



en. Nicol.
any. 1689.

Cava mea vere e cibis et sapus meus
vere est petrus. Joan. cap. 6.

56

Salut^o.



O ha de poder mes el tiempo, q' la obligacio; y asi p' mole q' me a-
pret el tema en lo seu curs velor
el anciano caduco; de podra medir las novelas
a men Empeño. p^o no tan escar; q' no permita
amó abrevim^t la fortuna; un dizeño; p^o q' alby-
cuido con cuidado de mid. Antes lo de q' es troba ja-
lt en lo pnt. Empeño p^o predicar esta breurato
en gracia: Gracia digue? Esta es pues la q' falta
ua; y ya q' ve tan abemenar de boca res sera
la demene de cor a mania; presentat el memo-
rial del Alas Panaristo: Dicentes. Ave Maria

simile e Regis celoni. et. Mat. cap. 20.

Cava mea vere e cibis et. Joan. c. 6.

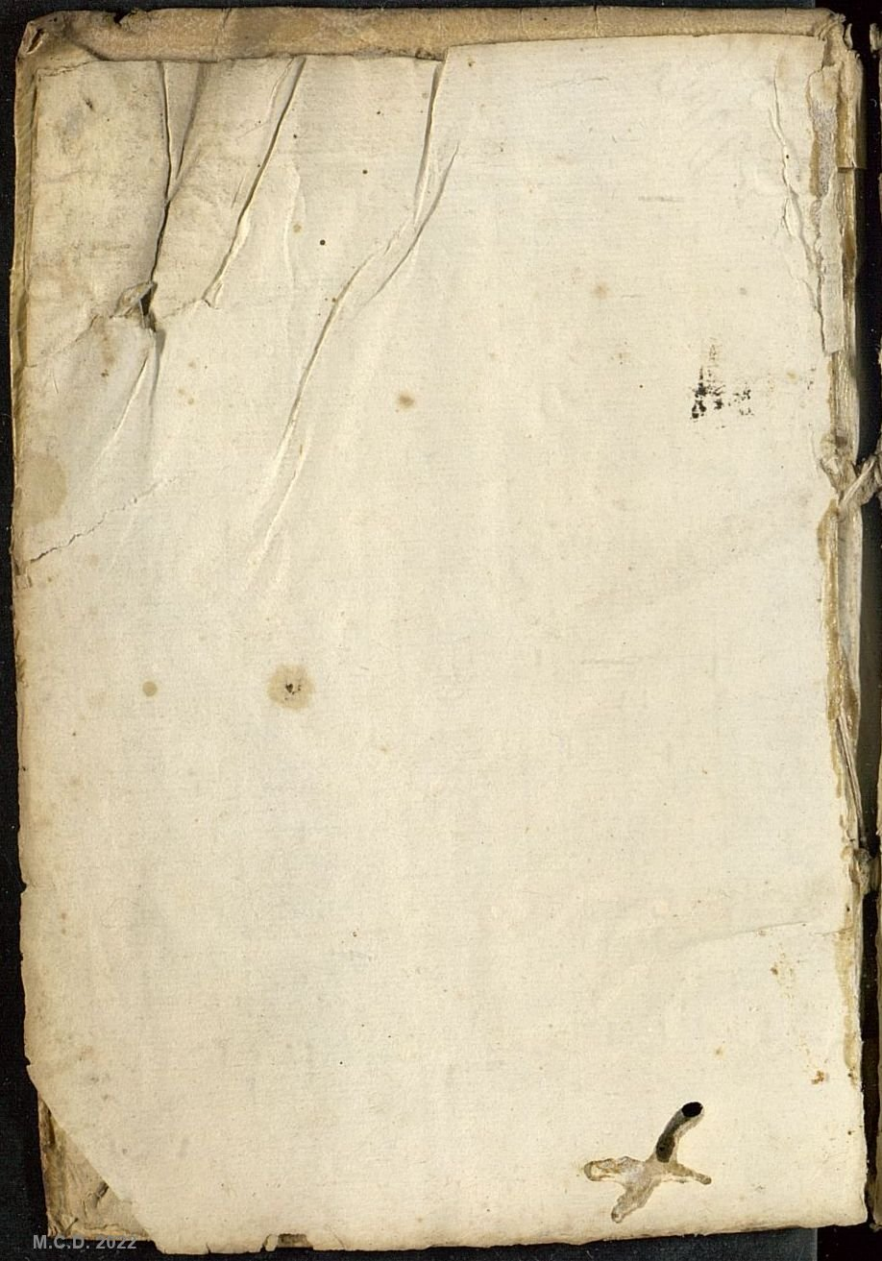
Introduc^o.



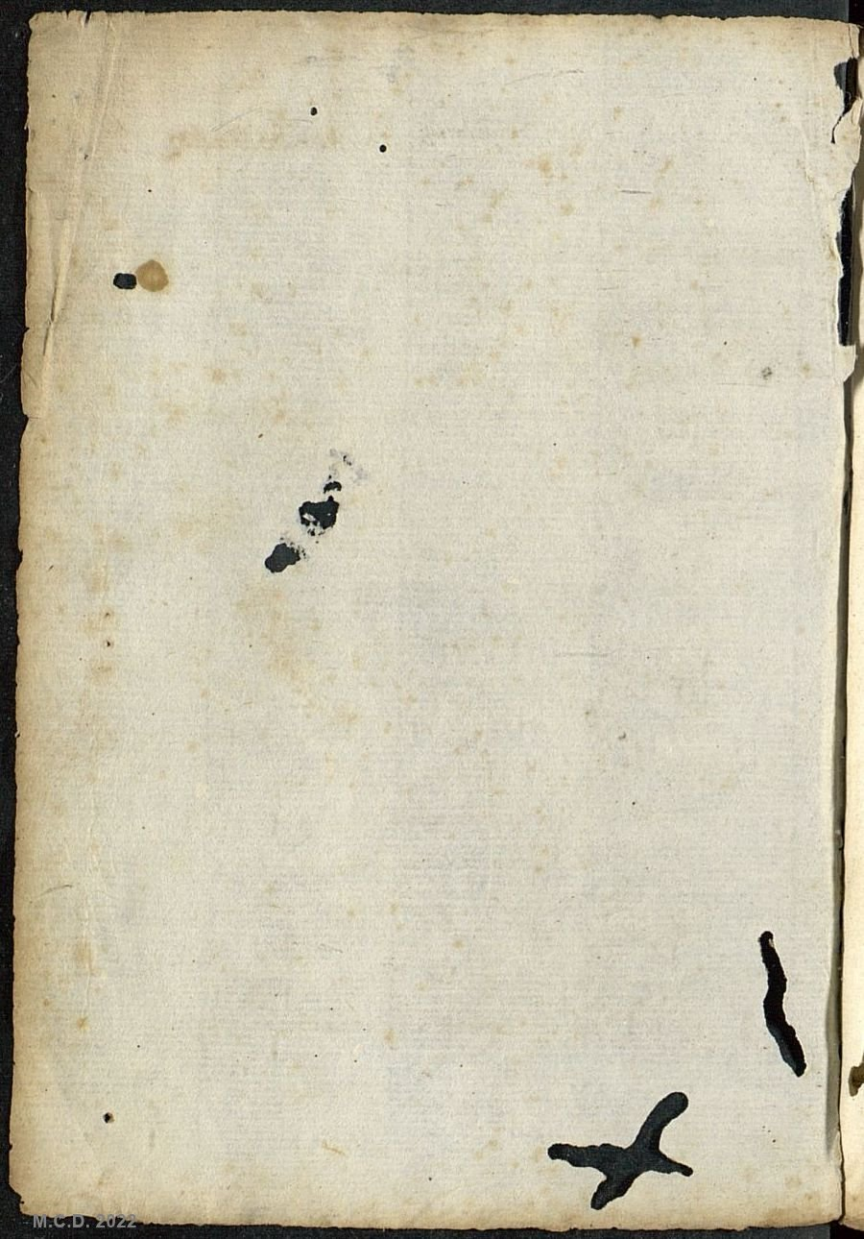
Ve bastand se mostra un afeta co-
negudant villano; y villanant
desconequi; pues feni lo abrevim^t
empeño dela seua groceria, no ayá dret civil
en la atte:

967





del Pe. D. Jorge. Raymundo Valler



Vespertina 4^a.

Abijt Jesus trans mare Galilee, quod e sibe-
riadis, et sequebat. eū multitudine mag. Jo. 6.

Salutatio.



Después de haver conseguido la m.^a
de xpo. las aguas del Jordá en
lauatori saludable de nros. ani-
mas, y en ellas haver instituido el s.^t Bautis-
ma, la primera porta q^e enuaua ala celestial
parua; com nos ho asegure el matex s.^to.
Et tmo uenit ad me nini y aqua s.^to. iancti.
Después de tres dias cabal, caminant p^{er} la
re part del mar de Galilea sequit mul-
titud de gent: sequebat. eū multo magna
(ben empleati pastos mortals los que bond
en sequim^t. de xpo.) p.^o estos han de ser ven-
dables, mole sencillos; y no com los q^e baua
estos homes del dia de hoy, q^e no el sequia p^{er}
sino p^{er} los miracles, y portentos q^e uen en q^e
obrua; Quia uidebat signa, que faciebat
sup^{er} his qui infirmabant. de manera q^e se-
guia a xpo. movido de curiosidad, y inuery
propi; y

y el sequim: de xpo ha de ser de interjeat,
q. en llevarnos vida. propria conveniencia en
lloc de treuva molta ganacia del seu sequi-
to, encontram muy manifesta nra. y dicio.

Gira los vlls compasiu el desberon de
la vida, y apenas ven desde lo alto de la ma-
tate tanta gent com lo anoue sequire co lue-
go trata de sustentarlos (o bombad inmensa
de xpo. q. de prest. sarista los servicios) el q. ser-
uix a deu prest. te (mortals) la pague, el pre-
mi; apenas nos ensena sinuery, quant yacien
el pago de nros. servicios. = Gira a Philip la
mag. de xpo. y ca q. dema. corell li diu; unde
emang panes ut manducant hi. de bono com
preve pa 10^a. sustento de tanta muchadubre?
y trobantse confus lo apotol, li digue: sen
es imposible qd. ni docery reals de pa base
a mitgar lloc de la gent: ducentoy denariay.
panes n. supicidit eis, ut unusquisq. manducum
quid accipiat. (ha de confiar de los homis
q. fins un dexible de qui fa deu confians; am-
ba a desconfiar de la seua provid. (ai) Haxp
Philippe q. xpo. es fill de deu; q. de el seu poder
en lo may?

2
Omnia debet ei pater in manu? Deus ap q sa
be sustentat tot el poble de Ismael p espay
de 40. anys en el desert jere, q una petrac
brindas en cristellina ayguas, y una nube
enlo mes gusto mengar; quisabo, q se acan
dava aton los gustos? Pascit eos p spatium
quadraginta annos in deserto, manna de
caelo. si eu sap lo Apotol. Pues co are li
parex tan dificil el sustentat es multitud
de gent quel va seguint? Aqui veuru quic
gran es la desconfianza dels homens, q en el
tallo lo necessari, ya tot es turbacio, y des
fianza; olvidante dela clemencia de deu.

Y no jone asolas Phelipe el q. dixeya
austa delo empeno; alves ni aque q. fluxet
gare enla sua constancia. Arriba Andros
jerna delo Apotol Pera; y li digue p. aqui
aya un muno, q. porta sine pans de ciuade
y dos pexos; p. q. ha de ser assa entre cans?
sed bec, qd inter tantos. veys aqui alves
confianza (valquem deu, q. porta p. p. e
cia aya enlos homens) va veura la des
fianza p. p. y

y digue pson dexebles, q' els deyan aventur.^o
q' usa tot el seu poder: Facite illor dis-
cubere.

Sentant-se tot sobre la terra buva
aont los senis de capis, y rica alfombra la
florida America de aquella vistora càp-
ne, y prenent xpd. el pa en las seuyas ma-
mans, comensa a repartir lo entre tot, y lo
matex va ser delos dos pechos, y com tot se
multiplica en las may de deu; aviané tot
son appetit, mengant com no poder; tantu
quantu volebant. Mirades puy recullir
xpd. las sobras; y restaré baze esporraj, o
carastes de pa: impleverunt qf. duodecim Ca-
pulinis fragmentis; (q' no sols se contentaven
en donar al home lo q' basta, sino q' enca-
re li dona sobras) al reuy de la q' se estila en
el mon; q' se abundans, y opulen, q' regan
ses casas, may vené lo necessari; y vené p^o. lo
supfluo, sols p^o. deu, y p^o. el pobre los faltas.

Vexan esta prodigi los homes, y plens
de admir^o. comensaré a bay veus, confy d'ello q'
veraber

Jill de deu: Hic ē uere profeta qui uentu
ro ē in mūdi. Ha uil torpessa dels homes,
 q. no creuē sino a fora de mira ely, com-
 moue aqui la turba; y volent alzar xpo
 p Rey, foga ala montane. Fugit in monte

Aqui se me ofereix ara un reparoyes,
 pof. Jui xpo. y no admet la corona; no volē
 exaltarlo? no volen afestuosos, y encara en
 la obra agrair el benefici de haueylos dat
 a mengar quant ya la jam los opromia?
 si eu parax? Pues pof no admet exa corona?
 pof no empuñe el cebro?

Ara miren axi eu dijcurre ye yo:
 xpo. era uertader Rey: axi eu afirmē lo ma-
 yor: ubi ē qui natus ē Rex Judeoru. p.º no
 era tingut p tal. Estos homes volia quel
 conaquenar p tal; lleuant a Herodes el
 Reyna; y qrentas en legitim dret, cobrira
 into nouam. Rey (q. ya y vici en los ho-
 mes usurpar coronas, dignidads, carecs, y pe-
 lasias; y darles tal volta aqui noles mira)
 no pof no la merey que xpo. qui era Rey le-
 gitim, iera

Sino q. no se admita p[er] al pan de los hom[er]
siempre haia. de ser usurpat: P[er]o ben p[er]at
fuge x[risto]. ala montañe, y no admira exa co-
rona; surge de ende mal intencions, que
valencia fogir de puestos; aont escigo el bis-
cum, y la ambicio gouerna. Fugit in m[onte].
Aho es en breu la lletra delo euangeli; p[er]
auentura a dixeruir alguna cosa en honra,
y g[ra]tia. de deu, y profit de n[ost]ras. animas ne-
cesse de gracia. Aue Maria.

Abijt Jesus tras mare Galilea. Jo. 6.

Introduccio.



De Casual benquet; un cōbite
Esplendido, y portentoso es el q.
nos propone el coronita regar
enlo p[ri]mo euangeli: Vuy el Redentor dela
vida ya gallarde Orientacio dela sua li-
bervalidad, y b[er]naria sustentant en solis
sine panis, y bon p[er]cos una numerosa mul-
titud de gent, q[ue] lo araua requirte p[er] el
desert del mar de Galilea; seguebat eum mul-

titudo mag[ister].

Don señor tenim mortals, q. tracta de suste
 tar los quel sequen: q. liberal: Qui mani
 roro, se orienta vuy el Rebertor: y no me
 admiro, si es mostrava Superior; y el bñ su
 perior primer deu mirar el subdit pel sus
 tento; q. se propria persona p. el fausto y gra
 deza. Estraña vicio la del Prof. Jeremias

Que lo q. veus profo. si viu la va
 g. de deu? 1.ª (Qui Jeremias) una vare ple
 na de vlls: virgam vigilante. ya sabé tot,
 q. en la vare estan significats los superiors, el
 1.ª el P.ª la Mare, el marit. = sino p.ª simboli
 zar los Egiptios un Prelat (Qui s. Cyrillo Alex
 andrino) q. pintava una vare en cuyo
 ramate, o extremitad estava estava doblada
 doblada, y vberta, y la anomenaué vare
 vigilante. tot avo esta be. Pero de quier me pro
 geta (Qui la mag. de deu a Jeremias) que
 me es lo q. veus? 1.ª una olla en el foc 2.ª
 esta bollint (respon Jeremias) Olla accesa.
 Estraña vicio, no dexa de tenir mister: si el
 re, y gran: En la vare esta figurada la co
 rreccio, y



y el marido; y en la olla el sustento; y mos-
traro béu cor iunt en el seu Prog.^a Jona p.^a
q. encinquia los superiors; q. si tena vare
p.^a la correccio, tambe han de tenir olla p.
el sustento.

No han de ser com alguns mexits
q. no faltan los vare p.^a la correccio en las
mullers; son escator, y remisor en la olla por
tancelos mortos de jam; y tenint p.^a regalar la
amiga; nega a la seua esposa el natural,
y necessari sustento: si de a molti de estos
los ne joren com el sexo:

Quia los naturales del sexo, qe
un animal, molt liberal en las demoras de
la seua especie; temido q. en lo estiu repro-
uidencia de conplir la coua aome habiton,
del mantenim.^t necessari p.^a cor lo ay. p.^a
q. asent axi q. en reporex en tanta libe-
ralidad en las otras sexas; la seua dem-
bra la porta morta de jam tenedeli el sus-
tento; p.^a successex q. la dembra mirat la
seua crueldad; li obri en la coua un por-
tigo y p.

9
y si allí li roba, y desperdicia quanto, de ma-
nerva, que no saltarali a ella; en el vigordel
Juevn lo ha de buscar p^o. si el sexo es gran
treball, y molestia.

A molti casats lo suceyex axi q. gas-
tane quant tena bervera la amiga; van re-
mijos en la seua esposa, q. tal volta es una
santa negantli lo necessari p^o el sustento; per
axo moltras presuenint la crueltad de son me-
rit; obtil el porngo, y los roban quant vené
y encare no se si diga q. los roben la fama,
y la honrra.

Senores lo q. me admiro es q. ey age
homres casats, q. tenan unas mullers q. no los
murexen, unas señores vivencas, y ricas de her-
monure; y q. estiga amercebats en uns demo-
nis, en unas donas mes cruels, q. Lucifer; no
por ser sino q. el peccar los re ciegos, q. no miré
q. se acredita de necios, pero q. el q. sustencia una
bona soltera es una bestia: sino ala proua:

Retexnon. s. Julia aloniz. cap. dela re-
ua. s. i. Apocaliptica; q. va vniua una bona
vendida alo

alo bisayo; y viu q. esta araua caualleraso
bre una bestia; sedente super bestia. Aquite
el reparo; pues com asent esta dona rãica
q. vestia yunpura; or, margaritas, y alores ve-
dras preciosas, do asenale el dexto; no vaca
uallera, sobre un caual ben enjaesat; o
sobre un carro triunfal; o rica carroza, sino so-
bre una bestia? Ja subigue Joannes a p. de-
miniano en agubega: Quia iste semper ha-
bent unam bestia cui inuicuntur. no uenen
q. esta dona era la grã Babilonia; una
dona meretriz, una dona soltera; y estas
sempre tenan una bestia qui las sustentaba; lue-
go be bigue yo, q. se acredita de bestia el
q. sustentaba una dona mundana.

Mes. Sabente capita septē. y viu
s. Juã, q. esta bestia, q. sustentaba esta do-
na mundana tenia set caps, no asent mes
q. una. y es axi marex; q. asent set. y uuit
los que gouernã una soltera, los se a tors
tan ciegos, q. los dona entra a cabebu q.
es ell sol el q. la sustentaba. por esta de. fonda

lo euãgeli

Joa. a. 1.^o
Gemini.

6

Torne alo Euangeli. = unde Emeng. spaney or
manducet hi. Ven xpo. Principi se sob. empenhabe
la multitud en seguirlo; luego buyc a me.
dij y el sustento: Esta gen. diu xpo. a jellippe
ha de mengar; y. sapiam primex debon bate
axiv: unde. debont. Ya no es san en el md
estas consultas: sino diguen me, qui aya q. di
ga debont buycare pa p. q. meng el Pobre. Ad
trobare q. esten p. non regalo encare q.
el mendigo caigue de jam y delo q. ere gra
cuidado. = Apreneuen moral, de xpo. a bui
car debont ha de sortir el sustento p. san
y venia bo q. molis donaje satisfaccio debont
sunt sant com ell. gaten p. is sustento p. el
mengar, y vitan desordenar. = Doctrina gra se
el temps, q. alcansa, aont veim cosas, q. y molt
quels buycu el principi, no trobam de b. su
re; unde: el fauto de uns, la pompa de albes
debont surt avo. y se be queu examine, no tro
bam el seu origen.

Avo es lo q. admirava aquell dij
cret Philosoq. = Dona en averiguar debon se
originava

se originava, y sortia la olor suave de las flo-
res; y en especial de la Rosa Reyna coronada
entre ellas. applica una rosa alo olgato, y me
diane la sua fragancia volque sobre si pro
ccia de las ramay del olor; Olores, y q. olor, vo-
bra espines; regonaque las veli; y troba per
fragancia vera; y admirat belo q. experimē
taua: esclama: diene: Mirum. miracle de la
naturalera es el q. examine mos sentis, puy
verint la Rosa tanta suavidad; es romaren
sensa sobre de hont surt lo olor, y fragancia.

Cabe tra mortals veim en el mō es-
tos miracles; puy no veim sino gales en la
vna, y fragancia en la altre: y si busca el
vnde de hont surt, no trobam el principi:
de donde surt la pompa de Juliana, las gales,
la grandera? de la del? no q. no lei dexa-
re son parey. sortia puy de las ramay? menos
q. nou tenia son parey; y son mejor y en mejor
qui; un malfaner; un q. viu entre y quena
breva. Axi? Puy. Mirum. miracle: veim las
gales, y no sabem de hont surt; sem el olor
y no asi-

Thofaso
de causis
platarum
l. 6. c. 19.

y no apina de bono max. Miracle: q. rompre
gales, y gastar molt seni q. es sapia de bono
sunt, es escrupulos: se mal plov.

Entrañe vijio la d. Zacarias: vavru
ra un candalero de or, una rica llantia; set
llums; y altres tres vasos de oli; y dos oliue-
ras. Pas p. moltos delos misteris, q. enclou esta vi-
jio; y tan olant: aduertec, q. pomen dos oliue-
ras vint el candalero de vintey llums: Quo oli
ue sup illud, una a dextris lampadis, et una
a sinistris eius. ni me espant q. tenga p.^a dos
llums: aques candalero de or, set vasos pl.^l
de oli; ni menos set llums; sino de una q.
una oliuera a cabe corat, en la sua fronte-
jada la hermonia: y preguntto p. q. han de ser
oliuevas estos dos arbres, y no palmas, alombr
Cypresos; o cedros? tra mire yo en bixcurresc
axi. no han reperat q. el candalero de or, as
sent hu, gastaua p.^a set pues tenia set llantias
sustentaua set llums? si. Pues axo y la causa
q. es pomen alli oliuevas, y no arbres albr p.^a
que, qui veiga el gasto del oli del candalero
veiga tam.

vege també el inbe. de bon surt; repar. las o-
lineas q. el donè.

Aquella dona q. va veuua sua cora-
tida de purpura; y adornada de or de pedras pre-
ciosa, y margaritas tenia escrit en el front u-
nes lletras q. deyan. MISTERIUM; Misteri.
q. misteri sera esta? Ara mire jo eu dire sens
repetir el texto. = Ya mortals estia carxats
de veuua cabe dia bones vestidas de brocats,
en robosillos de lanas, coras plenas de or, de
pedras preciosas, y de raudas. Ara be. si saben
de bon surten estas gales, estas riquesas; no
aya misteri; Pero si veua la pompa, las ga-
les, y no saben bebon poquer axir. Mite-
ri si ba: Misterium.

Dona sens renda sens ofici, sens rebell,
ma sobre ma, en mes pompa, y riquesa, q. una
señora, q. tendra molts ducats de capbreu; q. las
q. alcanjan mayoras q. y no deyan el rebell
de las mans. misteri. se no sobre, ni alcanse el
inbe; bebon surt, ni el origen de aquella pompa.
Per axo mortals el dia de viij xob. pregunta
el inbe

8
Bebunt eduxerunt pa: unde ememus panes,
ut manducent hi. vol. Jex xpo. un combite
gran. mereuellos; y obusca primer de Gont
ba desortir; p q qui ve la el gast, sapia de
Gont surt lo q. pasta

Est Puer unus hic. S. Responde
el Apotol Andrez, aqui ve en nrd sequi
mt. un niño; q. porra sine pans de ciuade
y dos pexos; sed hac qd inter tantos. p. axo
p. a. cans ve asex un nores. = Esta conyell pa
rex de ministra secular. q. de ordinari acd se.
lla el Princep p q. la tempestad del tribut
descarree sobre el Pobre: est Puer unus.

Dupstare los 11. Pares, y exponitons sa-
gras, sobre qui for esta niño qui porras es
ta prouisio en el sequito de xpo. No faltan
tre ellos qui diga q. Jone un dels Apotols; al-
tre q. no, sino q. era en crias de alguna pe
cona noble q. seguia a xpo. Hugo cardinal
Apotolus: vel Aliquy de turba. Euthymio, y
S. Cyrillo diguerā q. Jone: un. Quida. q. por.
hex. taua p. a. uentre esta pa, y pex = Pero el Ab
Bulense.

Pero el Abulense June de sentir q̄ era un
criat; y q̄ en lenguaje de escriptura Puer
es lo matex q̄ seruus. = Pero si eran tã
los q̄ seguian a xpo: y entre raris es este q̄
ni auia alguns de rics; p̄q̄ eu ha de pe
gar con el Pobre? yo diria q̄. p̄q̄ no y de
au = q̄. sempre. Los pobres son los q̄. pagã
el rigor delos tributs; sens q̄. los rics, sentã
la molestia del contribuir, carregante sem
pra el rigor dela ley sobre el pobre.

Aquella estatua de Nabuco de No
por la componian diuersidad de metals; el
cap era de Or finisim, los pies, y ombros de
Plata; las cuxes, y ventra de Bronse, las ca
mas de ferro; y los pies de barro. En esta
estatua estaua figurada una Republica: los
Rics estan representats en lo cap q̄. es de Or,
las p̄conas de estam. en la plata, y al
tres metals q̄. componia las altes parts del
cor; y los pobres estan figurats en los pies
q̄. eran de barro: caigue vna piedra dela
montaña; y trobant en el cap resp̄cia aia
adaxaliquy.

el Abul
apud 174
uira il

Pero q. No; si eran figura de los pobres, y
sens embargo hauiá de dar en los pobres la
pedrada; hauiá de desahogarse el cuerpo
el mendigo, el desdichado, el desualido, y el
miserable.

Pero q. es segui de asio, q. donará
los pes, caique la estatua, y es seu cora
pols = Que pensá, q. es la causa, q. muchas
Republicas van se terra? es q. cargá con
el rigor del tribus sobre el Pobre; y co no poe
resistir tanto de pes, disipon de u, q. caique, y
en ell, cora la Republica en terra; y prec
a se diu. mag. q. no don se volvin en el pro-
fundo del infern; q. co el Pobre es un remedo
de deu, sene mole el s. q. y carrec sobre los
seu causas ombros con el tribus de la ley.

Señores lo Hospital de esta Ciudad
esta pobre; pugen las escalas, corre los dormi-
dors; y un cayera Rastina la miseria: Pus
s. en q. estiba asio. q. no es paguè la redas?
q. no contribuxè el Pobre? Antes de q. si; y los
Ries, los caualers? axo P. p. en boca, callar,
y callaremos.

Axi: pues no tengâ cuidabo, q̄. bera un de
llido la Republica

En ser Rey, Cavallers, ningu selatre.
uex; q̄. mal gouern = Hec mulier m. de prebē
sa ē in adulteriū. J. are el punt havi troba
da esta dona en adulteri: molt be (biu xpo)
mirals a ells, y mira la dona; y ponas a es
criura sobre la terra; y diu el text q̄. luego
hu de terra alre comensarē excurrir, anar
sen, y dexaren sola la Adultera.

