las lagrimas no llores
que estragas ese rostro tan hermoso,
y ten hija las lagrimas no llores
que pierdes esos ojos; hai no vean
en ellos tantas muestras de tristeza
aquellos cuya gloria es baste alogre
no ves como las aguas de este Rio
corren a raudal ante a tus amores
y ella te oye Señora ellas le traen
a la memoria enti sola empleada
este aposento tuyo donde mora
contigo siempre su dulcisima alma
tan frescos y tan esmaltados campos
debajo de tan despejado Cielo
quien los vea que luego no se alegre?
hoye los dulces cantos y alboradas
con que los Papaitos te festejan
por entre esta arboleda de leitona;
espera, espera reposar todo esto

31
en algun tiempo con doblado gusto
libre de la fortuna, y de sus miedos,
señora de esto bien y de esta Tierra.

Do... Si Ama mia, quien note tuviere
quan mal llebaxa tales accidentes!
vien veo que son sombras, que son vientos
que amox me representa, mas agora
parece que me oflige la tristeza
mas de lo acostumbrado; agora mas
temo y no re que temo

Cho... Tristes nuevas mortales
tristes nuevas te traigo o dona Ines
o cuitadilla triste, o cuitadilla
que no mereces tu la cruda muerte
que presto te daran.

Do... Que dices abla.

Cho... No puedo, Uxo.

Do... De que Uloxas?

Cho... Veo ese rostro, esos ojos, era

Do... ¿Fiste

Fiste de mi que mal tamaño
es ese que me traes?

Cho... Mal se muerte.

D... ¿Mal grande?

Cho... Todo tuyo.

D... ¿Que me dices?

es muerto mi Señor Infante mio?

Cho... Los dos moxixei presto

D... O nuevas tristes

como? por que xaxon? que me le matan?

Cho... A ti te mataxan el por tivo

por ti moxixa luego

Am... No permita

Dios tanta desventura,

Cho... Corca viene

la muerte que te busca por te en salvo

huye cuitada, huye que ya vuelnan

las duxas lexaduxas, gente axmada

corriendo viene aquí viene a buscarte
 el Rey exterminado, o desdichada
 se descargan su ama en ti tus hijos
 asconde si hallas donde no les quepa
 estos tus hados parte.

Do... O sin ventura

o sola sin abrigo Señora mio
 donde estas que no vienes? quien me busca?

Cho... El Rey.

D... Pues que me quiere

Cho... Rey tirano

y tales los que tal te aconsejaron
 Por ti pregunta ya tus tiernos pechos
 con duxo yerro traspasar pretende.

Am... Cumplieronse tus sueños

D... Sueños tristes

quan ciertos me valis y verdaderos!
 o mi espiritu triste, o alma mia
 por que lo que creias y veias

quisiste no crees ai ama miye
huye se es ixa grande que nos busca
yo sola quedo, sola aunque inocente
no quiero mas vooxo, benga luego
por mi la muerte, pues sin culpa muero:
vosotros hijos mios si ella fuere
tan cruda que se mi apartaros quiera
por mi gozad aca se a questo mundo:

sooxxame ora Dios y sooxxedme
mugeres se Coimbra, o Cavalleros
ilustre sucesion del claxo tuvo
pues heis esta inocente en tal estrecho
amigos sooxxelda:

mis hijos no lloxeir que tiempo os queda
gozados se esta madre en quanto os vive
y vosotros Amigas rodeadme
cexxadme entorno todas y pudiendo
libradme agora por que Dios os libre.

Choro Primero.

Ferme tus yexxos Tubentud lozana
 abra los ojos, tu postximexias
 piensa, del tiempo siempre te aprovecha,
 que ha volando.

O quan on bano del pasado tiempo
 breve momento queexas alguna ora.
 el que presente tienes aterra,
 no rete piexda.

Oro, ni Plata, ni las Margaritas
 mas preciosas que los hombres aman
 y por havellas delas ondas banas
 muerxenotemen

Nunca pudieron, ni jamas podran
 comprar un punto de este tiempo libre:
 Principes, Reyes y Monaxchas summos
 no se desciuden.

Corre mas que ellos el ligero tiempo:
 ni baten fuerzas, ni belleza bale:

todo se hace, todo huela y pira:
nadie te fuerza.

Con tiranía fiera ha cortando
vidas a Mozos, lastimas a Viejos,
solo la fuerza de virtudes clara
puede vencelle.

Esta te vence, ruvalox es mucho:
esta al eterno Espiritu siguiendo
vive riéndose de la fortuna,
y de la muerte.

Vive pues, vive juventud lozana,
ama virtudes con el tiempo vive
porque te halgas del en aquel día
del gran aprieto.

Chozo Segundo.

Mediatiama.

Después de Amores dulces
la muerte bien amarga

ò se vida, ò se honrra
 ò se alma, o todo junto
 pues queda el alma ciega
 sin ver el claro día
 se la razón, que muestra
 los males y peligros
 en que este amor acaba,
 ò Principe tan ciego!
 ò Principe tan duro!
 que tus ojos cerraste
 à los avisos claros!
 cerraste tus orejas
 à los consejos ciertos
 de tus amigos tales
 y agora que tu duexmes
 ò estas mas descuidado
 la muerte presurosa
 corriendo viene en busca
 de tu suave vida,
 de tus amores dulces

muerte oxuel, que buscas
hermosa tan inocente
detengante requiera,
y a piedad te mueban,
aquellos ojos bellos
de aquel Divino rostro:
un nudo no resates
con que el amor tan suave
a todos corazones
hacia fuera grande
vi apartas unos ojos
de otros, y si desvias
un alma asi de otra alma
y tan dulce sangre
resamos a desora,
duelante ora sus pechos
tan tiernos y neados,
duelante sus mejillas
tan alvas y rosadas,
que ya su color pierden,

que al corazón acude
 quajado hecho yeló,
 con miedo de tu nombre
 aquella su garganta
 tan de Christal y Plata,
 apoyo se Cabeza
 tan bella y tan doxada:
 como cortalla puedes
 con golpe tan esquivo
 y arrancar de tal cuerpo
 espíritu tan digno
 de cuerpo tan hermoso?
 a piedad te mueba
 la raxa gentileza
 de aquel Infante triste,
 y de estas prendas ruyas;
 detente en quanto llega,
 detente en quanto tarda,
 corre, ó Infante, corre

174
socorre à tus amoxes:
ay que sabras si tardar
en que el amox acaba!

Acto Quarto.

Rey.

Pero Coello

Doña Ines.

Albano Gonzalez mexicano mayor

Diego Lopez Pacheco

Choro.

Pac... La piedad Señora en cosas tales es la que mas importa, y gran clemencia es no tenerla contra la Justicia: los ojos cierra a todas las mancillas, que te puedan mover de esa constancia.

Rey... Esta es, que aqui se viene; o esto digno de mas dichosos hados!

Cho... Bes la muerte bete a entregara a ella date prisa

tendras que llorax menos.

Do... Boy amigas:

benid tambien vosotras a tal punto,
no me degeis pedir misericordia,
pedid misericordia para aquesta
tan inocente quanto sedichada,
llorad el desamparo de estos Niños
tan tiernos y sin madre, mis amores queridos
el Padre es aqui vuestro Padre,
aquel es vuestro Abuelo, y Señor nuestro,
las manos le besad, a su clerrrenca
os entregad, pedilde que la emplee
en esta madre vuestra, cuya vida
el os viene a robar.

Cho... Quien puede bexte,
que no se ablande y llorax

Do... Señor mio:

esta es la triste madre de tus Niños,
estos son hijos de aquel hijo tuyo,

leguimo heredero de tu Reyno,
 esta es aquella triste muger flaca
 contra quien bienes se cruzo armado,
 aqui Señor me tienes tu mandado,
 bastava solo para que aqui donde
 agora estoy sin falta te esperara,
 en ti, y en mi inocencia confiada
 todo este estuendo de armas y Cavallos
 pudieras escuara, por que no huye
 ni teme la inocencia de frontarse
 con la justicia, y ciertamente quando
 mis culpas y pecados me acuraron
 a ti fueras a buscar, a ti tomara
 por batedor y amparo, agora heo
 que tu me buscas, heo tus Males
 y piadosas manos, pues quisiste
 por ti mismo informarte de mis culpas:
 como buen Rey Señor las mira, y juzga
 como Clemente y justo, como Padre

de tus buenos Varallos à los quales,
tomas piedad ne parte con Justicia,
que bes Señor en mi, que bes en esta
que à tus manos se viene tan segura,
que fluxa, que ixa es esta con que bienes
como contra enemigos Captales
que tu Reino anduixan abaxando,
yo temo Señor mio temo y tiemblo
se iexme aqui delante tu grandeza;
mujer moza, inocente vieuva tuya,
sola sin compañia y sin abrigo,
que se tu sana grande me defenda;
Señor tu acatamiento me embaraza
la lengua y los sentidos; pero puedan
estos Niños tus Nietos defendaxme;
por mi si tu lo oyes hablan ellos,
aunque con lengua no, por que no pueden,
hablente con sus almas preciaas,
con sus hedades tiexnar con tu sangue

que es tuya, te dan voces y rueculta
 te está piedad pidiendo: no les niegues
 lo que tan justamente señores piden;
 tus Nietos son que nunca visto havies,
 y agora que los ves quitalles quiénes
 la Gloria y el Placer, que alla en sus almas
 se veete les esta Dios revelando.

Rey... Tus hados Dona Ines han sido tristes;
 tu suerte es dichada.

Do... Antes dichoso
 pues mereci que en este estrecho grande
 tus ojos me mirasen, por los ojos
 en esta sin ventura como en otros
 de piedad y de Justicia llenos;
 no te pido injusticia, ni aun me quiero
 favorecer de medios piadosos:
 puxo xigo te pido, en este fundo
 mi demanda, no puedes escusarte
 de concederme lo que a ti te pido.

Señor mataxme quiéres? dame causa.

Rey... Tus culpas te la dan si bien las pienzas.

Do... Mis culpas? culpas mias á lo menos
ninguna contra ti mi Rey me causa,
aunque contra Dios muchas, pero el oye
del coraxon contaito los gemidos;

Es Dios tan bueno, tan benigno y manso
que aun que podría luego dar la muerte
al Pecador y malo, no lo hace,
antes la vida larga les concede
por que se emmiende como tu lo haces,
y así lo hiciste siempre; pues no mudes
agora contra mi tu Real costumbre.

Pa... Señor parare el tiempo.

Rey... Tu bien sabes
la causa de tu muerte, tu dureza
que podría esperar sino dureza?

Do... Yo dura Señor mio, que mandado
tuyo sege se hacen? que hice ò dije?

que pense contra ti ò contra tu Reino.?

Rey... En peligro le tienes tal, que temo
se belle destruido por ti sola.

Do... Que fuerzas, que poderes, que Thesoros
se esta muger tan pobre ati robados,
te causan ese miedo Rey prudente?
atiende los engaños y fábricas
de los que à tu desgracia acá te traen,
contra quien claro ves que no mereces
tan mancillada; vex hasta esta pena
injusta que me has dado por aviso;
de lo que exax pudiera andando el tiempo;
por que hasta agora en que contra ti exaxase
ò en algo te ofendiese no lo ves.

Rey... Agrandes voces muchas caças hoy
me estan pidiendo Doña Ines turvida
ò asta: la ora se te llega.

Do... O mal hadada,
en fuerte ora nacida, para aquesta

no me oyes Señor mio. ari te dejas
llevar dela pasion y el engaño, ?
o mis Amigos llamome a vosotros
hablad al Rey por mi, favorecedme
pedilde piedad, si en algun tiempo
entrò en vuestras entrañas, o si dulce
amor de hijos puede enterneceros,
que si no me valeis pudiendo agora
vosotros me matais, mas no permita
Dios en vosotros crueldad tamaña,
pues profesaís desagraviar las tristes
con sangre y con peligro delas vidas,
libradme agora con palabras solas
pues heis mi muerte injusta, defendedme.

Pa... Por esas vivas lagrimas que corren
por ese triste rostro, te pedimos
que en este poco tiempo que te damos
remedio, no se pierda, esa Alma cuya
lo que el Rey quiere hacer es cosa justa,

y el Cielo se lo estaba rebelando;
 no otros le dexemos con desçionio
 no se crueldes ser, sino piadosos
 a todo el Reyno, que tu muerte pide,
 y nunca Dios quiriexa que tal medio
 nos fuexa necesario: el Rey se quexa
 esta se el bien que hace, tu no tienes
 por que quejarte se, y si nosotros
 en algo te ofendemos presto puedes
 pedir a Dios venganza, hasta que beas
 quan acertado fue nuestro consejo.

Do... Si tuiste nunca buen consejo nunca
 dio tiempo para bien el mal pecado!

Rey... A Dios te sacrifica; pues no puede
 ser menos ya sino que se este mundo
 te has luego se partira, se a conduxa
 ha ce a virtud se la necesidad.

Do... ¿Quien me pone en ella?

Rey... Tus pecados.

Do... Pecados contra ti? tan gran pecado
es bien quexer a quien a mi me quiere?
si amor con muerte pagas con que piensas
pagar Señor el odio, ¿amè tu hijo;
no le mate, que amor amor merece
y estos son mis pecados? estos quieres
con muerte castigar? cruel castigo.

Rey... Si en tu conciencia no te persuades
la muerte mereces, vexa a martirio
el que se te dexa con la corona
de Gloria entre los Angeles del Cielo.

Do... Fixano eres tu luego, y no Christiano
crueldad es esa claxa y no justicia,
por que conmigo quieres vextirano
cruel contra tu mismo este martirio
como daxmele puedes, ¿pon los ojos
Señor en ese Sceptro y alto nombre

que Dios te dio, si tus Reales manos
cometen tal crueldad, como puedes
enotras castigalla sin empacho.?

Me... La Doña Ines la puerta esta cerrada,
y dada la Sentencia irapelable;
portanto cuida enal que bien te toxe
en despedir del cuerpo esa alma tuya
en buen estado; por que en la otra vida
no tengas que llorar, mas que en la muerte:
tu muerte importa mucho a todo el Reyno,
ella se exangosa muchas vidas,
que por la tuya estaban en peligro:
allonde del pecado en que el Infante
forzada (asi lo creemos) te tenia,
y viendo asi que de los dos el uno
havía de morir, la razon pide
que seas tu; pues llevalo en paciencia
que eso te quedara por mayor gloria

12
que la que acá esperabas de este mundo,
y los que oxueles, como como dices,
no viviremos siempre; allá nos tienes
en aquel Tribunal, donde daremos
de nuestras obras cuenta, no has oído
de Griegas y Romanas quan de grado
la muerte recibieron por la honrra:
muere tu Doña Ines de grado muere,
pues no puede ya escusarse tu muerte
esto es lo que te cumple, tu nos cree:
del tiempo que te damos te aprovecha.

Do... Triste platica, triste oxuel conyo
medas, quien te oixa? mas pues ya muere
oyeme Señor, oyeme oximero
la voz postrexa de esta mi alma triste;
con estos pies me abrazo, que no huyo,
aquí Señor me tienes.

Rey... Que me quieres.

Do... Que te puedo decir que tu no veas?
 preguntate á ti mismo lo que haces,
 la causa que á rigor te mueve tanto,
 á tu conciencia sola me remito,
 si se enoñó el Infante desdichado
 con lo que en mi ^{os} vis~~es~~ vieron,
 que culpa tengo yo que culpa tengo?
 paguete aquel amor con otro amor,
 flaqueza acostumbrada en todo estado,
 si contra Dios pequé, contra ti no:
 no supe defendex me, dime toda
 no á Extrangeros ni Enemigos tuyos,
 á quien secretos grandes descubriese
 se mi fiados, no sino á tu hijo
 Principe de este Reyno, bien que fuerzas
 contra las se tenia mi flaqueza
 nunca entendí Señor que ofendría,
 vedaxasme lo tu, y no lo hiciéras,

aun que el amor fiel no quiere fuerza
igual amor entre los dos havia,
muy por igual trocamos nuestras almas
esta que agora se habla, y la de tu hijo,
en mi matas a el, el pues, te pide
vida para estas prendas concebidas
en tanto amor, no ves como parecen
a aquel tu hijo Señor mio todos,²
matas a mi, matando todos mueren,
no lloxo ya mi muerte, ni la siento,
aunque con tanta crueldad me busca,
aunque la floss me corta de estos dias
indignos de tan lastimoso golpe,
mas lloxo aquella muerte triste y dura
para ti y para el Reyro que ciento
la ves en el amor que esta me causa,
no vivira tu hijo, ni es posible
vivir, pues por el muero; dale vida

48
con meledax ami, que yo me iretuego
donde famas parezca, y estas prendas
con mi go llebaxe, pues no conocen
otros pechos sin estos que tu quierex
quitalles, no lloxaís mis Angelicos,
lloxad lloxad pedid justicia al cielo
pedid mi exicordia a buestro Abuelo.
exuel contra vosotros mis amoxes
quedais acá sin mi, sin buestro Padre
que no me viendo a mi no podra veros
mis Angelicos abrazaadme, voy me
ay que ya buestra madre os resampara,
amoxes se pedid a estos pechos
que haveis mamado con dulzura tanto,
hai quando tenga buestro triste Padre
que haça de si, que seça de vosotros
hallaros ha orfanitos y senexos
no seça quien buscaba, seça llenas
las Casas y Paredes de mi ranxe

Tapicexia triste,!

ixase donde yo me paseaba
no me vexa, no me hallaxa en el Campo,
no en el Jardín, ni Camara, hele muerto:

ai beote moria mi bien por mi
mi bien ya que yo muero vive tu,
esto te pido y ruego; vive, vive,
amparaa estos tus hijos tan guexidos,

y esta mi muerte pague los sesastres
que a ellos esperaban. Rey, Señor

pues puedes socorrer tantos males
socorreme, perdoname, no puedo
no puedo mas decirte

Señor por que me matas
en que te lo merezco

ai no me mates hay

Jesus Maria.

Rey... Omigex fuerte atasteme las manos

vencierme, ablandasteme, no muexas

vive mientras Dios quiere.

Co... O Rey piadoso
vivas tu largos años, pues perdona:
Dios te prospere con favores grandes
del Cielo, y muera aquel tan alevoso
que su dura intencion lleva adelante.

Pa... Señor que nos matas, gran flaqueza
has cometido, indigna de tu nombre,
de una muger así vencerte sejas,
y tanto te espantabas que tu hijo
se le xindiese, o caso de deshonra
tu hijo que dixas? no tiene agora
esculpa honesta, con tu culpa como
pudiste así olvidarte de ti mismo,
y del Real designo que traías?

Rey... No puedo persuadirme a tal cruera.

Pa... Cruera pienso que es, mayor cruera
es perdonalla conxa todo el Reyno.
Señor si la perdonas esto haces

lo que hace el agua poca en grande fuego
que mas le enciende, haces que mas arda
el de tu hijo, alcavo no has venido
vi no a ponerlos en mortal peligro
las vidas y las honrras y las Almas.

Rey... El corazón se me quebranta viendo
a mis pies dexada una inocente

Co... El animo Real tan firme y fuerte
ha de mostrarse en todo lo que emprende
que cosa de la vida se ventille

no barte, esto es Rey, esto es Rey justo;
la Justicia Señora pintase armada
de ayuda Espada, contra cuyos filos
no puede haver blandura, ni durezza,

qualquier extremo de todo es vicioso
y agora peligroso mas que nunca,
despues se como dicen quentas hechas
despues de las consultas en que visto

tan necesaria sea la muerte de esta.

se muda ari Señox tan delixexo
 por la proximas tu constante pecho?
 antes nunca intentaxas tal demanda,
 antes nunca viniexas, ni pensaxas
 venir acá, pues benida ha sido
 no mas se acrescentax el mal que vemos
 quedax del todo agoxa sin remedio.

Rey... No heo culpa que merezca pena.

Co... aun oy la vista y no la ves agoxa?

Rey... Inmas quiero perdonax que ser injusto.

Co... Injusto es quien perdona pena justa?

Rey... antes en ese extremo peccax quiero
 que en oxueldad, peccado abominable.

Pa... No se consiente al Rey peccax en nada.

Rey... Soy hombre.

Co... Pero Rey.

Rey... El Rey perdona.

Co... Perdona con raxon.

Rey... Que mas raxon

que ser una inocente, moza y madre

de hijos de mi hijo tan quejido,
que a todos mato si la mato a ella?

Mexi. Antes a todos ellos les das vida
y del Infierno sacas a tu hijo:
a ti mismo aseguras y apaciguas
el Reyno y a nosotros el sosiego,
la paz nos restituyes y la honrra
restituyes a Traidores, y los pasos
atafias de dañadas intenciones
Señor tan grande escandalono pide
perdon, sino rigor se aqui depende
el Estado, o caida de este Reyno,
los ojos por Señor en tu corona,
y en las necesidades tan estremas
que oy te mostramos, y tu viste, y piensa
bien lo que haces; por que si la dejas
con vida, ten por cierto que tu hijo,
no menos te aborrecera, no menos
su furia nos perseguira a nosotros
que si se efectuara nuestro intento:

tus Nietos hai te quedan; con honrraxallos
 amarraxas la rana de su Padre,
 Señor por este Reyno te pedimos,
 por el amor con que esta Reyno te amra,
 por el con que sabemos que nos amas,
 por vida estado, y honrraxad tu nieto
 Infante D.ⁿ Fernando cuya vida
 te pide a gritos que esta hembra muera;
 por tu preciosa vida, por tu honrraxa
 por la Real constancia con que siempre
 acaos acudiste de Justicia
 que en esto nos la muestres, y te mueban
 estas razones mas que las manciillas
 y cuitas que despues te dexan tales
 perdiendo la ocasion que agora tienes.

Rey... Tuv manos labo yo de aquesta sangre;
 vosotros la tenis a nuestro salvo:
 vextedla, si os parece cosa justa
 quitar la vida a quien la dan los Cielos.

Co... Era licencia y nuestro celo basta:
vamos Pacheco.

Itte... Vamos muera.

Chozo primero Sertina.

Ya muxio Doña Ines metola amox,
amox oxuel si tu tuvieras o/os,
tambien luego muxienas hubo muerte
que pudiere cortax aquella vida
mas aun que la cortó mas alto nombre
la dió del que le dava aca la tiexxa.

Chozo Segundo.

Solo su cuerpo gastaxa la tiexxa
por ella lloxaxa siempre el Amox
honxandose de su glorioso nombre
y quien la quiere vex con claxos o/os
vexa que goza ya de eterna vida,
que acabo sus cuitas con la muerte.

Chozo P^orimero.

Aquellos mata la atroz muerte
 cuyo nombre se olvida acá en la tierra,
 justo castigo se su baja vida,
 mas esta vivirá mientras amor
 viviere entre los hombres; y los ojos
 se humillan a todos a su nombre.

Chozo Segundo.

Glorioso amor le da glorioso nombre,
 Real Corona le entregó la muerte
 luego que le cerró los bellos ojos
 aun que (hai dolor) sejó sin luz la tierra
 aun que sejó sin armas al Amor,
 aun que privó al Infante de su vida.

Chozo p^orimero.

Infante desdichado aquella vida

exa tuya, perdistela aquel nombre
que tan dulce te hizo el mismo amor
amargo te le da la cruda muerte:
lloxando la andaxan siempre en la tierra
hasta que Dios te lleve esos tus ojos.

Choro Segundo

Si en este mundo habra tan duros ojos
que no se ablanden se vea una vida
asi cortada en flor, y que la tierra
beva de donde esta esculpido el nombre
sella, diga: lloxando esta la muerte
aqui solo que hizo aquel amor.

Choro primero.

Amor quanto perdiste en unos ojos
que la muerte cubrió se triste tierra!
tanto ellos vida mas ten dexan y nombre.

Choro segundo.

Vexemos todos la tragedia triste
 que muerte tan cruel al mundo deja,
 y agora aquel espíritu sagrado
 que tan hermoso cuerpo gobernaba
 resuscitado ha volando al Cielo,
 y agora aquella sangre esclarecida
 por fuerza desampara aquellos miembros
 con su sola preferencia tan graciosa
 que nunca pudo la naturaleza
 formar cosa mejor ni semejante
 yace en su sangre embuelta la ciuitada
 a los pies tiernos de sus tristes hijos
 que a ellos acudio la sin ventura;
 mas ellos no pudieron guarecella
 porque los tres medicos no tenían
 fuerzas para quitar los duros yexos
 a manos tan crueles que a sus ojos

tan delicadas carnes traçasocaban:
ô manos cruadas coraçones duros
como hacer pudiste tal cruera!
otras manos habria que os los arranquen
tan crudamente

Choro primero.

Que duros Togloditas, que Caribes
aquel Divino xostao no ablandara!
que braba raña no torrada mansa
un nose que se aquella dulce boca!
aquellos ojs en que piedras duras
blandura no imprimiexan! ô que cuíta,
ô que crueldad tan fiera y tan estraña!
ta tierra llore lo que el Cielo goza.
Moza inocente por solo amor muerta:
con gente de Aarnas la Inocente sola
que mas hacer podian brabos Fucos!
ô que hiciexan mas ô Fucos brabos!

Tu Dios que bien lo ves oye los gritos
 de aquella Sangre que te esta pidiendo
 justa venganza.

que no tiene mas vida
 de la que vea por
 de una herida o de
 el punto de mi muerte
 es el cuerpo que
 me es de tanta vida
 de ella me esta llamando
 y con tu voz responde
 a mi voz
 y con tu voz responde
 por tu voz responde
 me el Cielo
 me el empujado campo
 me la guerra con
 me la guerra humana

Infante.

Mensajero.

Inf... Quien fuerza tanto un Alma

que no tiene mas vida

de la que se le pega

de unos hexmosos ojos

el punto de mi muerte

es el en que me veo

sin ti Señora mia,

de alla me estas llamando,

y a tu voz suave

a mis oidos llega

y a tus respiros tiernos

y a tus serenos puxos

mi corazon responde,

ni el Estrellado Cielo,

ni el esmaltado campo

ni la gustosa caza,

ni la Convexa humana,

ni el humano conoxio
 alivia me pueden
 el peso de tristeza
 extraña, y no oxible
 que se mi se apodera
 las oxas y momentos,
 que sinti se me pasan
 a ti me llamo luego
 asi me voy Señora,
 para jamas partirme
 del alto acatamiento
 de tus hexmosos ojos;
 que este es el bien entexo
 esta es la lumbrax clara
 de estos que acá te lloxan,
 fuerax de ti son ciegos
 fuerax de ti no ven
 sino oxueles sombroxas
 pareceme este mundo
 un aspezo desiertto,
 los arboles me muestran

la sombra de mi muerte;
las flores mas alegres
mas tristes me parecen,
las fuentes se me antoja
que estan vertiendo en llanto
su liquido feso;
las aves me quebrantan
el alma con sus cantos;
parecerme que todo
lo que hizo Dios hizo y hace
ha sido con tal orden,
que yo no te tuviese
en ser atormentado
en el momento y punto
mi bien, que no te viese;
dulzura tan celeste
tan inexcible gozo,
tan peregrina gloria,
esta alma triste espera
mi bien se solo verte
mi bien se solo oírte.

Men... O triste menragexo tristes nuevas
las que Señor te traigo.

Inf... Pues que nuevas?

Men... Cruelles nuevas y pues a traellas
me atrebo contra ti, cruel me muestro
pero Señor primero que las oyas
tu Espiritu se corra, y en el finge
la mayor desbentura que podría
agora acontecer que gran remedio
es el estar armado contra todo.

Inf... No te entiendo, aclárate.

Men... Que piensas
que puede agora ser lo que te traigo?
haz cuenta que perdiste tus Estados
y que es muerto tu hijo nuestro Infante
y que abrasó tu Reyno un bravo fuego
venido de los Cielos, y tu quedas
solo para llozar un mal tamaño.

Inf... Suspenso estoy, prosigue que acrecientas

el mal con la tardanza.

Sen... Señor sufre

con animo Real tan gran desastre:

tu corazón que siempre a la fortuna

se mostró fuerte, agora, agora es tiempo

que tome nuevas fuerzas, la fortuna

todas las ruyas contra ti ha mostrado:

a la mayor mancilla que podía

me trajo ya Señor, no ay que temella,

no ay que temella mas,

es muerta Dona Ines que tanto amabas

Inf... O Dios o Cielos que es lo que me dices

Se... De muerte tan cruel que es dolor nuevo

decíxtelo no oyo

Inf... Es muerta?

Se... Muerta

Inf... Es muerta Dona Ines?

Se... Es.

Inf... Como?

Se... A hierro.

In... ¿Quien la matò?

Che... Tu Padre: la inocente
oy fue con gente de axmas ralteada
que por estar segura no huyó,
ni le halio el amor con que te amaba,
ni tus tiernos hijos el amparo,
ni aquella su inocencia tan probada,
con que pidió perdón al Rey tu Padre,
que se piedad lloxando se le dió;
mas aquellos malditos alvosos,
contra aquel su perdón tan merecido,
semudas las espadas hanse á ella
los pechos le traspasan caudamente.

In... Ay que haze cuñado?
ay que haze moxguino?
õ fortuna cruel, õ desventura!
õ Dona Ines mi bien, õ alma mia!
moxiste tu? muerte hubo tan osada
que contra ti pudiese, õyolo, y vivo?

yo vivo y tu eres muerta, o muerte exuda
mataseme, mataseme a mi vida
berme muerto, ya la tierra se abra
y corramme en un punto? de este cuerpo
perado se espida esta Alma triste.
Ai Dona Ines mi bien, ay alma mia!
amox de mir entañias!

mataxonte, mataxonte: tu alma
tan inocente, tan hermosa y bella
dejo tu bello cuerpo? de tu sangre
espadas se tinieron?
espadas oxidas, y mas oxidas manos
como pudiexon contra ti moverse,
como tuiexon fuerza, como filos
aquellos duros yexos contra carnes
tan bellas y tan blandas,
o Rey maldito! tu me llamas hijo?
mi Padre tu te llamas? enemigo
mortal, no padre porque me mataste?

ò Fijes, ò Serpientes, ò Leones
 si se mi vengax estabades sedientos,
 por que no me matabades? viviera
 viviera yo viviendo aquella vida
 por que no me matabades, viviera
 viviera yo viviendo aquella vida;
 por que no me matabades Traidores?
 si mal os mexercia, en mi venganza
 tomara des, aquella Oveja mansa
 que mal os pudo hacer? por que quisistes
 como caueles enemigos mios
 la muerte dar me mas no la vida
 sino del Alma? ò Cielos, que haveis visto
 tamanã caueledad y como luego
 no os traxo nastes montes de Coimbra
 como Ministros tales no hundistes?
 como no se abre ya la tierra toda?
 como sustenta en si tan exudais fieras?

He... Señor para lloxax tiempo queda

mas las proximas que hacen a la muerte;
se más que endechas tan desordenadas
a tu mal persona no convienen:
da pues lugar a llantos y suspiros
y aquel cuerpo virginal y las devotas
honrras trata se hacelle.

In... Tristes honrras!

otras honrras Señora te esperaban,
otras se te devian, o cuitado
nacido en mala estrella y mal Planeta!

quien me engañó que oredito no diese
a aquellas amenazas quien creyera
que tal podía ser, o triste, triste!

y como podre ver aquellos ojos
cerrados para siempre? como aquellos
cabellos se oxo, no sino se sanoxe?
aquellas manos frías y tan negras
que antes exan tan blancas y tan lindas?
aquellos pobres pechos traxpasados

de golpes tan crueles? aquel cuerpo,
 que tantas veces tube en estos brazos
 vivo y lozano como muestras agora
 y feo podre velle? ai como aquellas
 prendas tuyas tan solas o mal Padre
 y en ellos me dexas amor mio,
 ya no me oyes, no me oyes
 ya no te he de ver mas en este mundo:
 lloren mi mal con mi go los nascidos
 y por nacer, las fieras las harpias;
 con mi go lloren y famas resistan,
 lloren las duras piedras pues en hombros
 se hallò crueza tanta, y tu Coimbrã
 seoy mas un Pelboe de desbenturas
 cubre de tristeza para siempre
 en tinunca solia, nunca seoy
 sino dolor y llanto, en pura sangre:
 las aguas del Mondego se conviertan

los arboles se sequeñ, y las flores
ã falta de influencia y xocio
del Cielo; nunca mas la primabera
se muestre al mundo todo lo xucido,
conigo llore y pida ã Dios venganza
de mal tan sin medida
yo te mate Señora
tu amor tamaño se pagarse havia
con muerte tan cruel tan lastimosa;
mas yo me matare mas crudamente
que ãti te mataxon sino tengo
tu muerte con estaxñas crueldades:
Dios me daxe para esto solo fuerza,
Dios me daxe para esto solo vida;
yo con mis manos abra aquellos pechos,
ellos aunque aquellos corazones
que usaron tal cruexa y luego muera
yo te perseguire Rey mi enemigo
presto vexar del Cielo brabo fuego

85
que carga sobre ti furiosamente,
que todo el Reyno abraze; destruidas
vexas a tus amigos destruidos
los unos y los otros en prisiones
los otros vexas muertos; e su sangre
se regaxan los campos y e madre
saldran los Niños en venganza justa
de aquella Mat sangre; o tu me mata
o huye de mi rana, que ya agora
por Padre no te tengo.

tu mortal enemigo
me llama e, y no hijo.

Señora alla estas tu en los altos Cielos
yo quedo solo acá para bençante:
alla me lleva tiempo que esto acabe
alla seas tu Reyna ^{mo} co. fueras
si el Cielo tu balox no embidiaxa:
tus hijos solamente por ser tuyos
sean reconocidos por Infantes

tu inocente cuerpo sea puesto
en talamo Real, tu amor constante
jamás me dexara, hasta que yo deee
mi cuerpo con el tuyo, y baya esta alma
á descansar contigo para siempre.

Fin.

Loquax in tribulatione spixi
tus mei &c. confabulabor
cum amaxitudine ani
me me Job. 7 Cap.



Nive Laureada.

Tragedia segunda de

D.^a Ines de Castro

y Valladares.

argumento.

Muerto el Rey D.ⁿ Alonso heredó el Príncipe su hijo llamado como su Cuñado el de Castilla y como el otro de Aragón. viene a coronarse a Coimbra donde lo suelen hacer los Reyes primero que reciba la Corona en treya tres Castellanos al Rey D.ⁿ Pedro de Castilla en treco de los tres aleueros, y se sentiaza a D.^a Ines de Castro, y se cara publicam.^{te} con ella y la Corona por Reyna, traente de Castilla a Alvaro Gonzales mexino ma.^o que fue el que le dió las puñaladas, y a Pedro Coello, porque Diego Lopez Pacheco acogiose a Aragón donde murió miserablemente de los dos hace Justicia mandandotes en su presencia arrancar los corazones al uno por las espaldas, y al otro por los pechos.

A D.ⁿ Fernando Ruiz de Castro

Soneto.

Inclina o novitissimo Fernando
 la magestad de tus serenos ojos
 dexar aqui de mirar los manos
 con que se ha tu Nire lauxando.
 Dexar quan bella se te ha mostrando
 con los iris azules berdes rojos
 que en la nuve morttal de sus desposos
 el Sol de lux eterna esta pintado.
 Y asi veras que solo tu exes digno
 de hacex a tan celeste Nymphica estado
 y ver su resplandor y ser divino.
 O solo aquel que riendo asi llebado
 del impetu de su Real destino
 a la Apolinea mesa esta sentado.

Interlocutores.

Rey D.ⁿ Pedro.

Obispo de Coimbra.

Alcaide de Coimbra.

Aya de los Infantes.

Camareiro del Rey.

Condestable de Portugal.

Embajador de Castilla.

Alvaro Gomez Mexino mayor.

Pedro Coello.

Alcalde de Corte.

Chozo primero de Coimbraanas.

Chozo segundo.

Guardia.

Bendigo.

Versos Phalcticos.

Mediáximas.

Sonetos.

Canciones.

Octavas ximmas.

Verso Adonicos.

Encadenados.

Tercetos.

Odes.

Saphicos.

Y Adonicos.

Acto primero.

Rey D.^{no} Pedro

Obispo.

Alcaide.

Aya.

Camarero.

Choros.

Rey... O tierra de Coimbra que solias
el firme centro ser mi descanso
como sobre piraxte con los pies
que ya no coxien a tocar la mano
que el peso de mi vida sostenia,[?]
como sobre mixaxte con los ojos
que ya no se remixan en aquellos
que mas que los del Cielo te alegraban?
O Ciudad en cuyo lado oriento
Plantado havia Dios mi Paraiso,

que entrada haze enti mas yexma y reca
 mas violada con Muerte sanxe
 que Gelboe se maldiciones lleno?
 y tu famoso Alcazar que amenaza
 qual Babilonia el Cielo te sublimas
 con las Coronas, Sceptros, y Trophéos
 de aquellos altos Reyes mas cumplidos
 de bendiciones de aquel Rey eterno
 que de Excellas el Cielo, el mar de arenas
 que glorias, que memorias, que reliquias
 que esternas colgaba de tus paredes
 la mano de Abralon el desdichado?
 estos amargos Sauces de la oxilla
 plantados de este Rio melas muestran
 las que el triste Israael que desterrado
 de su dulce Sion que esclavo hecho
 del Cruel Rey Nabucho, en otras tales
 los Instrumentos musicos colgaba,

memorias tristes separadas glorias
Exemplo sacro de almas lastimadas
que en vando mas de lagrimas y cuantas
las barcas rigen de sus tristes vidas
y estos sean los fuegos y las fiestas
con que a vistas saldre de la Doncella
(blason de fuente, que lo ha sido tanto)
de viudas y Siexas combatida;

Idea biva de mis pensamientos
y este sea el corte y el descanso
que puedo prometerte de esta tierra:
si alguna puede haver de las que el Cielo
en torno cubre con luto manto
donde parezca sombra de descanso
que con tormentos vivos no me asombre.

Obis... Señor aunque el descanso y paradero
del ser y peso humano es el eterno
y poderoso Dios en sus alturas

de suerte que nuestra Alma no reposa
 ni puede atax su natural deseo
 hasta llegar a Dios que es fuente viva,
 principio, medio y fin de lo criado
 toda via a los que peregrinamos,
 y aqui por Peregrinos nos tenemos
 nos entretiene la bondad Divina
 con infinitos gustos y regalos,
 (y este es aquel maná de suavidades
 que el blando Cielo nos está lloviendo)
 hasta llegar al fin de la jornada,
 y sobre todos a los altos Reyes,
 que acá sus peccados tienen en la tierra.

Rey... Antes el pasto de los Desterrados
 la queja suelta ser, y la amargura
 que el fruto que les da la tierra agena
 las lagrimas sabroso se le hacen
 así que los Regalos de los Reyes

que lo pretenden ser como devrian
son lagrimas, sollozos y sospiros
natiuo fruto de la amarga tierra;
ni quiso que el claxo luso que la ruya
ã su portexidadã al Cielo oxata,
de Sermetes el hijo recaxeviese
ã dar a aquel licor, a aquel beneno,
aquel dulce tixano de la mente,
que el humox melancholico de tierra,
y alegra los humanos coraxones;
antes en esto se ve avertafarse
el Noble Rey del bando Lusitano,
que mas que todos en si mismo sea,
como esta Fiexa mas encantadora
de Cixces, y mas savia que Minerva
es un obruxo abismo de altos pechos,
y un hermoso sepulcro de vivientes,
de suerte que la del vivix humano

61
es un dolorre siempre y lamentarse
que bien como este Rio de Abondago,
asi llamado porque se la Cumbre
de una apexa Montaña se dexaba
de alli procede como se la obreuxo
y angosto seno de la amarga madre,
dexiendõ a bobollos de sus ojos
licor que se parece al de estos mios;
y asi con duros hados lamentando
de boca en boca viene haciendo
con sus altos quebrados tal ruido,
que a todos nos ensorda hasta meterse
en el amargo mar donde se acaba,
tales son los ensayos y xereñas
de los tristes mortales, que llorando
de las entrañas salen maternales,
qual Jonas de la Edonica Ballena
y a este tono oxible xemoliendo

el trance acaban a su mortal vida,
en el Max Zabullido de la muerte.