Aqui del reparo, no erâ ministros de
Just.ª estos qui portarē esta dona ala p̄mia
de xpo: no aya dubta; no escriu xpo. la s̄
tencia en lo seu d.º. biu sobre la pots.ª. t̄. be.
Pues es no esperâ la sent.ª. sino q̄. sen vā, y
la dexar llura. Ara yo eu dire; (diu el Glo
rion Pe. J.º. Geroni) no veuâ; q̄. xpo. periciua
los peccats de aquells ministros, encarē que
molt forē de sentir q̄. los dela Adultera; y
axi es vey a cadu los seuy peccats clarant
en aquella escriptura, girauâ las espalles
y sen plan perauls sen anauer en come
gus; y so.

y fogia bela sua pñcia. y dex la difficultat
 p q. si era contru, y marcava la ley, q. en tro-
 bar bona en adulteri q. la entregasé y se exe-
 cutas en ella el rigor de la ley: q. culpa po-
 quere cometra estos homes en portarla ala
 pñcia de xpo. p q. la condenas. Molta, viu
 una docta ploma: p q. estos homes encorran
 en ella lo adultero; y se cauallen el dexa-
 ren; Axi. ya esta entre el miteri. eseniga
 los seus pecats; y juden elli encorreguts, q. mi-
 nistras de Justicia q. es torren, y quanbe cony
 pondra a cauallens, carregat tota la rigor
 sobre el pobre no merex sino ser llenyat de
 la pñcia de deu.

O señores, y q. vici tan admes en esta
 terra: los ricks; los cauallens, ni gu sels avre-
 nex; si es ric o caualler qual seuol picar-
 dia es paga; y si es pobre la menor niverias
 pecat grave. En ser pobre el q. cauere más
 de estos ministras de Just. encara q. no ten-
 ga culpa; si no se alre cosa li lleuera
 la capa delos ombros:

Huncio

Hunc scia vere, quia misit Dns Angelū suū.
Estaba el Apóstol Pera en Preso de Palestina
y solo lo acompañauē en las seuyas congoxas el
ruidor acento de unas diuvas, y tristas cadenas
q̄ araron el seu sombro funebre acouardaua el
cor meo animos. Entregas al sueño; y apenas
terca la porta delos sentis; quant un celesti-
al Pararinfo conuerti la obscuridad de aque-
lla trista matorra en una claridad asposible
toca lo Apóstol; y despertat asustat Pera, lo
animá lo Angel pues rompen a porta corra
las seuyas porçions li mana, q̄ es calias: calias
de calijas tuas. y trata de treuvel de aquell
conflicta; Calias pera, y acompañaat del celestial
ministra pasen las guardas; y luego q̄ estaque
Jura dela Ciudad, segur de tor perill; desapara
que lo Angel; y entonces torna del susto lo
apóstol y digue: Ara de cere acab de conxorq̄.
esta q̄ ma tres dela preso es ministra del cel.

Ara vna aqui Apóstol con ave co-
neis, q̄ es angel, y no antes; com se lleua li ca-
denas, com se passa ff las guardas, y quāt con-
uini en:

en claridad, la lobregues obrava de aquella
 memoria? Ara mireu yo eu dire: Trobas fora
 dela preso lo Apóstol; donas, una volta al rededor
 y mirant q̄ portava capsa pa fer esta escaypa; yo
 som pobre, con treua dela preso; y en dexa se capsa?

Nunc scio vere q̄ misit dñs. Angelum suum.
 ara veraderamē. conec, q̄ es ministra del cel el
 q̄. ma tres de ella, q̄. si fos ministra dela terra,
 bestor de varilla, quane no tengues altre cosa
 meuida presa la capsa; luego be digue yo que
 los ministros de esta tempsi en agarrar del Po
 bre encava q̄ sia innocente no saben dexar, q̄
 no li lleuá la capsa

Los Ricos no fan cas delos Pobres, sino
 p̄a tropear enbells; com si los pobres sia pin
 turas de altre ma; y ells sian dela ma de
 Apelles diuino; y se engañe q̄. con son pinturas
 dela ma de deu. Deu, mortals, pinta el bu po
 bre y lo altre Ric: = sino digueme; si un Pintor
 afamal Prengues dos telas, o lienos, ton de una
 medida, y en ells anas copiare dos retratos
 el bu de un Pobre; y el altre de un home Ric
 seria acas

seria acas de mas puen, y esima el del Ric; q. el del
Pobre; no aya dypa q. no. pof. tot seria de mana
y los matexos dia q. pona el pintor p.ª pintar el
ric; pona tambe p.ª porselar el pobre. Pues si es
el pobre pintura de la ma de deo; q. rebo aya
p.ª estimarlo en p.ª el q. vive opulento; el
rich, y p.ª poderos carregare sobre ell torel rigote
el tribut; ninguna; sino q. el vici en los home; ca-
regar tot el pes de la ley sobre el mendigo. Es
q. el p.ª poderos senta la molestia de las raxas, ni
del contribuir. Et Pur muy hic.

Prenque el Receptor de la vida el pa
en las suvas n.ª mans; y comen al a repertir en
tre tot; Enseranctos en aso q. los almoines
se han de ser p.ª mans p.ª p.ª; y no p.ª cri-
ats; p.ª en las mans del s.ª se multipli ca; y
p.ª mans del criat, o mayordom solen arribar
molt partides; y tambe q. p.ª q. sia mercedia
la almoyna; y ben rebuda de deu n.ª. ha de
ser callada; y no ruidosa.

Vina aqui (vii la mag.ª de deu.ª Mo-
yses) p.ª poner la ma en el pit; ya s.ª lei veng.ª vii
Moyses; p.ª

xviii. c. 4.

Pues conela ara a veura. inula. Moyses, y
 la traque leprosa, plena de lepra: Pronulit
leprosam. Auenigüe ara q'ra succes. - la ma
 en el pit esta leprosa? no fances bona; y luego
 q' la te fora y mostra leprosa: Pues pof mes
 fora, q' diris? no veua q' esta ma es la pro-
 digiosa; le q' ha de fer maravillas; y la q' ha
 de repartir el manna en el beser a los fillos
 Israel, axi com lo repax muy xpo. a los libros
 axi? Pues sapia q' quat esta en el pit oculta,
 y callada esa ma esta sana, y hermosa; p' en
 sortir fora, la hermosa es convertida en fasti-
 goidad, en lepra.

Allarga pues mortal las manos p' la
 limosna del pobre; q' dize el P. s. Geroni q' ven-
 pra, q' allargues la ma p' el pobre has de adu-
 ertir, q' la estens a xpo; q' ve dispresat baix
 de aquella pobre capa: Quotiescuq' manum
tuam pauperi extendis, xpm cogita. cd q' p'ost
estis certe, q' si allargas la ma p' remediar
las necessitat, del pobre; sabe deu n. s. let do-
nera en veures en reballs

Geroni

Arribare

Arribarè en casa de los dos Angeles 1^o. trauxit
bela ciudad de Sodoma antes de sparar aq.
lla a Jor, y a Jor 1^o medato de deu n. i. y viu
el dexto sagrat, q^o for no sebia axi de alli, q^o
el spaxer, no y bava 1^o entes; diximulac
autè illo. Perdauis tant a despxer, q^o spaxo
quedat alli abreat entre los otros; viu el Hebr.
q^o los Angeles el spenguerè delat mans; y casi
foma à serpents el veguerà: taxabat ==
aprebererit manū eiq.

Pues no sehem la causa de venir tã
de inceres al cel al spaxer en veura a los
de Sodoma? si señores: no veuè q^o los quã ar-
ribarè a se casa los Angeles arribarè cõ a pe-
grinis, cõ a pobres; y sens saber, q^o anauè a fer
li aquell benefici; los spengue delat mans, y
jorrogant, vullit, o no vullit los seu entrar, y
los va bar limosna los seu en cõrite: cõ pu-
lit illos == Fecit eduiciū, et comederit? Acu?
Pues dit se estaua, q^o quã los se trobava en
perill, y necessitat, allegaria el cel la ma
1^o. veurel de aquell cõflicta

Jino con.

sino confirmé aixo en dos reys = Probens e
 en reballs el Rey Baltezar, y el Apóstol Pe-
 ra: Esta es un angel qui el veu del còsletta
 y aquell una ma de deu qui li amenajara
 ina; qui firma contra de ell una rigorosa
 sent^a sens q' valgué appellacions. Pues q' sera
 la causa q' el Apóstol troba qui el defensa, y
 Baltezar no credeva sino qui el castiga; yo
 la dije: no veu q' Baltezar asent ra pobres
 y celebrant cobites; nunca auia allergat la
 ma y el pobre; y el Apóstol Pera; y el Apt
 P^a una volta q' li demana caridad en pobre
 no tenint res q' darli; allerga la ma, y li dona
 salud: Argentū, et aurū n' ē mibi, q' auē ha-
berō hoc tibi do: In nomine Jesu surge, et am-
bula. Dit se errava ya q' en la necesidad ha-
 uia de encontrar Pera qui li Bauia de bar la
 ma, quane Baltezar sols la auia de trobar q'
 la seua fatal ruina.

En un exèpla de un caualler enton
 Pobre coneluire mon sermo: En esta parte
 el mon viuia en caualler molt caritatiu el
 qual de or.

de ordinari araua a una posesio q' tenia fora
de la ciudad; y en el cami feya limosna aq't
pobres encontrada. Succu pues q' entrã a
nare a ella enq'tra un pobre ala vna
de un margo molt mal vestat el qual hauia
pocat axi un lladres trobati q' no tenia q' ro-
barli; moquy a cobrasio el bon caualler, y
abaxant del seu cauall, paga el pobre en
ell; y apes lo ana sustentat fins ala sua
heredad; come lo cura delas feridas; y despus
de darli a sopar lo feu pocat en el seu pro-
piu llic. Succu pues q' almati ana a vna
com hauia pocat, y enant alo apoceto, ro-
ba, q' el pobre era la mag' de xpo. el qual
ensenantli las nafras li digue vna a mos
braco, q' axi satisfas yo lo q' y da p' el pobre
dejaraque xpo. y el caualler benat de con-
rento referi el cas a casa de familia q' acu-
di a lo olor ra suau q' dyssibi al ayen-
tante xpo; y morine diez breu dias ana a lo
gran en la pta. lo pague q' li tenia p'uei
guba el señor.

y no alroy

14.
y novaltes, morals, tambe logreni esta pre-
mi si son amichs de afavorir el pobre: apa-
runt de xpo. a repetir qd nra. mans. propias
las almoynes merecedora de gra. p[re]da segu-
ra dela gta. Quam mihi et vobis. etc. Amen.

Vespertina. 9.^a

Quis ex vobis arguet me de peccato Jo: 8.



Salutacio.

De el judici de los mayores co-
travis fia vuy xpo, el exami
dela sua vida (q. los mur-
murados, y malbrens obligan el matex
deu, qd faya exami dela sua pureza) Au-
ra nigu entre voraltes, diu el Reditor dela
vida a los escribas y farizeos, qui me acuy
de alguna culpa? qui me arguesca de
algú peccat? Quis ex vobis arguet me de pe-
ccato? y segun el v. dela sua innocencia:
prosequex la p[re]lativa, dient: si veritate dico
vobis quare n creditis mihi? Pues si iudic
la veritat p[er] qd no donau credit aly me

uas parau

paraules? yo diria si q. y el matex cas q. deu
veritat nos creua (q. ya el q. deu veritat y
auorrit de tot, no aya cosa mes mal adme-
sa q. una veritat, ni cosa mes ben rebuda q.
una mentira) Per axo digue en Politic, que
la veritat, y la mentira sortire ala placa
del mon, cauallera caderna en una carro-
sa triunfal; la veritat acompañaua el dia,
y ala mentira apadrinaua la nit; depari
raua la carora, la cequebad, y el vici, y de
aquella, la Justicia, y la Pau

Entra triunfante la mentira; y fone
tan ben admeja de tot, q. no si ague nigu
q. ala sombra del seu engany, ciego no redi
cultro, tot aplaudiren la seua vinguda; y
cadehu cubria la falsedad en lo seu manto.

Entra luego la veritat; y es ala llû
de ella, mira cadehu tan clar los seus en-
bustes, y tan manijetas los seus faltes fone
tan mal rebuda; q. qual alve loco, q. tiraua
Pedras al sol per el beneficiaria en lo seu calor
axi si llenyaren, y no cesare fins a desbereta-
li la carrosa; y dexarla arruinaba e la Pla-
ça. y si

15.
y si el ciego auorrex la llum, seig de apau
onats auorriñ la llú dela veritat y cubrir
se en las sombras dela engañosa mentiras

Y axi no me adpuro q. estos del bia
de vuy no doné credit alas parauely de xps.
auorreyca las seuy ylabrias, si los diu cla
ra la veritat: y a ells los se ciegos la mirira.

Qui ex deo e verba dei audit. Qui
es fill de deu (Prosequex ppxo) ou las parau
les de deu; y lo q. yo inferre es q. vos aldy
sou fill de satenas; y q. no los donau oido.
Propterea vos n̄ auditis quia ex deo n̄ estis.

Quer axo s? tan clara deis la veritat; no a
ya dyspta q. haueu de ser mal admes de es
ta caralla: sino attencio alo q' diuē: Pa
ma vitang es eu, et demoniu habes. diuē
q. sou un sementa, un endemoniat: he s?
dexautos anax, q. es gent qui no se cura, es
tan remebats, q. tencanē ala veritat el tēpla
y obrirē las portas del engany

En temps delos pentils ei hauiā en
Roma un temple dedicat a Iano, deibad jin
gida delo.

delo engany; y en estas vistes no experimenta-
ua sino guerras, mortos, latrocinis, enanistats
embriagay, y rencors; y en estas rencas tot es
tana en quietud, no se experimentaua res de
otto, no es pecia ninguna de estas molestias
de hone inferre q. esta gente delo euageli be-
ua venir vbest alo engany el dempla; y lo
millor es dexarlos, q. no han de admetra no
perq. els se ciegos la mentira: Pero no que
a van atreuida respossa, satista xpo. donã
ellos en los sey defectos y los vlli. Ego bemo-
niu n habeo. yo dice xpo. no este indemo-
niar; sed honorifico Patrem meum; et vos in
honoratis me. sino q. honor a mo P. cele-
stial enqui vosaltros en las obras negaula
diguda reuerencia (q. en aquell qui es
destoca en los sey creuimens es cordura
tal volta corregir la seua desuergone y pe-
gancli en lo pre de los defectos y la care; y as
no es precijit aleva volta en son avrojo.
y acreditarse de larse en larse el
saluador los digue q. son P. era beu, el q.
el ano:

El qual es anomenau seu, q. no el comen
cia, y ell si per lo obeia, y guardaua los seus
preceptas, q. el no obeislo, y guardar los seus
mandatos era no venir conexas de ell

No poguera sofrir estas rebons, y como
la venia llenar en las pedras per llevar
li la vida: Fulerunt q. lapides ut pccent in
eum. (co si las pedras si volgues en atomaria
son criador) va ent los Jexuixt armats en las
armas de la villaria, se escondi, y sorti del tem
pla; Jesus autē abscondit se, et exiit de templo.
(ay de tu anima si quant tuli fas guerra en
la resistencia del teu cor mes dur q. la pedra,
y el diamant, deu se fuix, y es bixa, q. bix dix,
ras no experimentar) no se si el llevar la
ocasio vuy xpo. fone tant se ciutar el seu a
grau, quant se ueyar el beccato, q. amene
sava ala casa de deu (q. sent molt el ve
nor la yora veneracio, y respecta q. y re ala
Iglia) Fins aqui la lletra de lo euangeli per
q. yo asent a dir alguna cosa en hbra y esta
de deu y profia de hraj. aimay neyer de gra. Aue
Maria

Quis ex vobis arguet me de peccato

Introduccio.



El metodo q̄ ha de seguir el dia
de ay el orador euangelic, es
ta tan expresat en el p̄nt euã-
geli, q̄ seria grã error dexar tan seguir none
p̄a seguir el tibio resplendor de altre presumit
capriccio: Quis ex vobis arguet me de peccato
Vol la maḡ de xpo. reprehenda, y corrigir age-
nos vici; y p̄ axo q̄ pone primer ala lum-
blla censura; y examẽ dela sua propria tri-
da; p̄ q̄ trobantla los oyens tan inculpable
no tenguyan excusa alguna p̄a no dar cre-
dit ala sua p̄raule; y en mostra rebo; p̄ q̄
el q̄ ha de corrigir faltas ageras ha de ser
de una vida inculpable, pura, y acrivola
da; p̄ q̄ ad p̄dora el superior reprehenda el sub-
dit de q̄ se una parte alo vll, venint ell
en el seu una biga, seni q̄ rest exposit a q̄
li responga el subdit. Hypocrita eijce pi-
us trabem de oculo tuo.

Trobaus Judas Judge de Israel
en occas.

en ocaſio, q̄ comete un peccat de adul-
 teri en la ſeua Hora Thamar: ſorti dins
 pocs mesos en preñat, y ſient acuyat de a-
 dultera maria Judas q̄ se axceutay en ella
 el rigor dela ley: Producite eā ut edburat:
 oi la bona s.^a la ſent.^a y li enuia p̄ un
 criat, o ministra; un anel de or, una ar-
 milla, y un baculo riguyim q̄ ell li hau-
 uia donat p̄ ſenal quante comete en ella
 lo adulteri; diertli q̄ miray de aquellas
 prentas, q̄ era ſeuas, y q̄ si ella auia ede-
 but era ell el q̄ hauia concorrit en la
 culpa: De viro cuius hec ſūt edcepi: cona que
 Judas las prentas, y va entra culpar, calla
 la boca; y digue: ſubior me ē. mes iustia y
 q̄ yo, y axi callar, y callaremor, q̄ el q̄ ha
 de corregir culpas agenas ha de ser de una
 vida inculpable.

Lo matex dich yo delos Parayma-
 res ofici de grā pes: un Pare Jugador q̄ Ju-
 gador, q̄ Juguera el ſol, q̄ cara vendra p̄
 rependra los ſeſ Jilly? ma mare de malesos

turnes

com pobra, corrigir las suas fillas: vendi en re-
corda haues lleigit; q. en dia la culebra cona-
que el seu mal proceir, y desengañada cria a
una filla, q. tenia; y li dize, filla meua; yo
conec, q. els meus passos son mola torcuts; y axi
de vuy aldeuare te de enseñar de caminar rec-
ta; has de andar sen torces, ni doblar el cos. de
esta mane mia li ressongue la culebrilla.

Comensa a caminar, y com es natural
el doblarse, doblaua el cos, mirauale la mar
y li dize no filla q. has de caminar recta
torna a prouar; y may poque dar pasta se
viciar el seu cos; tornale a corregir la me
y ella li ressongue von me mia caminau,
q. yo seguire vofros passos; camina la me
y comensa a dar gran onadas, y voltas; y lue-
go li dize la filla von caminau von y vo
seu, q. yo camin recta; no es posible? corre-
que von los passos y lleuons tendreu reho de
corregir ma si yo no camin dret

Pugava el Profeta elizeo a Betel
y los ministros de samaria, y mençare a iniuri-
arlo di.

dicente a veus, Puge calus. Imende calue, cal
ue assende. Irritas el Profeta; y llenarlos la
 malediccion; sortire dos Ojos, y despediran qua-
 rante niños. Ara pregunto; no podria deu enui-
 ar un angel p.^a despicar el prop.^a Porg. haurian
 de ser Ojos; y no altres animals los q.^a hauria
 de llevar la vida en aquells niños. Ave mi-
 ren yo cu dire:

Quien los naturales q. el ojo quã no q.
 q. son delas entenas de se mare es un mustrus
 sens venir avellat los vlls, ni mans, ni boca
 ni lengua; y q. la m.^a y el P.^e comiê lo alle
 par, y li van obrint los vlls, la boca, el nas
 y las demes pfeccions del cor; de manera q. note
 el ojo mes vlls, mes mans, ni mes boca q. la
 q. li donare son parey. Aixi? Pues ya esta enty
 el mister; sean ojos y ho altres animals los
 q. los lleva la vida, q. p.^a fills de semeritas her-
 redens delas costums de son Parey hauria de ser q.
 mans de ojos el castre pues ells son los q. no se
 na mes vlls ni boca q. la quels donê son parey
 y estos niños; qui el glorios P.^e Jeroni, que
 increpauê

el Profeta. y el Nuevo ayres de son paves; q. los filly
son heredes de las coturns de son paves; y axilo
Paves q. verã filly es manesten, q. cõpõngue los sey
pavos yq. el q. corregex ha de ser de una vida
inculpable; q. no el puguẽ arguir en lo matex
defecta.

Aquell Angel, q. va veuwa s. iua a los
ig. cap. dela seua hist. Apocaliptica, q. exorta-
ua, y cridaua en alta veu aloy aues; o cõte
platiu p. q. uenguesã a sentame ala raulle
de un Principe p. d. eros q. era el matex deu
dñi el texto sagrat, q. el matex sol li seruia
de tribunal de auiento, y de cõdura; stans in sole.
Pues p. q. en el sol; y no en las nubes?
No veuã dñi en boeta m. d. em q. esta Angel
reprey entaua un Principe; q. exorta, y corregex
los subditos, los vasalls? y ponas en el sol p. q.
mes clarant se ves la seua seneidad, y pure-
za p. d. d. amos entora, q. el q. ha de corregir fal-
tes agenas ha de ser de una vida pura, y incul-
pable. = Per axo vuy, f. onals, x. p. d. q. vol
corregir las faltas de los et. rribay, y d. rribos, es
pona ala

19
ala ~~luz~~ de la censura; ~~des~~ los q̄ examina
primer la seua vida: quis ex vobis arguet me
de peccato?

Y despues de haver manifestat la seua
vino cenica xpd. passe ala correccio, reprehen-
tivos de q̄ no haun credit ala veritat que les
predicaua: si veritate dico vobis, quare n̄ credi-
tis mihi? Valgame Dios se veritat, y q̄ auer-
riba estas en el mon! O cd se que xana iusta-
nt: el Prof^a Isaia; quante deya: corruit in ple-
na veritas; ea equitas n̄ potuit ingredi. caigue
y se arruina la veritat en la plaza; y la equi-
dad no la dexarè entrar en porada. Dios buien
veritat; 1.^o no se me caja: 2.^o cosa rara es q̄ cai-
gues en la plaza la veritat! si be aont auia
de porillar sino en ella; pues ella es el llor
delas mentiras; alli se aplegã 1.^o la murmu-
racion; alli se juntã los olgasanes, los cay con
verdes; y auene tanto los q̄ troba en la plaza
la veritat, no troba ningu, qui la porray a
se caja; qui li da porada: de con es auomiba
de m.^o q̄ lo maes es Dios una veritat, q̄ dissipar
una flexa de:

Referex Herodes, q. antigam. l. d. d. =
fui edad de 20. anys noli exenauer=
alva cora a soi fills, sino tirar un fle- Herodot.
xa, y a parlar veritat: sagitta iaculare,
et veritate dicere. dicho sigla! a dir
veritat, y a flexar setetas los ensen.
ii. Perq. y tot hu (Diu Houarino) die Houar.
veritat una p. cona; y disjurar una fle-
cha: caso es delo q. parlaua dauid, quant
deya: ut fugiant a facie arcus. Aont al. Psal. 99.
guns traslate del Hebreo: ut fugiant a fa Hebreo.
cie veritatis. pues es lo maxex fogir del
arc, q. fogir dela veritat? ii. Perq. lo ma-
xex es dir una veritat, q. disjurar una
flecha; y axi com si juge de una flecha,
fuiex el peccador de omi veritat: ut fugi-
ant a facie arcis; ibi a facie veritatis.
y axi no me admiro yo de q. no es crega
la veritat; sino de q. si age q. se abren-
ca a predicarla pues veim q. muy volen
apredregar a xpo. p. q. la diu. ed. q. y euident
q. el q. diu. la veritat es el peccador; no
es posible

no es posible, q̄ l'en vesca de. i. Herodes va
 fer moltes preguntes a xpo. y xpo. noltes
 pengue paraule: Interrogabat autē eū
multis sermonibus; at ille nihil illi res-
pondebat. Pues s̄. q̄. cilenci es era tā mis-
 terios? no parlau al Pontifice? no respon-
 neu a Pilat? si. Pues Herodes a l'en Rey
 cō no li parlau? no rebu q̄ Herodes es un
 tirano? un homicida? un descomunicat? si.
 Pues cō no el repreniu? el Bauista clre
 pren, y vos callau? el dexebā el predicar,
 y el mt. el biximula? ara q̄. es ora de dir
 li dos veritats ala cara; quando cilenci?
 Que sera la causa? dexme totas las rebas,
 q̄. donē los s̄. Parei yaf no parla xpo.

Salmo. l. 10.
 Trac. 27.

y bixurrec yo en lo docturim salme-
 ron, q̄. el no parlar xpo done yaf t̄apoc se
 haia de corregir Herodes; y enqui no es
 de esperanya de esmena no aya q̄. gastav
 temps en dir veritats: videbat Regem (dix
 salmeron) inmunicabile, correccioniq̄. mi-
nime capace, et sicut n̄. audiuit Joāni utare-
q̄. xptum.

corria mal temporal de dir veritat; y and
encendra parex q. diu xpd. Perq. parli la ve-
ritat en casa de Annay em dare una cruel
bofetada; Pilat pof li digue la veritat em
cedena a una vigorosa expectat de Avors. He-
rodes pof li digue la veritat el meu ycurvor
el mana degollar; y resta ell mes obitinat; lu-
ego si yo li dic la veritat em llura la vi-
da; y no morire mori de creu. Axi: puy call
xpd. y ensenarnos a callar, quax del dir ve-
ritat no sa de creua fruit; ni se espera la es-
mena; luego se digue yo q. el predicador q.
diu la veritat en el peccador, no es possible q.
li vesca be.

Referex el Cluniacense un success molt
curios, y molt del cas = Diu q. en un Tēpla
ei havia dos Idols, q. en materia de robos de-
ya la veritat; y axi aquell temple era ed un
herario public; p^a ed eya homes atreuits
q. encave no pboni alas cosas sagrades yo
ta un home una grā cantidad del trayor del
Templa, y asent preguntat el Idol; digue el no
delome-

Agresor; y eu declarava en el poble: Pero Ja
 but y el dit home cegas de colera, y entrat de
 nit en el temple; li tella el cap alo Idol y
 tractal mole mal p q' havia veulada la veri
 tat. = successi después altre delicta ra atroc
 com esta; anaven a consultar lo altre Idol; y
 y molt q' li demenaven el nd del agresor, no re
 sponia alon sacrificij, ni donau cibo aloy plega
 rias; y finalmt vaenlon el Idol tan impietats
 los digue, q' no es cansat en sacrificis, q' corria
 mal temps de dir veritat: Nihil aliud ab alio
Idolo audiuit, nisi quod tempora sunt mala, y
 es tan cert esto proseguir el Idol, q' si algu se a
 treux a dir la veritat luego li tallé el cap, ed
 Han Jee en lo meu edpañero; Et si quis loquat
veritatē, caput ei frangit, ut patet, inquit, in
Isaia meo. luego xpd. Jee de en no respó bre a
 Herodes, sino amia de corregir la sua vida, ni
 enbell si havia espesasa de emera.

Sino digueme, q' treim los Predicadors
 de dir en los pulpitos q' la republica va porra
 q' no se administ. justicia; q' el Ric vir dela
 sanc del

Relunij.
 om. 2. bu.
 in diei.

ms. B. 1. 15

del Pobre, Quas casas de Jor son la poció de es
ta terra? Que respita por las iglesias? si en
no trobam ymera: y axi lo millor es punt en bo
ca; y dexaro en las mans de deu, q; si alli p^o cas.
rijan a Baltezar enseñá la mag^a de deu tres
dias dela ma, podra ser (no en ymera tra. di-
uina misericordia) q; enseñy tor el tray dela rua.
Just^a p^o castigar los peccatos de esta Republica.