Obis... Señor bien claxo heo que la vida
del que vive en espíritu Christiano
es un acuerdo vivo de la muerte,
y es justo que con alto sentimiento
mortales cosas piensen los mortales,
y los mas altos vivan mas humildes,
mirando vien en sus posturimexias;
Mas tambien heo que el Real Estado
no fue del alto Dios establecido
para pesares, culitas y miserexias,
sino para contentos y alegexias
del Rey que poseyere dignamente
el Reyno que sus pies está rendido
criado havia el Rey del univexso
todo lo que en el vemos y no vemos,
y se axte que mostraba bien la suya

enriquescido havia ya los Cielos
 de aquellas immortales Deidades
 que tienen por officio hacelle estado
 los rayos de su vista espuntando,
 sobre la hermosa machina criada
 quales Privados de los altos Reyes
 que se ven en espejos relucientes
 endax el resplandor que casi resciven
 del Sol humano, que al eterno imita.
 (Del Rey digo Sol nuestro que lo fuere)
 tambien havia en ellos esmaltado
 aquellas sus lumbreras, cuya vista
 gobierna, alegra, y regocija el orbe,
 qual la se clamo Rey su corno Reino,
 mandado les havia que alentaren
 con su calor vivifico latienra,
 y los mas Elementos que llevasen
 tan baxios tan hermosas, tan alegres

tan excelentes cosas como bemos
que avi celaban con delecte sumo
aquellos ojos de la luz eterna,
mas esto quierro, o gran Señor, agora
que conrideres, por que claro seas
en que conriste tu Real estado
y como no pesares ni tristexas,
no quebrantos, ni cuittas, no lamentos,
si no contentos, gustos y delectes
son los anexas propios de los Reyes,
que por que hubiese quien gozar pudiese
de mundo tan hexmoro, tan alegre,
y al sea que se leda le xedugese
en la labor la mano conociendo
del Sovexano arxifce, combino
al parecer de aquel Venado eterno
cuyas obras no pueden mejorarse,
se un Rey le fuese dado conocido

vivo destello de su sex y rango
 al qual ovedeciese y acatase
 con natural amor y reverencia
 el reyno inmenso de las criaturas
 que so el Impireo Cielo se guaxese
 y tal fue hecho el hombre a semejanza
 del mismo que le hacia la gran suma
 de todo lo que el ancho mundo encierra
 milagro de las obras soberanas
 dello del universo pues lo estampaa
 en aquella hermosa incommutable
 que es Alphabeto de todo lo criado
 de suerte que el Estado de los Reyes
 establecido fue para contento,
 para suavidad, para deleite,
 para descanso, para Pausa,
 que alli niente no havia pesadumbre
 ni obra alli no havia ni amargura



Handwritten signature or note at the bottom of the page.

no havia cuita, ni quebranto,
no lagrima, no endecha, no gemido,
no xarxo se dolor, ni se miexia,
todo era resplandor, todo alegria,
todo era festa, todo repociso,
todo contentamiento, todo gloria,
todo un tenor de angelicas costumbres,
releives de la artura y abundancia
de aquel Real banquete alla en el Cielo,
mas por que Rey de mundo tan hermoso
pagado de la alteza de su Trono,
berax no supo, ni acotax la mano
de aquel Rey de los Reyes que le havia
en tan sublime rueda collocado
dehizo de la el mismo (estrana cosa)!
que fuese tan hermosa aquella fruta
del arbol a su Dueno reserbado,
y tan tirana aquella su consorte,

idea viva de mortales Deas
 que así se fuese un Rey tan sin acuerdo
 solo que tan presente se podía,
 y que se Rey sublime y poderoso,
 a cuyo parangon los demás Reyes
 plebeyos fuese hecho esclavo,
 y miserablemente atormentado
 de aquellas cosas que antes le placian
 sujetas y rendidas a su mando,[?]
 o suerte digna de alto sentimiento,
 que dando rienda a los sentidos ciegos
 en ellos viese su afrentoso estado,
 y viese escurecida y eclipsada
 aquella luz de gracias inefables
 del alma noble, que a su Dios mirando
 se para toda vista porfiada!
 Aquí fue bien que el triste se aquecase,
 aquí fue bien que el triste se plañese

y xegase con lagrimas la tierna
que espinas ya y abrojos le xiaua,
y que las Criaturas que el pudiexa
mixar, y gobernar con gran deleite
le adxercentaren el llanto eterno,
confusas, afrentadas, y corxidas
se vea su Rey su gloria su triumpho
que a su descanso y fin las xeducia
captivo, esclavo y miraxable hecho
al banco de la muerte adxogado
mas el eterno Rey en cuyo pecho
las cuetas del humano hacen mella
viendo el Theatro de las Criaturas
con todas ellas in tan se caida,
y que una tan hermosa Monarchia,
como hea la del mundo que acá bemos
no conseguira sus devidos fines
a causa de Caudillo y Presidente

que como el alma al cuerpo le rigiese
 luego le proveyó de aquel reparo,
 que mas to fuere de tan graves daños,
 y así mandó que huviere entre los hombres
 uno que los mandare, y gobernasen
 con título de Rey, por que al eterno
 vea que a se imitari en los axres,
 en el xeposo, en la providencia
 en la Uaviduxia, en la constancia,
 en la misericordia, en la Justicia,
 en el amor con que las cosas mixa,
 y de ellas es mixado y acotado,
 o summa Dignidad del Rey eterno
 dado al mundo por Dios quien aca lo mande
 para el mundo a Dios dax mas que el mundo
 que quala en el Cielo aquellas mentes
 por sus Oficios Angeles llamados
 que alla se estan mixando casa a casa

la del summo Señor y á canos rigen,
nos guian, nos alumbran, nos consuelan,
tal se vea ser el Rey si se lo quiere
de aquel eterno Espiritu colgado
para bien gobernar el charo Reino,
que de su mano cuelga y providencia
suave, y mas que humana consonancia,
que el Rey del suelo con el Rey del Cielo,
y Cielo y suelo con sus Reyes anden
tan acordados, y tan avenidos,
que lo que el Rey del suelo acá recibe
del Rey del Cielo, al suelo lo reparta,
y el suelo á su Rey haga tal retorno
que ya no suelo, sino Cielo sea.
y todo vuelva á su primer principio,
á su medio, á su fin, á su descanso,
y esta es la suerte que la eterna mano

hizo en nosotros dandote este Reyno,
 y abriendo nos por esta escusa selba
 la via lactea del rescasso eterno,
 y pues esto es asi, bien claro queda,
 quanta constancia, quanta mansedumbre,
 quanta serenidad, quanta blandura,
 quanta alegria, quanto regocijo,
 quanto reposo, quanta providencia
 en ti se deve hallar, en cuya gloria
 la dexte chazo Reyno esta librada,
 y por el consiguiente, quanto se ves
 huir se cuitas, llantos, y pesares,
 se angustias, se congojas, se tristezas
 y mucho mas de culpas que las causan
 indignas de los pechos mas que humanos,
 de Reyes claros Dioses en la tierra.
 Asi Senor por el Divino axedo
 de tu sagrado nombre te suplico

te acuerdes que eres el Pastor el Padre
(se Agamenon lo dijo el Ceño Homero)
el Batedor el Coalid la guia
el sex, la fuerza el brazo la esperanza
el corazon el Alma el movimiento
el resplandor, la luz, el alezria,
la gloria, la pujanza y el triumpho
de este tu cheño Reyno que adora,
y asi te muestres oy mas agradable
mas glorioso y mas resplandeciente
que aquel almo Pastor del oxei sagrado
quando del alto oxeb y de la mesa
del sumo mayoral que la Regia
bajaba a dar el pasto a su Rebano
con un iris clarissimo en la frente
(venexas setan Santas Romerias)
de tanto Resplandor que se sumbraba
quanta luz y belleza descubria.

Rey... Bien sea Padre en o^o p^o que as queixido
 qual David con la musica alegrax me
 el afligido espiritu . amoxando
 con la armonia de esas tus razones,
 que tales me dexan y xeruidas,
 en cuenta sea mucha que tu seas
 tenen conmigo que te estimo y quiero
 al pero sea que Dios partis contigo
 mas no se si el dulzor de tus palabras
 daxe su punto al Caliz de amargura
 que ya boy a probar en esta entrada,
 que qual navoso seixo que su xavia
 de sed curada remedio pretende
 con agua fresca sea clara fuente
 y punto a ella puesto yaque quiere
 enella se entregax, enella viendo
 la triste sombra de su horrenda cara
 con grima huye de ella y asi mismo

tal yo me siento agora, y no se como
los Campos sea donde Troya hauido.
Alcaz... O gloria a los Reyes gloriosos,
que fuexon y rexon en Lusitania
Columna principal del Christianismo!
el Rey se podexio Celestiales,
que lo mortal, y lo immortal gobierna
el Sceptro te prospere y la Corona,
tan gloriosa sea tu venida
quanto se tus Vasallos sea cada,
que al Cielo dan las gracias que te ben
Ilustre Rey en cuyo todo ariento
parece que se pueden los mortales
del Alex dela muerte ia libertando:
estas llaves son de este Alcazax tuyo
antiguo Trono de Sagrados Reyes;
rescielas Señora y el omenase

68
que a tuu mayores di que metas diexon
agui telas entrego con protesta
que se te vex en esta tierra tuya
a Dios esta mi Espiritu entonando
el biespo Simeon el dulce canto.

Rey... De Dios el bien, se nos el mal procede
mas donde estan mis hijos sin bentina,²
o hijos mis y sea quella madre
que el mundo malo mexese no pudo,
la bendicion de aquel eterno Padre
del Cielo y de la Tierra os compehenda.
tan favorable el Cielo siempre os sea,
que la tierra os adore largos años.

Aya... Señor heurido tanto el alborozo
de sus lagradas almas estos dias
que tu venida buena adivinaban:
que a veces el placea que en ellos viento
es tan sobrado en mi que lo se llama

por estos ojos míos como agora

Rey... Ojos se mir' en otras años conocíeme?

amores donde es hida vuestra madre,?

por que se fue, por que os dejó tan solos.?

Aya... Su madre se se el Cielo los bendice,

Rey... Bien fuera que en la tierra los oíría

Aya... En esta vida no hai eterna cosa.

Rey... La triste remembranza de su muerte.

Aya... Del gozo alegre de su eterna vida.

Rey... En fuere punto la perdi de vista.

Aya... No aquel amor mas fuere que la muerte.

Rey... Ni aquel celo mas duro que el Infierno.

Aya... Los Angeles que xian coronalla.

Rey... Las furias del Infierno destrúlla.

Aya... La grande ira de Dios sobre ellos caiga.

Rey... O sobre mi sino los destruyere.

Aya... Aun que agora se me rasga el Alma

de vea se la rendix al duro yerro.

Rey... [~] O Cielos, que lo vistes!
 o muerte cruda porque me has dejado
 para darme una vida
 de muertes tan cargada,
 que puse sobre todo sentimiento;
 que no me das tu vida o muerte cruda
 sino (hai dolor) porque mi Alma muera
 que no acostumbra el Cielo
 por poco comienzan quando pretende
 hechar en el avismo
 un Rey mas abatido que la Tierra.

Aya... Señor en cuya vida
 Señor en cuya gloria esta librada
 las sestos Angelicos, que te lloran
 de verte a ti lloran tan tiernamente,
 no los aflijas tanto.

Rey... Llorad llorad amores,
 llorad con mi go buestra desventura

Hasta que la piedad del Padre Eterno
ã todos nos esfuerce,
õ ã todos (quales nubes) nos buelva
en Piedras que con lagrimas se ablanden;
que nuestros duros hados
se solo cuita y llanto se sustentan,
lloxad tambien vosotras
Matronas, y Doncellas duras,
que haveis tambien quedado
sin vuestra gran Señora
sin vuestra noble Reyna
sin vuestra baledora
sin vuestra Compañera y dulce hermana

Ay... Las Leyes Señora mio
de los Celestes hados no se rompen
con lagrimas de blandos corazones,
ni ciegos se llozan, los ojos pueden
dar vida, ã quien, ya se esta se ha librado

70
Rey... Tanto mas me es forzoso
dolerme y lamentarme
quanto mas sin remedio
mis desventuras heo.

Cam... Señora cosa es digna de los Reyes
separarse asi llevar de la tristeza?

Rey... La discrecion humana es mas indigna
si manda que se goce el bien amado
y que no se doler el bien perdido

Cam... La discrecion humana si se mide
por la Divina su medida y regla,
de todos males saca grandes bienes..

Rey... Que bien puedo sacar de mal tamaño?

Ca... El bien del sufrimiento que es Divino.

Rey... Duxo consuelo el duro sufrimiento
antes si por tal caso yo parare
al Cielo ofenderia y a la Tierra

Cam... Note quiero Señora tan insoportable

que se pes de sentir tan duro en cuenta;
ni de animo tan flojo y arrojado
que se pes de vengarse en fuerza tanta,
mas quierote con Dios tan ajustado,
que no pases los lindes de sus leyes,
y que de suerte sientas este golpe,
que no se trueque en furia el sentimiento
pues ver que la fortuna no se suele
con la furia menguar ni que la corra,
ni con lagrimas nuevas llagas viejas
curarse suelen, antes recortarse,
que los que dicen que el llorar es gusto,
o el todo le tienen ya perdido,
o poco se ve ser lo que han llorado,
pues las lagrimas maduran las tristezas
con tan amargo fruto, que hemos visto
a muchos que de lagrimas se ceban
en furia y en infamia concuridos.

71

sex despenados de las altas Vocas
en el Abismo del eterno llanto.

Rey.. Pevado aviro de Philosophia,
sin las causas quitara las tristezas
que xellas hacen dulces y suaves.

Choro Soneto.

Las aguas de Maxa que no podian
por su amargor nativo ser ovidas
despues que del Madero son movidas
con gusto y con dulzura se ovidan
Las penas y sorobras que solian
amargar pareceres, y desabridas
en el Arbol dulcissimo engevidas
otro favor tendran del que tenian,
Por que que pena habia que pena sea
sin con aquella del Cordero manso
por nuestras culpas fuere compaxada.

O que amargura que ^{que} por se crea
con la dulce esperanza del descanso
de aquella eterna Patria deseada.

Rey... Es podeis cantar a los quelloxan
de verme a millorax mi grave daño
pues pienso reparalle con exemplos
de mas cruel, de mas insoxable,
de mas amarga y aspera Juridia
que jamas en el mundo se han oido.
Jaquellox tres huídos de Castilla,
que en Portugal pensaban guarecerse
bien pueden hacer cuenta que acabaron
las de sus vidas tristes, y entregados
a su Rey han de ser en trueco franco
de aquellos cruídos Enemigos míos,
y llameme cruel el mundo malo
que estos sean mis gustos, y mis gozos
gozos de Rey tan mal afortunados.

Coxo Segundo. Cancion.

Guan mal afortunado
 el Rey puede llamarse
 que se xuel tristeza esta tocado
 y quanto lamentarse
 el Reyno desdichado
 que mexesció tal Rey por su pecado.

Ō Patria Lusitana
 de piedad despojada
 mas que la inhavitable sierra Mexicana
 yace enti mesnada
 la triste sombra invana
 dela otra Infernal furia Castellana
 No te asombra el bramido
 del fiero Leon ambriento
 que al Pueblo baja ya desde el Exido.

51
y con xavioso aliento
busca resparoxido
la ves que menos halla se su rido.

Avomóxente las feas
y torpes culpar tuyas,
que partan a que quando tal te veas
con guima se ti huyas,
y en tu Dios te reveas,
fuente de la hermosura que se veas.

Con pecho quebrantado
te rinde a su clemencia,
y dile que se acuerde que ha fundado
en ella la Potencia,
la fuerza, y el Estado
del que se rige en Trono sublimado.
I que este fundamento
del publico Edificio

en otro estriba de im mortal dierito;
que es su justo juicio,
castigo y escarmiento
de todo desmandado pensamiento.

Que no te desampare
o Luritano bando
de arxeros tales, antes te repare
en el puño apretando
quando mas se envalzaxe
el corazon del Rey que te juzgaxe.

O. Patria Luritana
que espejo de clemencia
solias ser y de nobleza humana
quien llevaxa en paciencia
que tengas de Christiana
a ser en exueldad mas que pagana,
y aquel Rey del Cielo
despierto al alarido

de la venida sangre en esta suelo
ã Rey te haya rendido
que embie sin xcelo
trax su nombre en el su excepto abuelo.

Fin del primer Acto.

Con pecho quebrado
se rinde à su clemencia
y oye que
en ella la
la plaza, y
del que
que en
al publico

Acto Segundo.

Conestable.

Rey.

Embaxador.

Choros.

Con... Qual ave que no rave conrolaxre,
 sin la Sangre vexten del pecho tierno,
 o qual madre que viendo apresuraxse
 del parto amargo llama al Padre eterno
 o qual Alma que yendo a despojarse
 las sombras terre del obscuro Infierno,
 Tal me tiene el pensax o Patria mia,
 que tal es tu congoja y agonia
 ves que el Cielo sobre ti dexxama
 la Sangre con que el suelo violaste,
 y que te cerca ya la cruda llama
 que contur propias manos atizarte,
 Pues el nuevo Pastor qual Leon, brama.

por la preciosa que le metaste,
que haxas ò Lusitania en tal estrecho
rino voluete à Dios con sano pecho.

Choro.

O. Coxarones
mas que se fióxes,
ò manos cruzadas

mas que se fiexas,

como pudistes

tan inocente

tan apurada

rompe vexas

Ai que su grito

ò Lusitania

Pataia mia!

ay que su grito

res se la tierra

rompe los Cielos

rompe las Nubes

de estos pesaxes
que te combaten
vete al abxigo
del que te abxiga,
vete al amparaxo
del que te amparaxa,
abre los Senos
de esas entxañas,
abre las Arca
deesos Heraxos,
saca las prendas
inestimables,
y las Reliquias
mas que Utopaxadas
en que confiar,
muestra las Luinas,
ricos Tropheos
de tus hazaxñas,
muestra las Luinas,
ciexas Benexas

de Tomexias,
 tan preciosas
 claxar insignias
 de la Clemencia,
 del amor puro
 del que por prendas,
 del que por axmas,
 dantelas quiso;
 valgate el precio
 y valor de las
 para libxante
 de la congoja,
 de la fatiga
 en que te tienen
 puesta tus culpas.

Rey.

Que dices Condestable a la Embaxada
 que trae bien pensada el Cartellano?

Co... Perada al Lucitano.

Rey... Talavante.

Con... Estoy Señor tan triste de ravela
con la respuesta della que maldigo
la muerte que es conmigo tan esquiua
que no quiere que viva en este suelo
sino para del Cielo ver las Leyes
rompidas por los Reyes, que devieran
ser los que defendieran su partido.

R... No seas atrevido, sino quieres
pagar lo que diges con la vida.

Con... Ahi Señor rendida, no la honrra
de verte la deshonrra declarada
que a este Reyno has dado entrada
a la desaforada rixania
de aquel lobo que embia a ofrecerte
los Perros, por cogerte los Corderos
por estar tus Oteos guaxericidos.

77
de tus flexos aullidos, que me oxizan
el coxazon y atizan este celo
ã que tan sin xecelo contradiga
xetan infame liga las estrenas.

R... De Fontalo las penas mexercia
quien tanto xescorria y se me atreve
mas tu vexar en breve que este Excepto
no conviene otro Excepto en las Confejar
ni son estos Ovejas ni Corderos
sino Lobos atrechos y peones
con agenas coloxes almogzados.

Emb... Señora en la República bien puesta
donde la paz con la justicia moxa
aquel se muestra vivo miembro xella
que la vida aventura por quitalla
ã quien la quita ã otros, y quebranta
las firmes treguas del comun descanso,
dulce fin del govieno de los Reyes.

R... los Reyes en las obras de Justicia

no hemos de esmerar que este es el varis
sobre que estriba nuestro Real Estado,
esta es la que nos hace ser temidos
de amigos y enemigos en el trance
de esta vida mortal, y al caso de ella
ella es la que nos lleva y nos transforma
en aquel Sol eterno de Justicia,
si acá bien la entablamos en la Tierra;
y así procuraxè, mientras al cuerpo
este Real espíritu rigiere,
de darle alojamiento por las Casas
de los mas estixados de mi Reyno
que aun el blason de aqueste Alcazar mio
con la Doncella entorne rodeada
de flechas, que es al vivo la Justicia,
me trae à la memoria estos peligros.
Con... Jamas yo serè sino Justicia,
ni quiera Dios que falte de mi Casa
pues deo que sin ella el Edificio

de toda la Nobleza, es humo y viento,
 ella es el fundamento es el apoyo
 del reyn, valor, y resplandor humano,
 ella es la que corona, y galardonada
 las obras, los cuidados, los sercos
 de todo noble y vien andante pecho.
 Ella es la que edifica las moradas,
 y planta los alejres Pauciros,
 que el Cielo y suelo prometermos pueden;
 ella es la que fabrica las Ciudades,
 sustenta los Estados, y los Reynos,
 levanta y tiene en pie los Señorios,
 dilata, enancha, encumbra, los Imperios,
 sin ella el alto es bajo, el claro obscuro,
 el Savio necio, el Rico sin haveres
 el libre Esclavo, el fuerte sin aliento,
 el Noble infame, el Rey sin poderio,
 sin ella este tu Reyno, o Rey Don Pedro,

(que siempre ha sido estado glorioso
de Reyes y Señores (cuyo Excepto
sobre la cumbre de Ida se encaxama)
seria un bano encanto un triste sueño,
una mortal Estatua, o estantigua,
qual el Rey Babilonico soñaba
de secha en polvareda que cegase
la vista de tus ojos, que devenian
ser mas que los del Aquila fulgentes.

Mas que digo seria este tu Reyno
si tu noble cumplieses de Justicia
qual vid sin cega, qual sin tronco rama,
qual ves sin dueño, qual sin cuerpo sombía
o qual cuerpo sin alma quedaxia.

Rey... La mia se me arranque deste cuerpo
primero que yo dege por flaqueza
de mantener justicia rigurosa:
de mi se olvide mi derecha mano

al paladar mi lengua se me apegue,
primero que yo se se emplearme,
servente que los vivos, y los muertos
los duros golpes sien tan se mi excepto.

Con... La fuerza de tu Excepto es la justicia,
justicia es blason el apellido,
el Sello la sortija de las armas,
la Lanza, el Diadema, y la corona
que mas orienta a los Sagrados Reyes,
de ella te quiero ver tan guarnescido
quanto de tus Varallos acatado;
Ella es la fuente mas que Pega sea
de todos los arroyos y granderas,
que en los humanos pechos se adheroran;
ella es el cuento, el Peso y la medida
en que consiste el ser de los vivientes;
ella es la madre pia del sentido,
el nervio del discurso, y del juicio,

de la tranquilidad y el descanso
de todos los illustres pensamientos;
ella es aquel Ambrosia regalado,
y aquel suave Nectar de los Dioses,
aquel Sagrado Cuerno de Amaltea,
que está vertiendo siempre los Tesoros
y enriqueciendo los dorados Siglos
de gracias y virtudes inefables,
mas por que ese deseo y celo tuyo
no salga de los lindes que te ha puesto
aquella eterna celestial justicia,
replicote Señor que la contemples
y sella como de sagrada idea,
la tuya acá retines en tu pecho
para entablalla en este Reyno tuyo,
de suerte que el eterno se te entregue
que bien como el espejo Christalino
a los Rayos solares contrapuestos

80

al mismo Sol se para semejante;
y así los Rayos que del Sol rescibe
los comunica luego, y los reparte
por todo aquello que se le rescribe;
Así sin dubda tu si aseguras
ã contemplar la claridad inmensa
de aquel eterno punto de Justicia,
al peso tuyo quedaras en ella,
con mas que humano aliento, transformado,
y así seras qual Sol resplandeciente,
y tu presencia y vista soberana
qual el fresco dela rosada aurora,
que alegra, y resocija el Emispherio
escuro y triste por la ausencia de ella:
de esta verdad fue mística reñena
aquel Paladio escuro que hacia
clara lagente que antes era escuro
y aquel resaca sacro se mincaba

que consigo traia el sabio Griego
que este Reyno tuyo el Escetro tubo;
mas no te enfade a questo Peregrino
en parte de virtud, que tanto precias;
pues suele cada qual solo que estima
oir alejxemente el toque y loa.

Rey... Bien sabes tu que suelo yo de grado
oírte, porque se que tus conceptos
son paratos de un espíritu discreto,
del bien de mi República celoso,
y así te ruego agora que te estieras
y alargues por el Cielo y por el suelo
donde viexes que llega la justicia,
de que me quierex bextan adornado.

Con... Merced Señor es esa merescida
de esta punxera y fee con que te rivo,
y Dios lo sabe bien que deste pecho,
a tu perpetua gloria consagrado,

81
Jamás valió lisonja por mi boca
sino verdad, liruxa, y desengaño,
arxos naturaxal de Cavalleros,
contempla pues Señor que aquella eterna
justicia se aquel sol llamado xella
es la Estrella, la guia, el norte el Polo,
por donde el Cielo y suelo se gobiernan,
es la columna de la fuerza eterna
sobre que estriba todo lo criado,
que quiere conservar su rex y punto.
Ella es la que reparte por sus choros
aquellas immortales Rexarquias,
que alla te estan en el Imperio Hono
eterna aloxadas entonando,
y acá sin interxalo componiendo
de todo el universo la armonia.
Ella es la que compone las espheras
de aquellos cuerpos que los nuestros rigen,

Ella las muebe entorno, y las gobierna
con paso aporreado, o bagaxoso,
Ella es la que se Lidia el Corno trae
en que el Donado Apolo ha su via,
ella es la que da luz a las Estrellas,
y hace se Diana el Cerco claro,
contra el escuro velo dela noche:

Ella es la que la paz y la concordia
entre los Elementos establece
que a su termino y linde estan otados;
ella es la que deslinda y parte el año
entre Verano, Estio, Otoño, Y invierno,
en una harmonia tan acordada
que es un suave pasto dela mente
ella es la que da ren, da vida y Gloria
a todo lo viriote, y que no vemos,
ella es la que lo humano a lo Divino

y lo mortal à lo immortal allega
 ella es en fin aquella (aquí el sentido
 y la razón humana se fallece)
 ella es aquella que su falta viendo
 acá bajo à la tierra, ~~se~~ el Cielo,
 qual sol se nube escucha, ~~se~~ decaído
 con que hizo sombra à los humanos ojos
 que no sufrieran la soberanía
 de aquella claridad inaccesible;
 ella es la que vistió aquel vexo eterno
 de aquella claridad inaccesible
 ella es la que vistió aquel vexo eterno
 de aquella Sacra purpura tenida
 con la rosada y siempre origen sangre
 en que mojó el Pincel con quella Imagen
 de su Divino ~~se~~ ya ~~se~~ lustrada.
 volvió à pintar en nuestras nobles Almas
 de suerte, ó gran Señor que aquella eterna
 justicia que ~~se~~ se dechado.

Y Espejo en que te veas y veas
para imitar, sus leños, y sus cercas,
sus líneas y sus sombras, y sus vuos,
su perspectiva su proximox, y axreo
sus obras sus hazañas y sus proezas,
sus glorias sus triumphos, sus trofeos
toda es alexe, clara y resplendente,
discreta, proveida, gloriosa
suave, dulce, blanda y reposada
esplendida, magnanima, y ocunda,
igual, clemente, sana, y proximoxa,
facil, liberal, humilde, y mansa,
del gusto, del descanso, del reposo,
del rex y bien del mundo cuidadora:
mas (ay dolor) que este es el que me aflige
y el triste corazon me tiene elado
que veo que esta idea de justicia
que aqui deviera rex el Rey texeno

es aquella Doncella colocada
 medalla Hieroglifica de Reyes
 entre las doce Estrellas señoras
 del mal pasado al vergo de este suelo!

Rey.. Tambien esa Justicia alla se pinta
 en medio de un Leon y una balanza,
 y asi presto veras por mal de muchos
 como la fortaleza de mi pecho
 el adalid vera de mi justicia,
 al peso executada de las obras
 que cada qual hicierde en mi desgracia:
 y vien pudiexas tu con esas flores
 mezclax estas espigas y traexme
 a la memoria en que los tengo aquellos
 exemplos memorables de Justicia
 con que se benga Dios de sus contrarios,
 aquel Diluvio de aquel mortanza
 que latienxa vivo examinada,

aquellos fuegos a su reina viva
sobre las Ciudades de escarmiento;
aquellas siete, ò siete mil millones
de plagas hambres guerras pestilencias,
aquel azote crudo que resaca
sobre sus Enemigos cada dia;
aquel Infierno eterno fabricado
para todos aquellos que te ofenden.

Con... Señor aquel eterno Rey del Cielo
es tan celoso de sus Criaturas
y se comunica nos su bondad,
que siempre por amor, ò por temor
de alla del Cielo nos está llamando,
primero nos combida con clemencia,
toque primero de la bondad suma,
y pierda iman de nuestros corazones
y si con esto ve que no nos muebe
como forzado a compeller nos

con el castigo, no sin piedad
 que esta es el alma y vida de sus nobres,
 es ella tan amigo el dulce Padre,
 que entodo lo que hace, aunque parezca
 ser el castigo summo, nos la muestra,
 y asi quiriexa yo Rey piadoso
 que tus estrenas fueran de clemencia
 de amor y de justicia piadosa,
 no se rigor, ni se dureza tanta
 que digan por el mundo que te quiriexes
 entodo por escor al de Castilla.

Rey-- Que piedad quiriexas tu que usaxa
 con estos tres honrrados Castellanos
 que aca pensaban quaxescer las vidas

Con... Que no los entregaxas a la muerte

Rey-- A su Rey les entrego, de les vida

Con... Quitolo a quien la suya te haviado.

Rey-- Jurquelo Dios.

Con... Si juzgaria, que es justo.

Rey... Los hombres, no por que los juzguen Reyes.

Con... juzgan los mal los que no les mantienen
las Leyes y costumbres que los salvan.

Rey... Que Ley salvan a estos?

Con... La que salva
a quien se tiene amparado y puede poco

Rey... El Rey que no se tenga puede menos.

Con... El Rey que ampara a muchos puede mucho

Rey... De mi se han de amparar contra mi hermano?

Con... Hermano es o el que enemigo ayex?

Rey... No me entregue los otros alevosos?

Con... Entrega y trueco digno de memoria

trocar los justos por los Pecadores

los Inocentes por los resalmados.

Rey... Tan inocentes te parecen estos?

Con... Si no lo han sido aqui dexen sello

o por tales juzgados a lo menos

al sagrado acogidos con Reyno.

Rey... Batiexates sagrado alla en Castilla.²

Con... Niacã tampoco pues asi lo quierex

Rey... Er cosa justa que los otros bongan.

Con... Er cosa injusta que estos alla boyan.

Rey... alla se lo aya el Rey que los juzgare

Con... Y alla te lo hayas tu que los entregas

Em... El edificio grande gran cimiento

ha de llevar, Senor, tu Real Estado

apoxa que comienxa es bien que haya

fundado sobre exemplos de Justicia.

y no la hiciexas tu sino entregaxas

ã mi Senor Rey los que te pido

Stexnando Judiel el de Toledo

Oxtun Sainz Caldexon, y Men Rodriguez

Fonoxio, todos tres en cambio justo

de aquellos enemigos que alla tienes

cuyo castigo y muerte el Cielo pide,

semas que la amistad entre los Reyes,

Hermanos mayormente y tan Vecinos
al Cielo y suelo siempre habido guerra
con esto la confirmas, y te vengas
de quien tu castidad ha violado,
y entablas sobre todo entre los hombres
aquel temor aquel espanto y oxima,
que Dios pone de sí a los Pecadores.

Rey... Ya yo te los he dado, bayan luego
porque los otros vengan a mis manos.

Con... Los otros si, mas estos

Rey... Estos muexan

Con... Si muexan y sello a mi me pesa

Rey... Que te pesa que muexan mal hechos

Con... El mal hecho aborresco; pero quexo
salvar al malhechor quando le salva
la ley y la razon, que es alma sella.

Em... Quien salva al Malhechor condena al justo.

Con... El Cielo ampara, y salva a muchos malos.

Em... Que, el Cielo quexe que los malos vivan?

Co... No quiere el Cielo que los malos muera
sino que se arrepientan de sus culpas

Em... Sólo Dios sabe bien que se arrepiente.

Co... Todo buen pecho espesa el bien ajeno,
y teme el propio mal.

Em... Añi te teme

mi Rey a los que juzga y señorea:

Con... Si los amaren no los temerian

Em... Si los amare no le temerian.

Con... El buen amor el buen temor procede.

Rey... Esta vida es un polvo se temores.

Con... También un mar de verme y crucesas.

Rey... En el los malhechores se ahogaron.

Con... Y Pharaon que a buenos perseguia.

Rey... A los malos persiguió con Justicia.

Con... Quisiera que los Reyes entendiesen

que es crueldad y furia la Justicia

que se equidad humana se desvia.

Rey... Que llamas equidad

Con... Aquel rehen

y claro resplandor del Rey humano
que su decoro guarda y da su punto
su gusto y su favor a todo Estado,
guardando aquellas Leyes y costumbres
aquellos Santos y derechos
que en peso tienen el descanso justo
de toda suerte y calidad de gente.

Em... Tanto se deben humanar los Reyes
que lo que alla su espíritu les dice
se haya se amvelar con lo que place
al Rico, al Pobre, al bajo, y al Plebeyo.

Con... Los Reyes se ven ser tan soberanos
en todas sus empresas, y designos
quanto al perdón de las ofensas prontos:
Deven ser tan celosos de las vidas
de todos los rendidos a su mando

quanto de su Justicia cuidadosos.

Rey... Nombras Embajador no mas razones
con quien no las admite, llevense estos
por que los otros vengan con pretexto
que aunque estos fueran justos muchas veces
los Justos pagan por los Pecadores.

Con... Sentencia de Fixamo mas que tuya.

Rey... O duxo atreovimiento que me quexas
el Alma estuix con tus blandexas,
no pares mas aqui que ya no puedo
sufrix tal osmeruxa en mi presencia.
Do se tornaxa aquel cuerpo frio
de aquella que me abraza esta alma triste
y le dare mi Excepto y mi corona
y sobre la benganza de u muerte
tias tornaxe la Tierra y los Infierros.

Choro segundo Soneto.

Choro.. Buen Conde bien sea que te convuelves
de haverte así rompido el noble pecho.

Con... Ay que en España he a mi respecto
tres Pedro Reyes todos tres oxueles,

Cho... Cre misterio no se te reveles,
que donde hay fuerza piérdese el derecho.

Con... Aunque me tiene un truco tan mal hecho
amargo el corazón mas que las hieles.

Cho... Mira que cuelga el público soriego
del tuyo, y que con este duxo ensayo
atizas contrati la oxuda llama.

Cho... Soy lauxo bexde contra el reco xayo,
y planta laxireca que en el fuego
convexo en su vaxdor mi tronco y rama.

Choro primero.

O como quando Apolo

su resplandor asconde
 al Rey que es nuestra luz y nuestra guia
 a los que le seguimos
 se nos ha ido el día,
 y en noche oscura y triste nos hallamos
 y quando el Sol humano
 con las amarguras olas
 de la encendida colera se abraza,
 nosotros que no vemos
 sino lo que el nos muestra
 que vemos sino cuitas y pesares?

Choro Segundo.

O quan amargosa llama
 es la del dulce fuego
 en los Reales pechos encendido
 que qual fortuna grave
 tras calma bonanciosa

Floras yervas y plantas llevar suele
tal es la cruda usanza
del Niño del mar bravo
que se muertes se ceva y se cruera
mas presto la clemencia
del Cielo daña suelta
y nos consolara con la bonanza.

fin del Acto

segundo.

Acto Tercero

Camaxero.

Choros.

Rey.

Obispo

Condestable.

Camaxero.

O como el Sol oy sale del oriente
mas claro que solia y mas hermoso
para dar resplandor al occidente!
y como en este Valle delicioso
estampa mas al viso las colores
que han se alegrar el Thalamo gozoso!
Como esta noche aquellos Quireñones
hacian mas suaves sus mancillas
y menos aquejados sus clamores!
y como agora aguestas avecillas

redoblan su cantar mas acordado
con el tenor de alexes maxavillas!
como mas Christalino y mas vidriado
se muestra estas aguas el remanso
y el golpe de su cauda mas callado
clarissima resena del descanso
que oy Phebo ofrece al pecho lastimado
de aquel Leon mas que un Cordero manso!
y asi con canto dulce y regalado
sea bien recordalle y dalle nueva
del dia de su gloria, que es llegado
qual el que al fin del mundo le renueva.

Choro Soneto.

Recuerda o claxo Delio que se llama
aquella Nixtae Nive, que en el suelo
fue rica muestra del Empireo Cielo,
a donde se a tornada en viva llama

y así se allá tu corazón inflama
 se un íntimo calor, y ardiente fuego
 se que latiente adóxe su alma bello,
 en color^{el} sacro de la fama
 recuerda pues, y aclara y a tus ojos
 veas se tu Medusa los anheos,
 se mas que humano espíritu tocados
 recuerda a celebrar los Himeneos
 se aquella alma feliz cuyos desposos
 en prendas de su amor te estan guardados

Re... La musica sin duda al Alma triste
 es un pesado alivio del sentido.

Cam... Antes es una natural ranguia
 de la pena del Alma que está en pena.

Re... El Alma no acostumbra ativiarse
 con la memoria grave de sus daños.

Cam... La musica no aviva esa memoria
 sin xepalar el sentimiento de ella.

Re.. Regala y entexnese los sentidos;
mas no da gusto al Alma desabrida

Ca.. Siã los sentidos save dar su punto
el Alma savia su favor retoma.

Re.. Saber el hombre mucho y poder poco
es un desabrimiento intolerable.

Ca.. Tãun el poco saver y el poder mucho
es un desorden grande de la vida.

Re.. Mucho sentir se deve la amargura
de un alto pecho en la fortuna baja.

Ca.. No menos la lastima y la cuita
del pecho triste en la fortuna alegre.

Re.. Nunca puede alegrarse el desdichado
en quien sus suertes hace la fortuna.

Ca.. Nunca sus suertes pueden ser tan tristes
que no depen lugar a la alegria
que el Cielo embia en pos de la tristeza.

Re.. No suete el Cielo defendex la causa

91
de los tristes de suerte que les quite
las causas de lo dex en esta vida.

Ca. Antes el Cielo embia la bonanza
tras la tormenta, como tras la noche
escura y triste, el dia alegre y claxo.

Re. Bien triste y bien escura me fue aquesta
con la memoria de aquel triste sueño
tan severas cumplido en la inocente.