Comera, mortal, la deua vida; mira q;
no ventras escua deuant del tribunal de deu: mi-
q; por ser q; sia esta el vltim cuy, q; et bon a deu
n. s. p mi indigna ministra seu; y tal volta no
sotivem nequus de esta d^gta. Proposa puy la
emera dela vida; y no sia esta proposi^o ed el
de alguns q; burá no mes tant, quat los prebi-
can; tant ed dura es sermo esta jenuerons, p^o,
p^o en sovris dela d^gta; y els dona el ayre yano
aya res de jenuer, ya está buit.

son estos tals ed una guerra vspu da,
ya aura reserat, q; una guerra rompuda, quat
esta dir la aigua en el pou. está mole plena
p^o en treuare dela aigua; y si dona clavis
es resta buit

22.

buida. no sa de ser axi mouerli: p[ro]p[ri]a p[er]mi-
mim de no ofendra a deu, y p[er]gir las occasiõs
a p[ro]fita[n]tos dela veritat que es diu el p[ro]v-
dicador; no sian cõ los del dia de uny, q[ui] p[er] x[risto]
el diu la veritat alsẽ pedras p[er] d[omi]n[u]m la vida.

Pero el s[an]c[t]o dexa burlaba la sua ma-
licia seruire del templo. Exiuit de templo. sor-
ti x[risto] del templo al p[ar]tir no t[em]e p[er] escu-
sar el seu agravi; quant p[er] euitar el deya[n]co,
q[ue] amenyaua ala casa de deu; q[ue] rent t[em]e el
s[an]c[t]o la poca vener[en]cia y respecta, q[ue] este ala d[omi]n[u]m.
q[ue] peccati, q[ue] es cometa ala d[omi]n[u]m. els castiga deu
rigurosam[en]t.

Pecca Aton, y peccarẽ sos fills Da-
bal, y Abiud; estos los castiga deu rigurosa-
m[en]t y aquel diximula, y perdona: pues no sa-
bria la causa; de esta rigor, y de esta misericor-
dia; seria acas p[er] q[ui] seria mes grave el pe-
cat de sos fills, q[ue] el del Pare? no s[an]c[t]o p[er] q[ui] el p[er]
pecca mortalm[en]t p[er]metent q[ue] idolatras al d[omi]n[u]m
de deu; y los fills p[er] ofenir el sacrifici en gods
ageno en seruir de Cayetano. no peccarẽ sino
venialm[en]t.

Pues ya castiga ellos en tanto de rigor deusálos
de repente la vida; y pona donarli repi p^a la
penit^a. No vena (dix en borta modern) q^e el pe
ccat de Aaron jone en el desert; y el bejorhly
jone en el temple; y jene deu tãt los peccati
q^e y cometa en el temple; q^e aquells castiga
en vigor, quare al parexer los alay dijci:
mula.

Pecca Baltejar, y Pecca la Adultera
los peccat dela adultera los escriu xps. en
la terra en la pob; q^e en el primer azeillo
es borren, los de Baltejar los escriu el i^o en
la pared: Apamuerit digiti, quasi manus tui
scribenis d^a candelabru in suspigie pane-
ri aula Regis. y encare en senter del doc-
tissim sylveira, los esculpi, y graua cd en
un buvil en las duras pedras p^a eterna memo-
ria. Tanqua scavari lapidibus p^a scivione pie-
bat scriptura. Pues volen sobre la causa de
jer deu el parexer tan poca merca de agls
q^e el i^o pona: Noli amplis peccare. y imitar
se tant de los de baltejar q^e ames de castigar
los rigu-

yluey.

rigurosamente. Los graua en los miembros y ecema
 memoria; mire el texto, y veura q. los de bal
 tejar era peccati, q. comeria. 2.º el templo debeu
 profanant los vasos sagrats; eran peccati de
 malicia, y los dela aduocera de ignorancia,
 de fragilidad. Puy ben jet perdon el. 1.º esto
 y castie aquellos, q. peccati contra la Igle. no
 es por biximular deu. sino organ en cõfir
 macio de ois un exemplo de un caualler q.
 Los demonij ven portare alo infern en cor, y
 en anima; y voler profanar el templo,
 la Igle. de deu.

Viviã en cõtra ciudad en causa.
 Uer molt donat en el inci; esta tenia bralto
 en una s.ª terçuda en bona fama; en dia q.
 importantli parlar en cosas illicitas abrajat
 dela concupiscencia li enuia adir, q. anas a
 una Iglesia, q. aley tandem y otras en un barrio
 dela ciutat estava por frequentada; y alli po
 dia parlar en son amoros empleo; donalipa
 raule la dama; com el q. espera li parixe
 llangues las ora. por ora; antes acubi alli el
 Caualler 1.º

Pero cas horrible: apenas entra en la Iglesia
quant la va trobar plena de capellans, y fra-
res de todas religions q̄ celebrava a obsequia a
un difunt, q̄ estava en un tumulo por circuit
de llis, y Antorchas: Acercas el cavaller y pre-
guntar a v dels capellans, qui era el difunt,
y li respongue axo es el cor de don Juliano,
y lo anomena y son propi no: porajo en rita
dura, q̄ sabia q̄ vivia el tal cavaller; no
obstante turbar, anà a alve, y a alve, a pre-
guntaro, y vaent q̄ tocs li deyan una cosa,
sorti dela Igl̄a. y ala porta troba dos mastins
horribles q̄ eran don demonis, q̄ agarrat de ell
el parerit en trocor, y deuant de tot el poble
q̄ es troba allí y secret de deu n̄s. en gra a
ridos el ven portarẽ alo infern y tota era a
devnidad; y axo succi a esta misero y volen po-
sanar el Templo de deu.

Aquesta puey de esta exẽpla moral, a-
preuim de xps̄, q̄ yf no y deya los escribas, y
fariseos el respecta ad Igl̄a. foga del Templo
exiit de Templo. q̄ desta m̄. a casare e esta vida gra.
prida de la gla.

Certe Rex tuus venit tibi, mansuetus, sedens super asinam, et pullum. Matt. xi. in. c.

Salutacio.



Als y Engañon es lo Amor, qui no patix en lo afecta, y byue- lo dela prenda, q. ama, y ado- ra; y el verdadero amante acaba de no pe- nar, y respiva de morir. Esta finiza nos ense- ña vuy xpo. verdadero amante delas Animas Acostantese à Jerusalem de virgoz dela ignomi- nia dela mont y la prenda my amade del reu- cor, el home.

Gloria briufo! Misteriosa enuade!
 Cosa es de veura; p.º no perde temp; en miraro
 q. yo eu dire por es ho referex i.º Matru alor
xi. capitol dela sua hita sagrada. = Cu app-
pro pinguaret Iesus Ierusalimis et venisset Be
t y y bage ad monte oliueti. Acostantese la Ma-
g.º de xpo. ala ciutat 1.ª de Jerusalem va per
porada iure à un aldea vesina delas oliuet.

Es la estua simbolo dela Pau; y per
 axo be de a-

desde aqui comienza xpo a amare el seu
trunfo; por las victorias, q. solicita la Pau
tanolam. lo amor es el q. fa la cotta: Tu
misie duos discipulos Envia pues dos dex-
ebles el salvador, y los dirige q. anasé a un
castell aome troberia un sumt. y una sumti-
lla, quels delligaren; y quel bi portase allí.
soluite, et adducite mibi. y si algu euy impo-
(y prosequi xpo) digauli, q. el v. lo ha meter
et si quis vobis aliqd dixerit, dicite qd dñus.
his opus habet. exeeuare los dexebles el seu
orda: Quoniam discipuli fecerunt sicut precepit
illis. nota a quella paraule sicut. diu el
modo; por q. en el modo consisten el merie de
la obediencia; q. por importa la sustancia
dela obra, si falten en el modo: Et ponuerunt
sup eos vestimenta sua. mostrante cortese tri-
butaris los dexebles; pues antes q. pugas a ca-
uall xpo. adornare los portans en las sevas
capas; en las sevas. si. 1.º danna encendia q. con
renuicio se han de ser en el v. acorta de ayda
propria; y no acorta de be. ageno, dela casa ya
nebel Pobre.

29.

Enseñame también condecora la turba. Pues aclamaba Rey; no solo rendirle a los pies los capos sino también q. desfroncando los albes, ofrecía a los pies troncos y ramas de olivo, Palma, y flor, adornadas, y vestidas de floridas primaveras, p.^a q. victorios xps. repite las triforas: Horanna filio David; Benedictus, qui venit in nomine Domini. y ultimant. acabare lo aplauso dice q. era bendito, q. venia en nom del s. (q. agt. y bendito, q. ve a una ciudad p. alivio, y consuelo de los pobres) con aclamau. e. y repetia las uus = s. Geroni dñi, q. aquella paraula Oranna. era cō si biquesa; salui fac obsecro. s. saluauos. Finis aqui lo Luangeli.

Ara p.^a q. yo aient á dir alguna cosa en esta breuato en honra, y gta. de deus, y profit de nras. animas necesito dela gra. per alcançarla son menester quatro cosas. Auxilio de deus = Intercesio de Maria = Paraules de un Angel = y de ton plegarias. q. no faltent estas tres conseguida en una Aue Maria. Diquemla con. Aue gracia plena. Dng.

Cum Rex tuus uenit tibi. etc.



Introduccio.

Ve fals, y engaños es el mon, mortal, y porau en ell vovras cōfiasas, y plorareu mal Empleat el deposit; alas llums del gut q. promet, cōpon las mayors dediebas: quant al parecer alegre, en las flors, lleuons preue la mes penetrar espina; fins la mar engañe en la quietud fingida pues quant mes quieta, y apacible es mostra, entonces cōpon en el profundo la mayor borrasca. y q. diuem dels homens el cor dels quals es ra ple de difarens semblans; quant apacible mina; di para flexas; y quãr alaqueño por la flexa rencors, embidias, y crueltat

Sino anemo a veura mes clar en lo euangeli del dia de vuy. aome trobarem; q. xpo en tra vuy triufant en Jerusale aplaudit delas turbas rebut entre vistoras Palmas, y floris ramis de oliu, y oliu; y entre estos triufos, ya la dcta n. m. discreta, nos fa memoria de la seua passio n. Pauis dñi nri Iesuxpi. vuy ocim entre aplausos y bema ya.

ya ~~entre~~ entre ignominias; ~~Alzar~~ ~~exultar~~,
 abofetegar coronas de espinas; y collocar ed: a
 malfactor entre dos ladres. Los q: vuy lo acoñe
 el diuendras lo yslua, y iniuria = O glorias de es
 ta mon, y q: por, q: durau! Que prest acabarm
 tra pompa vana! Todas las q:tas de esta md (mor
 tals meuy) no son mas, q: un por de gum; q: ape
 nas nax, quant ya esta deuenir; unas glors q:phi
 meras de un dia; q: demeti estar alegres, y ala
 tarde mortivas.

Misterios fone el titol, q: pona dauid
 a un de los seus Palms segens la traslacio
 de s: Gerona: victori pro lilijs. victorias da
 uid p: los liris, y flors. Ara repia q: victo
 rias alcanza dauid en esta occasio; ya
 noi ho die lo sperit: en el 4. capitol del
 4. Reg. c. 4. Quam libra de los Reys: Quando p: iussu Ed: in valle salinay. Quant en el vall salat
 pona la arrogancia de Edon, rendi tany
 coronas, vane tany de reynas, y derrema
 la sanc de tany mil infans del contrari ex
 ercit: Axi? Pu: romat diuia q: sta yo el
 titol de s:

4. Reg. c. 4.

de esta tierra? yo li diria: Historia de los Reyes
prodigiosos de David; y libre del seu inyigne va-
lor. y no, Hist^a de Ains, y libre de flors. Pero no,
ben dit esta; y q' todas las grandezas, desta m^o, son
los Reynos, todas las coronas son com unas flors ef-
ymeras de un dia; q' demeli esta fresca, y loca-
nes; y ala tarde; palidas, mortias, y secas, el ay-
re las alienta, y las desmaya el ayre: Pero axo
vuy discreta nra. m^o la d^ota; q' viueja xpo. era
floridas palmas, y rans, non fa memoria de los
tormentos, y espinas de la seua passio n^o. Passio
dnⁱ n^ori. Iesuxpi. 1^o d^ota en esta la poca
durada, q' rená las glorias de esta m^o, las ale-
grias mundanas; y q' si voleu venir a deu de nra.
parte hauem de jogarlas; y buscar las penas, los
treballs; y las espinas.

En una zassa li aparex la mag^d de deu
a Moyses tan cuidados en defensala, q' encare
no li comporta el acercarse a ella: Ne appropi-
es huc. no tens q' acostarte, espensa los passos.
Ara p^onta aqui, y ane a llegir el Primer ven
del sece capitol del exodo, y el trobare ya ca.
entre en

ran ~~que~~ en Moyses, q̄ parte en ellas
 soberanas ḡtas. del seu nom. constituinte lo deu de
 Pharaon: constituo de deu faraonis. y comunicat
 li las glorias del synai; com es de veura en els
 34. cap. del mateix exodo. Videntes Aaron, et fi-
lij Israel conuicta Moysi faciem timuerunt pro
pe accedere. Tot esta be: Pero pregunto; q̄ q̄
 alla en la gana li impedex deu el gozar aq̄-
 lla ḡta: si aqui tant liberal ley comunica?
 No han reperat diu un docta expositor, q̄ Mo-
 yes en la montaña de Oreb encara anaua
 calsat delas ḡtas mundanas reprobades en
 lo calsat, q̄ encara se axo li digue deu: sol-
ue calciamētra de pedibus tuis; y alli en el sy-
 nai ya anaua descalz y el desert crepitat de es-
 pinas, y aflicions y libertar el Poble. Axi?
 pues ben pensat; fahel deu participat de las
 ḡtas, quant busca penas, aflicions, y aspinas
 y alli q̄ busca ḡtas. donli en rostro las penas
Ne apropiēs huc solue calciamētra de pedib⁹
tuis. luego be digue yo q̄ si volem venir a deu de
 nostra part, y ser participans dela seua ḡta. hauē
 de brycar las

Exod. 34.

Las pe. y reballs fogint de en. y gtas.

Contra las peñades burulas, q. sollicita
la malicia en menospreci de xpo fene la una
el vestiri la purpura insignia de Rey, y la co
rona de espinas; y se reperat, q. la purpura
ley llevaré, y no la corona: exuerit eū cla
mide. Pues si pff. p. m. q. es lleva la pur
pura, y no la corona; no han reperat; q.
la purpura es insignia real; y la corona
de espinas insignia penosa: axo puy es.
la causa q. es dexa despullar xpo. dela pur
pura, y no y despoeyex dela corona; p. ^a ^{da}
entendra, q. si volen ajen de son agrado, han
de fugir las gtas. mundanas; y buscar los re
balls, q. estos son los q. dura, y aquellos las q.
es byenexen com el fum, y acaba cō a flors
Epimeras de en dia: y solen tenir un fi fatal
los, q. no fugen las glorias de esta mō; cō veurā
en un sucey q. refirre de un Ricca; q. porta sāt
llues alor in. capitoli dela sua bñ. sagrada.

Contra un pōd. por mundano en el lit
y es longeva en las gtas. de esta mō; dieste

asi matex.

28.
Anima mea multa bona habet posita in
annis plurimos, requiesce, comede, bibe et pu-
laxare. Anima mia, no caya sino mengar, y
buera, y regalarnos; q. me asegura una lar-
ga vida tanta gta. mundana, rans de ben. de for-
tuna com tere. Pero q. succer? que? q. oi:
una vez, q. li dique: Multe fac nocte repet-
ent anima tua. Sa desventurat co te tera
cigo las gtas. mundanas; pues mira q. en cas
tic dela tua sequera esta nie los demonys
de arrebetar la tua anima alos inferns; y
succer axi pues luego los demonis en grans
alevidos sen aportarẽ alo infern la anima
de aquell misero: y aguans succera lo matex
pues los parer q. no aya alvy co ells; tan-
cigos vue en las gtas mundanas; y indignat
el s. dela seua soberbia podora sen, q. de repent
lon lleu la vida; y los llans p. tota una eter-
nidad alo infern.

Prengue pues tots exēpla de la ma qd
de xpo. q. entre y triufant en Jerusalem
Ico en la carcer. Triufal de Julio cesar q. tira
entre axi

entre otros triunfos de Roma. Quando Clefas.
No en la grandeza, q. Jovi de Africa Pompeo.
No en la carroza de Marco Antonio, q.
tirava quatro leons; Ni en la de Aurelio
q. tirava ciervos, o venados; sino (encare
q. me glorio) acual en una humil sumetri-
lla; y en mix de esta eta. dispon q. la musica
de esta triunfo sean tons funebres, recordan en
las espinas, y tormen de la seua praxio Nãssi-
ma: Panio Dni nri. seux pri; y tu mortal, cau-
lla en las carrozas triunfals della seua vanidad.
estas tan ciego q. no et recordes delas penas,
ni vols, oir la miseria del Pobre: Pues mira q.
esta porven, q. sia el vltim cui: q. deu n. J. re-
enuia p. los seus ministros; propora la q. mena
si vols triunfar en xpo. desmontate de aquellas
soberanias; y camina p. el cami dela humil-
dad; sedente super asina, et Pullu. Despedida

Ya mortals se han acabar los sermões
de esta s.ª Quaresma p. la tarde; y yo tãbe he a-
cabat en las meyas vesperinas. Volvria q. la
semilla delo euangeli, sea la perauca de
deu: semē

29.
Semè de la obra de. Aques caigueren terra
bona; y aquesá aprofitat ala teua anima
las meuas platicas. Si y falta del meu poc
esperit has experimentat alguna tribueta, et
demá pendo; y proxi deuat de deu n.s. q. lome-
ua inticio es estada curua si es eduertina
alguna anima; no rendreu morals excusa
deuant el tribunal de deu. = Perq. si Jonue p^a
conquistar la Ciudad de Jerico. y arruinar
las seuy murallas, la ródca set voltras, y o-
ca sea colps de trompeta; Albre taney vol-
tas yo en esta s.^a Quaresma, be rodar y ar-
cuit el Jerico de la teua anima; totat qual
alba Jonue set colps de trompeta en estas
set Semanas, y arruinar los muralles del
vici; y edquirar la teua anima; q. si lo veuy
dela trompeta surti del cor del q. la boca,
dela meua anima sorira las veuy q. re do-
nat corregire viciy, y reprenent culpas.

Y si s.^a Pau en occasio, q. y despedia
delos Ephesinos, los encarregaua en Magi-
mas, y suspiri longues en memoria los q. ell
en tres anys

en mi dize los hauiendo predicado, y sabia q.
en la suya ausencia hauiendo el demonio de
licitar la suya p[er]dicio, y ruina: Attendite
vobis == Ego scio, quonia[m] intrabunt post d[omi]ni
scionem meam lupi rapaces in vos, n[on] p[ro]p[ri]os
gregi. == Propter quod vigilate memoria re
tinentes. yo tambe mortales muy ven encar-
res en llagrimas interiores del meu cor, q[ue] ven
gen en memoria los documentos, q[ue] cuy bedonat
en estas vespertinas de esta 5.^a Quaresma; y
q[ue] en la meua ausencia, no obstante el demo-
ni ocupats en las bonas memorias no se gan-
joras p[er] conquistar la v[ost]ra anima.

Recordauos del primer dia como
predicari, quat[er] d[omi]nora era una mala co[m]pa-
nia encarregantuos vos advertas en de ellas
encore q[ue] son v[ost]ros propios P[er]o amice mei fa-
miliar; recordantuos y aso lo de Abraam
Credere de terra tua, et de cognacione
tua, et de domo patris tui. como de n. 5.
no solo li mana, q[ue] se apare de los par[en]tes
y amichos; sino t[ame]n q[ue] esta de casa de d[omi]n

Par[en]tes; y

y Refraza aquell exèpla de aquell cau-
ller q' se no apartasse de malay companyes
el demoni en forma de un mortuo nat de
las entrañas de la seua s.^a el se porta enco,
y en anima alo infern.

En el segon dia; q' fone del demoni
mut. se ensenja de fer una bona confessio; y
los banys q' es requeren ala anima de callar
alos peus del confesor peccats y vergoña; por-
tante molts exèpls, y ensenyanes de s.^a
vicent Ferrer; y se vclam aquell horroros
exèpla de aquell prelat, q' fone degollat
en el tribunal de deu; y portat alos infer-
s y proposat de exmena en las confessions.

En el tercer dia se prebiqui el
recullimt q' han de tenir las s.^{as} en ses cases
portancues y exèpla el recullimt q' devia
m.^a n.^a el dia q' es celebraua las g^{as} de s.^a eyses
el Paianca san Josep; y vos auisi del cui-
dado q' han de tenir las mares de las seuy
fillos donzellas; q'one porti el cas de la her-
mana Dina filla de Jacob; de Lea, y de las
Jine verg^{as}.

vergar y castigar, y sin prudencia; que en las cosas no se
baxen ellos y se ayren andanegos, y las prudencias
si; y no mouy de casa.

En el Quarto se aduertir, que en las ga-
les, y gaste no surtiran may de vovnon estado
y que se mal olor veura q'ra panja, y no se
bre de hont surt; que se axo xpo. antes de ser el
frangue; ante axia 5000. pecoras en sols un
pan; y los pechos volque sobre primer de ho
auia de sortir el gaste; se axo es si benexas
concel digue a Philippe, unde emeng panaj
ut maducunt hi de hont sa de coprar el pa
pa. q. meng tba turba; y tate se emarre-
que la caridad del pobre porra el exēpla
de aquell caualler. q. se veltar de au pobre
el rebe xpo. en los brazos q. era el q. an a.
ua, y va se pra dij, braca baix del seu pobre
manto.

En el Quinto se digue mortal la
mal rebuda, que es en el reja la ventat, en
senante q. el q. ha de corregir faltas agenas
ha de ser de una vida culpable; y lo q.
se en el

y lo ganar de el bercato, y por respetu q
 es de alla lcta. Aora poro aquell exemplar
 otros q succi en aquell cavalier q volen
fer de la caya de deu caya de plav.

Y Finalmt en esta ultima vos ad-
uertesi la por q duras las ctas de estand.
 lo recepavi q es foquitas; y lo q succi en
aquell miserio de la Euangeli q referex d:
Luc q posan en ellos coras las seus cong-
anas.

Estos son mortals los docum^t que
 es de donati las versperinas de esta sata
Quaresma: femilon en memoria: mem^a
retinere. y conceder cadeu bintra desi q
 tal volta esta sera la ultima Quaresma
 no diferunt de dia en dia la comercio: mi-
ra peccador, q p^a tu ve vuy Rey xps. ccc
Rex tuy venit tibi. ves demaneti perdo q
 el troberas apacible: mansuetu. y si aguar
des a dema, el trobaras tal volta da hurge.
judex viruoru, et quoruoru. Terrible; terribi
li. vuy p^a tu anima ve crucifant, carico
 p^a si penos.

pañi paperos; p^a. ni afable; p^a. si... bycds olas
q. done el mayor, comt. p^a. xpd. Jey el paper de
dichos en occajio q. estava sentint ya las pe-
nas del seu martiri: Pasmo dñi nri. Jexupri.

Concepla un beuor cdtreplatu a xpd.
escarpiat en la creu; y viu q. el mayor comt.
done el titol, y la corona. Pues p^a. ara ane
a veura q. viu el titol dela creu: Jeny Nazare-
nus Rex Judeoru. Jeny Nazarenus Rey delos
Judios: Pues yo devia q. axo auia de Jey me
gustaron los dolos; p^a. insignia Real, y no caue
galat el el de Jey. no auia de aueritar, sino
minorar las penas: Pues no es axi viu el bolu^{ra}. Frey
Freixo, p^a. el estar patint, y veurey adornat de
insignias reales, y de no caude y suaua quod
est sup omne nome. es el rebolte del mayor
comt. q. no aya mayor dolor, q. Jey en lo ex-
terior paper de dichos; y en lo interior estar
patint com a facineros entre dos ladres.

Y axi considera mortal, q. Jey con
los gustos. tibi. p^a. xpd. las penas Pasio dñi.
nri. Jexupri. proprosa la uerba si volq. viu
Jey en xpo.

Si vols viuar en xpo. y no sias el alguns
 q. en esta temps de Quaresma esta molt plor
 y deuororor. y en arribar ala pasqua estan
 mes bults q. una care. For el temps de Quares
 ma, diuē el Gloria Patri, et filio, et spui scto.
 y en tornar el carnal; en oir Alleluia; ya
 prossegue el; sicut erat in principio, et nūc
et semper; y opla q. alo infern no acabā en
 lo; et in secula seculorū.

Reflex el Doctiss^m Masio, q. en certa
 Prouincia succi; q. despuys de una quares-
 ma, despuys de Bauersa cefesat, y pemedir de
 ses culpas; donarē en caua; y sacar en los
 matexor peccats. 1.^o q. no podentio sufrir el
 señor; lo castiga de una lepra de q. tot mo-
 rian; y si alguns volia, forir de aquella au-
 tat aparaguera bon leon, horribley for de las
 portas q. els lleuane la vida; y for reuelat
 a un bon recordor viuient de deu; q. se el menor
 precu q. seyan del 11.^m sagram^t. q. tot Bauia rebu
 en la Quaresma, los castigaua deu de aquella
 manera.

y axi animas si sortiu a propiadas de esta sa
quaruma p[ro]p[ri]e la esmera dela vida; y
pues dela Pasqua; no sia co. etos q. castigados
tornant alay matexa culpas; si volen triunfar
en xpo. en esta vida; p[ro]p[ri]e conseguir en la albe
la gloria. quam mihi, et verbis est. Amen.

Sermo de la pass.
p[ro]p[ri]e de Christo

En J. Jan.
any. 1688.

Peccata nostra ipse pertulit in corpore suo
super lignu ut peccatis mortui, sustineret vivamus.
cuius ligno sanati estis. Ex. c. 2. Epist. B. Petri Ap.

Salutacio.



Ve llasimos espectacles (morti)
es el q. mirè nos vlls. un home
mort, un cadaver gelat es el q.
veig! un retrato de ~~sufrimiento~~ un cor llasimato, ple
de feridas; cor ensengrentat; y clauat en una dura
crua; y tan desfigurat esta aquex home q. no es
aura nequ qui p alguna sena el conega? si ca
rolas, q. sobre el cap se veia el seu nom.
Jesús Nazar.

* un otre
sacro de la
iglesia
+ sobre el
joachim
de aquex
templa?
+ dolens

¶ Jesus Nazarenus, Rex Iudaeorum. Jesus Nazarenus
 * enaquell no rey dels Judios diu aquell titol q servix
 de corona * ~~de~~ honor suplici, si antes ~~de~~
 ¶ inominis
 ¶ parabulo ~~de~~; y encara entres llenguyz lay mes prin ci-
 pals Hebraica, Greca, y Latina; pass nigu ig-
 nor la seua mort; Jesus Nazareno es el q pen-
 ga en aquella creu; Escupit, aboferegat, coro-
 nat de espinas, Arorat; y jmat cd a mal faller
 entre dos ladres y nras culpas. cd digue l'ap-
 ostol pera en el segon capitol de la prime-
 ra Epistola, q es el Thema de mo aupto. Pec-
 cata nra ipse prole in corpore suo sup lignu
 y Qui es la afligida m^{te} de esta sentenciay
 nigu en mo auditori qui la conega? Si mort-
 talis muy, q es Maria S^a. Aquella sob^a. Empe-
 ratriz dels Angels, aquella candida Paloma
 sens manilla.

O Sob^a. Quant vos conidey tan af-
 fligida y descomolada, no me atreusc a tema-
 narvos gracia p^a. eduocon lay criaturas totas
 p^a. qf. vingon aiudarvos a plorar, y sentir la
 mort de vrom. Jiff, y son criador; pass se qf. me
 auude ves

no podera lo q respongue aquella hermorisma
1^a denominada Diómi alas banyes de Jerya-
lem en la morte de son esposo, y fills. sino mir.

Contra q la ciudad de Babelon estava
trona, y con q alli comia la fama dela suya ^{en copia}
hermorisma; apenas la veyá las fillas de Jerya ^{nia dela}
salem quãt afectuosa en repordas vuy a cele ^{Hua Hon}
brar la suya belleza ^{Rub.} ~~comitari~~; viene. ^{* comitari} Hec il.
la Diómi; esta es aquell yermo de belhad
q ve q acreditar la noticia es fusa q. belladeri
an oved. terras. Aló qual respongue la affligit
señora; dientos: Ne vocetis me Diómi (idest ^{Rub. c.}
pulvra) sed vocate me Mara (idest amarum)
quia amaritudine valde replevis me omnipar.
La fillas de Jeryalem (veya esta dixerca bel-
dad) no me anomenen Diómi; q. val dir ber-
mosa, Anomenenme Mara, q. val dir amarga
q. no este de gracias yq la morte de mor fills, y
espos em de plena de amargura, y esgoras.

Ca, mortals, diva vuy Maria 1^a nome
anomenen Maria, q. val dir, luminosa, y reple
bert; no me anomenen A. q. val dir, seno Ay,
y seno da.

y sens dolor. anomena a un Maria. q. va a
 Mar, tribulacio; per la mor del meu quinto
 Jesus em de feta en mar de penas, y amarg!
 Job. c. 30. Versa e in luctu Cyraa mea, et organu meu
in voce flentiu! Ay q. la meua cyraa se ha
 conuertit en luto; y el meu Orga en llati-
 monas veus. ya se ha acabat la meua Alegría!
 ya no viuere sinor de penas! Ha mare vstra, y
 de consolada! que consol he de tenir sens tuon-
 tra presencia, llum dels meus vells objecta del
 meu cor, mirall dels mes pus serafins.

O dichos Jacob diua esta Job. 1. q. no
 sabrau dela mor de ron fill Joseph frs; que
 es portare la tunica ensengrentada; y yo se
 de veura ensengrentar el sm cor de mon fill en
 sine mil, y dani a son, y treusar el seu cap en
 en setanta, y tantes espunay! O dichos David
 q. no verau a ron fill Abraon suspy de a-
 quell abre; y yo vstra, y affligida le de veura
 y carpiat en lo abre sm dela creu. O dichos a
 Agar q. no veras la mor de ron fill Ismael
 de viuente del cany y treuyat el dolor de veure el
mor en

Job. c. 30.

+
 diua cita
 1. com al-
 tra. Job.

+
 imaginaba
 *
 en la sanc
 de in cabri.
 billo

+
 treuyat
 el cor eny
 lluy, en
 q. li lleua
 a vbra Job.
 treuyat
 a la daouel.

en los sus brazos, y yo despues de morte le de re
nir entre los mueros en el spen dela cruz.

Musica y llanto (mortalis meus) nos
corde; digue el sau, Musica in luctu importu
na narratio. y axi no ve de la musica dela salu
tacio angelica en lo llanto, y de consolat de M.
yo p.^a waltan dignant: era altissim uirtuti re
ne recepat de gracia; y ~~mi~~ supuesto, q. esta de ^{en la co:}
luto maria uirga en mi^a alo Or de Geze me ^{templari}
ni, aome el que postmal p terra el jell de deu
q. uirtute nra. oracio en la seua, sera mes
ben oida del P.^a de Misericordias; y no cobri
ra la gracia; si en humildad, y beuorio le pre
sentã la Oracio dominical, dientli en christo
Pater noster, qui es in celis est.

Peccata nra. ipse prouidet est. Op. i. s. P. c. 2.



Introduccio.

Entite aya tan poderosos, q.
tiranyan la rebo, y redexã el
Iudici, q. byerto sentim^a afevi
das rane dela anima; o motre
lum confusa; o anguxã tibus ardor, y quant
el colp

+enfren
sia

es diu: dolor, q. no pica ⁺ delin; o no y ue
al, o, es nescio: De esta honorat fenesi en me-
lelux vuy el mar en la mont del seu Rey:

Petre, scis, sunt. la primer volta fone q. los
indocils penascos conuencera la subegate nos-
tras Animas; demonstratio rara: q. en sentid del
gra Dionisio, no fone conserancia, sino deua-
precis, ni tolerancia (q. es insensibilidad) ca-
be encare en la abstraccio de dogmas, Etoics,
y Gentils; pues no aya artificiosa disciplina
contra iustificat impuls.

Es la Republica dela naturaleza a
plada Cytava ferida una corda sona tota; e
q. en lo colpe dela mont del seu dueño sona el
ecco p tot el md. Era son Rey, y e el Rey el
cor delos vasalls; no es mole q. ferit el cor
trem ota tot el cos.

Ya, mortals, espira el Rebeor dela
vita en la creu; ya en los vlls y los labios de
xpto dona latidos la anima, y se aparta los
perit dela carn mortal. ya es turbá el cel
dela sua care; ya se eclipsa los luceros del
seu vlls ya

ya es tornada muerde l'uy los carnosos clau
elli dels seus labors; ya toca a presa en el
pic el cor, fa el rellorje dela vida; jens señal
de ed ya arriba el ultim paracipmo.

Pintura:

Totas las criaturas senta el colip dela
more de son creator: El sol ple de cògora joral
ta las suas llums; los resplendors la lluna
el cel se vest de negras sombras; no llua la
estrellas, el dia es mix delas suas claridads es
torna tenebrosa nit, la mar en el seu profun-
do brama de dolor, las jivas odula, y y can-
ca en las obscuras cabernas, los cabritillos en
las grutas baten en compaña veu, las aues
rendexan el buelo; y en son nido y combolen
los peccos en las aigüas se alborore: y en amany
cria mostra el sentimt, el ayre es repulba en
un profundo cyleri; la terra tremola; y y par-
tecan las mas altas montañes, se obrin las sepul-
tures, el vel del temple es jrex en dos mitats
las pedras y jera exresi, y y fan trocos. y jols
el home en tan terrible respelat de dolonors, tor-
mens es mostra ribio. La peccador no jay ing-
rat alor.

alos beneficij de son creador; mira q' impu-
 cas lan p'orar en aquell creu: Peccata
nra ipse p'ulit in corpore suo sup lignu.
 Tu has comya la culpa; y xpo. paga la pena
 Ay dolor, y co no y p'ceda los cor de s'ent:
 quã a vista de tã lastimosa tragedia y con
 dolen las criaturas mes insensibles p' coasen
 son la nra dureza. Capues, no mes requie-
 dad; p'reuencio de llagrimas mortals y a-
 nã sequit ad humildad, y deuocio los pas-
 son de esta sob. señor.

+no my
 dureza

primer pas

El Primer pas q' dona xpo. en la se-
 ua passio II.ª fore quã en el Cenaculo an-
 te de ayentarse ala taule p' instituir esta-
 gramt de la Eucharistia va dex aquell cida
 beroc de humildad de rentar los peus ayorbe-
 rables. Considera aqui mortal el criador a
 los peus dela criatura

quatorzi.

Porã xpo. aygua a la vacia; y co no-
 ta san Agustí se ayonella alos peus dels Apos-
 tol Pera p'ª comiesan la funcio; si be lo Apos-
 tol Pera ayoneras va veura son deu ayonella
 a los peus; y

...ent com un clau en una toalla qu'atple
de asombro se alla, y comença a recuyar. Quy
auo? digue Para, mon deu: el criador alor peus
dela criatura? Ône tu mihi lauas pedes, la: vna:
mans fabricadores del cel han de estar baix dela:
meuas plantas? Alor meus peus el q. de se verina
la soberania delos serafims, y querubims. Ône
tu mihi: von qui volau sobre los angels alaypla
tas de un home, q. rosega se terra? von la ma:
tixa sabiduria ami q. som la matixa ignorã
cia? non lauabiy mihi pedes in exerni, ali:
auus dela terra s: q. la meua indignidad, no
ha de se merec tal benefici? Reprenquel xpro:
dieneli q. no seria el seu familiar amic sino
es dexaua gouernar; y se no yfora la seua a:
mitad Para; renti no rasolant: los peus, sino
vande el cap, y mans. Ône. di. soliy pedes sed
etia maniy et caput. Executa el acta, humil
y benigno el saluador.

colloque

y Passa a rentar los peus alor dems
dixebles. y dice el P.^o. Iua christotomo q. auu
bant a rentar los peus en el tal dixeble du
bas q. en

q. en mudas y rebonias en la fuya
 vos colloqui. O amara del meu cor, d'ubas a
 mió, y dexable de la meua ycola. q. refet yo
 p. tractar de entregarme. Que has fet? enq.
 has pensat? Aixi em paques los beneficij de
 justa mō dexable? de ayentarte ala mia rau
 le? Aixi estimas las finezas? yo p. tu tot a
 mor, y tu p. mi tot dai? pas em p. sequis? p.
 q. me ofens auente dycat yo es a passon,
 amara del meu cor? si estas agraviat desxi
 aqui em sens rendit a tot p. us? si los meus
 se han ofes; done aixi los seus penes sobre el
 meu cor? repitgel? ayretal? q. lo amor q. et
 tene me obliga a perdonarte: si plory av
 represent la teua culpa: si las meuy mō
 caligales, q. los teuy baix delon teuy p. us; aqui
 em sens rendit se de mi Quāt vullis; si pen
 sas q. se ofes en justa rari de beneficij; no dyc
 tes, no repares, q. si em demany perdo yo et
 rebre entre mos brazos y p. donare la veua
 ingratitude: O humildat imensa de desu p.
 yo d'aversa del cor de Judas. Considera a nira

La Bombade

... m. t.; q. ^{al} guerra q. re; p. q. tu accepserit
la semana por bono q. amor! q. benignitat!, q. má
cedumbre!

Act. i. 20.

y si causa no
de se re re nt
q. on ep by ing
la sup ped ida
de lo ap st. Paul
Magny aut re
Ste ig fact o
omn ium et pro
ci bent e sup er
col lu Paul o
culat u m
q. ser ia ca.

Acabá xpo. la finciao; y despues de la
uer instruit el sacramt. dela eucharistia; es
despedex delos dexebles. Que dolores! que suppi
no llevaren, vaene q. los dexaua el seu cas
era! Notu estoria pes en mar de llantos. desp. de ill

Arriba despues a despedir de la se
ua m. i. y diu el P. J. Bonaventure q. es pos
tra alon seu ptes; y en grãtissima humildã
li demana licencia p. detremar la sanc q. li
donarẽ las seus ptes, y originals entrãnes
Marx mia; diua despues xpo. dema ser y car
nit, abaferegat, y cuspit, maltrebat; esto ca
dei, q. aqui eis, serã moltey voltey dozali,
y yo sera p. elli rodegat, y portat de tribunal
en tribunal, sobre elli sera posãbe la real co
rona, de agudas, y penetrans espines, q. trẽny
serã el meu i. m. cap, renouant los dolores de
tan conaxgaj pures en los colps dela cañe
que poserã en las mans per cevo.

Esta causa

Esta carne q' es toda una. q' opia la carne
tan befigurada; q' a duros penas la carne
reú. El cor q' en vray. entránes forma lo es-
perio s' el veurru rompué en nafes y mel-
tat en la seua sane, ya morada, ya viua,
ya colorada; y, ya benegrida se re despulaa
della tunica inconsutid. q' veurru vray maye y
sobre ella lleyerá s'ont. Los ministros.

En lloc dela lleu q' xupi de vray pi-
ti benditissimi en deva a beura, sel, y vinagre
En lloc delas vray. canicias, oire iniurias, y
blasfemias; y finalm't. m't. mia Alli en veurru
moru atrueat en una creu sens q' en paguem
remediar, y en los vray. bracos en veurru des-
pues de moru, y en va bycareu en lo meu cor
cora sane p'q' no la trobareu. Esforauos m't.
Benditissima, q' esta es la voluntad del P't. exen.
La meua mere, y vray. Angustia no por q' yare
gorauos are en mi, q' sera la vray. plastica
q' tendrem en carn mortal.

O Embaxada lastimosa! O Paraula
aguda, q' rompué el cor virginal de Maria
Joh. Senora

concedi esta embaxada en la q. y por
ta lo Angel ara 33. anys, y replaule amore de
eta en la dulcura de aquella

Aqui M.^a mirant a son fill de par ^{en raijo}
tida diria Aquellas paraules q. digue dauid ^{q. li para e}
Abialon Qui mihi tribuat; ut ego moriar pro ^{tanor. abela}
te: My fill meu si yo proques morir per vos? ^{mor. b. b. p.}
y quant de bona. gane moriria; p.^a ya q. no
pot ser; p. q. la meua vida val por, y va mor
y el interes dela meua vida; diu de ca lo amor
los tormens; morique vint, vos en creu, y yo
en ella. Atqui se aymellare, y donare el for
abrajos, despedinte, y donante v, a altre La
bendicio. Ploveria, id altre sonatay, y dauid:
Fluerunt simul. Que amargura de llanto; q.
aueida de suspirs! no aya nigu q. pugna por
derar la congoxa; dela; dos tortonilly amades.

Reviray maria molt trista, y afligida
reperint moltes voltoay aquellas paraules amo.
rosay delos cantars. Fulcite me floribus; ^{can. 2.}
mi malis; quia vulnerata charitate ego su.
el Hebreo: Fulcite me lagenis vini. ^{quin bone}
ra floribus

39.
y vi genitor: p. q. la sua p. g. olomua ed
Jorre los meus desmay: F. l. s. son de amor laj
q. atormenta la meua anima, laj que lleua a
la vida: = Aqui es despedi el saluador, y por
rij alegra p. a. lo Ove delas Angustias.

gon pas.
Al segon pas q. dona xps. en la sua
pass. n. a. jone, quãt del cenaculo es parti p. a.
lo Ove de Terzemeni: ya camina a parir p. a.
mira anima, q. sol va ton redentor a morir
ay nigu qui vulle acd. p. ñarlo? ay nigu, qui
vulle seguir esta n. mira q. es prega xps. p. a. q.
lo acd. pañes; y diu en amorosa veu: mira
anima, q. vaix a morir p. tu: dexa el vici, de
xa la amistad de yonestra dexa la vergãsa, de
xa los gustos; acompaãe en las penas, segue
me en los tormens; no em dexas en las angus-
tias. = O bondad inmeia de non: Redentor!
y o ingrãtitud dels homens!

hovt.
Nigu n. vol anar en vos, nigu vol
vra. c. pañia, nigu vol axir de la se mala
vida; ton estan contents, q. vos aneu ajolas a
parir: Anau diu. corbero entrau sol, y di
cd. pañia a

ala batalla: Totular calcant solg, et de gētib
n ē un mēu. solg hauu de anar, solg auude
entrar en el lugar de los romes

Apartas xpo. delos tres beebles para ^{for oraciu}
^{ad eum}
^{Pave}
Orar; y aionellas sobre la terra dura; cepit pra
uere, et debere. comesa a enystrina la alegria
bels Angels; comesa a remer la matexa forte-
lesa; comesa a enflequina la matexa vintid.
spiritus quide pro compuy ē caso autē infirma.
y encara of lo experit amoros de xpo. paria
alegra flegue gaura la carn, auista de rātes
penas cō seli representauē. Ay deya xpo. of ya
fins ala morte ha de estar la meua anima ple-
na de congoxa, y Angonia: Tristis ē anima mea
usque ad mortē. = Animes xpianes, cō arano
apreniu llyons de nrdn. rebentor. Tu of aprenay
re aflix en dolor, una angustia cō be suppenay
tu of ala primer pena de congoxa. Mvia a d
beu circuit de congoxa, y tormens.

Considera of las deuy culpas, cō les
of tenā a de xpo van angustiat; cō digue el ^{s. Am}
Glorios Pl. Ambros: Tristis erat, et tristis videbatur
in pro

n̄ pro sua passione sed pro nra dispensa-
 ne, y alli encorregut el s̄. Et n̄ d̄as culpas pro
cidit in facie sua. es poma fins a bejar la
 terra. O, On filis! Alli en Angel medi las
 muralles dela celestial Genyalem; Et mens̄ e.
muru ei; centu quadraginta cubito; = me-
sura hominis, que e Angeli. Agui enlo On
 es media la terra; y alli y mida el cel. El
 cel, lo mida en home, q̄ es angel; y la ter-
 ra mida en home q̄ es deu.

Oracio.

Alli abeyenia y bejaria la terra
 moltes voltes el salvador, sens alzar l'ortell
 al cel com si fos ^{el n̄m} ~~una~~ Publica. No se abreuix
 xps̄. a mirar el cel sols de veura las veuas
 culpas, afrontat de mirar tot peccato; y respec-
 cadon bouentlos a mesor, estas molt goyon; q̄
 te abreuix a veure el enlo seu cor sens l'lesar
 dell el peccat, ni fer una cof̄. veritadera.

Posat en terra beja a son Exom̄.
 xps̄: Pater si possibile e, transeat a me calix
iste. P̄e amantissim si es possible; no passis mi
calix tan amore. dispensacio demane aima
 , xps̄, a son

a son etern. Pe. y no li dispensa p las suas cu-
lpas; no el volon p causa d los peccats.

Peccador, come vengatiu, come homici-
da, come desonesto, come amersebat, murmu-
rador, bujurer, fills inobediens, mirau q nos
dispensa en la mort de xpo. p vras culpas. vos
veu la magd del Pe. etern ocupats en vros que-
ros, y liciandads, y no dispensa a son fill
vna aqui peccador, vols dexar exas vengar
ses? vols Jogir exas correspondencias? Vols
tomar la fama al proxim? no. Puy no es
dispensa p decauya ala mort de xpo. Vols q?
xpd. no paterca? pues dexa aqueixa amitat
de mana pdo de cor; y digues alo Exem Pare.

Ya sabem s' q. p vras culpas no vo-
leu aliar la ma en lo parte de vron. fill
nros peccats s' ho cauier q. axi de/de arepo
pna la esmena; nos pesa s' de vna ingra-
titut, no mes peccats. Mui. mondeu. Haje
cador, q. no te ou el Pe. etern; p no ser ver
tader aqueix pproporit; p no ser de cor agx
dolor. La vage de cor anima; vompense a-
queix cor

de sentent. Pero no, q. no dyspena el P. sum
pq se han de cumplir las profecias: implebun-
tur omnia, que dicta sunt de filio hominis

suor.

Aqui se afflix xpo. de veura q. yate
acercava la ora en q. el fali dexable lo ha
uia de entregar; y tant, q. diu el dexo:
q. Facto e sudor eius sicut gutte sanguinis
recurrentis sup terra. q. rebenta xpo. en su-
or de sanc fins a regar la terra. O Reberor
meu! q. afflicto es esta tan gran! q. mal
de morte tan terrible! qui causa bon deus
aquez suor sanguineo! qui mo deu voscau
se aqueza congoxa? Ya se s. q. respondreu
q. mes culpas; O myira de mi! en q. pens!
en q. me ocup! en q. me encant! q. no acap
de obrir los vlls. acabar de conixer vna
bondad, y me culpa; y dar de una endrey
mes venen en terra. O sanc de jerosa de
derremaric p mon Remey, q. no sofrex la
tardansa de los verdugos aqent primer des-
remaba p amor; q. p violencia; O bulist?
Jesus; q. car vos corda el meu rescat!

Alli veniu

Alli veuniau a rimas el Rebertor de la vida O-
bert y totas para suant sane. Aquella cara
q̄ desuzen veura los Angeli; in qui desiderat
Angeli prospicere; no com q̄ sua; sino sent
canal; y regant en lo suor la terra. = A.
Adam aont es ara la teua diligencia de cul-
tiuar la terra de esta bora; vira aqui la
veuras ben regada; ara si q̄ la pon culti-
uar; ara si q̄ veuras el afeta de la teua
inobediencia; veuras de q̄ fone causa a-
quell mal bocado = vira Moyses, vira al
ort, y veuras al q̄ veras transfigurat en la
montane, no fumo, sino afeat, no coronat
de ḡta sino benat en suor de sane. = O dic-
tora terra q̄ menyqueras rebre aq̄uxa,
sane! O s^a Madalena, q̄ occasio es perdes,
ara si, q̄ son menyter v^{os} cabells p^a a-
xugar en ells, esta sane!

O Madalenas de non Auditori al-
sau los vlls dela contemplacio, y veunu axp̄
suas sane p̄ aquells diu^{os} vlls; y axo p̄ vnal-
tras no voleu derremar una lagrima. Christo
plora sac

42
Viste plora sanc; y tu vius profanant. xpo.
trist; y vosaltres alegras; xpo. ajonellat y vo
saltres senza reuerencia, q. deu un beut ce
replatiu, q. la pedra aont estaua ajonellat
xpo. resta enlay rodillas estipades. Estauos
animas encorregudes; mirau q. una plora se
ablenex en lo dolor de xpo, y el vob. cor, se
esta dur; y mes dur q. un diamant = Altre diue
q. sua robe la pedra; y vosaltres no lens au
encara una lagrima. O Rebecor delay cims,
tot celol vos falta; niyu plora p vos; y vos
petiu p^a totz exor dolor, y tormens.

Angel.

Enmix de estay penas q. seria, y
passaua era manyo cordero. Aparuit ei An-
gelus de celo confortans eum. Li Aparaque
un Angel enuia al cel p^a son Excm P. y
ta diue molt auton q. era lo Angel s. Gabri
el el q. ens duya. Ance de Ananias p.
passana p el rechte de M^a. II^a y portat per
terra li diria. La s^a una embexaba en yort
no com la q. portat a B3. quat concebreu el
fill de deu; altre es molt penosa, y de dolor.
Auen juy.

Auen juy de seure q. vrom. fill; y ms. deu esta
en el cor de d'ez emeni jnals, y terra, jent
oracio a son P. celestial; y en tant de dolor
y agonia; q. jportat sobre la terra esta su-
ant sane Aquell vostro mirall de vna herma
sura; Esta apcat en los jils de sanc q. surte
desi; y axi 1.^a daume en vel; o toalla p.^a
limpiarli la cara; y sino bonaume la boca de
el vrd. cap = Ha verga 11.^a y q. nou dolor vedneu
en tal embexada! q. Angustias no afligirian
el vrd. cor? y mes trobareu ca pobre; q. en
vel no vedneu p.^a bonarli alo Angel. Note
no toualle M.^a 11.^a p.^a limpiar la sanc del
vostro de son fill.

Una Jovialle demana p. caritat la ver-
ga 11.^a La Animas una limona a Maria
Una toualle demana; no v. v. no, un tros de
mana animas del vrd. cor: 11.^a y 11.^a q. nigu
eus vol oir; tott se jant tott a vrd. suplicas
O animas com vos basta cor de veura M.^a 11.^a
en neccidad, sens ques desfaja en suspirs el vos-
tro cor. ouí lo q. diu; un vel p. caridad 11.^a cõpa
juy: ni

Oli p' esta verga si vos volen dar l' honra
 Anau a albre par; q' aqui es en va la su
 plica, no es oit el vostro memorial; y sino
 en el remey; lleuauos senora el q' portau
 al cap; y donauo alo Angel

Almas M.^a N.^a la toca; o vel q' porta
 ua en el cap, y el dona alo Angel: y li diria
 ves prest mensagero celestial ves acbrola a
 mon fill pues yo no puc p' voluntad del Pare
 Erem, limpiel, torcali el suor, y axugali el
 seu N.^m rostro. = Anaxen lo Angel, y arribai
 en el puesto aont estaua xpo. lo alsi dela
 terra, y el conforta: Et confortauit eu. Torcali
 el suor en la toualle q' li dona M.^a N.^a, y resta
 tora ensengrentaba y esculpi en ella el seu N.^m
 rostro. El qual porta a M.^a N.^a lo Angel, y li
 diria: Et porta torca; y esta el suor
 uon fill; y mirale M.^a tora plena de sanc
 y el rostro de sonfill, q' a puri tornes lo con
 xia. Aqui animas piay considerau q' pena
 seria la de esta s.^a uant aquella toca, q'
 bavia donade limpia; y li torne ensengren
 ta; no en

no en la sanc de algun cabritillo; es la tunica
q. de son fill Joseph li portare en el s.^o Patri-
arca Jacob, sino en la sanc de son propri fill
y si Jacob vaent la tunica de son fill don se
rompe de doler las seuy vestiduras; saber
vestimeta sua; q. Jania entoncey esta s.^a ciert
to es q. la seua modestia seria tanta, q. noy
de compordia alo exterior se veura q. erala
voluntas de son Esom p.^o Pero alo interior
es rompia en trocos el seu cor de serm.^t
Ara si q. p.dria dir yo enlo Profeta. Falta
e velut mare contritio tua. q. estaria al cor
de la verga ser un mar de doloresos tormey.
Plovaria a solas en son retiro; y duntaria
en aquell vel las lagrimas de M.^a y la sac
de xpo. O riqueza in dable! Plore puyta-
els plorem; acobpañe el llanto las lagrimas el
llanto de esta soba s.^a y diguen: Ca Maer
son Amory; me sentire un dolor; fac pe re
cu luceam. Permetteunos senora: q. sentige
nosalory vosros dolor; y ymetteune, q. plore
yo en vos soba s.^a mia.

Acabas la

Acabas la oracio, y vaunt xpo. q̄ se asvea
 uala ora; se alia. p̄^a. iornis acami en el
 caudillo de serenas en el fals dexible Judas
 q̄ vendria capitecedt Aquell exercit de mi
 nistray infernals, q̄ pasave de mil; a los qua-
 li bania dit; q̄ aquell aqui bania un beso de
 pau; q̄ el lligayen; y denxarē ma de ell. Quen
cūq̄. osculatur Juesu xpo e, tenete eū, et bu-
cite caute. ad uertintlos el cuidado, y caute
 la. Arriba pues Judas, y acostants e a xpo.
 Li dona un osculo. Ha maldirio, q̄. has gest?
 O boca infernal cō te atreueys a Juaranta
 ala care de deu? lloq̄ carniver cō yntas la
 boca en la mansa ouella?

Accipia J. u. el osculo de pau; y p̄
 veura si en lo ulcura de las paraules
 abhorria la ureya de aquell tigre, libi-
 que: simile ad quid venisti. Amic aq̄. has
 vengut? o paraules manves dignas de tota
 p̄deracio! o humiltad profunda de dexupr!
 cō responeu. s̄. en tanta ulcura en el q̄ sa
 deu du el cor tan banat, y cā. obinat lo af-
 fecta? Per

Prometu? q' se obliga la terra p' vagar
se va mal home! Pero no animay no; no
desconfiau si veniu ofes a deu, q' se fora esta
benigno p' perdonar; mirau q' no espera
sens q' li demeneu perdo de cov.

PRENO.

Aqui Aquella rabiosa canalle
por ave las may sobre la pcoma de xpo.
Aqui joren los crits; aqui la vocevia, a
qui el da el venim; aqui la alegria, aqui
las cuellbads en son punt. Llegarè sens pi-
ebad a desuipr. de mans, y bracos sens mirar
cap ni cara entan apretars nuus, y rãfor-
tas llipaduras; q' la sanc del redetor salta-
ua p' las ingles, y colson; aqui jorè la pu-
nades; y puncapeuy, los sempèra; sens piabad
llensant p' terra el q' auia los auia al-
sat a tort. son lo reipr. y tire de la cov.
das, sens piabad. Aqui ve de animay cõ el Ro-
jeta dauid. Miserere mei deus, miserere mei
Quonia concubavit me homo. Ora si ani-
ma q' es menester la cõpassio; mira el veu
Redetor entre infames puy trapitejar de to-
di p' con pec!

per tot peccatis: Peccata tua. ipse paulium
corpore suo sup lignu mira; q' ya li fan
bar de boca, ya de costat; ya de cap sobre
la dura terra en tan fons vivajons

Cedron.