Ca. Tan claxo veve dex y tan alegre
el dia que amanesce y tan hexmoso
para la gloria sella señalado.

Re. Ella tendra alla gloria y aca pena
aunque su muerte con la mia venga:
ella con Dios descanso, y yo tormento
comigo triste de me vex sin ella.

Ca. Aqui vienen sus hijos que te llaman,
con sus alegres Almas te dan voces
que no te aquejes oy que el Cielo y suelo
la quiere coronar de gloria tanta.

Re. Hijos de aquella madre tan dichosa
quanto de Padre triste y desdichado,
Amores que xeis dex mi Dardema?
que xeis dex mi corona en su Cavexa?
ai como bes en estos buestros ojos
en estos ojos buestros los de aquella
lumbre de aquestos mios que talloxan.
No lloreis hijos mios, consolaos.
yo lloxaxe por todos,
y vorexe a tomentos,
por estas mis mejillas,
tanto licor amargo,
quanta ella vortio sangre por sus pechos,
mas quien dara a mis ojos
canales tan ardientes, que por ellos
se me dexxame el Alma
en lluvia, que llebada
del aire semis intimos sospiros,
abande la dureza,

De invidiosa muerte
 que halla me lleva donde mi Theraxo.
 Quien dara palabra
 para xavidamente lamentarme,
 pues ya no me oye aquella
 aquella que solia
 con sola una palabra
 el Alma me espoua de mil dolores;
 quexeis benix conmigo
 amores de mi vida
 a ver si os oye aquella
 de cuyo vientre fuistes dulces pesos
 de cuyos pechos blandos
 probastes lo proximexos
 y dulces alimentos?
 A ver si os oye aquella Chaxa madre
 o si la recordais del dulce sueño?
 ai sueño amargo aquel de aquella noche

vigilia de aquel día tan escuro.

O Doña Ines mi bien no recordaste

recordaste
te. el por mi gritando,

agora grito yo donde te has hido?

al Cielo por no verme?

al Cielo por no oirme?

Bien oyo yo bien oyo los gemidos.

bien oyo los quebrantos de tu pecho,

gritabas tu por mi Señora mia,

de aquellas crudas fieras sacada,

querias darme aquel postrer aliento

para confortar esta triste vida.

Eco.. Ida.

Re.. Donde la uya Doña Ines

Eco.. Ev.

Re.. Voz humana la que asime asombra

Eco.. Sombra.

Re.. De Doña Ines

Eco. Cr.

De. Que me llamo.

Choro Oda.



El Eco que se ruena
 del grito de tu pecho lastimado
 te trae como en pena,
 con la sombra abrazado
 de aquella que tan triste te ha dejado,
 y desde las tronexas
 deste Olimpico Templo, se doblando
 sus voces lastimexas
 vive el mundo attonando
 hasta donde Saturno tiene el mando,
 y asi con grito irracino
 la tierra el agua el aire el fuego lloxa,
 ya todo lo mundano
 el Sol se colora

se empacho de la cuita que entimoxa,
ai no te aflijas tanto,

o claxo Sol del Oxve duritano!

mixa que tu quebranto

no cave en sero humano

y ofende gravemente al Sovexano.

Mixa el Sepulcro avixto

la tierra tela ya restituido

y el Thexoxo encuixto

el Cielo le ha queixido

oy descubrix congozo tan exexido.

Re. O tierra tan escuxa y tan pesada

como la que este Espixitu me encubre

que me hayas tu encuixto aquel Thexoxo

que mi Real Estado en xixuescia?

O tierra temerosa reputuxa

de claxos pensamientos, grave yugo

de los hijos de Adan, que acá quedamos

madreasta de congojas y pesares,
 maestra de dolores y miserias,
 como es posible que hayas tu podido
 aquel Sol eclipsar de este emisphero,
 y reputar^{le} entre entrañas frias?
 aquel fuego de amor, no te abrasa?
 ay por que me sustentas!
 ay por que no me tragas, cruel Ballena
 en mar de tantas cuantas anegado,!
 o Dios cuyo raven y providencia
 deslumbra aquel Vexaphico Senado
 de claxame Señor por que has querido
 al Alma noble, que es Imagen tuya,
 dalle un tan bajo y tan caduco bello
 como es deste cuerpo, que se tierna
 formado, y producido, buelve a ella
 a ser manjar y cevo de gusanos?
 Por que Señor sublimas tanto al hombre,
 y al Rey, que entre lugares acá pusiste

pues por la parte ^{que} de tierra tiene,
es un exemplo vivo de flaqueza,
una balanza de calamidades,
una imagen y sombra de inconstancia,
es un espejo tragico del tiempo,
un juguete cruel de la fortuna,
y es tierra al cabo, tierra escuza y triste?

Obpo.. Señora mucho reuemos a la tierra
que en su propia substancia, y excombiente
nuestros terrestres cuerpos, pues reuemos
que es fin y perfeccion de toda cosa
volvexre a su principio, y que la tierra
es el resta mortaja que nos cubre,
y es punto digno de auiso raro,
que aquel eterno padre nos quixiese
de la tierra formar aqueste cuerpo,
que havia de ser base corruptible
del Alma, que no puede conuolverse:

extraña y regalada maxavilla
 agusto de tu espíritu discreto,
 y avi conella quixo consolante,
 si tu benignidad me favorece.
 la tierra (o Rey texeno) madre nuestra,
 es un texxon de amor que se dexxama
 sin tasa, y sin medida a toda cosa,
 es un max de milagros amoxosos;
 es fuente del amor, y de las cosas
 que se amor se sustentan, que son tantas,
 quantas no caben en sentido humano
 ni a recontallas todas por menudo
 el Angel bastaria, que mas cuenta:
 que ^{vear} ~~has~~ la gloria y vien andanza
 queda la tierra al cuerpo que rescive
 como a perdido y desecado hijo
 dentro de sus entrañas amoxosas;
 ella es aquella Madre, que produce

tan bonitas, tan hermosas, tan alegres
tan excelentes cosas, como vemos,
que nunca está sino brotando bienes
y amores, y dulzuras expirando
para sustento y bien del universo,
y al caso al caso no nos restituye
à cada qual su cuerpo? extraña cosa
como se dulce sueño recordado
al primer toque y son de la Trompeta,
que alerta à los vivos y los muertos
al resplandor de aquel de Justicia
que aclara lo oscuro, y en un punto
en un momento, en una vuelta de ojo
ò pena, ò gloria nos da à perpetua,
de muerte, que convino que este cuerpo
del hombre que es hechura y semejanza
del mismo Criador, que es amor puro,
de tierra se formase, y que bolviere

ã convertirse en ella hasta que el Cielo
 las bueltas acabase señaladas
 al dia en que su forma, y se renueban
 los Cielos, y la tierra, y todo aquello
 que con su ser y calidades fuese;
 por que entre tanto no quedare estéril
 sino fecundo, rico, y dadivoso,
 el pro del universo se llamado
 y este es el alto espíritu y sentido
 sea aquella letra misteriosa y viva
 en que mandaba à Dios que se la tierra
 se le hiciese Altar como se cosa
 cuyo alto sacrificio mas le agrada
 y que mas representa aquella suma
 fuididad de Amor y de la fuerza,
 aquel se amamiento sin medida,
 con que el Eterno y amoroso Padre

se comunica a todo lo criado,
suave y regalada maxavilla,
que al Alma que es su templo la vistiese
de tierra, y que mandase que en su templo
a su Divina gloria consagrado
se fabricase Altar de sola tierra.

No andava lejos deste sentimiento
aquel Fenix de ingenio peregrino,
que al famoso Heliseo visitando
no supo con que don, con que presente
poder mostrar la fe, que por sus Obras
de su valor, havia concebido
ni no con cargas que le dio de tierra.

Este es aquel misterio que en Egipto
por tal se celebraba entre los Sacerdotes
de aquel doxado Siglo, que decian
que la tierra hera madre de la fama.

Rey... Llámame al Condestable

Con- Aquí me estaba.
 Re- Grandes son los misterios de la Tierra.
 Con- El Cielo los dicta a quien te mira.
 Re- La tierra no se hace acá la rueda
 Con- El Cielo nos compone allá la vida
 R- Bien es el remirarnos en la tierra.
 Con- I bien el espejarnos en el Cielo.
 R- Tenemos la acá mas entremanos.
 Con- Tenemoste a tlla me a nuestros o/s.
 R- La tierra da a la Tierra, como tierra.
 Con- El Cielo vuelve al Cielo; somos Cielo.
 R- La tierra es la que apoya poschemos.
 Con- El Cielo es el que en ella exangeamos.
 R- La tierra es un refugio de mirerías.
 Con- Y el Cielo un cumplimiento de deseos.
 R- Si alguna vez el Cielo nos apaga
 la red de algun deseo, no parece
 vino que de proposito lo hace

para avivax con agua poca el fuego
para mas encendernos las entranas,
y el triste corazon seya qual omo,
que se reseca alto no cumplido,
y tormentos grandes no acabados
en vivas llamas axde noche y dia.

Con... No ves Señor, no ves que es a tristeza
esos pesares tan resacaforados
ese tropel de tristes pensamientos
nascidos y criados de la tierra
no quadran con la fiesta y regocijo
de tan alegre y tan gozoso dia
por que en merced al Cielo señalado
que con amor tamaño aqui te espere
para ver tu corona en la cabeza
de aquella chaxa Esposa que alli tienes
en Tatamo Nat, qual le conviene.

2... O Dona Ines Theroxo semi vida

antes despojo ya de vida y alma,
dolor empacho, avombros, espanto, y prxima
del Cielo, y de la tierra a que estas hecha
tragedia de lamentos y agonias
exemplo de sedichas y miserias,
no tuyas, sino mias y del mundo
que no te merecio por tu Señora.

Este es el dia de mis esperanzas.

este es el dia fin de mis dexos,

el dia en que nasci para asi verte,

los Cielos y la tierra te abominen,

la noche en que engendrado fui, penezca,

o noche escusa, y mas escuro dia

el de mi nacimiento, pues me traço

al mundo para ser tan raro Exemplo

de los mas mal andantes y mas tristes

que jamas los presentes o pasados

o por venir vexam en este mundo,
o Cielos, o Planetas o Deidades,
que a nuestro Criador haceis estado,
y governais la humana Monarchia,
como pasais por cavo tan honrendo,
y quereis que haya Rey tan sedichado
tan triste ^{mal} ~~tan~~ andante, y miserable
que sea con sus ojs tal ultrage
y no se mueva luego?

o muerte oxida porque me perdonas?
por que la tuya venga, mi Señora.
mas quee benganza habra que al justo benga
de caueldad y estrago tan infando;
de mi me vengaxe que soy la causa:
yo soy el malhechor, el alevoso:
yo te mate Señora
con este amor, con que te di la muerte

te nindo aquí la vida,
 o tierra como vivo no me tragas.²
 o Cielo como sobre mi no caes,¹
 como no lluebes sobre mi los ríos
 del Jordán fuxon con que me abrasen.¹
 O Angeles del cielo a cuya guarda
 este Rey sin ventura está entregado,
 quereis que sea yo con estos ojos
 aquellos tan cerrados para siempre
 y con mis manos toque las heridas
 de aquellos nobles pechos tan abiertos
 a duras yexos y oxueles manos,
 y que yo no me mate con las mias
 que un Rey a quien el Cielo no da vida,
 sino con tanta afenta y desventura
 bien la puede acabar con muerte honrrada.²
 Oy tristes pensamientos,
 que quales del Pelicano los hijos

de mis entrañas engendrados
de mi propias entrañas realimentar,!
o Dios que estas alla en tu Trono eterno,
donde no llega sombra de miseria,
y encierras en el puño lo criado,
por que siendo tu huero summamente
ya males tantos socorres pudiendo
lo dejar de hacer, y sufrir tanto?
Itas ya que eso te agradas y asi quieres
trataarnos en la tierra, que nos dote,
suplicote Señora por tu clemencia
la luz y el sano acuerdo nos meiores
de muerte que las cuetas de esta vida
los gozos no nos quiten de la tierra:
y tu, Señora mia, que lo has sido,
y lo dexas, en muerte como en vida,
rescive esta Corona y este Escetro

100
en fe de aquella con que me de parte
estas prendas de Amox, que son tus hijos,
legitimos Infantes de este Reyno,
y el mundo te conozca, y reconozca
por Reyna de este Reyno, y tan señora
de mi, y de mis deseos, y cuidados
que jamas cuidare, sino en servirte
y aquella fe guardarte, y entereza
que seio a tu valor, y al amor mio
y asi por el te pido, o Sacra Reyna,
que luego que acá tomes la benganza
de tu muerte cruel, alla me lleves
contigo, donde estas de Dios gozando.

Condestable.

Los Cielos y la Tierra en este dia
se gozan y la fiesta solemnizan
y esta coronacion tan deseada,

y así quisiere yo tener mil vidas
mil Almas yo quisiere para todas
á Dios las conagrax que nos ha dado
por Reyna una Señora tan Justa,
de tantas excelencias, y raxeras,
de tantas gracias, dones y virtudes,
que aun que muerta y hecha polvo y ceniza
me excito celebrax algunas bodas
con Rey tan glorioso, y soberano.
Y así Señor de parte deste Reyno
te doy la noxa buena, y te agradezco
la gloria y el placer que al Cielo, y suelo
has dado con ensayo tan alegre,
y á ti, Señora, adoro por mi Reyna,
y deste Reyno que por tal te jura
como á tus chaxos hijos por Infantes
y pues tambien el Cetro y la corona
alla tienes del Cielo sin sobera

de las que el mundo malo acá te ha dado,
suplicote Señora no te olvides
de estos Varallos tuyos que te adoran
y de tu providencia están colgados.

Choro primexo
Saphicos y Adonicos

Todos ayora nos reocigemos
todos cantemos el Triunpho y gozo
estas Solemnnes y Sagradas Votas
tan deseada

Todos al tono de los Senaphines
temos al Cielo la sevida gloria,
y la gozosa paz al amoroso
Oxbo de Luso

Los Refulgentes Cielos y Planetas
vengan al punto con los Elementos,
y todos juntos a posfia canten

gloria tanta.

Los Coimbranos montes y collados
desce su Cumbre leche y miel destilen
como la antigua Poesia canta

Sabiamente.

Los regalados arboles y plantas
por xepocijo su frescura muestran;
veave en ellos qual alegre torna

La Primavera.

Las Violetas y las matutinas
rosas, y floxes, se rocio llenas,
todas se ofrezcan a la coronada

Aire famosa.

Las Avecillas que sus quejas suelen
ix se una en otra rama recontando,
con melodia se suave canto

Compan el Cielo.

Las Plateadas aguas del Mondego
con su muxmutlo blando se compongan

para pujan sobre las de Hipocrene
En la blandura.

Los amorosos Phaunos y Silvandos
Las Amaduas, Drias, y Sapeas
sus Liras toquen, y discanten estos
Dulces amores.

Las sacras Musas su furor Divino
todo le empleen, todo le dexasen
solemnizando con Apolo fiestas
tan gloriosas.

Benga pues benga todo loxiado
al Neocijo de la Laureada
Ave, de Nymphas y amorosas almas
almo dechado.

Choro Segundo Medianxima.

O como ya las Luinas
se muestran preciosas

al Vando Lusitano
que sellas rescorre,
o como la clemencia
de aquel eterno Padre
permite grandes males
por que pretende sellos
sacar mayores bienes,
o como la Justicia
del Cielo galardona
Nuestros penamientos
rosiega y aborranza
tormentos y fortunas
de pechos levantados,
de aquel ultraje orxendo,
de aquellas crueldades fixas,
por permission Divina
hicieron en aquella
Condexa y manna obesa,
quanto triumpho y Gloria

Dios ha vacado agora!
 la muerte poderosa,
 no tiene poderio
 contra el Valor y fuerxa
 de las virtudes claras;
 aquella viva Rosa
 de aquella fria nieve,
 caida y marchitada
 como ya se ve
 tan bella y tan hermosa.²
 Aquellas cruidas llagas
 por donde con la sangre
 se veixio la vida,
 como se estan manando
 tan liquida Amaltea Ambrosia.
 de gloriosa fama?
 como aquel Leon fuerte
 espaga ya la furia
 del Encendido pecho

viendo resucitada
con su fogoso aliento
aquella, cuya muerte
la vida le quitaba
sino hubiese con esto
qual otro Libre Alcido
tocado los sespapos
de su Conworte chaxa
para mas abaxarse
sela encantada llama?
mas reo, o Rey Sagrado
tu llama qual aquella,
tu fuego qual a Phenis
so cuyas nobles alas
so cuyo ardiente celo
revivan los mortales,
y tu, corage y brio
que tanta grima pone
paxe en vengax la muerte

la muerte y vitupexio
 de tu Celeste Aire
 que ya los atrevidos
 Llegado han de Castilla
 con mas horrendo aspecto
 que fuxias del Infierno.

Fin.

Acto Quarto.

Guardia.

Alvaro Gonzalez Mexino mayor.

Pero Coello.

Alcalde.

Choros.

Vexdugo.

Guan. Ya nos enoixa por pies la Carra,
caido han los Benados en las Yldes
dentro destas estan los Alevosos
Alvaro Gonzalez que Mexino
mayor se agueste Reyno rex volia,
que este es el que le dio las puñaladas
y le quito la vida, o caso horrendo
ã nuestra Reyna Doña Ines de Castas!
tambien el otro Venador famoso
Pero Coello camanada suyo

està con el que à buen reguño mio
 entrambos en conserva como tales
 que xian salix bien presto se esta escuxa
 y lobrega mazmoxa en que los tengo
 al Ciego Nino del eterno llanto.

Mas entre tanto agoxa quemecave
 con escuadra y compañia a lo xue
 la suerte de guardallos, podre hacella
 en ellos xemanexa que mi pecho
 se sangre del xanco xesten y raña
 contra tan oxudas bestias concebida,
 aunque mejor seria modexarme
 si este corage se frenar pudiese
 se ven aquellas caxas sin verguenza
 de los Estijos vientos xeguemadas
 que qual debxel rapax, que acostumbrado
 à perseguir las salvaginas fieras
 quando lejos se sienta del cexdoso

y ardiente Tabali con poca fuerza
de la Tracilla usada se detiene,
mas quando se le acerca todo rompe
y se arrojá sobre el furiosamente,
tal es mi brío agora, y nose como
disimular el alborozo y celo
de dallas el aviso y buena nueva
se como ya se apresta el buen Alcalde
para luego venir á visitallos
por la venida buena de Castilla,
y el publico Ministro se compone
para llevar el precio de las justas
y bien negociá dallas las personas.
Mas bien seá tomar figura nueva
y hacer del Piadoso por proballos
y por poderles dar mas razonado
el trago venenoso de sus Almas.
Amigos Dios os salve y os consuele

yã todos con su gracia nos ampare
 que cierto quanto yo se oyes gusto
 tanto el pecho se me abre de ternura
 y la devida piedad humana
 me fuerza à lamentarme en la olequia.

Merxi.. Si te pesa se bes qual estamos
 apiadate del Rey que asi nos tiene
 que otra piedad en cuenta se rescie
 de la poca que siempre se ti hicimos.

Coe.. Gentil Consolador de nuestras almas
 gentil Lamentador de nuestros duelos
 venido nos havia.

Gua.. Escupa Dios en tan malditas fexas.

Coe.. Perro villano asi tenos atreves
 asi nos has las cajas escupido
 por que nos bes atados à este Cepo?

Me.. Sayon oxuel Plutonico ministro
 no ves que quien escape contra el Cielo

se le vuelve á la caja.