O y q' bizavene amar el esta del altre
en q' vifant entraven a Jerusalem; entbey
entraven com a Rex: Ecce Rex nŕ venit; y
ava ed a facineros; lleuons arrestrant palmy
y ara rosegant cabinas y bogals = biuŕ vni
edemplatiuŕ; q' al passar xps. p el roncace-
dron q' los ministros anauŕ p sobre la Pont.
enlor bogals enlor mans, y q' seyan payarro
segant a xps. p dms la aigua ed nŕto al-
gun perro. Agui restaxŕ impres sobre unallo
sa los seu nŕms y caent en la aigua pe-
ga be cara xps. de una pedra; y el lastima
tos los labios. videra anima tã mŕso a
tot creatur en boca plena de sanc, tot benat
q' p axo digue dauid: de Jherem en via libet
com no se condoli de veura esta seŕor, tan
mab trestat. O marŕo corbero! p nŕos peccats
tã duras penas! O Jesus vilcissim. Ante esta
ava Clay

Ante eia, age Elias p^o Jev abaxar for del cel
q. abras, y co rruisca a tots estos enemis. Feu
s^o abaxar rayos, com aquells q. Jevau abaxar
p^o cremar a Sodomá, y Gomorra; p^o q. abaxar
estos ministros deluy del: P^o no mortals, no vol
Jev res de axo; sino patir y los homes; o amor
infinie de xps; y o crueldad delos homes!
Que mudas, y q. bifarent los veix s^o en esta
culo, q. en abres. Are y veix de cals brollat
sanc y las plantas; tot llastimat; la cara y
los donols neyrats delay caigudes; inflat y les
mans delay cordas, cubens los cabells de pots,
y sanc; acdpanat de cruels ministros, en es-
truento; y gritaria com si duguy a pres el ma-
ior facineros; y malvictos.

Horici

Contra xps. en la alboros y la ciu-
dad s^o de Jeryalem; y de los estatuas q. de
estatuas de marmol, q. estalle a las portas de
la ciutat se inclinaré, y fera reverencia al
passar xps. Los marmols lo saludá; y no se
admire los ministros ciegos. Allí se abelixerá
a alguns p^o guanan los albricay dient a crits
y los can.

se los carrer; ya ve pues el malhector, no se
 escapera pues ara de nras. mans.

Tercer pas.

El Tercer pas q' dona xpd. en la se-
 ua passio II^a jone quant en casa de Annas
 li pregare la bofetada; y de alli jone portat
 p tot los tribunals. Ab estas veuy mortals por-
 rare a xpd. en casa de Annas, q' desitg' o beseu-
 rel lo aguardava acõpñat de escribas, y fan-

ria de Annas.

recos; y luego q' arriba Jesus ala seua presidia
 comensare los interrogatorios; y primer li pregu-
 ra p la seua doctrina; y dexebles; y xpd. p en-
 tonces no respongue alo de ser dexebles; sino a
 lo dela seua doctrina; dient ab humildad q' se-
 pre ell havia enseñat, y predicat en publico
 no de nris, y p recos; sino en las synagogas
 publicas, deuant de tot el mon; y axi, q' pregu-
 tas de la seua doctrina alos q' la auia oyde.

Bofetada.

Despues aque acabat xpd. de dar estas
 jorra quant un de aquellos verdugos p venir el
 grat de el Pontifice, y cõplauere alos circustas
 alia la ma q' venia armada de ferro; y e cosa
 la seua jorra dona a xpd. una cruel bofetada.

Ha mã'nica!

Ha ma Inica! 1^a quant s' aquardau los cas-
ties: si a Olla y arcuina a tocar la arca el
castigau lluantli la vida indignat de tal 3. Reg. 22
accio: Iratus e indignatione dñg 1^o Ozam et p-
cussit eu sup temeritate; qui mortuus sibi iux-
ta arca dei: cō are 1^o no castigau esta mi-
nistra indignat de veura q se ha atreuit
a posarvos las mans ala cara en rāta ig-
nominia? O Paciencia maravillosa de nos-
tron Salvador. O Santo Miquel q se ha uen-
dita la veritat q desconcerta el mal Reyrou
fent en vrom. diu. vobros? O 1^o y cō se cūper
vov lo q antes profetizat auia Terencia. Fre.?
babit pcurienti se maxilla, iaturabit: ob-
probij.

Apiadau vos en este pay de el
bon Jesus, mirau lo fent ab un
de tanta gent q celebra el centio, y ab el
manso corderillo digue ab humildad en el
cruel zayon: cur me cedij. Perq home me
afronta auente yo parlat tã be. Mira a
nina q et hui xpd, 1^o em mal vobros vobros
re yo tã be?

Perq̄ b. Jherauls ofensidy; diendos yo r̄
manas? p̄ q̄ me ofens, en t̄tes culpas; t̄nt
yo p̄ tu tantas finetas? p̄ abint p̄ vos p̄ccati
estas ofrones. Peccata n̄ra. ipse p̄tulit in eo
prope suo sup lignū.

Caytas.

Acabada esta función mena Anay
for portat el s̄. en casa de Caytas summo p̄
tífice de Aquell An̄y. y estant x̄p̄s. en la ve
ua p̄ncia comiçarē a buycar falsos testimoys
y no los trobauē p̄ no concordar los acusa
dors; y vistallo, determina Causas de p̄rdona
x̄p̄s. en durant si ell era x̄p̄to; y t̄nt el b̄
Jesu dela pregunta resppota, li digue la
veritat; y luego rompen se aquell nico
las vestidures, digue en alta voz q̄ ha uia
blasfemas x̄p̄s. Blasphemit. no aguardarē
mes los ministros sino q̄ luego arremeterē
cō [redacted] Jheroi d̄ el saluador, donat,
li de coes, y bofetades; diendli q̄ p̄roby. y li cu
pinli ala care. Ha blasfemo durador, y mal
brent, mira en q̄ parē los ceas blasfemias, mi
ra q̄ arriban a desçõpombre con deu; y criador.

O t̄nt en

O Janyes malicors; aqui feriu. aqui ycu = causa
piu? no si auia acay un vecc iudic? For a
la nit fera ellos verdugos burla de christo
cobrieli los vlls en un drapor sucio de cui
na donantli de bofetades, y brenit adueni-
nos qui lo auia ferit. Profetia qui ve
percutit. Considera anima lo q. passaria
aquella nit, q. viu el P. J. Teroni, q. fins el
dia del iudici no es sebra lo q. passa el al
uabor aquella nit en casa de caifas. Pilat

Juntarése los ministros cruel, el
mati en gra estuendo, y portaré a xps. en
casa de Pilat p. q. li firmay la sent. de mort
alo qual respongue Pilat diendlo de q. eri
mè lo acuyaué; y d. belecta auia comy. p.
accusatione aserui aut no domine huc? los
quals responguere. si no hi malfactor
ni tibi tradidimus eu. som nos aures (alque
ra) alguns homes de mala consciencia. si
no for malfactor, no el de portaria ala
teua presyencia. q. som molt zelosos dela hon
rra de deu. O falsos, y mentirosos ministros
bigaucta.

Digan davant las seuy culpas; digan lo q' ha obrat en vida; q' si veu la veritat digan: Bene omnia fecit; et surdon fecit au dire, et multos loqui. q' ha obrat portentos y maravellas en beneficio de vos.

Herodes.

Vaent Pilat la seua ignorancia de rigor de barli libertat, volgue sortir se del negoci, y el remate a Herodes Antioque xpo. de tribunal, en tribunal, no had penas de dexedtes, sino de verdugos, q' se piedad el feyan caminar a mey de jas. Arriba xpo. ala pnia de Herodes, q' deirgava un vel p la fama, q' de ell corria; y es solga de el seu arribo: aqui li feu moltes preguntes y toras encaminadas aq' obrey algu miracle; y vaent q' no li respongue may pe-
[redacted] el tredit de Ignoras; y el seu vestit de [redacted] blanca, q' era insignia de lo-
co; y tornal remera de aquell m.a Pilat.

Orma a Pilat.

Ha sobre dir mis vos tractat de alo co: vos tengue p' come sens iudici? Davimay q' no es condol de veura a xpo. vestit de burles, y trac:

y trahat, et ignorat; y los reys de latinos don
na axi ala pnia de Pilat el qual mirat
la instancia volgues aprofitar dela ley
pa donarli libertad. y co era costu y la Pas.
qua dar libertad a un yres, et q volgues la
plebe; hauentni un molt zainero, en la pe
so, q es deya Berabas, los digue Pilat mi
rau aqui volen q penden, a Berabas, o a Ies?
O necia cõparacio! La bondad, y la mali
cia; el criador, y la criatura vil! y respõ
guere vos en vus alte: Non hunc, sed Bara
rabam. no volen a Iesus, sino a Berabas.
O animas sans iudici, q estimau muy el de
moni, q a deus? Animas vegau a qui vo
leu? Barabam. no es volen no bon Iesus,
a vos, sino a Demoni; el demoni volen
ta poble ciego; el demoni volen no a cria
dor; el Princep delas tenietas, y no a rey
delas llunas

Ans.

Entonces Palat vald frustats
los seus intens, y q no auia poque allibe
rar a xpo. dela mort, prengue altra medi.
peremo.

pero molt cruel, y fone meravelloso ayotar
sens pietat, y foyant en avo sosgar lava
bia de son inimichs; y era fone el quart
pas, q' dona xpo. en la sua passio. 11^{ma}

quart pas

Mena pues Pilat executar esta
sentenca en tant de rigor; q' fue el glorios P.
J. Geroni, q' sey verdugos de don en don lo, a
sotane vora la nit; primer en ayots de vany
y espines; despues en cordas toras nueas; y
despues en alvey q' denia a los cays unas
puntas de acero. q' penetrare fins a los omes
de xpo, rompent a cabe asor las suas 11.
cavns; y de val m. q' en breu temps no dexa-
ren en ell figura de home, sino de un leproso
nehat de cap a pe. A planta yedy vq' d'ao
unice capiti; in ea sanitas. y si los
amichs de Job veura ta veam^{te} bolov q' se
ta; curant enim bolove ea veamete. plora-
re set dias; estant y espai de etor set parlar
paravale embelays, y amichs; q' espictats es-
perie vora los nou cors de los Angel; mirant
a son deu, y criador, per un retrato de buelon
y admirat

y admirar la impiedad de aquella
bondad q. alli se descubria.

Considera Anima la impiedad
en q. aquellos ministros de serenos sepullerian
el redentor dela vida. Allí veia aquella su
vez sepullaba deuant el Robe de mayat
sobre la terra; mirau qual era vaime
de tal m.º en pnia de tanta pene? O era
Jesu cd no abaxau ara a cubrir vno?
O animo es no venis altar dela venavon
vd Redentor; q. era de mayat sobre la sua
sanc, ter de figurar, y aplique p no venir de
nigu consol!

Corona

Cas avreje tambe los ministros de
lucifer de ayotar a... y pbiennir p ese
sian la sua inferna... en la san de a.
quella manja aquella... corona
de espinas mola penetrant, y...
bugos de jonas gegantinas lei apretare so
bre el seu sm cap aficuarre p por ell aglt.
cruels cambrons; y li porare en la maisma
cañe p cetro fendo representar un Reyte bur
les. Aqui

50.
li, cubrió los ojos; y quien del Sr. li daue
cruel bofetadas, diendoli q' profetiza, qui
lo hauiá ferit. Profetiza xpo, qui es, qui
se percussit. O mansa ouella! o cobervo ma
lo! No es queixa xpo. delos ministros, mor
tals de mi si; q' som el q' lo ofene, y mate-
rac en las menay culpas

Veni animas a veura el Sr. Rey
salamo coronat; no en aquella corona
de or en q' el corona la seua m. el dia
delos seus despororis; sino en una corona de
agudas, y penetrans espinas q' li transcur
el seu Sr. cap. en setenta, y tres heridas en
la qual lo han coronat los nros. culpas
Peccata nra. ipse pro lit in corpore suo.

El maquina Pilat prepará, q'do
y del mo q' era; educat primer con el Po-
pulo q' mole furios a un balleo, per
un retrato de infortunios; y los digne enal
se viu: Ecce homo: veis aquí lo home. Algus
conemplatiu buien q' en la ma alsa la ves
tidura q' vea los cruels ason del seu cor
Perq' el cap

Pues el cap. y la que se y mostrada, y de Ecce Homo
xoué verra; beñat, y ensengrentat en purpu
rea, y denegriba saxe, y vbert pñary bocas. Aquí vau

Venir Aquí Animas a cõreplares ^{ra unafi}
ta maravillosa espectacla, y vuru esta figu ^{del s. a}
ra, q. truu el q. es resplendor dela g. la del Pare ^{lorat ala}
y mirall dela seua hermonure. Mirau quant ^{columna}
en corregut estaria esta s. Alla à vista de tanne
gent, llegat de mans, y pesu, esumpit, abo ptegea,
ensengrentat, ayoral, coronat de espinay, y ex
ton espectacla de dolorosos tormens, de tal m. q.
pof no pensat, q. era altre; o algun leyre fac
manesten aujarlos Pilat: diendlos: Ecce Homo.
Esta es el home - señal es de cõ beñat mortals,
el na tenir cõ panio esta pas belos dolors
del salvador.

Ecce Homo. Veu ^{Job}
en aqui el dem. q. los seus menoms, ^{Job}
nure perimo, a planta pedij, vif ad vertice sig.
feri y maloretta, en perimay, y doloros ay nafre
debe los plantay belos pesu, fins ex el ramoli
del cap; y axi nafre cõ esta von bona veu:
diendos:

51.
Bientos; Miseremini mihi miseremini mihi sal
te vos amici mei, q^a manus dñi tetigit me; y
pues no tengueré cobaxio los iudios; vna lora
(dñi esta s^a) q^a sou onos amichs, coboluuostemi
La peccadors, La Paralitics: en la culpa; Ecce
Somo. Vey, aqui el home; no veniu q^a excuses
vos en diu, hominē n̄ habeo. q^a aqui el veniu
patent q^a moua el seu retrato a cobaxio las
pedras; Ecce homo. miraculo be, q^a no se figu
ra: tant lo veni afeat n^{ra}s culpas

La animas mirau de q^a som cau
se; veniu, y cobaxiau aqui el q^a y carn nostre
y gema nostre: venite, et videte. veniu en
llagrimas à veura un home el mes ignocet
el mes iust, el mes benigne, el mes agraciat
entre los fills de los homes: Ecce cobaxiamini
quis caro n^{ra} et os n^{ra} et frater noster ē. digue el dñe
Mirē esta home, pues se be q^a
el mirem. Auent la hermosura del cel no se
si el conixerē segons esta desfigurat: Intuitu
sum, et n̄ erat homo. Mirē el deu n^o cap are
biu delas diuinas intelligencias coronat de epi
nas. Mirē.

Mirén la suya cara, q. vencia en bellera los
resplendores del sol cuberta de ycaronay salinas.
Miré la onara de los sus bermosos cabellos de
ya onray pengaué ray. Mirálos reñibade de
negriba sare. Mirén el seu front mirall de los
secretos mas escondidos de la anima tota celebra
da en las espinas. Mirén los bermosos vells;
dum; apacibles del cel, sino del tor ciegos
cubidos estares de sare. Miré el seu sp. en tor
cubens de confusio, y vergone. Ecce homo

Juonico
y ranguito

Y si p.^a mouira a cõpajo el Poble ro
ma en la destichada mort de Ion Emperador
Julio cesar, com referex Juonico Fraguillo
basta el q. marco Ant.^o Ion Onich treques
la sua roba Imperial benade en la sua dade
y feredaba en 33. p. d. labe; y digues, Estare
O Generos Romanos la suya suya de ven
non Emperador; esto los feredaba de p. d. labe
feridos; esta es la sare del seu cor; porade ra
tes volas en perill p. v. d. labe; es posible
q. vegen axo vos vells, y no es de fose en la g. d.
mas? Dal impiedad. Sa de restar sus carnes?
Que seque

Que seguridad tendrá de aquí el deuant no
 bre amare patria? Que defenja más caes;
 y bazienda? Alvo digue Marco Anco en la
 vestidura de Cesar en les may; y poqueresen
 tane estay rebons; q̄ plorare los sp̄s amarga-
 m̄. y bonantse asi de bofetades de dolor yē
 tinte se enfunire D̄. los quel baviā more
 de on̄. q̄ p̄renint las Armas, no se regareñay
 acabavlos a r̄os; y dexar vengaba la sanc
 de son Emperedor.

Uena la su
 mica ala j̄a

Y axi mortals valentse yo vuy de
 esta industria p̄a mouerlos a Marco en la
 more de v̄on. Emperedor, y deu; tirare es-
 ta cortina ignominiosa; y vor envenre la
 purpura del seu c̄: Miraule Arones X̄p̄i
 ane r̄niba en ~~_____~~ del q̄ vor ha criat, po
 rebat no ~~_____~~ p̄nelades, sino vbertas
~~_____~~ La mortals vengā la pri
 mas. traidon lan more; ala venganse j̄als
 q̄ es v̄on. Rey, v̄on. Emp̄. y v̄on. Dueño: no
 p̄mittu. ayen p̄pue ony en los Rom̄s, los d̄e
 de Julio Cesar, q̄ en moraltay la q̄ de r̄ena
 n̄rd. am̄t̄y.

Amantissim: Jhesu Jmans de rara crueltad: si
voleu rebre animas los matadors de nro Rey
Ja nos ho diu Jhoias; nros peccats son; ells
son los traytors; muynen en may de nro ho-
lor, y llanto; suspire moral; amargant pa-
q' este home deu nos perdon las nras culpas
ya q' tan inuisitabl: paga p' nros la pena:
Peccata nra. ipse p'culit in corpore suo.

No bastarè Animas estas diligènciay
q' Jhu Pilat p'ra ablanir el cor de aquelles
tigres; sino q' antes me clamaue; tolle, tolle
leuauemon deuant los vells; q' no el volentem-
ra, (deyan) sino el leuat en una creu; Crucifi-
ge, crucifige eu. y no estony en ayto encare
amensare a Pilat entli q' no seria amic
del cessar, si li perdonas: lo qual oit per
Pilat es rentà les mans ~~publi~~ li fir-
mà la sentenç de morir en creu. ~~de~~
dibat Pilat mira q' cadenas a r'ò deu: per
no perdra la Amistat de un bonas. Ja segue
ra dels homes, q' p' no perdra una correspons.
Mlicita, tal volte firmarà J'ò deu la sentenç.
El Quint.

Quint pas.

El Quint y ultim pas q' hizo xpd. en la
 sua passio. 11.ª. fone quita de puer de haver.
 li llegit Pilat la sent.ª li carregari la cruce
 en al coll, fins a morir en ella. Llegida
 la sent.ª a xpd. luego aquellos rucos mi
 nistes en gra crueldad lo despullari de la
 vestidura de purpura; y tornarenli las se
 uas, p'q' se ellos son ben conegut de tot; y ca
 regantli sobre las seuy delicadissimas espal
 les una sayadiss.ª cruu de is. p'us de llave
 El trequera y los carrer de berucale.

Libro de cade.

Ya surt xpd. animay ya surt p' el m'd
 re caluani. Ja surt el diu. Isaac p.ª. ser sacri
 ficat, ya oie ya morral las cabenay de q'
 va carregat; ya l' oie; ay q' no les oie ja
 els pues no es de deu en blanco! Ya oie el pre
 gon d' deus q' pregona las seuy melbada
 y ~~...~~ fins, meyo, y seuy anima, y de
 tot; ya sent la trompeta del mentiro sayd.
 vegam animay q' diu. Atencio, q' li allena
 mil maldadi a noiron bon Jesus. Atencio q'
 la sent.ª y de n'ras culpas; y xpd. u. el frabor de
 ellas. = Era

trompeta.

Esta es (dijo) la septa q. mane fer. Por Pi-
lat Governador de Palestina D.ª esta come, y
blasfemo y escambelos, y y alborerador de po-
bles: O fals, y mentiros Pregoner. o plorosa a-
leue! O veu femérida! O inséicio de nube y mal
bita! Y mare (prosequer) sia y so clau at
en una creu cō a malfactor enredor d'atoy

En aquest prego (dixi alguns edipé-
tius) q. u. nobas. duā; y luego de carrera sen-
ana á dar auy á M.ª.ª y luego soni del seu
retiro esta s.ª alborerada en busca de son amat-
fill; y bicia alas senores: Quisquis que dili-
git anima mea vidistis? La filler de Jerusa-
lem Quisquis vide lo amat del meu cor; y to-
tes li respondria. Quisquis e dilectus meus, o Dul-
cissima mulierum. Quisquis e bren. amat. dau
nos dell algunes señas, y Quisquis e dilectus meus
a iusticiam, y bicia M.ª. dilectus meus et
et rubicundus. et el meu amat blanc cō la
llet, y ros cō un fil de or: Puz no s.ª q. el q.
ha peyat no te las señas q. dau; y q. lo Quis-
quis vidistis; vidistis eū. y en ell no e conex seblasani

Bernouste

ni hermanura ta desigualat etat; con era 54
ei species, neq. decor. = En otras noticias por
sa auant M.^a II.^a y entrant en el camin dela
Amexgura; Oí un grã ruido de cadenas, y ruy-
pell de gente; pensa luego q. seria, y acubint
porque veura el seu fill en la creu of lo somi-
naua fins abeyar la terra. O jont dolor! vol
mia abeyar a son fill; y a sèpitas la apenta-
ria los cruels ministros. O Arinaq xpianes.
y si q. veniu fills veniu a conyolar esta sobra
sèvera! O dolor Amare, y vehemt. bestat y
rompre un corde diamt; Arinia M.^a II.^a ane-
gaba en llanto dels seus diu.^{os} vells requint best
lluny com à morte el q. era llum del seu vly.
sens of trobar consol y criatura alguna.

Caluari.
Arriba en el caluari y allí los
minis. despultrè a xpo. dela trena inen-
sa q. q. estar aferrada en las nafres y alni-
das en la sante seria el dolor vehemèssim q.
tortas de nou tornaren a regar. = Aquí eben-
guen el s.^o sobre la creu; y diu un còreplaciu,
q. al clauarli ona ma caigue el marcell en
el verdugo, y

y con caiguy i unta M^a. N^a. li digue: la dona
doni aqueix marcell; y esta diu^a. s^a. en gran
humildad; lo alia, y al barlei el beja en gra
reuerencia y veura q' allo era la voluntat del
P^e. Etern; O cor de diamt. com no et perreij en
trocos auiſta de ta' aque' dolor es sentina Ma
ria N^a. = Anare luego a cleuarli la albre ma
y trobare los verbucos q' no arribaua en el
forat dela barrina q' auia fet antes, llegarenti
a xpo. el seu N^m. bras en duas cordes; y tirare
don de aquells rayons en gra rabia de xpo. entati
rar los ovis, y neruy jui arribarlo a son lloc.

Despuys anerbolaren los ministres de
satenay la creu, y descubri el estendart, y guio
del poble de deu, aque' P. Palo de Maria en
q' las aguas delos mares se baula de tornarbol
res; aque' baculo en q' se auia a guiar el
pob' delos peccats los q' de su se volguen. ~~Al~~
Alli y descubri el arc Iris dela reculio de deu
en los homens esmelat de varios colos; y co se
alia a jona de bracos, y de colp, la lleuaren
sobre el forat q' tenia fet en la montane tremo -
La xpo. y

la cruz; q. parecia cargar de peso, aqui y torna
 ven a renovar las nafres: tomâr de nou a ret-
 gar les feridas toras. La corona a porcionarâny
 las espinas; las manz se regaria, y obrisariany
 los forats belos clay; y con el cor se carregaria
 sobre los peus. Rupit sunt fontes abissi magni, et
charaxate celi aperetq. sus. Rompey aquell abis-
 ma seni fondo de misericordias. Obrirese las ca-
 veratas del cel, y de aquell ameno paraty de de-
 licias comêrâr a menar aquellos quadrâ-
 us caudaleros, q. regan con la terra.

O Monte Caluari; q. encare ofen en
 caigue el for de Jmael, no et edpre la maldi-
 cio, q. lleya dauid sobre Gelboe demenât q. no
 caigues sobre el el oryo del cel; pof et veix re-
 gar en esta celestia pocio, q. fertilya con la cui-
 dad de ~~...~~ sey sen estvil, y maldito, ar-
 est ~~...~~ con de promissio; y Paraty de deley res
 pues entu esta plantat lo abre dela vida, q. do-
 na fruit dorze voltes lo any, y las pulles aprofi-
 ten p. salud delas gens. Mons dei meus pinguis
mons coagulato meus pinguis, ut quid suspicari

ni mbrs con-

montes condelatos. A Millor eray q de la Montaña
de deu Oreb, mes celebrat q. el Cynai; mes Pa-
mos, y de mayor gta. q. el Sabor; pues si antes
solias ser llor de malfactors; ara ya eray casade
deu; porra del cel, y llor de aboracio. Hec e domus
dei, et porta celi = domus mea, domus orationis ubi
cabit. En tu esta sentate aquella dichosa es
cale de Jacob; y encare, q. en aquella eraua deu
arrimat esta clauat en esta en duas claus ser po
desse moua ni meneare. Las 7. para

A los ecos de era ben repleta cirava cara
despues el diu. Orpheo ser toni diuines, y breus;
p^a nra. Erre nianse; En el primer nos motua a per
donar las iniurias a nros. inimicos; demenat a sen
Eren P. q. perdonas a q. el crucificaue; Pater
innoce illis, si enim scis, quid faciunt. En el
segon dona en el bon l. cu erit in paradiso. premiant una esp. per
trabera. En el tercer nos motua a reuerenciar
los pares, y mares encomenat la seua a nra.
Ece mater tua. En la quarta nos endena lo
amor, en la set q. tenia de parir p. nros. scit
rio. En la

En la quinta el acubio de deu en las tribula-
ciones: Deu deu meus ut quid dereliquisti me.

En la 6.^a la obediencia, anomenar lo P.^o ad
P.^o etern p.^o mostrar nos, q.^e mona es afell obe-
dient. Patere in manus tuas comedo spiritus meu.
Y en la 7.^a y blama, nos mostra del m.^o q.^e se
ha de cumplir la voluntad de deu: consumatue.
y acabades estas jurebras deves; inclina caput
y espia xps. Et inclinato capite misit spiritum.

Luego todas las criaturas mostraren
sentim.^t en la mor.^t del seu creator el sol es
vesti deluto, y en en general eclipsi ophi ca
toda la terra; la luna es vesti de negray vage-
ras; y el cel es cubri de sombras y no veura
de pullar en la cruz el verdadero, y diu.^o Heo
escarnio, y burlas, y el seu maltrato cha; ar-
rastre los pedres; rompi en dos mitades el
de ~~de~~ bola la terra sense vocos las
pedras de dolor, y sentim.^t toda la naturale-
za fa movim.^t y es bique s.^o leon. In obitu co-
diton, sui; velent dona finiri: desigant acab-
bane todas las cosas en la vida mor. bescia

don = Qual

Qual redreçiau vos Reyna, y m^{te} del r^o mirat
q^u seris culpa han llensat sobre vos tribus de
vante pena? Conixeu vos 1^a mia aquella fi-
gura? Oueu aquellas terribles veus, q^u antes de
expirar dona a son esm P.^o O, y ed se ha se-
cat la glori de la marinada!

Veniu aqui peccadors aed, olax a
M^{te} pues vosaltres sou cause del seu dolor mi-
rau, qual han porat vros peccats la mate-
xa innocencia. Esta es el mort q^u vuy ha a-
peregut en la Iglesia, fill viu de la verga,
y fill natural de deu; los Peccadors son
los qui li han llusat la vida, pues sol mor
per vros peccats. Peccata nra. ipse pcedit
in corpore suo sup lignu. = Porté aqui cui-
mas la Ferrera de la voluntat; y a vi-
figuéli aqui a xps. cui fiat nro appetit
no ey age faels mes peccat. trau vni
li corra en el fill de deu; apente nro amor
delos coras terrenas; y abrennos en esta so-
be. 1^a escarpiat a esta sacrorant m^{te} dero
Miremlo aqui mortals, q^u delo tra
con abreny^o.

1^a aborramos, las mand. jeredades en tan
 durs claus 1^a beneficiarnos; los jesus enle
 uats 1^a esperarnos; y pueuerar en nra amor.
 mirau moral q' non esta cridar de bela creu
 dientnos: Jota die expandi manq meq ad po-
pulu n' credente, sed edradicente mihi. yre
 proceruo, estas mes sort q' una pobra; mes
 jere animas xpa esta credicicio q' li jere
 q' los treballs dela creu. Mira anima of.
 te el pit ubere p' darron entrade en el seu
 cor; el cap inclinat p' cedirnos los nros
 periccionj.

Acta de cor^o

Ca peccadori plorè nros culpas
 y diguem en un dolor gran de haueu ofes es-
 ta sob^o j'. Que non pesa sob^o dios mio. Mis^o
 j'. no mes peccar, no mes culpas, q' non pesa
 de auenior ofes piedad j'. q' proposa la es-
 tuant; y si fins ara les nros nros
 vos ofenia y estar plenos de sanie de peccats.
 ya ventades en llagrimas de dolor, y en la aigua
 del jrd. costat ley auè de clauar en aquex ca
 creu, atent de aqui el deuant uns esclaus en
 libertat ny

en liberar me y a los. La voz de en estos
lor; sea fern este proprio; venga lagrimas
dauit suspir. Mis. J. q. non pesa co non pe-
sa de auerion afes, erent vos s. la materia bon-
dad; per ser vos qui sou s. tenim el cor pla de
amen para de auerion afes; Mis. J. Piedad. y
p me obligar esta sob. s. diguen tot enmi en
grandis deuocio, y humildad la oracio de la sa-
uene santa.

Orac.
Sauer.

Señor q. nos dexareu los senals de
vostre passio s. en la saue s. en la qual so-
ne cuber vdon. s. cor, quant p Joseph Jone a
dexat dela creu; conceduio piadosim s. q.
p medi de vna mort, y sepultura se agoras
ala gla. dela resurreccio; aont viuui, y respuu
en deu lo p. y e unidao de lo sps. p los sigly de
los sigly Amer.

Sermo del Santiss.

En s. Diec
Agy. 1655

en la Dom. de Septuag.

Simile e regni celoni homini Patri familias
qui exijt primo mare edducere operaverent
nea sua. Mathei 20. in capite.

Caro mea.

Cavo mea vere e cibis et sanguis meus
vere est potus. Ioan. cap. 6.



Salut.

O ha de poder mes el temps, gla obligacio; y axi p molt q. me a-pret el terra en lo seu curs velor el anciano caduco; be podra medir las novulas a mon Empeño. p. q. no tan escas q. no permeta ams abruimt. la fortuna; un diceño; p. q. Gally- cuibo con cuidado de md. Antes lo be q. es troba salt en lo pint. Empeño p. q. predicar esta breurato en gracia: Gracia digue? Esta es pues la q. falta ua; y ya q. ve tan abemenar de boca res sera la demene de cor a maria; presentat el memo- rial del Alai Paraxisto: Dicentes. Ave Maria

Simile e Regni celoru. ecc. Mat. cap. 20.

Cavo mea vere e cibis et. Ioan. c. 6.



Introduc.

Ve bastard se mostra un afecta co- negudant. villano; y villanant. desconegut; pues fent lo abruimt. empens dela seua groceria, no oya dret civil en la attè:

q̄ no atropell; y perla obligo anicio aeres, q̄
no lletim. Barbaso estrapp dela humanidad q̄
lo informa; D.º qui se arme vuy, tota lanoble,
sa de non ser en un home P.º de familias. An
pues a veyra es ronda la capone dello euage.
Li cuya parabola refere s.º Matu alor 20. cap.
dela seua narracio euangelica

Simile e regni celoru homini Patrifa
miliis. Acopare el Reyna delos cels a un home
P.º de familias. y diunos despues q̄ sovrent estran
dia molt demeti de casa en busca de Obres p̄ cul
riuar la seua vine; Exijt primo mane cobuce
re operarios in vinea sua. Que coberta enlos
q̄ troba a un diner diurno y son treball; q̄ ve
nia a ser un royal castella de esta moneda; y
despitxals ala hereta a comisar la tavia.

Torna despues de noe temps reuertir la
diligencia de buscar alores treballadors. y ya
ora de tercia, sovri ala placca, y mixant q̄ estauē
alli uns homens ociosos diguels dexase el oc
cio, y anaren a treballar ala seua vine: Itē
et vos in vinea mea. q̄ els pagana y s̄ treballlo
q̄ vos de vos

y justo = Lora despuys á hora de seta, y nona,
 y seulo matex enlor q. encetra. y finalment, sor
 tin ala demava hora; y trobantne encare algu
 q. estaué ma, sobre ma, los digue: Quid hic staty
tora die occidit? q. Jecis aqui voralms? ed estau
 tor el dia occidit? los qualz respondere: 1.
 la causa es el no tenir iomal; nigu nos ha ed-
 duca; nigu nos ha bucat p. la diuina tarea:

Quia nemo nos conducit. (O condicio vil deli
 homis, q. sobre ser los culpats achaque enel
 dueño la culpa) no obtiene sen darse p. enos
 el N. los enuia ala vine; p. q. ocupare aque-
 lla va.

Acabare el jornal, venga la paga
 y vaent los yoniers, q. el P. de familias, los
 pagaua a totz p. igual sen audreparlos á
 elli, q. haviá trebellat de sola sol mostraven
 [redacted] reperar q. aquells encare q.
 venguerá mes tard en poc temp. se adelen-
 taven enlo feruor; y cuidabo) sorral el
 dueño la quexa; y cadebu sen ana saty
 jet al descans dela seua casa.

Ara anem

Abi ane a lura q era este P. de familias y q
era los jornaleros; lo mas comu es es natave ca-
etano, y sylueya; q. era la mag. de die este P. de
familias. Dez q. Pater familias; totius suae ecclesiae
gubernator. los obreros; los domos, q. combuexjo.
la igta, q. es la vine. si de p. no indit digne
digne el P. s. sua chis. q. era xpd. square P.
de familias. Homo Pater familias xps. e. cui
caeli, et terra, quasi vas domus. y el dindi
vino la gloria, q. non se cuprellada en pa-
que de vny. fatigas com notave Origines, s.
Aguti, y la comen delos n. Pares. Beatitude
su eterna vita, appellat: benavig. no vuen
es ya comens a trobar sombras del sagramt.
Pues es nera s. Thomas de Aquino no meba
es agux ya dela eucharistia s. una pveda
dela gta. Pignus gloria.

y si los jornaleros ~~eran~~ era
quita de agux dixer diuino encara q mal
cobren alos principij, restare vendit, y tabifets
si esta sobo sagmt del altar se vendit, que
zellaat con el mon es digne el glorios P. san

Eligio: sa

caj, et yiu
l. 6. c. 34.

Christi
in imperio
34

castus
orig. et
n. Pater

s. Tho. de
Ag. in op.

sacramento Eucharistia est panis et vinum subje-
gat et. Por esta be. y si yo trobar q. aque
diu diurno; aque diu moneda es aque
Pa sob. delo Altar; no ba teria y p. pro uar, q.
la gta. q. donà la mag. de deu en ba quell diu;
ner al or diurno; la mor fran quea, y ase gu
ra al pa re x ps. di nan nos en aque lla sob;
ta u delo altar la se ua car n, y san c, en er
ta der men gar, y be ura? car o me a ve re et ti
et san guis me g ve re et po tr? no re du pta. Pu
er en gan diu el do ct is im lo ri no q. es el diu
del di urno aque pa sob. delo altar, q. sa
ri sa, y con te ta a to ts los fa ct: sac ra men tum
Eucharistia nummima triticeum est.

O Santo Dios! Juraeu yo sob. q.
vra diu Mag. en exa diu sacrament haucia
de ser el premi de tot nos. ofans, el de can
de fangos; y la paga del de tot
nos treball.

Auista de esta diu moneda delo
altar, encare q. venian agraviats ala mag.
de deu los obrers de Prima murmurats de las

seu acci-

accions; El mal content de la pagua, no lo en
contrare rigures sino molt manso, y benigno;
y no me admiro si luego humils, reberan
aquell diuyn diuino representacio de agll.
pa sobre dela altar; y non otros mortals si
vedem tãbe aq̄ex diuyn diuino dela eucha
vista. 1.º si frequenta ben dispos aquella soba
taula del sagramt p̄ molt q̄ requi ofes adu
n. 1.º y p̄ mes q̄ etija en lo bras alt p̄.º calajar
non. peccati; no temim q̄ temer el perill, q̄
no ha de decarragar el colp, sino q̄ lo auí de
trobar molt enjericordis, molt manso; y molt
apacible. Un gallant texto.

Va veura el Benjemin de xpd. J. Juan
Un Angel, q̄ venint un peu sobre las ciguay de
la mar; estriaua en lo albe, en la terra; us
tit de una blanca nube, la cara li llua com
el sol, el Iris li seruia de cor. [redacted] al-
des; las carnes eran des colines, de foc arber
y viu, q̄ ed si for leo dona un terrible, y espior
bramido; y q̄ alant el bras p̄ora la ceuama
sobre el cel, y en durant amansa nua; se

vauit ma.

61.
Leuauit manu sua ad celum, et iurauit quod
ipus non erat amplius. y lo qd yo veian y veu-
ra, qd die el coronista sua, qd estava molesto
segat; mirant de asiento aquella vicio, en la glo-
ria en la ma sens nigrun genero de sobresalt:
Et ego scripsimus era.

Deniu coronista s. Ami em recorda qd.
don vijiony menos terrible qd esta es tengueres o
bresaltat en gra manera. de veura un Angel
en una espasa de don valls en la boca, y set este-
llas en la ma en mix de set caballeros de on
caiguere desmayat, y com si foreu morte qd se pe-
us; cicibi ad pedes eius tanquam mortuus. = y en altre
ocasio de veura qd en la cel ni en la terra
ni baix del cel no es trobava nigrun qui obris
aquell libre qd cohenia set sellon fins qd un cor-
deu qd alli es sepegava co amore, encara qd viu
e ~~...~~ se alia; y lo obri, ploraxen amar-
gant, y en gran argonia. Et ego flevam multum.

Pues co are auita de una vicio ta
terrible estau en tad de asiento? Et ego scripsimus
era! seria acas qd aqui aquex Angel portaua
p coronat el

el Iris simbolo dela pau, y miss^o en terris de
S^o Greg^o y Hugo Carbenal. Iris vii, et poteriam
prospiciendi. = Iris misericordia designat. y por
tant q^e diuiza la pau, y miss^o no hauiá de
executar el rigor? no auia de parar auid
la amensara? no señores, pero q^e tãbe porraui
q^e diuiza la pau, y miss^o los Angels, q^e en so-
boma porraue en casa de los; y no obstar
cutare castichs; rigor. y tal q^e passare a for
y a sane, aquellas sine ciuitas? Pues perq^e?

Ara miren yo eu dire. no viu
dii el doctri^o Sylueyva q^e aquez angel q^e ed
repla ara duan; porraua en la ma un li-
bret vbert; y q^e aquez libret era figurate Sylueyva
aquell sob^o sagramt^o belo altar. Sibillum
Ioannis tipu^o p^otere eucharistice sacramenti
Axi^o q^e duan fragueta, y sollicita aquez li-
bret q^e belo angel en la ma ~~_____~~ p^otere?
no me admira pues, q^e estiga tan sosegat per
mole q^e amenas ruina = luego de sigue yo
q^e si fragueta aquell sob^o pa belo altar, q^e
la diu^o moneda diuina del sagramt^o no aya
q^e remerel

el perill, q' si mole, q' tengue ojes ala mag³. de
deu no lem de trobar iudge rigoros, sino Pare
apacible: Pater familias. es lo trobare muy los
domalers dela euangeli.

Y si los domalers dela ultima ora se
haurie adelentat en lo feruor, y auiddos alos
de Prima, 3^a, 6^a y 9^a. en tan breu tempo mery
querrá igual premi; rebent tãbe del P^e de fa-
milias es los altry el diner diurno simbolo
de aquell sob^o sagramt, y dela gloria; situ
anima en la uina dela igit. treballey en fer-
uor, y cuidado seras digna de aquex premi:

Q' el q' treballe en la uina de esta P^e de famil-
lias p^o rebre aquella tãu^a moneda delo al-
tar ha de ser tot experie, tot feruor, en lo mo-
do en las acciones, en las obras; y fins en lo no
y levas; Atencia q' es valent el cõcepta-

Tha Aqui Habram (cũ la mag³
de deu en el s^t Patriarca) sapras q' de aqui
el deuant no rebay de Anomnar Habram
sino Habran; y la reua esposa Sarai no
sa de diu Sarai. sino Sara. Hec uerba uoca
bit: nombru-

miñ Habran, sed^t Habrahan: sarai voca^{re} tu
a ñ vocabis sarai, sed sara. Molt se habiqu
mit sobre oyo; Aumeta a Habram letras
pof li donè señoria; q̄ ha de venir moltas de
tras en superior; doneli tambe esperit; p̄
sens esperit solen servir las letras de voxi-
vo = leua a sarai letras p̄ ser done. Dexamo
axi; no donè la reba, ni nos detengue me
ya se q̄. a Habran, va esperit; a espiracio
li aumeta: y p̄q̄. vo se dire.

Are mire la lengua s^a. se faltate
vocal; y estas en puns se replexè; y axi Ha-
bran en Ebreo consta de tres letras consonas.
q̄ son Beth, Resc, Mem. y de dos Aleph. de
estas letras solè el Aleph es letra guttural
es espiracio, y seña de esperit; es q̄ Habra
se tres letras; y dos espiraciones: du p̄. la
mag^d. de diu. Appellabeni ~~seña de~~ se
aument una espiracio, q̄ es aquella. H, O,
He. en Ebreo; y seraⁿ las espiraciones tãny es
las letras, q̄ en tu ni una letra si se de au-
ver sens esperit.

En sarai.

Apellade
ris. +

En Sara, veu cabe deu tres edonats, sames
Resc.; y Jod., ninguna delly guttural, en dos es
piriacions; y q' aya dos Alph. correspondi a la
S. la primera; y la segona a la R. Resta bej
puys aquella edonati Jod. sens espiracio; puys
vage fora, q' tampoc en Sara ei ha de haure
letra sens espirit.

Ara yase que dirá a q' si y ten
esta diligencia? Es el cas, q' luego los apara
que deu en Mambri, y aritaré a una taule
q' en lo pa subinencia, y la berberilla figura
ua en tota especialidad aquella taule delo
altan, y aquella monda triticea; o pa Jod.
delo Eucharistia; y axi fone preuicio diuine
es si els diguy si haueu de asitir en aquella
taule delo Altan anomenet au: Habraham.
y en digueste Sara. correspondue en espirit a
col. q' no ha de abrenir a rebre a
quell diner diuino sacramental, el obre q' se
ga falta de espirit, y pureza: Que es aquella
monda triticea. Nummyna triticea. pa q'
areque vida eterna en el q' el reb engracia
Que man.

Qui manducet hunc panem vivet in eternu.

La puey anima xpiana debealle diligente en la vine de esta soberano Pare de familias; Mira que es christo el que debe aquella gloria et busca p^a q^d reballe en la vine dela gloria; ofervinte se premi el diner diurno, q^d se lo menos es la suca propria carn, y sanc en verdader miga y bevar: caro mea vere e subo, et sanguis meus vere est potus. p^oventa, y p^ota de la gloria. Pignus gloriae.

No estiguy anima ociosa corre a p^ortante alon p^ouy de aquell diurno Pare de familias; y no diguy co los obren; ne mo nos conducit. nigu nos se bucat. si no, ya se s^t q^d sau von el q^d em bucau co a Pare; p^a q^d me empli en vrom. senice; y yo p^onti ali se sea el s^t a vrom. senice; Mis^a s^t q^d em p^onta, no mas occiendad; p^ome de ser diliget en el cuidabo, y reballe de la vine dela meua anima p^a lograr el diner diurno; q^d va carn, y sae; p^oreda dela q^{ta}. Quia mihi servos.

Sermo del Sr. Sagramt.
en la Dom.^{ca} Infra oct.^a

Homo quidam fecit cenā magnā. Luc. c. xiv.

Salutacio.



Van Crueldad, pagar en una
ingratiud un benefici. Villa
nia gran, fer menyspreci de una
finesa, y acreditar de necios per suscribir
un descorres empleo. No aya cosa mes odio-
sa q. una descorrezia; ni cosa mes amable, que
una fina afabilidad. = For do trobam vuyen
lo Euangeli; afabilidad, y grovenia; ingrati-
tud, y finesa: Un Pare de familias aporible,
y vns homes necios, y descorresos. Aquell dese-
sa en caricias p.^a guañarlos; y estos ceuantre
en crueldads p.^a fogirli. Auera pues co peser-
gē la capañe delo euangeli, cuya parabola re-
geren ~~los~~ los 14. capitols dela seua bit.^a y aga-
da, y la digue xpo. nostro de un dijaysre a 3. de
octubre. a los 32. anys dela seua edad.

Homo quidam fecit cenā magnā. An
cert home (dix el coronista) q. feu una cena gran
y el gra cosa

Y es gran cosa, veuva un home en el bar, y reper
tir tan gra. Pero si estrecha tant p.^a si la orde
rario, q. sols parex un Quidam. era fonsa li so
bras p.^a fer be; Et vocauit. Fa, y criba; yo bixia
q. la emulacio (q. sempre la gra, fonsa, sera
p.^a la embidia) ell marex crida; q. es proporcio
entervat en q. vengari; y en metras agenci, no
aya diligencia q. tercie seguta: Solicites el ma
tex cuydado q. las preuen, si vol lo gras les Multa
Molta son los cridats. El diu.^o el benefici; y comu
nicat se lluu.

Misit seruulius hora canis. Envia un
criat a ora de cena; y el recado quel porta fde
dirlos, q. unguise p. q. tot estava ya a demenar
de boca: quia ia parata sut omnia; y tot se es
cuare. ceperat omnes simul escuare. (obers de
el cel; y q. azari q. reniu.) fatal estrella la de
ferbe pues ha de preuenir al desayre; el q. ob
seruarla velle. Escuare se enca et s.
Erax villanos; y es me de remer un mesio d.
bligat, q. un dijret q. es. fat vint se escuare: dux
simul, q. nica ve sola una ruidad; o p. lo q. se
de couarda; o per lo que sap, a vulgo.

villan emi.

Villā emi. digue el primer; et necesse habeo vi-
dere illā. He coprat una Cuenta; y necesito de ven-
rela. luego no la va veura antes de coprarla.
Quantez voltas se ciega la vea, y lijongear lo
apetit. Obri los vlls chatolic, q̄ necesitas de ven-
ra, si no vols veurar en necesidad;

Juga bolū emi. responque el segundo; et
eo probare illa. copri unas iūtas de bou; y vull
prouarles. Penllor a experiencia; no aya ningu q̄
la gane; y el tercer digue; uxorē dixi, et n̄ pos-
sū ire. me casat; y no pue anar. esta fone el rey
descones. Cruzas el P.^e de familias Jure iratus
Pater familias. Com ara pues Pare, el q̄ antes
hōmie solant. pong. tātā ingratitude ha menester
tot el carino de la naturaleza p.^a la disculpa
y una oblig.^o malcorresposta viue, sino a ffrida de
cuidadora.

Exi cito in plateas, et vicos civitatis.
Sale a esos carrer, y placas de la Ciudad; dūen
el criar q̄ es viue molt alo ampla el home; tot
es places, y carrer esta mō. Pauperes, ac debiles, cetos
veu claudos introduc huc. Alli troberas pobres
melabr, to

cojos, y ciegos. Mes parez este pati de ospital
q. placa; si ya no es, q. la placa, corre placa
de ospital; y casi mo vull persuadir; pues viu
xpto; q. trobera cojos, y ciegos; y no sont ni
murs; accidens tan agenos de aquell loc que
nũca mes q. allí se desenfrena la lengua, y
es desperta el oido. Lo cert es; q. no deu aver
molt propicio aquell clima; pues influx tot
de atchaq.

Adhuc locus e. viu el criat. yase-
non estã tots en la taule; y encare sobre loci
digueren yo, q. cõ no es cõpre los locs, y puestos
sempre sobran: Pero el vitres, encare en la dig-
nidad, no vol vacios, se umplin los seus; y en-
care, q. sea un bueyro pretendra en las auen-
cias del miller Moyses el Or. = Exi in vias, et
sapes. torna altre volta a regomex exa pla-
cas viu el P. de familias en el criat, y a los
q. encideras entrelse p. Jona; capelle eos in via.
Cq. aqui no obliga una comsia, sa de tractaren
violencia; y aya molts homes q. volen apertanar
a palos com a brutos.

Ut impleat

Ut impleat. domus mea. P.^a q. se vnyle me case
Amor de Pare; q. si p^oex no se somgat el cor, aont
no esta nos alores. Dico autē vobis, qd nemo vivorū
illorū gustabit cenā meā. vos asegua q. ningu de los
q. cridi p^omes gustarā la mia cena. Gracias casti
p^o meje. Azo es seguirlos el gust, q. azo es lo q. desit
gen puesto, q. se excusan; Veritat es; p.^o aques ma
tex desix, ha de ver el seu mayor verdugo; q. no
aya mayor penalidad p^o el desacer de una accia
q. dexarla en mans del seu matex desacer; p^ouy
sens alcanzar escarmens viu sempre en los ojos
de su fealdad. Fins aqui lo Euangeli.

Ara yo. Amoros P.^e de familias, q. en ca
nicias de bone; y en empeños de deu; ya cādita
m^e. suave, ya sabrosam^e. amable, em cridauen
el regalo de esta cena sob^o y fiau lo aliño del
meu miyero caudal; mirau q. sera berluir en la
desajon; Lo gran. Pero, o, sob^o. Reyna dels Angeles
Maria mi s.^a y m^o. mia, p^ouy los gustos de este m^e
gar ningu millor los entē, q. vos, tapehe gustos
v^o. intercessio; asegurant ala necesidad reparo, pu
A, en el desix; y entor gracia desta necessito. Auell^a

Florens qui-

Homo quibã fecit est. luc. c. ia.

Introduccio.



COm bibe gran; Tran Coena; y bã
quet esplendido, es el q. nos ofer-
rex, y propona vuy nra. m. la
I gta p san Marcos: Coena magna. Moltos de esta
allo: p.º no se bria qui es el dueño de este cobite-
re. El coronista nos dice, q. m quibã homo. Pe-
ro S.ª Bonaventura, y Hugo Cardenal, digunt
q. era xp.º. el dueño de este banquet: Homo que-
bã singularis, conceptus sine semine Parvi, natus
sine dolore matris, immunis a peccato, meritis
pro peccato; y q. plat es el q. nos bone en esta
cena gra.ª? S.ª Cyrillo, sacra Eucharistia. La sa-
grada Eucharistia, la seua propria carn, y sde
en vastades menjar, y beura: Caro mea vere
est cibus, et sanguis meus vere est potus. Juraruu
yo Job. S.ª Sacramentat q. v.ª diu. magestat ha-
uia de ser el dueño de aquex cobite, de aquex
cena gran. Coena magna. y p todas maneras
gra seba de anomenar esta soberana faule: si
no ala proua; y sia esta principi de nra idea,

S. Bonat
S. Hug. Car
apud 14

Quatre co.

Quatre cosas son las q' acuedite de gra a un ad-
bire; o banquet. La 1.^a El qui lo oferec. La 2.^a
Los conuidats. La 3.^a Los mengars, q' en ell se do-
ne; y la 4.^a y ultima; Los criats q' en el bñq't
seruexē. y p' todas estas rebons es gra esta eduite
com digue la purpura de Hugo Cardenal.

Hug. Card.

Cena hoc dicit magna propter qua-
tuor. 1.^o quia Dñs magnus. 2.^o quia eduius mag-
ni. 3.^o quia fercula sūt magna. 4.^o quia ser-
uitores sunt magni, scilicet Angeli. Pero dis-
currigē ab breuedad lo excellent de esta ban-
quet gran, y sobre tot excellent.

Primo dicit: cena magna; quia do-
minus magnus. Primerament se diu gra esta cena
p'q' es gra el s.^o q' la oferec; y en molta res p'uy
es Xpo. com digue ya en la introduccio; summate
las p'ccions, y gradesas totas = P.^o pregunto q' acas
totas las obras de xpto no fore p' esta reho gran.
No esta q' auent de xpto; gradesa hauiā de tenir
p' la seua p'ccio; luego no es cosa singular q' se
cye de diu gran esta cena; o conbire dela eucha.
1.^a p' oferir la xpo. s. nra? Antes si dic yo, encara q'
es veritat q'

¶ En todas las obras de xpo fore grās y sus obras
seus; y prenguerā de la grā de sa. Pero en la
mag^d de xpd. tant la barra, y reya tā alt en
esta obra de la lucta, q' solt ella es digna de
anomenarse grā; p' q' si las demes obras de xpd
doncū virtus operativa; esta parex q' agotā
tant la virtud en xpto; q' acabada esta obra
parex q' resta del cor exausta; y seni fortos al
parexer p^a obrarne altre mayor. en valent
texto.

Entrega xpo a sus inimis, aquell ale-
ue, y solt dexebā Judas en señal de amistad,
y diu el texto sagrat; q' luego los fariseos, y
ministras llenarē ma de aquell celestial cobe-
nillo; de aquella mansa ouella; y el ligarē
en fortas ligaduras. Ministri Iudeoy cōpmetē
denūc ierū, et ligauerūt eum. Las mans ligarē
ven ala mag^d de xpd. en occasio q' los comuni-
cava merces; y benefis; dōnt. salue a melanos
a coxos, a leprosos; y entonces de pñe. tornat
la ouella en aquell aqui la tellā s^a. Para? Pues
cōpmetē et q' vos ligan las mans, en occasio
q' denūc

66.
q. denotau obras beneficis en fauor dels homi-
axo mes es punitiuos al pareixer als vells delud
sens feras p^a obras; q. p^a d'eros p^a ferlas? No imp
ta dui xpd. be p^a d' lligarme las mans; no obs
tat q. denix sempre obras en fauor dels homis; p^a q.
ya parex q. no tinc mes q. obras en occasio q. be
instituit el s^o sagm^t dela eucha. s^a haomels
be dexat en veritat en mengar, y beura la meua
propria carn, y sane: Caro mea vere e cibuset
sanguis meus vere e potus. q. si en las beny ac-
cions comunicat la seua virtud, y grandesa,
li resta a xpd. virtud operatiua p^a obras,
es tant la virtud, y p^a d' q. emplea en pre-
perar esta cena eucharistica, q. no li que-
da virtud p^a ninguna altre; y al pareixer si
en las beny obras dona la seua grandesa, y p-
juicio en parte en esta dela eucha. la donato-
ra sens reseruar en alguna p^a altre; y axi si
las obras de xpd. son grans p^a ser dela se-
ua grandesa; esta dela eucharistica casolant
se pot dir al pareixer en singularidad gran.
Fecit cenam magnam.

P. q. molt q.

P.^o q. mole q. se aye de diu, y anomenar gran
 esta combite en singularidad respectada de las
 demas obras de xpo. si es tanta la grabeja que
 xpo. li comunica q. aient veritat q. el diu.
 verbo esta unit en la umanitat de xpo. ex vi ui
onij. hypostaticq. com diu. los theoles, aient
 esta sobre todas cosas gran p. ser deu infinit;
 pax q. es cosa mole poca, y ordinaria ala
 presencia desta combite diu. y cuna soberana.
 sino attenis ala proua.

Parlaua el Profeta Isaia; del mes fe-
 lis estat dela Igta; y allegoricam. diu. esta p.
 rauls. Habitabit lupus, cu Agno; et Partus Isa. c. ii
cu Hedo, accubabit; vitulo, et unus pascet.
 vendra temps tan felis (deya) p.^a la esposa
 de xpo. la Igta. q. el leo, el cabritido, el pardo
 el cordero, el asno, y la ouella estera iunt; y iu de iunt
 tamt. prendran en las siluestras capones el pas de leon
 to come, y ordinari iuneto; Ans es los son; capro;
 soberbion; y de condicio altrua, y de presueda lanche
 es tonnera humil, qual manso corde villos
 rebuda q. aura la pec de xpo; y proseguir
 unt la ale

La Alegoria (dixi mas el Profeta) y sera de la
manera, q. a estos animals siluestres, y fero-
ses los gouernera en miño mole petic. Puer
parvulus minabit eos. los setenta. duciteos.
els guiará. Are punt aqui y pregunta.