G... O descañados!

vosotros escupistes contra el Cielo
rompiendo aquellos ilos delicados
que el Soberano espíritu ceñian
aquella vida, que era vida y gloria
del mundo tan ven oien quanto sin ella;
el Cielo con relampagos y truenos
escupa rayos que la tierra rompan
donde tan crudas fieras han nascido:
no cria tales monstruos durciana:
de que Caucasos monte acá salistes?
de que nevada escitxe haveis venido?
que Hircanias Fieras os han dado leche?
con que Chaxives os haveis criado?
que se carnes humanas se alimentan?
vuestras bravozas, vuestras crueldades
no havian de venir al paradero?
Ya sale ya quien amanraxon prensa

bien oxeo conoceis a nuestro Alcalde,
el Rey le ha encargado que provea
como este honrrado Joven que aqui viene
os agasaxe que vendreis cansados
de los caminos largos de Castilla.

Bex. Amigos bien venidos a la tierra
bien gozados a lo menos y bien frescos
con vosotros me abrazo sin cuexdo
de ofensas, ni de cosas ya paradas
de oymas entre los tres no se oy a cosa
que no sea de amigos y de Hermanos.
aqui viene el Alcalde nuestro amigo
no se que juegos trai apaxefado.

Guar. Cruetes alevosos yo requiro
que el aixe de algun dabo como dicen
os ha on las lenguas dado perlexia,
traidoxes enemigos con vextios
a Dios, que se apiade de esas Almas
si contra su bondad no procediese

en apiadarse de Almas tan perdidas.

Alcalde.

¿Que hacen los Gigantes?

Gu.. Señores piensan
el Cielo deshacerse de tan gallardos.

Al.. No estan arrepentidos de sus culpas?

Gu.. De haverseles los pasos atajado
a muchas otras, xavia los aflige.

Al.. Hasta hablado tu? como lo sabes?

Gu.. Diablelles quise aver si estaban quales
me dice el que los trae de Castilla
y halle los quales tu veas agora,
que ya ruenan las dumas hexxadumas
aunque vienen a pie los Peregrinos,
y el publico Ministro telos trae
a vistas, no te espanten sus figuras,
que mas abominables son sus Almas

Cho.. Ay que coloxes tan del otro mundo!

que cavellexas tan desordenadas,
 que barbas tan horribles, que semblantes
 tan fiexos, que ojos tan encarnizados!
 conviértete a tu Dios o mundo ciego.

Ate.. Que nos quieres Alcalde aqui nos tienes
 que oy es el dia en que te ha dado el Cielo
 sobre estos nuestros cuerpos poderio.

Al.. Sobre esas vuestras Almas le ha tenido
 no veis qual poco os queda ya de vida
 para la parada arrepentidos.

Coe.. El arrepentimiento de los vicios
 que muchos, son a cepto siempre ha sido
 en el acatamiento soberano
 de aquella Magestad que nos gobierna,
 mas el de las virtudes no te apraxada

Al.. Virtudes en vosotros, si en vosotros
 virtud alguna, o sombra de ella huviese
 dixia yo que el Cielo esta de vicios

como el Infierno de virtudes lleno.

Al.- Si contra el Rey pecamos y el es justo
alcanza del perdón de nuestras culpas,
que si es la ofensa grande del que ofende
la gloria no es menor del que perdona.

Al.- La voluntad del Rey contra Divina
se deve confirmar y así os perdona
de corazón la ofensa que le hicistes,
mas no os perdonará jamás las penas
que a culpas tan enormes son devidas
ni el Sovexano tal perdón consiente.

Coc.- Donde no hai culpas no se deven penas.

Al.- Negar las culpas es acrecentallas,
si menguar ò crescer las buenas pueden.

Al.- Que culpas hallas tu, que culpas hallas
en estos baleros Cavalleros
que tan a costa de su noble sangre
su ingrata Patria libertar quisieron

104
sea aquella sexvidumbre tan infame
seaquelessen seaquel ultrage y mengua
que aun agora aqui los corazones
con un horrore andiente nos exiza?

At... Malditos de la maldicion eterna,
al Cielo y a la tierra abominables
no habriades mancilla de esas Almas,
no veis el vituperio y el ~~renuevo~~ de nuevo
que seais de vosotros en el mundo.

No veis o ciega gente quel pecado
que cometistes fue tan atestable
que al Cielo y a la tierra pone proxima
quanto mas el morir sin conoceros?

No veis que aquella Corderilla mansa
que tan xaviosamente apedaxastes
esclarescida Dona Ines de Castro
Reyna ya deste Reyno coronada
mil Reynos mexescia y Monaxchias?
Decid malditos ella en sanxe no exa
8

de todos los Christianos Reyes deudos,
que mas podia ser, que hija ser
de Don Pedro Fernandez el de Casto
Ilustre sucesion y descendencia,
Sagrado tronco, y soberana cepa
de aquella generosa y alta rama
de cuya sombra el mundo se guaxerce
de aquellos dos Tuces de Castilla
Nuño Roruna digo, y Lain Calbo
y de los Reyes de ella y esta tierra,
y aun que bastarda por su madre, no heca
de los Valladares, en el mundo
Linage tan Ilustre quanto antiguo?
Esta era la dolencia de bastarda
hija de madre que tambien podia
legitima muger ser de su Padre?
o ceguedad de bajos pensamientos
de la ouel envidia ca comidos!
no hechaxades de ver en lo que pasa

2

110

por otros grandes Reyes y Monarchas
quien en linage Cele aventajaba
de quantas en el mundo han sido Reynas,[?]
pues en virtudes quien le precedia
de quantas la memoria humana adora
en discrecion en hermosura en gracia[?]
que Dea de la tierra no quisiera
rendida estar a su celeste arreo.[?]

Quando todas estas maravillas
y mas que humanas dotes le faltaran
no le sobraba aquella fe tan viva
aquel amor tan puro con que amaba
al Rey nuestro Señor que la servia.[?]
No le sobraba aquel amor materno
con que reguaxecia de sus hijos,
Infantes que Dios guarda, este Reyno,
que rescolgados de sus dulces pechos
se los viexon con peo tan oxudamente.[?]

No le sobraba aquel sagrado amparo
y fuerte valedor de su flaqueza
à nuestros pies rendida,?

ò coraxones mas que maximo duros
los que nose dexxaman por los ojos
exidos de tan tragico sechado!

Esto decir vosotros havex sido
la libertad del Reyno Lusitano
havex conranxe tan esclaxescida
los Cielos y la tierra violado?

Aves esta mançilla dado eterna
à Portugal que sella salgan monstruos
que tan infando crimen acometan,?

ò malditos de Dios, quando ella fuera
indigna de la Gloria que quexia
el Rey su Esposo dalle, con que cara
delante paresciades de aquella
en quien nuestro Señor se remixaba

para alevosamente acometella
 quales hambrientos Lobos manva obeja
 si no para pedirle se rodillas,
 y con plegarias dulces suplicalle
 que en una Religion se estrecha vida
 (que este era su deseo) se metiese,²
 y quando no pudiesades corrella
 esto acabar se parades al Cielo
 se tan ciertos peligros el Reparo
 y no nos mancillades las Almas
 se venos tan infames en el mundo
 que contra la virtud tan conocida
 que contra la innocencia,
 que contra la flaqueza,
 tuviesemos es fuerzo;
 o se tino cruel se nuestros dias!
 o duros trances se maligna estrella!
 Uloxad, Uloxad, malditos el ultrage
 que hicistes en aquella gran Señora

Llorad llanto y cuíta xerte Reyno
que del Rey sin consuelo se apiada,
Llorad la afrenta y mengua que haveis dado,
ã buestra Parentela, ã buestra Patria
al rex y punto al estado humano,
esos tan desalmados pensamientos
os despojad y esos tristes cuerpos
ã Dios los ofered en sacrificio
que aplague sus furros contra nosotros:
ã Dios os conxertid, perdidas almas.

Ate.. Con lagrimas bañaxamos la tierra
con ellas deshiciexamos los cantos,
si quales dices ta huviexamos sido,
mas otro es el juicio que en el Cielo
se hace de nosotros y en la tierra
donde hai se tealtad centella alguna
y en esto estamos tan persuadidos,
y tan sin pena alguna de las muchas
que pœnras da nos, que aun se ticexamos

que alla en tu pensamiento (si le tienes
 de la enconosa yexa no tocado)
 nos furgas al xeves de lo que dices,
 mas vien sentimos que no es entumano
 dexar dexer Pilatos con Herodes.

Al... O quan en vano el hombre emmendax piensa
 a quien Dios ha dexado a su mano.

Coe.. Alcalde no te dueltan nuestras Almas
 mienxas a nuestros cuexpos no te dueles
 que presto dexar tu en el Conuistorio
 del Rey del Cielo justo y Poderoso
 para cuyos Contrados te emplazamos
 a ti y al Rey ya todos los que fueren
 de su Consulta para ser oyr y acuerdo,
 tu ceguedad, tu iniquidad, tu furia
 tu pena, vempiterna, y nuestra gloria
 y el mundo sin raxon inoxato y ciego
 vexa por los castigos que del Cielo

sobre el vendran, que aquella justamente
se aquella que la gloria nos quitaba,
hazaña fue, proeza y balentia
que a pesar y respeto de quien digo
estatua pide de gloriosa fama.

Al... ¿Vique estais en eso?

Co... En esto estamos.

It... Estamos y estaremos remanexa
que haça la muerte treguas con la vida
la escusa dea valdria al mundo
quittas estaxan scilla y charibdis
reporaxa con Còlo Neptuno
el mar recogeran maduras mieses
el Cielo caera sobre la Tierra
primero que las muertes ò las vidas
las esperanzas grandes ò los miedos
los ruegos blandos ò las amenazas
del Reyaxel, ò tuyas ò del mundo

nos hagan desmentir un solo punto
de lo que guardamos siempre de costancia
de lealtad, de fe, de fortaleza
con que la muerte dimos a la amiga
del Rey tan enemigo de su Patria.

Atl.. O confesion que ^{en} confusion se torna
de todo lo que el Cielo entorno cubre,
andad malditos al eterno fuego
quitaosme los alla de coyuntad los
las penas de Sion las de Sirio
los tormentos de Santalo exueles
les dad toda esta noche hasta que el dia
nos se cumpla de ellos la venganza

Gu.. Anosotros el cargo, meneas,
andad alla Gigantes, tu manco
apoxa mostraxas tus gallardias.

Bex.. Un xato al potxo y otro xato al brite
bexemos como bramam los leones.

Coe.. La muerte daixà fin à las miserias

Che.. Dichosa muerte que da vida à tantos.

Choro primero.

O como en el instante
que en este escuro Valle
se aproxima el hombre
del corruptible velo el alma viste,
allà donde las Leyes
son todas inmutables
están con letras vivas
sus medios estampados y sus fines;
por tanto el que dichoso
ò desdichado fuere
estè persuadido
que lo mortal se rige por lo eterno:
Y así con fuentes altas
se conaxon humilde
al Cielo levantado

convierte a tu Dios o mundo ciego.

Chozo segundo.

Mira que sus consejos
 son incomprehensibles;
 mira que sus caminos
 no son al seso humano investigables;
 que aunque claxo y Divino
 es nuestro entendimiento,
 de suerto que acostumbra
 a Dios mirar acá dentro en su seno,
 no tiene poderio
 contra el destino eterno,
 que nuestro seso vence,
 ya nuestras fuerzas pone xienda y freno:
 tal qual mortal consejo
 se halla sin aliento
 a su fuente seso
 ya su firme quexa enfermo y flaco.

Humíllate por tanto
õ corazón humano
en el acatamiento
de aquella Magestad que es sobre todo,
y en los que ves caídos
justicia considéxa,
como en los levantados
puedes considéxax mi misericordia,
y á si suavemente
temiendo su justicia,
y amando su clemencia,
conviértete á tu Dios, õ mundo ciego.

Fin.

Acto Quinto.

Alcalde.

Rey.

Choxos.

Alonso Gonzalez Mexino mayor.

Pero Coello.

Bendugo.

Alcalde.

O magestad de Dios que por el norte
 de su sauez eterno goberncada
 escandalos permite en este mundo
 para estrenar a quien los cometiere
 la fuerza y el rigor de su Justicia!
 No que mas temor y espanto pone
 en la profundidad de sus secretos
 y el corazon humano mas alerta,
 a no ver la sombra de las alas

de aquella Magestad que nos abriga,
es que quanto mas sufre mas se aixa
y quanto mas se espexa, mas se apresta
en el bagax de su convejo eterno
para vengarse de los que le ofenden,
y que mayor benganza que de ellos
ix de un pecado en otro al alvedrio
de sus desenfrenados apetitos
para que al cuento y peso de las culpas
baya exesciendo el colmo de las penas,
solemos imitando los Jueces
aquel Juez supremo, apiadarnos
de quien comete algun delito o crimen
por ignoxancia, o por flaqueza humana,
mas quando es por malicia no podemos
los filos embotax de nuestra espada

Que es cosa un pecado de Malicia

que como es contra la bondad Divina
 no da lugar^a que ella le perdone
 y asi se lance en lance (o caso existe)
 el corazon humano endurescido
 se ha tras su estragado sentimiento,
 a dar en el avismo al desprecio
 atolladero a los Vexados
 a ser perados ya se arrepentirse;
 O llagas de esta nuestra hedad se ven
 en que los que vivimos claxo vemos
 que disttancia nuestra dulce madre,
 que se solia el Pueblo regalado
 con quien Dios mas clente se mostraba
 aya por alta permission del Cielo
 benido a ser el bando aborrescido
 y la berrea que produce el hiexo,
 se que se fragan las betidas yungues
 donde se caiga Dios su rana eterna,

Y engendró Portugal mas prodigiosas
mas enroscadas alimañas,
y mas endurecidos corazones,
que en otro tiempo Egipto ó Babilonia;
que es esto Dios sino que la malicia,
la envidia, la crueldad, la cobardía
la traición, y proezas nunca oídas
contra aquella mansísima cordera
tan xavirosamente apedregada.
Mudaron de esta suerte nuestros lados
y los canales del amor eterno,
con que Dios nos miraba y regalaba
parece que cerraron de marrea,
que somos ya nosotros Esclavos
á quien castiga Dios para escarmiento
de otros queixidos hijos, pues tenemos
de su final justicia en esta vida
tan manifiesta prueba á nuestros ojos;
que espiritu sublime no se abate?

que ingenio xeposado no se tuxba,?
 que pecho roregado no se atuxa,?
 que blando coraxon no se endurece,?
 que entxañas piadosas no se ciexan
 contra tan inhumanas tan fexoces
 tan cruadas tan Faxtaxeas Axpias
 como son estos cruados alevosos,
 que haviendo cometido el mas oxendo
 y xetestable oximen dela vida,
 xompiendo crudamente aquellos pechos
 de aquella Nustre Dona Ines de Castro
 espejo en quien el Cielo se xemixa,
 haviendonos ladado, o mundo ingxatto,
 en vida como en muerte por Señora?
 allí donde se estan ahexxofados
 Quales Hircanas fexas en Leonexa
 a los umbrales dela eterna muerte
 de sus cruexas y xeralmamientos

sus ravisos pensamientos ceban
quales han briosos Buitres de Thereo;
que dixo el Rey si a sus oidos llega
el infernal corage y teronia
están exueles y tan cobardes Figues,
oprovio y maldición de los nascidos
y por nascen entodas las hecades?
mas este es que aqui viene demudado.

Rey.
No es ora ya

Al. La vosta Alevos

llegada es ya.

R. Pues como no los sacan.

Al. El Reyno que aqui todo se ha juntado
quisiera que en secreto se les dixera
el vltimo tormento con la muerte,
por que no se dixera por el mundo
que susitanos están triste vida

sin della arrepentirse la acababan.

R.. Quiexen que los Demonios se arrepientan?

Al.. Antes Señor es por mission Divina
que bayan del Infierno a esta vida
al de la eterna tan avista se ofo
por que se vea quanto a los Divinos
es la cruexa abominable y fea,
y por que el oxito del linage humano
se culpas tan enoxmes ofendido
sin que haya quien doler se pueda dellos
los lleve con eterno vituperio
desse el audiente hasta el Polo elado.

R.. Embia ya por ellos, salgan luego.

Al.. Presto Señor saldram y a Arcilla
los traexa quien los havia mostrado
qual piedra alla engendrada por se le dilo
que quita los ladridos a los Perros.

R.. Ladridos dan o aullidos los Mastines.

Al.. Ladrados con las bascas de la muerte
y cuillidos con la xavia de la vida.

R.. Que dicen los malditos no maldicen
el dia en que nascieron para verse
verren, ultrage y mengua de los hombrres?

Al.. No es justo que bien ablen en la muerte
los que en la vida tanto mal hicieron.

R.. Que bien viniexa agora el Foxo axdiente
de Phalaris que los xegocijara!
son estos los baltientes?

Me.. Oy lo somos
como siempre lo fuimos

Cho.. O que golpe:

el Rey se vex su aspecto tenodado
al Coello le hadado por la caixa
con el axote que tenia en la mano
ai budo espectaculo que exemplo
que representacion tan espantosa.

del dia del Juicio lamentable
 desnudos maniatados a la mixa
 del Cielo y la Tierra estan los tristes
 yaun no se rinden al poder divino,
 conviértete a tu Dios o mundo ciego.

Coe.. Triunpha o oxido Rey de aquestos Cuexpos
 mas no estos espiritus sublimes
 que no tienes tu fuerza ni poderes
 contra el esfuerzo estos coraxones
 a la honrra de la Patria consagrados:
 Hermanos y companeros este es el dia
 en que el Cielo eterniza nuestra fama,
 gocemos en el y hagamos buxla
 deste xapar y de sus bravexias.

Me. Antes agora nuestros pensamientos
 sobre la humana suerte nos ilustran;
 pues de aquel hecho nuestro glorioso
 tanto el oxuel Fhieste se lamenta

R.. ¿Que dicen esas fieras?

Al.. Lo que suelen
los Animales Satánicos que quieren
gigantes parecer en el esfuerzo.

R.. Tan esforzados son sus corazones
aunque en los turgos y los pechos.

Al.. Si fueran esforzados no podrían
cuera cometer pues la cuera
de vil temor y covardia nasce
como la piedad y la blandura
de generosidad y balentia
y es alto toque del esfuerzo humano
el apañarse el hombre a si mismo,
ya la Divina Magestad rendirse.

R.. El corazón de aquel que fue el primero
que se llamó tan inocente sangre
por las espaldas se le añaquen luego.

Al.. Sus carnes bien seña que no las toque

la tierra, por que no la contaminen;
sino que convertidas en cenizas
se oixtan en sus casas que sembradas
sean de sal con maldicion eterna.

Pa.. Todo eso está mui bien, y asi se haga.

Me. O Patria Luvitana como puedes
suffrir contra ti misma tal tirano,
y asi desamparax tus caros hijos;
mas tu que allai lo ves y allai lo juzgas
eterno Rey del Cielo y de la Tierra
sobre esta y sobre el Rey que la gobierna
no tardes de venir con el castigo.
ã Dios Rayos del Sol beldad del Cielo
por que no os eclipsais como lo hicistes
ã la otra fiesta del exuel Atio
ponme esa venda ya sobre estos ojos
ã Dios Coello Amigo.

Coe.. A Dios Itexmans.
que de las suertes que los dos hecimos

la cuya fuerme son pues has primero

R.. Que cocenia es esta

Al.. Señor gxtan

las gentes se placen y regocijo

se ven ai: uno sellos ya qual cumple

Cho.. Ay como te apedaza ya el Bexdugo
que Sangre tan poornida corre del.

Bex.. No te hallo el corazon.

Me.. Pues ai te tengo

buscale bien que ai te hallaras mas fuerte

que el de un Leon, y mas teal y entexo

que el de un Mozo de Tex, y mas Toalgo

que seese Rey tixano:

dixaste que se ceve,

dixaste que se ante

desta mi Sangre,

desta.

Bex.. Ya no brabeas este era el brabo

y fuerte corazon del gran Mexino



tal quierro yo el Carnexo aunque no como
el coxazon del Ave que asi auuido;
si alguno esta tocado de la xavia
podria quemalle y xacelle en polvos
que asi veidos son de grande efecto.