Qui sera este miño de tan altades
fortes; y superior brios que podrá gouern.
animals tan feroces? La senca comues q.
esta miño era xpd. segons lo del Profeta. Par
vulus natus est nobis, et filius datus est nobis.
Aqui pues del reparo. si es esta miño xpd. es
lo anomena miño petic el Profeta? Puer par
vulus, quãt el Rey profeta lo profetava. Regant
de nunca vista fortaleza, y virtud? exultavit
ut figas ad currenda via. Com en afecta a de
lita tant el pas en la rebecio, y salud del gene-
ro huma; q. bili quadra el ad de Regat puy
bona tan gran salud es fore el dela Encarna-
o, natiuitas, vida, obras, creu, y morte, accidi
totas dignas del nombre de sieloye de altabeyto-
ses; pues si en todas las obras es xpd. ta gra y su-
perior es die el Profeta, com sera miño parit. 1.º.º.
respõ and

Antes
agnino.

P. 1.º.º.

Le Thomas mon Meltra Respon a md inter en bre-
ueté, y agudesa es sepra: Vitulus, et unus pas-
cent. cibo sacramentoni. No veul, die el Angel 3.º 99. Aq
deles escolas, q. el pasto aque guara xpo. alos
homens soberbios, y alius significat en bequells
Animals sera el pasto de aquest sobt. edite, de y
ta cena gra: cena magna. aont se dona ari
matex en sabros regalo; y es tanta la grã deya
de esta taula; y de esta edite diu. q. encara q.
xpo. es gra, y en totas las obras superiors, enpe
sencia de esta taula es molt petit, y miño y al
parecer de poca grã deya: Puer paruulq ducet
eos:: cibo sacramentoni.

Tambe podria dir a este inter q. sepra
q. la sagrada escriptura en el primer capitol
de Ester anomena el Rey Assuero li done nom
de gran: Rex magnus. q. alos 16. capitols. Rey
maximo. Rex maximo. q. alos 13. capitols. Pero
en occasio q. referex un esplendido banquet
q. feu alos prinçeps del seu Reyna figura de
esta sobt. edite q. xpo. feu alos bails calligredò.
es la seua gran deya; y sols anomena el eduit
gran. De

con. y re
laba. aq
yl. 4. q. 4.
Dri.
conuiciu
xpi. eueh
Hapay
brave bre

Tercio. Anno imperij sui fecit Asuerus gran-
de conuiuū. Principibz, et filijs suis. per
dupla q. p esta matexa rebo, dexa tãbe el dia
de vuy lo euãgelista la grandya de xpd. donat.
li nã de un quibã homo. y ala cena q. fa, tin-
bre de grãcena. Cena magna; y grã; pã pã
el s. q. la fa encare, que aqui es bñna la se-
ua grandya: Cena dicit magna q. dñs magnus.

La segunda rebo p la qual se acredita
en cõbite de gran es p ser grã los cõuidats;
y la cena del dia de vuy se acredita de gran
cena magna. p ser tãbe grã los cõuidats; se
cũdo dicit magna q. conuiui magni s. fideles
qui dignè accipiunt, õiu la purpura de Hugo
cardenal. Los christianos q. dignant; arripedã a
esta taule fan grã esta cena, esta cõbite.

Los homeny fan grã esta cõbite? cierto
q. confes demi q. no eu entenc. q. esta banquet
cõstituesca a los hõny grã, be me estã pues p
la recepco del mengar q. en esta taule se ofe-
rex, esta õiu en los homeny, y los homeny õõu
in me manet, et ego in illo. Grandya aque
arribala

La hum: naturalera y la inafable encarn:
del verbo con el dize el Angel de Aquino
ut homines deos faceret, factus homo. P.^o q. los
homines faren gran esta banquet eucharistico
de xpo. sacrametat rebentlo dignant: en aque
lla sobra vaule? si mortals, q. es rat el berix,
q. te xpo. de q. los homeny el reben sacrametat
q. parax y resulta totala seua grãbera de ase
tane los homeny ala seua vaule un gallant tex.

Estava el s.^o Patriarca Habraã en
la porta del seu tabernacle en occasio q. el
sol en el senitõ esprimia rayos y cõrollas cõra
la terra; Aperequereli tres angels; y apenas
les descubri quant caritativ y afable los su
plica no passare de alli sens bonrrar la se
ua morada; onpedarse en ella, si quera p.^o p.^o
dra un refresc; y aliviar un rato el casacio
Pogue tant el seu ruego q. y quedarẽ ^{en}
dra en se casa un alivio; mengarẽ ^{en} ^{en}
Luego diu el texto sagrat q. dize deu: Hi
celare potero habraam, qui gesturõ ^{sumi} ^{en} eu
futurõ sit, in gente magna; ^{en} ^{en} robustissima?

Pobre yo

71.
Pare yo y ventura zelar más inter a Ho-
braam hauene de ser grã entre las gentes y en
ell benedictas todas las naciones. Aqui del ve
1º. pues de hont li ve tanta grã de sea a Habra
am, q̄ ya deu li descubri los secretos interiores
del seu cor. si sería y hauense asentat a la
taule en compañía de los Angeles? yo diria q̄ si.
Pues q̄ regalo venga en aquella taule q̄
el constitui rá gran? Aní en el texto, y abde
lo, q̄ el, q̄eri, sebrer lo q̄ mengarẽ: Oferam
pausilla aque, et leuate pedes vestros; ponam
q̄. succella panis. un poc de pa; simbolode
aquell pa tela eucha. 1ª en q̄ nos regale un
xpo: axi: pues no me admiro de q̄ el constitues
ca gran: mes: y si Habra y figura verada
ra de xpo; y los Angeles figuren los homes que
bignant: lo veden; no es mole y constitues ca
grã en occasio, q̄ el ayante a la sua taule
donna dispº. pues de axi el parecer resulta
la sua mayor grandessa; luego se digue yo
q̄ esta cobice; o cena de la eucha. 1ª es grã q̄
los conuidados; q̄ son los homes q̄ bignant: se
usant en

en aquella soba taule; cena dicit magna
quia cœniæ magni s. fideles, qui digne ac
cipiunt.

No sencer q. ja grà este edite son
los mengars, y regalos q. en ell se oferen
Tertio dicit magna; Quia fœcula sūt magna.
Gran es el pa q. en esta taule se ofere. Pri
meramt q. ser ja del cel abaxar de aglla
celestial patria sūma delos regalos tot. p.
en ella es gosa dela visio clara de deu. n. s.
Hic ē panis, qui de celo descendit. del qual
se alimentā los Angels com digue David en
el Psalm. 77. Panē Angelorū māducauit ho. Psalm. 77
mo. no p. de ell mēte los Angels, ni per
ells sone instituit, ni menor p. de māgarde
ell; q. carexer de cos. Que encare q. algu
nes vegades el p. enā fantasmicamt. no son
capaces de exercitar accio vital alguna
ed es el mengar; sino q. es deu ja de Ang.
q. ser Angels los homes, q. dignamt. lo re
ben; y encara los accedin en molt p. me
diante esta pa soba se unex la anima en la ma
g. beben el

el qual los Angeles no se advuexē a mengar
 com digne el Glorion P.^o d'ua Chriſto como:
 Quē Angeli videre horreſcūt, et libere n̄ au-
dent intueri propter emicāte inde ſplēdore
hac pane paſcimur, hinc nos unimur. Delo
 q. eſtā totalm̄: enuegoros los angelos enſentir
 de Jeruliano; Inuidos reddimō ipſos Angelos hac
hac ſingulari prerogatiua. Luego be digne yo q.
 Et grā eſta cena p̄ los conuidados qui dignam̄ ſe
 aſentā a mengar de aquell ſob.^o magna ſcūto
dicit: cena magna, quia eduius ſūt magni.

My. ~~...~~ es gran eſta ſob.^o ed.
 bite es p̄ q. ſon los mengars q. en ella ſe ojerexen
 grās. Tertio dicit: magna; q̄a ſecula ſūt magnas
 y en molta rebo pues el plaē q. ſe adminiſtra
 en eſta bite edbite; es no menos, q. la propria ca
 m, y ſanc de xpo. et ſo digne p.^o Luc: Panij, quem
ego dabo caro mea ē. p̄ mibi del qual tomā dieu
la anima, y eſta unida en ſe bite magē ſad
in me manet, et ego in illo. y finalm̄: es grā eſta
 p̄ lat p̄ los admirables affectos q. caya en los homē
 pues los conſtituex grans: aſo es^t tota la natura
 leyo criabeyē

ua cbrj^o

textul^o

chre.

Con bique Aquil. en boca de xpo. Cibus cum s. Augusti
prandio est. y s. Iua. Cristo sobre aquellos par- s. Iu. Crist
raules de David: Calix meus inebrians quia pre- in Haba
clarus e; en bique en mas claridad: calix iste fa- 22.
cit claros et preclaros. q. Jone dix sepens unbor
ra mds em: Nobilitate primos. p esta mergar
bela eueb. a son los honas primos en dignitat, y
noblesia; in Gallant Dexto.

Ubi fuerit corpus, ibi congregabitur. Matt. 22
et Aquilae. Alla aora estera el cor se iureva
les Aquilas; q. parlas aqui xpd. p. J. Masen
del seu cor, quant se cremitat, es comu setir
delos II. Paves, y do. dela Iqta. molt be. Pero p
han de ser Aquilas los q. han de acudir al
cor de xpd. sacramental? o pof se han de acobe
rar a ellas; y no a otros animals? Aquita
ml. bo bique s. Iua. Cristo: ut in Aquilis s. Jo. Cris
regalibus, regalis summentiu dignitas ostendit.
se han de comparar alas Aquilas, y no
a otros animals, los q. dignant. reben establi
pa sacramental, q. es el vntader cor de xpo.
pof en la dignidad real delas Aquilas Rey
na delos an-

73.
Animals se comea; o signific la real digni-
dad, y grandesa delos q. dignant en ella; aquell
dñ. mengar; y si la Aquila, es la Reyna, y pr-
incipal entre todas las aues; vol darnos enton-
q. este sob. plat delo alzar nos constitux a los ho-
mens, Los primeros en grandesa y dignitat en
re todas las naturalez criades

Y Axi supuesto q. e ra gran esta pa-
sado q. vey nos ofrez xpo. en aquel cobite, ya
p ver la matexa carn de xpo. y darnos en ella
tate la anima, la humanidad, y la humani-
dad; ya p ver pa de Angels; y ya p los admi-
rables afectos, q. causa en aquellos, q. dignant
lo verer; es cierto q. una delas cosas q. han
gran esta Cena: Cena magna: es el plat, y
mengar, q. en ella es servux: Tercio dicit:
magna: quia secula magna

La Quarta, y ultima rebo p la que
constitux gran esta cena; es p q. tate son
grax los criats q. servuxen en ella: Quarto
dicit magna; quia servitores sunt magni si-
licet Angeli. No son otros los ministros q. ser-
vuxen en esta

en este combate q̄ aquellas puras criaturas q̄
mes q̄ yo lo seua asist. cria la mag^o de bell,
estos son los q̄ en gr̄abissima reuer.^a y rendimient
asistexē a los homes en este taulla gr̄a; y upli
bida; y p̄ todas reons magestrosa cobigui la
eminēcia de Hugo Cardinal. Cena base ma- Hug. C.
gna nūcupat̄, quia d̄nibz̄ modis magna gr̄a
p̄ todas las rebons, y m̄dos de gr̄abera q̄ es
p̄esa imaginor.

Y si es Año de esta manera, q̄ seale
cause, q̄ los conuidadi del dia de v̄y se que-
san de ser participans de esta gr̄abera: Et ce-
perūt omnes simul escyare. Tom̄ jorē cri-
badi p̄ el criat del q̄ los cobuidaua: mihi no-
uē sūū hora cenē. b̄ntlos q̄ ya estaua p̄re-
uenq̄t lo necessari p̄ la mag^o del cobie q̄
sels p̄poseraua: dicere inuitat̄ ut venirēt q̄
ia parata sūt omnia. y en cor axore escyare
toss: ceperūt omnes simul escyare. Ha de
nia gran belz̄ homes; y ha de conexim̄t gr̄a
delas animas, q̄ en occasio q̄ x̄p̄s en el altar
les esta cobuidant: y b̄nt en v̄y interior
venit, com.

74

comedite panem meum, et bibite vinum quod mihi
cui vobis. se excusan; no san cura gra
bera; y menos precian tan gra favor; y no tal
tan alor gustos mundanos, q no tena dura; y qst
y no voler dexar las duras, y logros illicit q.
re en lo cobrar, y vendra; esta y no oluitor
una villana correspondencia; y tan y no vods
llensar fora la culpa, y el peccat; esta a mes
mengar en lo demoni; q admtra los regalos del
cel, de q. xps. els ta participas.

Pero q. pensé q. poroue de axo. q. q. q.
ane volen gustar de aquez p. sodo, y necessita
delos admirables afectas q. causa; no pueden
co los successi alor cuidados del bta de vey; q. q. q.
se excusan; niq. de ells gustá los regalos de aq. q.
combite: Nemo virorum illorum qui vocati sunt qui
rabit, cenam meam. y supuesto q. excusan de es-
ta faule quár en ella esta bndicte xps. y ob-
aculo; y impedim. p. no participar dela se
ua grandessa; y admirables afectas. Valghan
tos de esta Decasio en q. ta frequen. xps
se comunica estos dias sacramentat, acubint
ab reverencia,

y digna disposicio à rebre de aquell sobo pa
las delicias à nos ojerex vuy en en aquella gra
cana: cena magna q' de esta manera serem
participans delas suay grandezas; y delo me
principal p^o esta vida q^o es la gracia; prenda
segura dela gta. Quam mihi; et vobis etiam e

Sermo del Prin
cep de los Apostols. s^t. Pera

En. s. Dic.
any. 1685.

Quem dicunt ves. Et filium hominis? Matt. c. 16.

Introd^o



O p^odena conseguimngi, es
la consecutio delos meij nece
saris es doctrina avertade en
la filosofia natural; y en ensena tambe
la Experiencia. Aves esta vida mortalme
di, y camo p^o la benaueituranca, no lo aje
guva el glorios p^o Gregori: In p^otri eternim
vita, quasi in via sumus; qua ad patriam
pergimus; p^o en como sentir delos p^odena
son contraris entresi, el estad de benauei
turanca, y el estad de viador. Pues a v^o p^o p^o
na el veuva a deu; y als altre es lo q^o ob
jeta resp

J. Greg^o

75.
resuena dexarlo de vna. = Jesu. s. Pera
y q. prodigio q. sou; pues en ~~un~~ ^{un} deu voca
da, tota esa doctrina; sino ~~an~~ ^{an} alo euageli.

Quē dicūt homines ēē filiū hominū?
Ca. Apóstols, y dexebles muy (dñu xpo) que
dixē de mi los homes? Que concepta ~~h~~ ^h for-
ma de me persona: s. (responde) vos dixē q. sou
elias; otros, q. Jeremias, otros q. el Baudista,
o altre de los profetas. Ora de (dñu xpo) y vo-
saltes? et vos, quē me ēē dicūt? q. conaxa-
m. veni de mi? y aqui lo Apóstol. p. cō a
mes amate no pogue sofrir lo amor q. zela
ua en lo viciō del seu pit; y resuena di-
ent: Iu es xps. filius dei vivi. vos s. sou xpo
fill de deu viu: Axi! Pues; Beatus es sino Bar-
iona: Benaventurat eras Pera, diu el señor
de vnu com se troben en vrb. Apóstols to-
es iunto, fi, y medi; pues xps. lo anomena de
aventurat avent encara criador?

Ya eu stū mirant; y entor axo d
se, q. no eu entenc; sino diguime cō se pōbe
compondra en un matex sepi, y en un matex
subjeta el

el estat de benaueturat y el de viator. com?
molo Beatus el Prelat truxillense: ia, er si
viator est, niciyat. Beatus, quia proppter illa
eximia confessione. Beatitudine triguis erat.
El anomenarlo xps. benaueturat a s. Pera
gore. lo anatem, q. diu, q. se hauerlo cofesse
y uerrader bea, uenia merescuta la gla ya
en uida; si de nola gonaua y ser los beo es
tati inco mpatible. Beatus es simo Bar iona.

Et ego dico tibi quia tu es Petrus
et super hanc petra edificabo ecclesia mea.
Passa auant xps. y recompensant a diu sat
los merits lo anomena Pera. s. El no de Pera
donau a no m Apostol per premi, y galardo.
Pues quina gra sera anomenarlo Pera? yo
eu diu (diu el Abulense) Ad significaban
excellencia eis iuuua, quia Principi Apostol
toni facto e. diu Pera hunc asenelavli el
Principat entre los Apostol, y ser el primer
entre ells. Molt be. y el ser primer entre los
Apostol sera faue ser a no m. s. si. que es
faue, y excell. digna de tota estomacio ps.

de obis

hunc bar

castillo. u
com. 1411
p. 284
s. 167

Abulensi
apud cast
de vest. de

Pues, fone dar entendera, q' ecebia en casa
da ventage a los demes. sino on nullu dexi. 76.
Busca M.^a Mad.^a a xpd. en el sepul-
cre con amare; y no el troba, ed tampoco
el trobare los demes. Trobal despues en forma
de Verdiner y li digue. Rabbi. Mebra. Maria
volquel tocar; y ei recate xpd. noti me tige-
re. no empes are averiguan si fone finera
esta desaparego; de dirli xpd. no em tocar; que
lo mes cert; solise q' treuare un rato de con-
uersa, seia alegre, y gustos; pues no aya co-
sa q' cause mas consero, q' una tranquilidad
despues despues de una torrencosa tormeta, q'
un dia clar, y apacible despues de unate
nebrona, y fatal nit; y xpd. ya triufara glo-
rios delos tormens dela seua passio en el ma-
ri alegre dela seua resurreccio n.^a y finalmt
li digue xpd. q' publicay el seu triunfo; y q' bo-
y noticia dela seua resurreccio a tot los
seus dexebles, y a Pera: Dixit discipulis et Petro.
Ara aqui del reparo. No era Pera
dexeble? es cert. Pues en dirq. eu diga algo bene-
ble, no es

no es compren ya Pera? pues paf se han de
multiplicar peravles dient of eu diga, a los
dixebles, y a Pera? yo eu dire: fone volerno
dar entendera xpo. q. lo apostol Pera erade
xella; p. tan particular entre rotos; q. lo ac-
cusa en crecuba ventage; y axi digue molt
de dient of a rotos ho digues en comu. Pero a
Pera en particular: dicite dnyssuly, et Petro.

Cria la magd. de deu en el principi
de el mon el cel, y la terra; y arribant alatre
acio del primer dia, diu el sexto sagrat, q. de
el vespre, y el mati es deu un dia: Factus
vespere, et mane dies unus. Arriba ala cre-
acio del seguent, y diu q. del mati, y la nit
es forma el segon dia: factus e vespere, et ma-
ne dies secundus. y preg. de qui es segd es dia
si lo antecede no es primer sino di: dies
unus? o digues primer lo antecede; o no es
diga segon lo altre? Pues no, of esta moti-
dia, diu el glorios P. J. Ambros, diguise los
altres dia segon, tercer, y quare, y etiam
diga dia primer, sino dia di: dies unus p.
es dia dia

en el qual era cifrado los sonant^s delos demas
y principij de las demas cosas criables y no se
ha de cargar en los alvos, q^{ue} los da a los
coneguda ventatges. Attencio ales peravles:

Factus e vesperis, et mane dies unus. (Prinepx
el s^o) excipienduy a ceteris taqua dies unus
n^o conferenduy cu ceteris taqua dies primus e;
unde fundamenta veru^m omniu^m posita, eccu-
sa ee ceperunt, quibz^{us} mudi huius, atq^{ue} univers-
is visibilis creaturaz^{um} sultra substantia est.

Ambros.

Y q^{ue} dire de nro. gloriosum Ap^{osto}-
tol^o: no fone s^o: Pera elegit q^{ue} p^{er} p^{er}ta f^uda-
mental sobre qui retriba los exes, y colum-
nas dela Igta^{ta}: tu es Petrus et sup^{er} hanc p^{er}ta
edificabo Ecclesia mea^m si. Atq^{ue} p^{er}ta cifrade
testament^o: esta la sua gra^{ta} excellencia; biga-
li xpo. Et ego dico tibi, quia tu es Petrus - q^{ue} f^ue
elegit lo p^{er} sonant^o: dela Igta^{ta} y primer delos
p^{er}ta excipiendo en coneguda ventatges
y encare dire q^{ue} fone tanta la virtus de lo
q^{ue} p^{er}ta; q^{ue} p^{er} distinguis si Pera era xpo.
O si xpo. era Pera; O p^{er} millor dir^o no se

equivoca

19
paf' no se equivoque los homeny, y se guen
a Pera y xpo. bixpongue el cel; paxi en el
mar Pera a quella porreyosa tormeta.

Los demy Apottols curauit y la im
pericio de la mans P.^{ca} nron. Gloriosissim Apot
stol curaua en ra superior imperi, q's ol
la seua sombra restitua la salud = Mi
raua el cel, q' xpd. en la creu a oca de mix
dia quat la seua sombra tocava el bo lla
bre lo hauia de conuertir tornandoli la sa
lud espiritual dela anima. = Miraua ra
de q' nron. Apottol hauia de ser ra prodi
gion, q' la seua sobra hauia de ser meda
cina, y curacio de los melalos, hauia de cu
rar moltes enfermetas, espirituals, y corpo
rals; pues q' remey. paf' no se engane los ho
mens; y venga a P.^{ca} per el fill de deu: ca
mine los dos pera, y xpd. y Pera sobre
las aguas del mar; y quat mes vage
relat y sobre lo auj Pera, venga un aireu
llo, y oblielo a bonar veus, y bemenar. Orac
Orac. dne. salud me fac. q' de aqueixa mane
ra curualos

1.
78.
Los Bases, q' Pera no es xpo. encara q' ell
mala preveque en lo prodigio: d. inq. m. s. d.
Maxim. Maximo: Ne tu super Aquas ambulas, Perg
pebe indeyibito puenies ad christu; dominifor
te suis virtutib; q'quaret.

y no tanolant en lo prodigio
pareque Pera a xpo: 1º encara en lo nd.
perq. si xpo ja aparecio del nd. de pedra: Pera
autē erat xptu. tambe lo enriquia Pera xpo
en aquex matex apelito quat' l'ubique: Fu
es Petrus, et sup hanc petra edificabo Ecclē
sia mea. Mes; y si xpo. el primer fonam.
dela Iglā. t'abe nombr. Apotol. es el primer
fonamēt de ella; sino atencio ala proua:

Pera s.ª suā la ciutat s.ª de Ierusa-
salem; y arribant a p'nselar los seus fonam-
ment, die q' erā dotze; corresponeny als do-
ze Apotols; com t'abe erā dotze las pedras
racional. corresponēs als dotze tribus de
Israel; y donant se aventat com los 11. Pares,
y en unió on seprats, q' en el jaspe estau re-
presētat s.ª Pera: die axi el text: Fundamē
tum prin.

Fundamentū primū Iaspis q. el Iaspis es el
primen fonam^t de la celestia Ierusalē; ve
presē: dela Iqta. = Aquí pues del reparo.
si es xpo. el primen fonam^t dela Iqta. con
dū el dr. delas gens I. Pau; y no nia altre?

Fundamentū aliud nemo potē ponere; pres. id
quod positū est, quod est xpo. Iesus: cō dūel
texto q. I. Pera representat en lo Iaspis; y el
primen fonam^t? Fundamentū primū Iaspis?
No veuē dū el gloriā Pe. I. Ambros, q. no
es altre fonam^t Pera, y altre xpo: Ubi enim
aliud fundamentū ē Petro, et aliud christo.
y passa auant sylv: sed veluti ibē fundam-
entū sunt - vno, q. los dos xpo. y Pera; Pe-
ra, y xpo: son en matex fonam^t. Alre texto.

Ece sedes, et supra sedem sedens; Apo. c.
et qui sedebat similis erat aspectui lapidis
Iaspidis. Va veura el Benjamin de xpo. Iua
alor quatre capitols dela seua historia ap-
caliptica en magestras Aparato: en riguyim
asiento, q. ocupaua en home cuyo aspect, era
semblant ala pedra Iaspis: Esta home en ser-
uir delos II.

11

79

delos 11. Pera era xpo. q̄ aparexia ed a fo
namt. dela 10ta: aqui del reparo, del repa
ro: pues 10q̄ no pren la seblanza de alre pe
dra preciosa mes rica, mes tras parés, y de
mes estimacio; com es el diamant, el carbú:
culo, el sardio, la esmeralda, o alre; sino q̄
pren la del jaspe; piedra no tan tras parés,
no tá rica, no tá apreciada? No vena biu
en toda expositon, q̄ en el jaspe estarepre
sentat 1.º Pera; y en ocasio q̄ xpo. se habemo
s traer com a Jonam. dela 10ta: ninguna sem
blansa li ve mes a temenar de borce q̄ la
de notron gloriosissim Apóstol 1.º Pera: y ed
es tá pareque el Apóst. Pera a xpo. es parecia
xpo. de pombra la seua seblansa en occa
sio, q̄ ha de mostrarse ed a Jonam. q̄ expri
mer dela 10ta. pues ninguna li quadre mes
q̄ la seblansa de rorden. Apóstol. Luigo de
Jue yo. q̄ es tá pareque Pera a xpo. q̄ 10q̄
no se equiuocayé los homens tenint a Pera
q̄ xpo. y a xpo. p̄ Pera, bis pongue el cel pa
tri aquella tormenta borreycosa del mar.

O 1.º mio se -

O. n.º mio: Perdonaue las meuas faltes: yase
 q.º de vestre cura en publicar vras obras
 p.º si sou parque tane a xpo. q.º molt aie
 de fallecido manijosa en la guerra de ra. sob.
 llums: si ha de ser selemandra el q.º se abreix
 no sonbar el golf profundo de ran sob. or-
 dor: Y si en quell ingenio Arapice Debaló
 li franquearen pas; y el mirare apasible
 el sol, y depeuno; y veurel rebir el buelo
 y abate les ales, q.º ran atribuítam.ª esteria
 remdrá: el buelo scaro son fill p.º fogir de
 la crueltad del Rey Midas en las ales q.
 ell marex se cdyonque de vera, y algunes
 plomas. Deo sea q.º vos santo mio sol de
 sob. resplendor en mireu apasible: pues
 el meu buelo no es estat en intes sober-
 bio de medir vras. llums; sino de contem-
 plan vras. claridad; de admirar vras. prodi-
 gis; de aplaudir vras. obras; de rentir v-
 asetas; y de merecer vostra gracia; p.º q.º de
 pues me obriquee apasible las portas de
 la gloria. Quam mihi, et vobis prestare dia
net.ºno.º.º.º.º.º.

1.ª. Pul.
Ay. 1683
2.ª. Nic:
Ay. 1685.

Sermo del 11.º sagm.º
En la Octava del Corpus.

Caro mea vere e cibus et sanguis et Jo. 6.



Salutacio.

Urarem yo sob. s.º q. vna diu.
mag.º. hauia de fer vuy el car-
ro en aqueixa sob.ª taula de la
Altar donantnos en verdader mengas, y beura, no
menor, q. vna propria carn, y sanc: Caro meade
re e cibus, et sanguis meus vere e potus. Aquí ad-
se tron. Amor el resto de otras las ginezas, y en
care q. es tor de entenim.º esta cobite son ca.º raco-
nats los plats, y las viandes con auestades, q. no
tan solam.º dexen atrar ton los cobites de entenim.º
q. referexa axi humanes co diu.º de otras p.º en ca-
re promet en el q. menge en bona disposicio, v-
na vida eterna: Qui manducat hunc panem
vive in eternu.