Cho. Ay como te guaratea y le apedaza
el Coxazon, ha vez que tiene en el.

R.. Hallas algun portento algun prodigio
en ese Coxazon?

Res. No hallonada.

R.. De escoto que se timido Conejo
Leon se quiro hacer sangriento y xuido
haxas lo mismo, no por las espaldas
sino por esos pechos xesalmados
te axanca el coxazon, y las entxañas.

Cho.. Hai que terrible esta que encaxnizado
el Rey, quien le vexa que no razonbre?
quien vio tal vez en la aficana selva

carnicero Leon, que haixo y xelieno
se mucha carne y ranque en medio estando
sela espantada y timida Piava
aunque haya satisfecho al vientre oxido
cumplido no ha con el fuxox nativo
y asi con el canvado y fexo diente
ora al Foxo amenaza, ora al Novillo,
tal piense que está el Rey o mas furioso
mas presto se vera por sus mexillas
el liquido Theroxo se xamarse
el coxaron que agora está tan duro
si el Cielo se nos otros se apiada;
conviertete a tu Dios, o mundo ciego.

Ben. Mi fe este ya acabo sus buenos dias
se vex el cavo se su compañere
no fueras tu Coello, duexmes ola?
despierta que ya es ora, ya se vuelta
no dices algo con que te bendiga

tu compañero que te esta esperando.

Coe. Que quieres que te diga haz tu oficio
doxnia yo y mi corazon velava
Coello soy que fuerte y poderoso
Leon he sido, y esta es fortaleza
morix aleoxemente por la Paxia
y por la eterna fama dan la vida
acabamela pues
darelo al Rey
dixaste.

Bez. Dixaste tu a Chaxon que alla te escuche.

Cho. Ay como te xaranda las entrañas
para arrancalle el corazon hincado
ai como .de parte y de miagaya
havex si halla en el algun milagro.

Bez. Alla Pluton haxa con tal Correo
esta noche la festa a sus Amigos.

Al.. Señor aqui no hai mas que hacex agona
sino mandax llebax aquellos cuerpos

al Quemadero donde se hagan polvos
R... En eso ordena lo que te pluguiere
que a m^oxo muerto, ya no doy lanzada.

Al... Con esto queda entera la benganza
el Reyno satisfecho, y tu justicia
executada como se esperaba;
a Dios se de la gloria que quexido
daa este alivio a tu afligido pecho,
y la muerte benganza de nuestra Reyna
esclarescida Doña Ines de Castro,
tan en su flor llevada de este mundo
al Trono de la eterna Monaxchia.

Rey.

O como los deseos de esta vida
son mas exesidos que los gozos de ella!
mis desosados gozos exan estos
Vengax la muerte de tan gran Señora

se & mi no tomase venganza
 mis inimos deseos y quegidos
 que despues de cumplidos me comienzan
 a dar el resengano que no pueden
 el hueco hinchar el alma siempre triste
 mientras el infinito bien no alcanza
 y ari quexia yo que el Cielo agora
 me fuera tan propicio y favorable,
 que luego esta vida me llevara.
 ay quel deseo del vivir humano
 no es sino por gozar de buenos dias
 o dias aciagos los que vive
 un Rey como yo soy tan sin ventura,
 que todo aquello que pudiexa a muchos
 contento dar, a mi me da tormento;
 y el gozo el deseo mas cumplido
 el inflamado corazon me deja
 qual Lago Flegolitico espantable

donde nunca hai descanso, ni reposo
o quan amargos del amor el fruto
del vano amor que en Dios no ha fundado
mas contigo lo quiero haver agora
eterno Rey del Cielo si este polvo,
si esta mortal ceniza asi llegase,
mandado lo has Señor y asi se cumplan
que el Alma que se vi se desviare
cual Bendigo sea de si misma,
o jurto fuere, en cuyo acatamiento
temblando estan del Cielo las Columnas,
bengado me has Señor, mas no te vengues
de mi si esta benganza que he tomado
de los lindes valio que tu me has puesto,
y bastete, Señor, que me conozco
y me conozco digno de las penas
que tu me das en este escuro abismo
de lagrimas endechas y lamentos,

donde no ve el Resplandor celeste
 sea aquella que exa el alma de esta mia,
 y que vivixe ya con desengaño
 que aquel es solo ravis el que te save
 aquel es solo fuente que te adora,
 aquel solo es feliz que te conoce
 y aquel es solo Rey que ovedece.

O Señor quisieses de Paloma
 las plumas darme con que me acogiese
 aun solitario y reposado ariento,
 donde qual viuda Tortola emplease
 la triste vida en intimos gemidos
 desta alma compungida y resañosa
 de las grandezas bajas deste mundo.
 Estas (ay dolor) que este bien tamaño
 este descanso de esta bien andanza
 me deo yo sin esperanza alguna,
 mientras sobre mis hombros tengo el peso

este Atlántico monte que es el Reyno
mar tu descanso mio, esfuexo mio,
conforte mia, y esperanza mia,
y mi vida, y mi Señora, si te place
de sello alla en el Cielo, donde tienes
con el Eterno Rey cavida tanta,
pues sabes quan baldio y peregrino,
qual falto de contentos y placeres,
quan lleno de sorpresas y pesares
vivo senti en la Tierra que por tuya
porreo, mientras ella me posee
suplicote mi vien por esta via
y ardiente sed que tengo alla contigo,
y por aquel arreo de grandezas
angelicas costumbres, y primores
con que viendo acá agrada te al Cielo
que asi te me llevo de entre las manos
no te olvides semi que por ti llamo.

por ti respiro, por ti gimo y lloro
mientras no me llevases deste triste
y miserable mundo, en que me tienes
á los rescamos de tu eterna vida.

Chono proximo.

Solemniceamos todos la benganxa
de aquella lastimera y cruda muerte
de nuestra sacra Nire dauxada
y el mundo que ya batan de caida
vea que en el nos falta quien con xerbe
aquel valor antiguo, y gentileza,
aquella discrecion, y balentia
xeno parax por caso mal contado
y xeguardar su punto y su xercoxo
al noble estado y mugeril flaqueza,
y vea sino esta xetodo ciego,
que las virtudes aunque atribuladas
son las que prebalescen y dan gloria
y los vicios infamia y pena eterna;
xemas que esta tragica xornada
se mano en mano va y se siglo en siglo
de Tajo al Ganges y del Duero al Nilo

126
que el mundo no es sino un inmundado ciego
atolladero de almas desdichadas
es un estrecho amargo un fiero Euxipo,
un Pelago fantaseo de miserias,
un mar de tormentos de calamidades,
y un triste campo de buena esperanza,
donde jamas se amansa la fortuna,
o bien andante aquel que en el remanso
de una quieta y solitaria vida
a la serena luz de su reposo
espeja su delgado entendimiento
y el amor secreto descubriendo
(el amor dios que con Dios nos ceta)
si esta sobre si mismo levantando,
y llamando el alma por los ojos
de oca la ceguera de los mortales,
que este mundo siguen la corriente,
o como le tenian a rentado

en sus contemplativos pensamientos
este misterio aquellos Mamposteros
de la Romana fabrica quemada,
que quando en Ciudad edificaron
Oraculos hicieron dentro de ella
a todos los Dioses abogados
de las cosas, que el mundo nos promete,
mas al Dios de los gozos y descansos
allà le hicieron Templo en el Desierto,
en un Texmo le hicieron una Hermita
llamado el Templo de los descansados,
por tanto, afuera pensamientos banos
del mundo tan pagado de si mismo
afuera ya esperanzas y temores;
conviertete a tu Dios o mundo ciego.

Chozo Segundo.

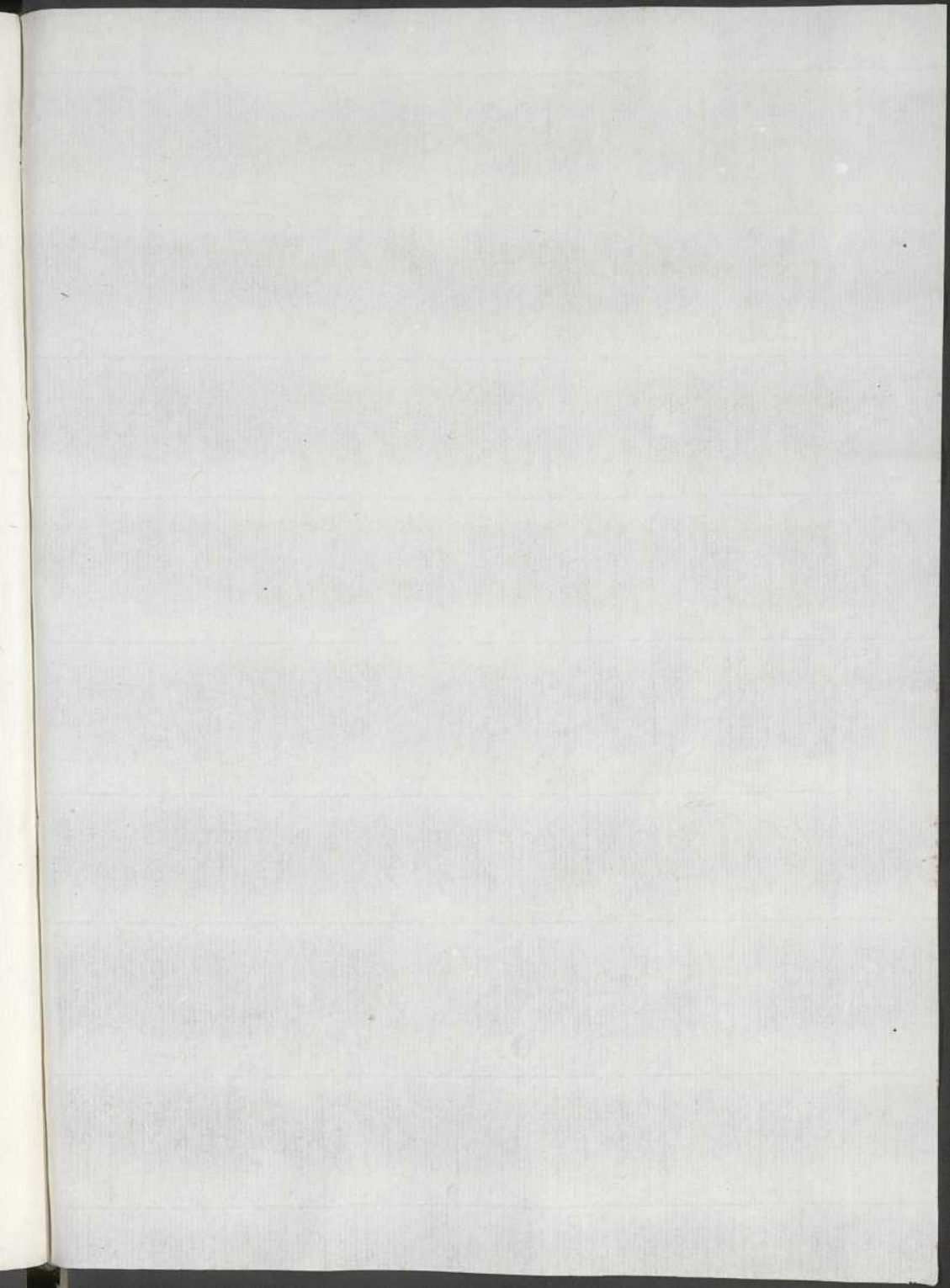
O Como ya la Magestad Divina

ena aplacando su furor y saña
 contra la tierra donde aquella sangre
 tan inocente, tan purpurea y noble
 sin piedad se havia llamado
 viendo la devocion y ceremonia,
 conque sacrificó la misma tierra
 aquellas tristes Almas, que cortadas
 de aquellos troncos en la oquexa hechados
 de sombra en sombra ban al ordo avismo
 de fuego, yelo, cuita y llanto eterno!
 O como ya el leon del fuerte aliento
 nuestro sagrado Rey, que Dios prospere,
 se haver tal cima dado a sus amores
 se nos dexa mas manso que un cordero;
 mas quien se fia a la mudable
 naturaleza humana, y a la ciega
 fortuna embidiosa, y bama Dea,
 que tiene a buxla los humanos gozos

serviente que si alguno nos destila
como por alambique, luego buelve
con las amargas olas con los maxes
delos quebrantos, robe nuestras almas,
ari que el bien se duxa y el reposo
es no quexelle acá en este destierro
hasta llegar a la celeste Patria;
por tanto afuera ya reposos vanos,
afuera ya tormentas y bonanzas.
Combiertete a tu Dios o mundo ciego.

Fin.



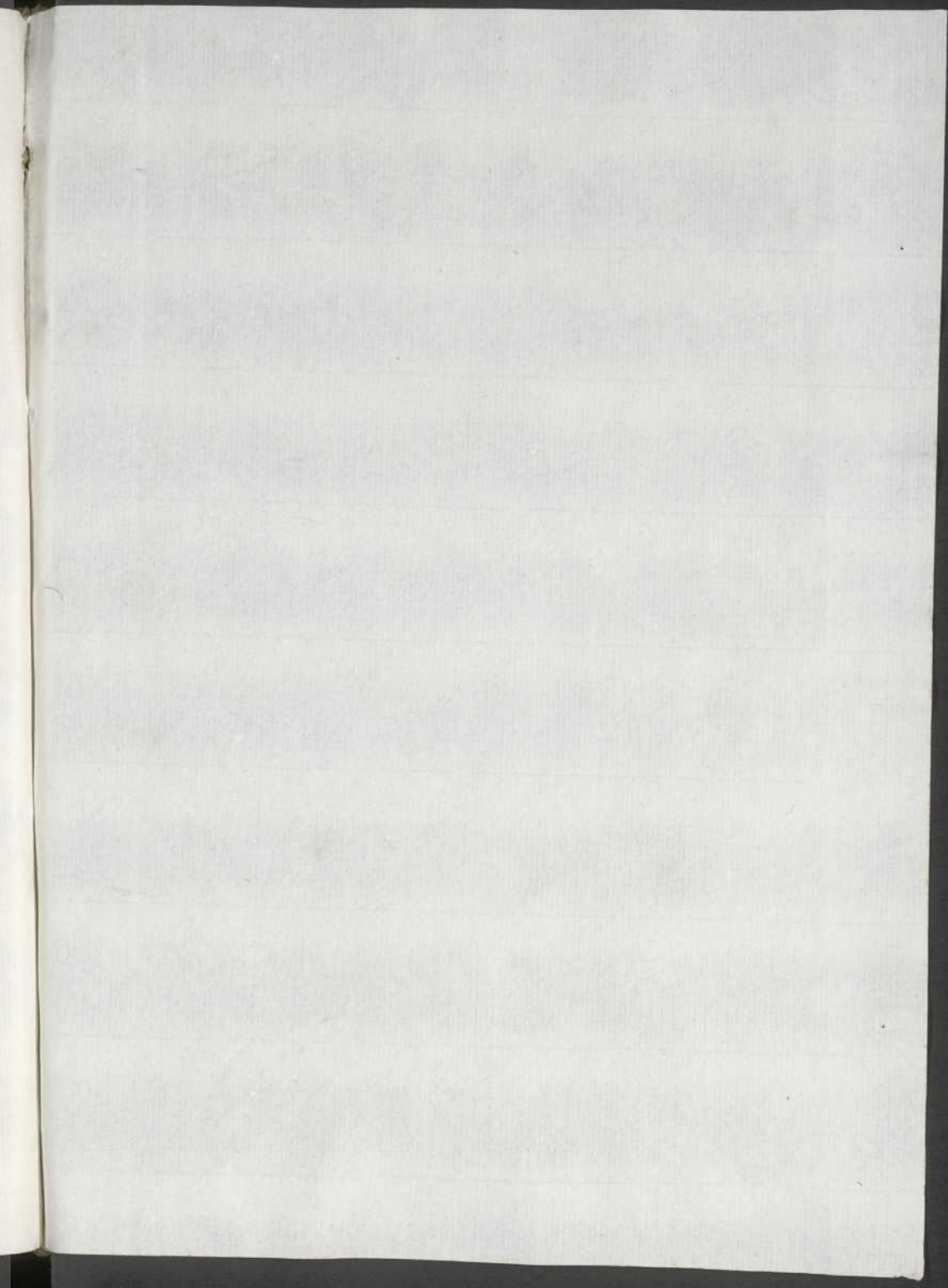


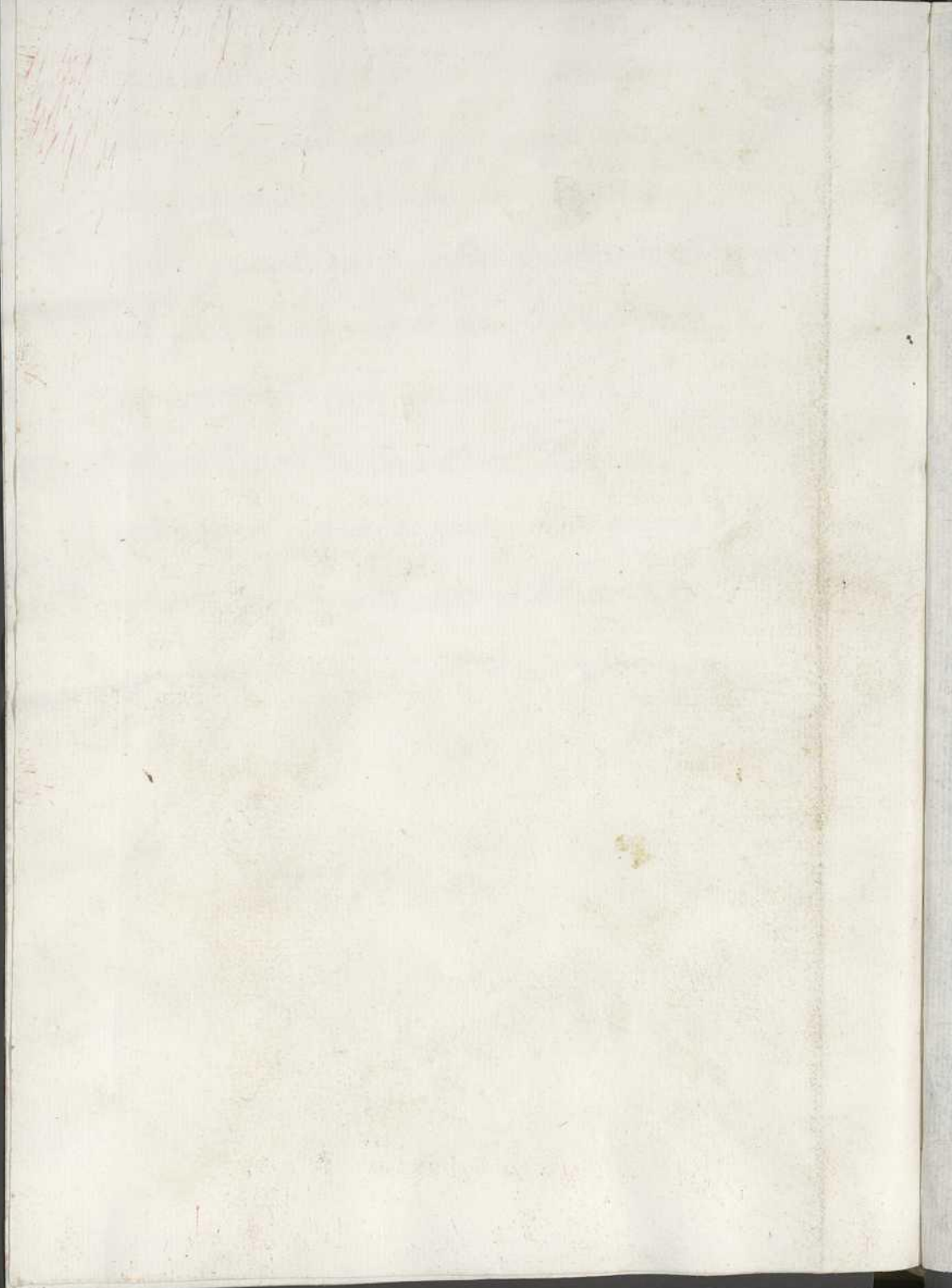
seuere que es alquero no conta
como por alambique, luego buelvo
con las amargas das con las maues
celes quebrantes, que nueraas almas
asi que el bon a duca y el repito
es no que elle sea en este silencio
hasta llegar a la celera Patria.

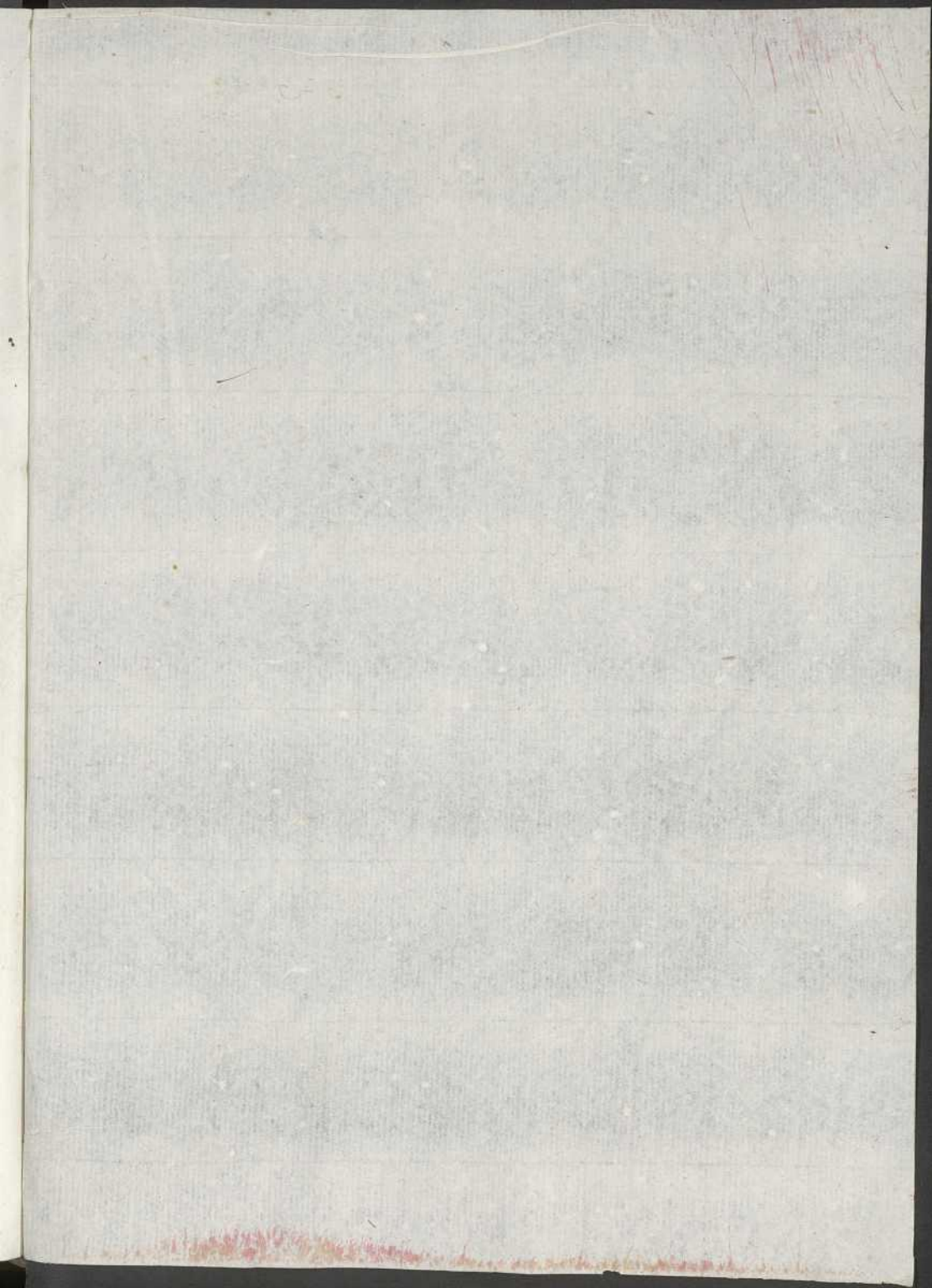
por tanto afuera ya repito vaxos,
afuera ya tormentas y temazas.
Cambierete a un Dios o mundo ciego.

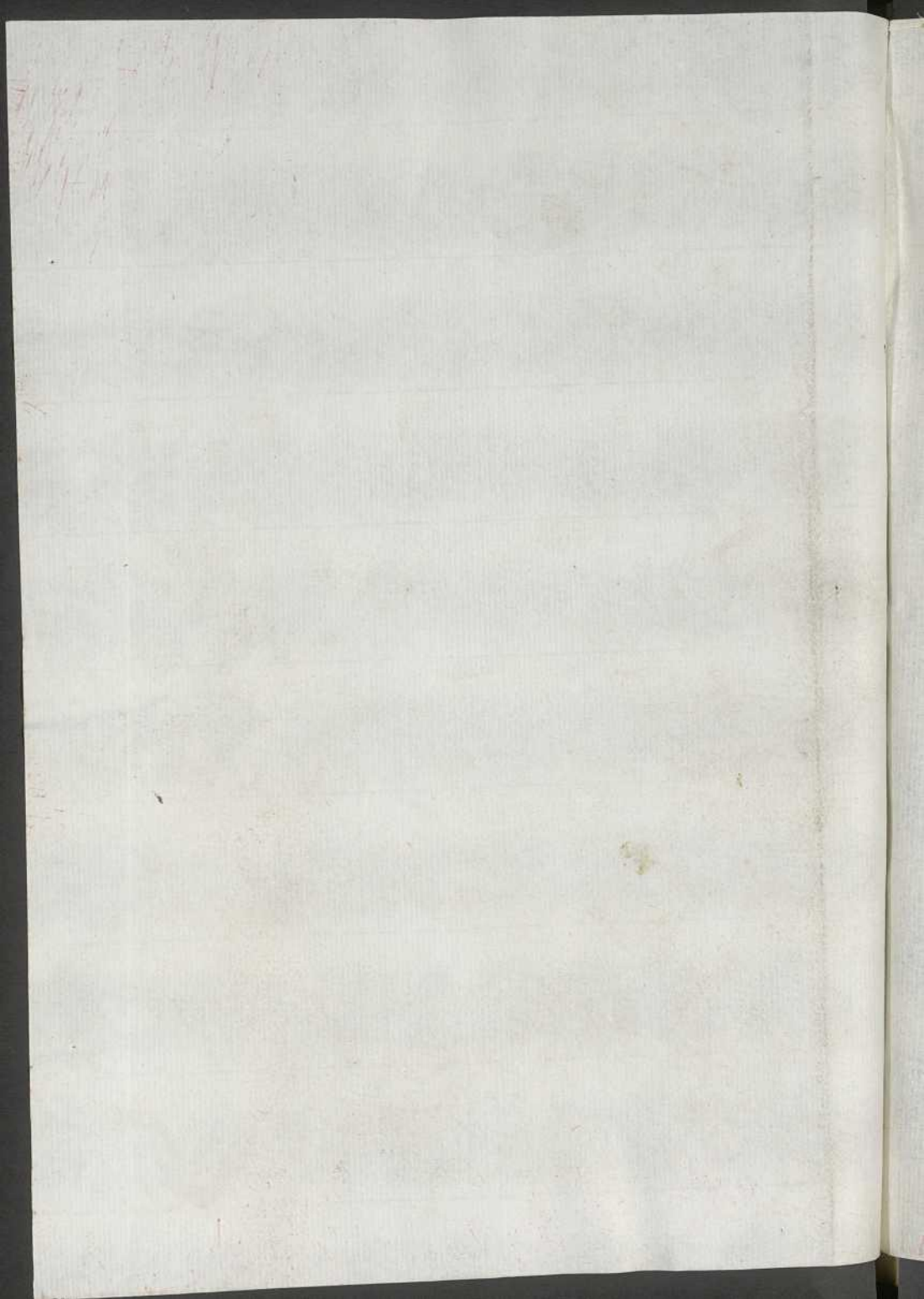
Fin.

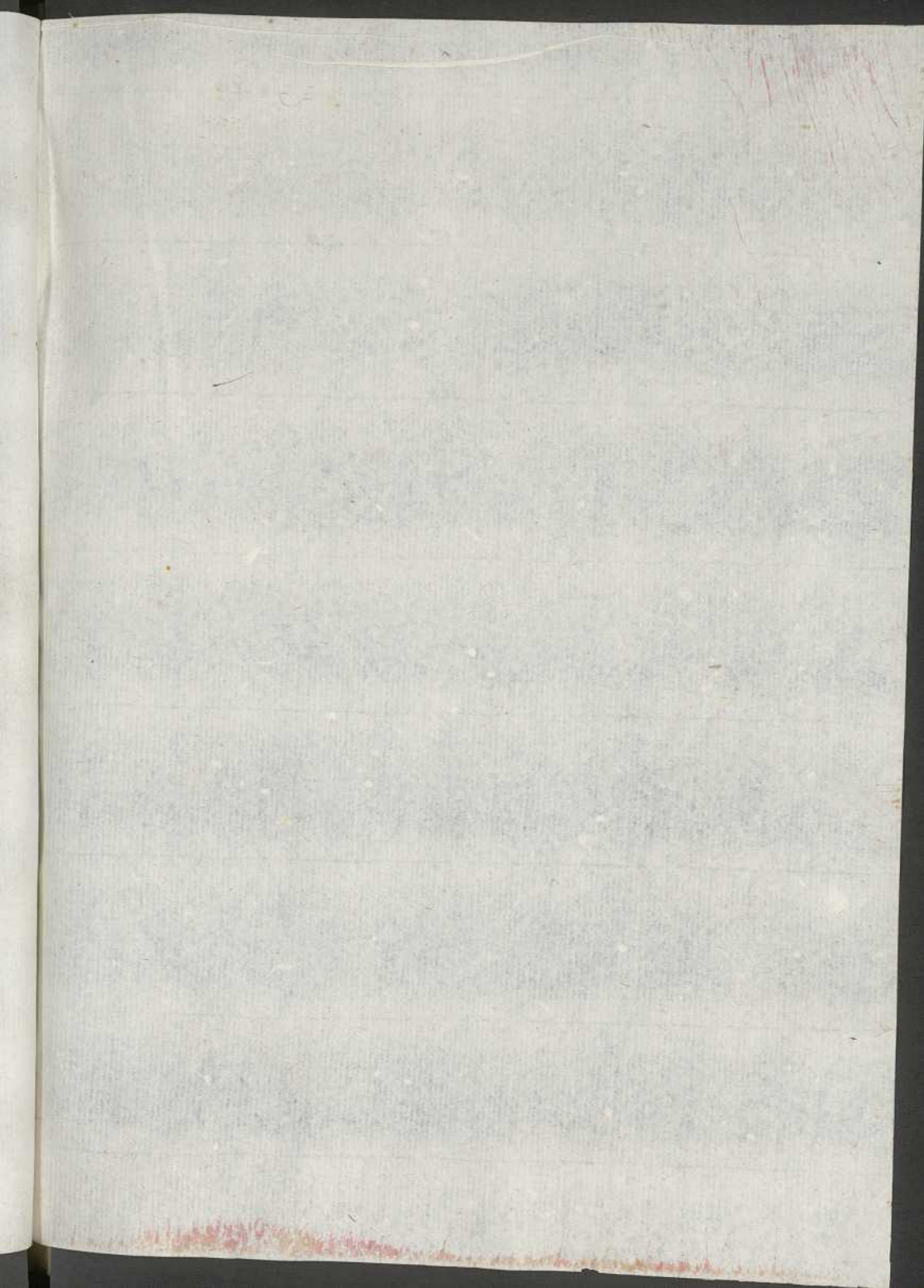


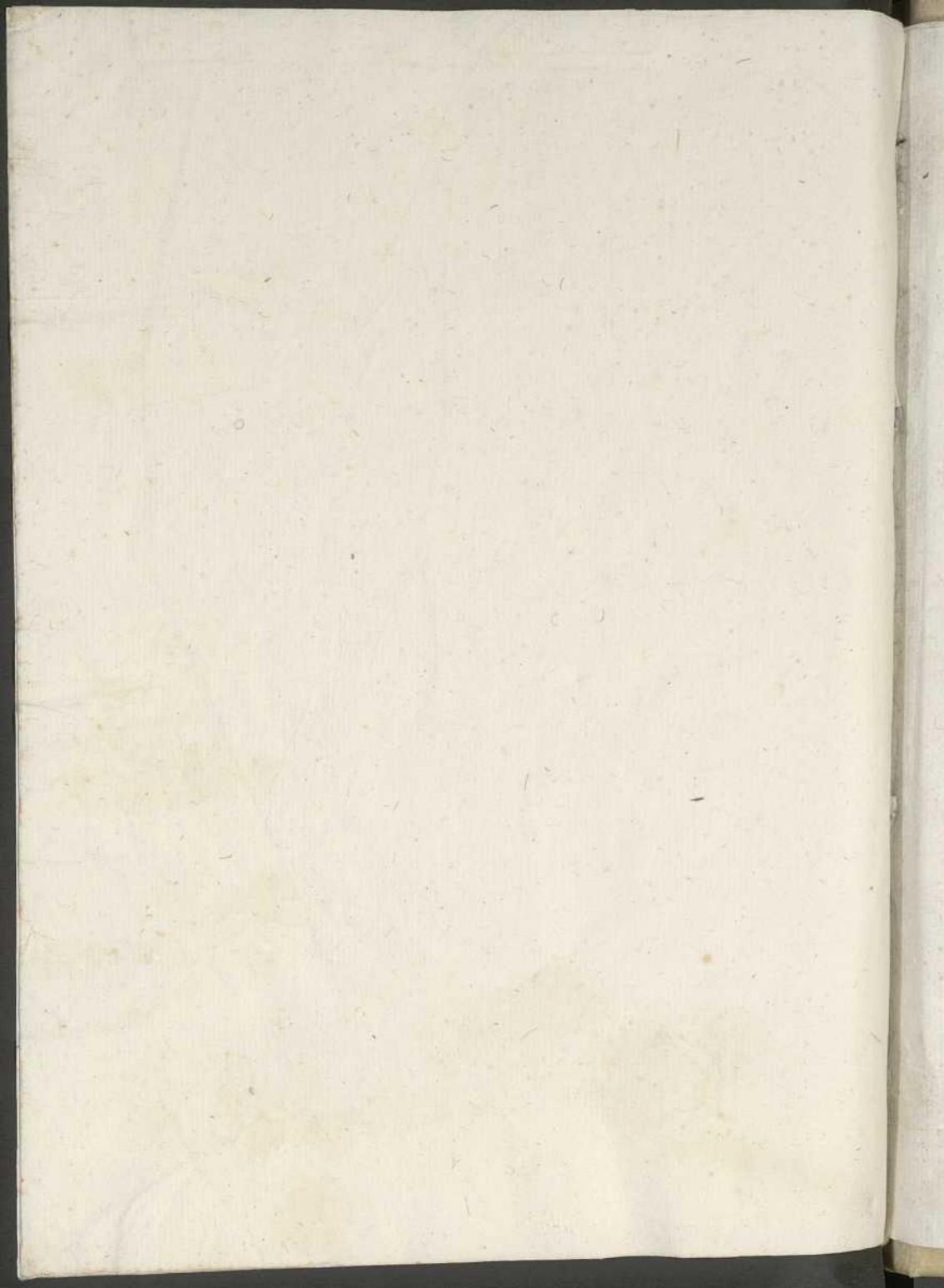


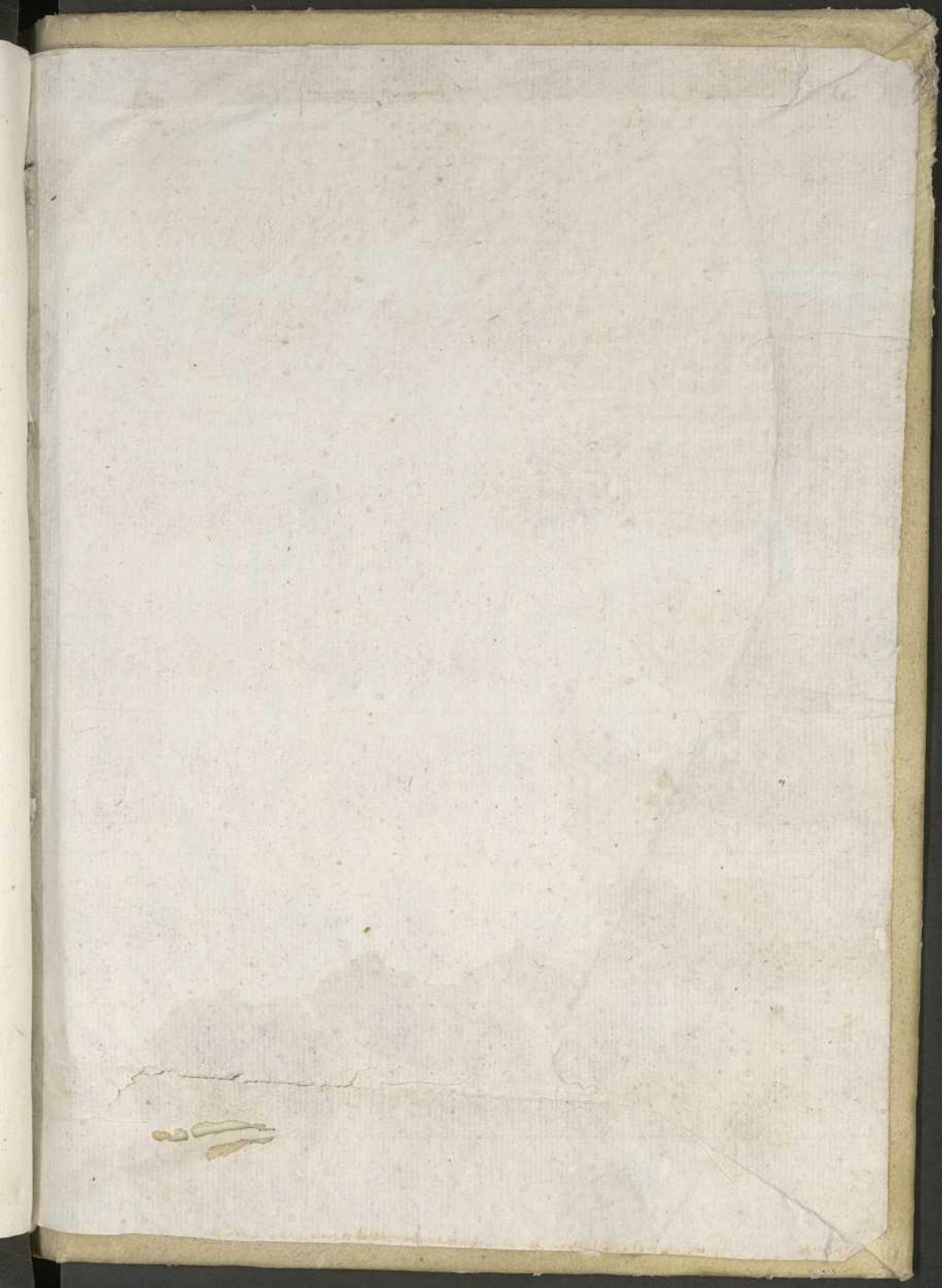












SI
T
La
de
y M
Ca

SILVA

Tragedia

última

de D. João

y Nel da

Castro

70

R (Ms)

335