Perq. es superior esta taula en aquella
taula de entenim.º q. referex el doctissim Orosco;
en el libre, de vera, et falsa prophetia. Dont se
provaia un gra de blat sobre los lletres del Alpha-
beta; y en

11
y en ella venia la Aue; porvenia el gra. y desco-
bria la lleva; de manera q. mengava y llegia
instant. = ~~Y en~~ aquixa sobra gaula de lo altax
el q. se asienta en ella es menester, q. no tan-
solam. menga el gra; sino, q. baix de aque-
llas especies descubra la lleva; q. menga y li-
cer instant. por es pa de vida, y enterim. Paris
vita, et intellectu.

Plat, y cobite es ore superior a albre
q. referex Plinio de Claudio Euopo aome diu q. ser-
ui un plat tanat en sicens sex tercios; el qual
era tan solam. de aues, q. cance, o parlen, intu-
it de mengar en ellas la imitacio del home: Ut
in his imitatione hominis manderet. Plat tade
de enterim. y resta tambe inferior en el de xpo
en el qual no solo se menga la imitacio del home
sino tambe se dona en ell, la verdadera carn, y
saxe de xpo: caro mea vere e cibus, et sanguis
meus vere e potus.

Plin. M.
1. io. c.

+ d'vista im
en el de xpo

Superior tambe a albre celebre
bite q. referex Elio Espenigano en la vida de se-
ta el qual se feya p. las letras del A. B. C.
comentant y la A. ^{el qual} ~~Plus en esto q. muy se admira~~
en solo en

En sols un plat, y un bocato serueu ala taula de
el sagramt. Aquell sobe mengar, q̄ cabe el Alpha
y Omega. q̄ son las lletras en q̄ es resol el Alpha
beta.

Dexma tambe Aquell cobite de q̄ ja mecio

Plato. Din-
aves. in
gruc.

Plato, aont se beuia tante voltes es lletra ~~_____~~
allo enaq̄ es feya el brindis: yo me explicares
si es brindaua, aque es cobeguy Pau. es beuia
tres voltes; p̄q̄ te tres lletras esta nom Pau; y
si a q̄ beulos das molts abys de vida, es beuia qua-
tre voltes p̄q̄ este nom Vida, te quatre lletres

Alo qual Alubi Marcial en aquell vers: Om-
ni ab infuso numeratur amica Falerno. Exe-
cutauy de esta manera: Venia la panna corona-

Marcial.
L. L.

de de flow, y el q̄ hauia de beura las disjonia, y
collocaua betal mdo; q̄ restaua formaba sobre
el licor la primera lletra del ns aq̄ feyan el
brindis, si era la primera volta; la segona, si la
segona; y si tercera la tercera. q̄ resta rabe infe-
rior en el q̄ vuy ja xpto; p̄q̄ barren con aquella
taula dels altar baix de aquells cobitos accides
aont se orulta, la mayor dicha; o el my nigu-

tor dubici. Dig-

Pignus gloria: =: Subitū sibi manducat et bibit.
Jón. birros, q̄ segons las lletras q̄ formarem de
nra. ma, en aquella soba messa fare a nra vite
o mor el birris: Mors ē malij vita bonij.

Dexma tambe des caules de Or del Egepe
Delphico de Appolo; y en especial aquella cau-
le q̄ celebra del sol de qui tru Calio; q̄ en
Ethiopia es avia un templo debicat en el sol
y q̄ en ell estava esta caula plena de tot los
galos del mon; y q̄ acabades una viany mira-
culos am̄: apenexia a los.

Calio in
sua Gilt
Ethiopy

De menor fas mencio belos cobies a-
matoris; O Amoron, en q̄ es servia los mengars,
y se entenia p̄ las lletras. si solebad, y quexa. la
torrova; si zeli, la Paloma, si solebad el Passer; si
alegria el Ruivenor; y axi belos demes; y p̄ las de-
tras capital aduertid los palats, q̄ es servia alatau-
le, y p̄ ellas se perlaue, y requiria; y de todas
las letras q̄ servia en el cobie cobonia los sus
conceptas. Que tot axo fa muy xpo.

y supuesto n̄ q̄ tenim muy banquet
esplentibo, y faule franca, a on vna de me de
nras Amoronas; p̄ mes engravid la gesta vos
de de for =

de formar (en no del deus q. von debia este aplauso)
un acto sacramental, q. representava tres cobitados
de esta taule soba portant enle si una religiosa
dijputa, entre tres attributs vovos; q. s. PODER,
VOLE, y SEBRA. y vivre aqui de estos rebu
el premi; y la finza de Jernos gra. die. mag. q.
vuy esta banquet soba: For lo qual no por alien
sens gra. de esta necessito. Aue Maria.

Caro mea veve e cibuy et Joa. c. 6.



Introduccio.

A, q. tenim principiaba la traca
de esta alta sacramental (obe
rano s. belas esvendidat) Ya q. re
nim, die altre volta, principiaba la traca de agt
alta sacramental; vegam los q. en ell represen
ta; y primer bem de suposar q. en los referits
cobites, no eran mes q. tres los comidat; o quã
to mucho nou; com referixê Aulo Gelio, y tra
non; tres: correspondê a las tres gracias; y nou
en correspondêcia de las nou Muzas: Cominuari
numerus incipere oportere a Gratiani numero
et progredi usq. ad septuaginta. Axi en referix ta
de el bodit.

Axi en referex tambe el doctiss^m macrobio en
el ^{1.º} ~~libro~~ ^{libro} ~~de~~ ^{de} ~~aludire~~ ^{aludire} alas odas de ^{Horacio} ~~Horacio~~.
Luent axo Axi; y auent tres las parti de
un acta sacerdotal; enton representat esta tres
gracias; y sia estas, Memoria, Enteniment,
voluntat. donat la Memoria gracia en
el Pare de q. nos dona son unic fill en esta
mirable sagramt. Lo Entenim^t donat gracia
en el fill, de q. se nos dona en especie de pa
en la taule delo altar; y la voluntat donat
gracia alo spiritus: pues done afecta de donar
mos el barnos este mengas, y el preperamos
este combite.

Estas tres gracias las pintauen
los Gentils en forma de tres hermosissimas
donsellas com referex Alexandro: Una aduer-
sam duasq. nos aspicientes. Una q. tenian Alexandro
lib. 5.º
las espalles giradas a nosaltres; p^a. barnos
entendra, q. a ciegos, y a vlls rencats lo
tenim^t. ha de creura este misterio p^a ver de fee:
Mysteriu fidei. las altres giradas assi una
s altres la care: p^a. barnos entendra, que en
return de

de una gracia las mas torna deu duplicad. 83.

Two Aumentat hem de sobre tanto q. los sentidos, no representat, ~~de~~ Jan paper en aquest Acta sacramental; perq. es digue el Angel delas escuelas S.^o Thomas de Aquino non meda tot en esta sacramt. se engañe: In hoc sacramento nri sensus ipse sunt decepti. Perq. la vista veu pa; y no es pa lo q. veu. El oido, ou pa. Sic e panis. y no es pa lo q. ou. El olfato, olora pa, y no es pa lo q. Olova. El gustu borea pa, y no es pa lo q. gusta. y finalmt. el tacto troba q. es pa lo q. toca; y lo q. toca no es pa; sino verdadera carn de xpd. Hic: panis caro mea est. Vagen pues fora los sentidos, q. no han de ser paper en esta acta sacramental; y surte representat las tres gracias, Memoria, enterimt, y voluntat.

Y en primer loc com a primer paper ~~ta~~ lo enterimt. Alegant rebons, y donat. entendra, q. esta honrra de haver instituit xpd. es ra. ob. combite solant. se deu en el sebre; y Primeramt. arguex en lo Argumt. comu; ab au
comitate: i: a

Sapientia edificauit sibi domū excelsa colum
nas septē; miscuit vinū, et posuit mensā. Pater
com sabet totū, esta lloc se explica comunmt.
del sobe sagrant delo Altar. entenēt p las set
colinas Lon set sagrant instituit p la magd de
en los Quals com en set banas restribatōe
lo edificiū dela Igle. = Entre estas set colinas
la principal fone una caule preuēgubede pa,
y de vi; miscuit vinū, et posuit mensā. luego
esta sagrant es afecta dela, Sabiduria de
Deu. = Y sino reparim la nit dela Cena, enq.
atribut Jhu s. duē mes fonsa, y trobare d'el
sabre = sciens quia verit bona sig. = sciens qd.
ōnia debet ei pater in manus; = sciens qd. alio
exiuit. = Tu nescis modo. = scies autē postea.
El poter. tanyolant una volta el cita: ōnia
debit ei pater in manus; y altre volta lo a-
mor, o el voler. In finē dilexit eor. Pero todas
las alebanes se li atribuxen ala Sabiduria
y encare p axo los bique xpd. scitis qd. fecimus vobis;
y si non abaxam a los bixunon, grebōn
nolas de la sabid. de se parte por eficax; sino
Pregūsen

si no pregunté en el Deo, q. rebo ei aque 64.
p. q. encarnas la segna p. c. de la 1.ª Trinitat?
y no el Pare, ni lo spirit. 1.º y no dirá q. es
el home p. c. de sobre (q. avo jonc el motiu
en q. els engueña el demoni) Evitij reuudij
scientes. tota el donarli remey aquellor
na q. venia p. propi lo atribut del Sebrá
q. es el fill de deu, la seg.ª p. c. de la 1.ª Trini-
dad = Fora de q. los Afectos de esta v. ob. ja-
gramt. s.º illuminar lo enterim.º. Atencio, q.
es gallart el pensant.

Affligit, y pensatus sorridé de Jenu-
salim p. el catell de Emaus dos dexebles con-
ferint del seu mestre las promesas; p. lor d. emy
enresi las p. d. ubes esperacas: non aucti, p. era
hamq. q. las malogradas p. rentas de en la ca-
tant del seu carido. Jenua companero x.º den
el viatge: Prengue la forma de peregrin, y fin-
at caminar la materia tornaba, mesela la
conuena: repreneque la poca p. c.; inuenp. c. a
las escripturas, referi las profetas; ambaré a
la p. orate al declinar el sol; y p. ingit x.º p. ce
ni meyllar

llarga la jornada, farto restar conxejos; ar-
riba la ora dela cena, avanseje ala taule
pren en las manos el pa xpo; Jeuna troços, y
luego diu el sexto: q. Aperti sunt oculi eò
ru, et cognoverat eò. q. obrirè los vlls del sen
iml: y conaquerè a xpo.

Aquí pues del reparo. No camina
vè iunto moltes milles? no conferirè? no par-
larè? no el regonaguerè? no el miravè? no
era el matex q' havià tractat en vida? no
venia la matexa care? el matex parlar?
el matex reprenda? clar era q' si. Pues com
no el conxé en el camí; y si s'ajrest en la
taule? Ya eu diu ajudant. y mi el doc-
tina? Sylueyra honrra dela religio del car-
melo: Accepto pane, et benedixit, et exorans
proferendo verba illa consecrationis: Hoc è cor
pus meum. no venia, diu esta doctre Pare q' xpo.
prenque el pa en las mans; y el còsgrò,
matex fone asentarlos ala taule, q' serlos cò
uidats de aquell sob: Bonquet alubrandos c. 3. n. 19
lo enterim: Corde inflamati sùt in chavi-
tate et ml

et mente illustrati. Axi? ya puer nome ad
mivo, q. conegam a xpd. en la taule aome
Los administra Aquell sobo, pa delo altar,
Los afecta del qual son alibrar lo Encenimt.
luego de bique yo, y de proua la Gracia delo
Encenimt. Galan, y primer paper de ~~ca~~
ta sacramental; q. a ella seli deula puzade
de Instruir xpd. aquell sobo sacramt. delo al-
tar; aome no bona la seua cam, y sanc, eaver-
tader mengar, y deura. Caro mea veri e cibo
et sanguis meo veri e potio. pues fone afeta
bela saba, de deu el puenimmo rã rãca taule.

Con molta gracia: y eficacia ha
prouat la gracia delo Encenimt. las suare-
bons: Pero la gracia dela Alte potencia, q. es
la. Memoria, p. par dela Omnipotencia.
Li ja molt fort replicas, y diu, q. el sacramt.
es seu, y q. se ha de anomenar sacramt. del
deu de deu solam. Pero q. si en el sacramt.
delo altar Aya molt q. sebre, y creura, ami
se meban. de dar las gracias (diu el Poder)
q. si yo no lo aques jet, cõ lo creuria? q. ven
brã aqui

Que tendria aqui la Jee q' creura; si la om-
nip^a no agues tengut aqui q' obrar. = De esse
argum^t. vira Raton p^a prouar, q' de totas las p-
ficcions diuinas, sols el Poder Jone el Primer
q' honrra a deu: Potentia Architipi mubana Plat.
esse. Parla aqui mes cd a Theolec, q' com
a Gentil; p^aq' de veim, q' tot lo q' ayà en deu,
es igual; la seua naturalera, el seu enconi-
mt. y axi belon demes attributs; p^a parex q' tot
restarè deutors, y ~~alijats~~ en el poder.

y p^aq' sequi que el estil escolastic bel a
Gracia Antecessent, Arques rabe la diuipotècia
ab autoridad; y diu: llegui las diuinas escrip-
turas del vell testam^t, y veureu venir, o en
Profesia; o en figura esta sagram^t. publicant
magestat, grandesa, y asombro, q' tot diu repe-
ta en el poder. = Aquellas paraules del Sa-
lm. 71. Exit firmamentu in terra; in summis Psal.
montibus. eu explica molt del Job: sagr
segons la veres, q' porta Galatins belon E-
breos: Aont diu; exit firmamentu in terra; in ca-
pitibus sacerdotu. Aont el matex frument

se anome

se anomena firmament: y baluarte dela d^{ta} 86.
propie Apellido dela Omnipotencia

Considera las figuras, q. le precie
re, y veuranles venir todas armadas del po-
der. = Elias Joque de los rigors de Genabel
li doná esfor, y valor en pa subtervini
subterviniū parē = Et ambulavit in forti-
tudine cibi illig. Era pa de cenbra, q. signi-
ficava morte represent. del sacramt. Recordi-
tur memoria passionis eig. p^o de grā for a
In fortitudine cibi illig. = y si nos recordam
de com caigue el manna: figura expresa
del sacramt. veuna, q. caigue en espas en las
sombros: Manu, quid E hoc? deya los ebreos
Manu, p^o q. el avio? Los espas, y admiracions
encare, q. son actas dello entenim^t. Avue orde
en el Poder. Alla en preguntare en figura
Los fills de Israel: quid E hoc? y aqui resp^o
en lo figurat: Hoc E corpus meu.

Y segons avio també la d^{ta}. anomena
x^{po} en el sacramt. valent, esforat. Christi
regem adorem^{us} dominatē gentib^{us}. q. parax
q. b^{is} forat y

y ocult en la horna; bestrosa, acaba, llansa y
terra la idolatria; de modo: q. el q. abreu vol
juntar en esta taule dels altars los apellaym
darios, y el idol del mon en aquell soboplast del
sagramt: es posa a perill manifest de perdora
la vida; de venir en fi fatal; y desgraciat, en
valent text.

(Cautivaré los Avinios la Arca del S.
y la collocaré en una Ara en compañía del
idol de Dagon (Gentil compañía y cent, dela
llum a Belial; dela deidad alsimulacra)
p.º ed la llum aparta les tenebras, axi la
Arca llenja y terra lo idol de Dagon. Atri
bare allí molt demerit los sacerdotes gentils de
aquell temple; y trobare el seu idol y terra lo
alsare (com si pogues e los homes aliar el q.
llame deu) o com si pogues ser deidad agt,
q. llansen los homes) Arriba lo Alvebis; y
sols trobaren en la Ara el cor del idol,
dars y terra tot lo restat de ell, cap, mds, y peus.
Porro Dagon solus truncus remanserat in loco

suo.

Ara aqui

Ara aqui del reparo: si deu vol castigar el
 Ídol, llanslo segona volta y terra; q̄ no oya
 mayor casti y un desuent, q̄ un desprecio. no
 lo acuchill, no el degoll, no li tall el cap
 no li rompa los peus, no li sapan los braus.
 no? Anos be si. q̄ es bevestable delicta. sin
 guenme la arca, no creenia el magná? si.
 No era el manna simbolo del sacrament?
 tambe. El Ídol de bagon no era el simula-
 cra de el mor? el Ídol de venus? es cert. axi
 en diu^o mols autors. Pues mols ben det. acu-
 chillarlo, degollarlo, supuesto, q̄ segona vol-
 ra ya no pecca de ignoracia sino de malicia.
 Ensenanenos en asis, q̄ vendrá avos, y bestinat
 si el q̄ en aquella taula del sacrament^o estava
 iuntar, el simulacra de venus; los afetos del
 mor en las delicias de aquell manna cele-
 rial. Quicunque (San Pedro Bavense) acce-
dit altare inquinatq̄ iuxta filium virg^{is}
ponit Ídolu veneris. luego en el poder estar
 nueva la palma del danno xpo. en este co-
 site del dia de vny la seua propria carn, y
 Jane en

En verdadero megar, y beura: cano mea uere
ē cibuy, et sanguis meus uere ē potuy.

Estas son estas las vecons belafso
Gracias; Entenimt y memoria. Primer, y segon
Papery de este cita sacramental. Ara arren-
ta lo q alega la Gracia dela boluntat ter-
cer paper en esta sacramental representacio
q ella ha de ser, qui sen ha de portar la pal-
ma en esta cdienda de Amor; y y no can-
sane en porouas, bastera p^a son abono lo de
s^t. Juan; cū dilexisset suos; in fine dilexit eos.
q en la Institucia de esta sacram^l. Uenja xps.
el resto, y viva la Parva en el cap de los seus
fines as mostrant lo el fino de son amor: luego
el feonon xps. esta cobice sob^o Jone afelta de
son amor. cū dilexisset = in fine dilexit de
xaroton en motiva dela sua finera, el ven-
cos sacramental, en verdadero megar, y beu-
ra: cano mea uere ē cibuy, et sanguis
uere ē potuy. Y axi sic aqui permesa la
digresio p^a portarle a esta gracia benimora
en la ma; o quell anell; o sentija en cele
brade q. sa -

q. valamo porraua en el seu bit; aont estaué
esculpiu los trojeos del Amor. 88.

Esta Anell o sortija, q. porraua la
lamo en el seu bit era de milagros amigies
pues en la pedra de esta anell estauá graua-
da dos coronas en letras, la una en la
la una era de or finisim, y la otra de espi-
nas; y y more eria esta lletra: Victoria amo-
ris. la victoria del Amor. luego al recibior
de este anell se auia esculpiu estas sis letras.

Guill. de Am.
en l. de mir. das. Axi se refereex Guillermo Amoro, en lo
septu.º inuen. A. C. F. R. I. C. en tres circulos repeti-
do de esta maravillosa anell nungun libro porquer
estora, los caractes, y cifras; Finis y rãt q. venia
un dia la Reyna sabba a Jerusalem porraue
de la fama q. corria de salamo; a imellade a
los peus entre otros questios. Si demena un dia
deletras la pintura de la pedra; y cifra de
las letras; y entonces el saui Rey concediunt
ala suplica de la Reyna; com nora d'amican
Biopum. de Gões en la lletra de m. i. b. g. G. i. o. p. i. e. li de
clera lalla

La lleva, y secret delo anell, o sortija dela forma:

Esta es lleva A.C.F.R.D.C. her
morizima Reyna, y 1^a auu de sebre q en el
primer circulo: biuè axi: Aurea Corona
fortissimus regnat in caelis. En una co
rona de or reyna el fortissim en el cel; En
el segon biuè las matras: Aspera coro
na filius redimetus inferiora calca
bit. En una aspera corona el fill auerelle
ra lo infern. y en el tercer. Amorij cog
nita fortitudo regaliu insigni anu
copulacio. Foralera coneguda delo a
mor consistex en la iunta de estas dos coro
nas; y auo significa el more dela pedra:
victoria amoris la victoria delo Amor. Amor
La una corona biuè el bodisim Amoro si
nifica la diuinidad, q. e de or, y la altra
humanidad, coronabe de espines.

Aont esta millor unibaj morizima
tas dos coronas, q. en aquell admirable sa
gramt. delo altar; aont encare q esta diuinitat
en la realitat, esta morine de amor en la
reprez. Et. re

Recorria memoria passionis eius. Esto es propria
 mlt. la vilt. de lo amor; coronat de espinas es
 a mort; coronat de or es a Unedevant. viii; y
 estas dos coronas en las abes p^a. mostrar los sus
 triunfos; Pues con los medios de nra. redempcio, y
 venes volque deu en alguna manera de po
 sitar en esta sacramt. axi ag^{ta}. p^o de comenja
 es aquella p^o home acaba; y p^o que axo vield
 ia contradiccions, e impossibilidades, li donatal
 traça aqui lo amor viu. q^o los venque a vir
 conformes en esta sacramt.; pues es, es viu el
 more del tercer circulo esta sacramt. Regali
u inigniaru copulacio.

De manera q^o el principi de nra. ve
 nencia, comesa en xpo. viii; y es comuni, y p^o di
 uonia en xpo. more p^o intat unibay las dos co
 ronay p^a. triunfo del seu amor. Victoria amoris
 Luego de bigue yo q^o la voluntat, o lo amor
 ha de portar la palma en aquest abada
 sacramental; pues a esta gracia se deu la fi
 nesa de dexar enos xpo. en aquella caula en
 verda de mlgar, y beura: Carne a vere Esibus
Et sanguis.

Et sanguis meus vive est propter. Y supuesta ja
eli q. resta y pare belo amor la victoria; doni
li toti alo amor las gracias; pues a ell se deula
finera de ferros vuy xps. etc. obite. suplicat
li à esta p. q. y mebi del seu amor poderos
continua en nosaltres estos Beneficis; y el ma-
yor aserto, y colmo dela gracia: Prenta se-
gura dela gta. Qua mihi et vobis est. Amē

Sermo de Christo
en la Cruz.

Sicut Moyses exaltavit serpente in deserto; ita
exaltari oportet filium hominis. Joa. cap. 3.

Salutacio.



van eloquencia, y aliento gra-
da de tenir el Orador invigne
que se abreux vuy à sondar
y correr el fols profundo de tan sagrat em-
peño; Jo por experimētat en la neugacio
euangelica confes la meua insuficien-
y axi tan de repert no me abreux à des-
sarme ala mar senlo Auxili, y aliento dela
divina gracia de esta neugacio. Aue Maria

Sicut Moy.

En. s. Jua
any. 168



Introduccio.

An ajen mezadas uiuen alpa-
rexer entresi la dicha, y la in-
felicidad, q. no aya dicha q. no
venga acompañada de una congoxa; ni de
felicidad q. no la paxoicin un consuelo. = Ho
reynan uentos, Alegria, y tristov, consuelo, y des-
consuelo, felicidad, y pena, mal, y be; p.º en
un subjeta es troban tan sucesiuas estas ca-
lidades; q. no aya dolor, q. no sia emulo de
en contento; ni Alegria q. no duga arrestrat
un sentiment.

Tres desconsuelos; tres males, y tres
sentimens nos resultan a los homeny del peccat
de nro. primer Paxe Adam. El Primer Jones
Ignorancia. El segon. Malicia. y el tercer
esclauitud. Los quals corresponden a tres potes
de la anima; q. son, Memoria, entendimēt,
y uoluntat. = la Ignorancia corresponden a lo
entendimēt. = la Malicia a la uoluntat, y la
esclauitud a la memoria; p.º es lo q. mas acomode
ta a los es

alor esclaus es la memoria; y el recordo dela
libertad perdida.

Ara Re: y a estos desconsuelos, no
auian de seguirse las felicidades; a estos males,
los bens; y a estos sentimientos las dichas? es clar.

Dehon se nos origine a nosaltres estos des-
consuelos contra tan personas fatigas? venga, y su
uerrá dar en la primera epistola qe se sigue
s.^a Pau alor Dominicos: Factus et nobis sapi-
entia a deo, et Iustitia, et sancificatio et re-
demptio. Contra todas estas pensiones, dice lo
apostol, va ser la mag^d de deu de son fill p.
estas enfermedades triaca; y medicina p.
te dolencia. = Perq.^a la ignorancia de lo
entendim^t fone Jes xps. Sabiduria: Factus et
sapientia = D^a la malicia de prouada de la
voluntat: sancif^o, y Iust^a. Factus et Iust^a et sancif^a
ificatio. y finalm^t contra la persona es
clauitud de la memoria: redencio. Factus et
redemptio. Comq.^d vestare nosaltres p. el peccat
de Adam fets un abyma de males, y descons-
suelos. fone J. la mag^d de deu p. la encarn^o

un epulo

i. c. l. v. i.

91.
on epilogo de felicidad; y en Japort 9^a co-
tas las desdichas; y yo trop, q̄ en aquelo sa-
crament madero dela creu ont lo mirà y car-
piat el desagogar 9^a con los males las felici-
dades. Bonant xpd. de de la creu p^a nron. cau-
elo el edplant à totas les dichas.

Y avo parex q̄ nos volque dar en-
tendra esta soba, y en las ultimas clauules
delo euangeli, quant edperant e asi propi
crucificat en la creu, ala serpent q̄ exalta
Moyses en el desert bique, que: Ita exaltavi
opponere filiu hominis. q̄ sone necessari, q̄ el
cel lo poseu ental estat p^a remey del vi-
uers. Ut omnis, qui credit in ipsu n̄ pereat,
sed habeat vitam eterna: Perg. el: Qui cre-
dit; es remey 9^a la Ignoracia. = El vitam
eterna. q̄ es la gracia; es remey 9^a la Mali-
cia. y el, non pereat, q̄ es el redempcio. ed-
la esclauitut. = com q̄ xpd. en la creu
nos restitui la Sabiduria; la santificacio
y iohicia; y la llibertad, q̄ p̄ el peccat helyi-
mer Pare hauià p̄buda; y en la creu fo-
ne edstitu

done constituit xpo. savi, iust, y Redetor.
Facty è sapientia a deo, et iustitia, et satisfi
et redemptio. Anè ya pues bonat prin cipi, à
notia l'bea.

Facty è sapientia a deo. Contra la
ignoràcia delo enterimt, q' es el primer mal,
y desconsuelo, q' no resulta a los homes. pel pe
cat del Primer Pare, done fet xpd. en la Creu:
saliduria: de tal modo, q' n'ca y morva al
parecer tan savi; y bixer es en la creu; y
si antes se el peccat estauan los nros enteri
mens plens de ignoràcia; ya despus q' co
mençare a venerar a xpd. en la creu, està
plens de saliduria; y bixe mes, q' en nequ
na occasio es morve mas discrets los senm
sobreposats Joves del ofici dels honorats Do
cters; q' en la present q' vendexen tott los cosy
esta obsequis culto en aquella portentosa
imatge de xpd. crucificat. Ara en va
texto.

Vina agui Moyses (hu la mag. de deu)
veni, et mitt te ad faraone, ut educas popu
lum meu

exod. 3.

92.

filios Israel de Egipto. No tens q. turbare
encare q. en veus en esta para, q. comen. de
flamas, conserva la verbor. de las veus, y lles
perq. veue determinat a fexta mō embaxador
carrec de molta mag.^o y grandesa = Tu has
de anar a Faraos; y ha de ser tan ofi. x. x.
veu arribo, y embaxada, q. has de treuade
la veua esclauitud el poble de Israel. Qui
Allo señor? (dix Moyses) yo a Faraos? quis sū
ego ut vadā ad Faraonē? qui som yo par-
nar a Faraos? yo no se parlar, som un balbu-
siente, in ignorāt, y si vaix alli, no mō de
oir, ni creura; Non credent mihi, neq. audiet
voce meam. Se. q. no s. Jhu electio de altre p-
conca, mes creya, y eloquent: Mitte quē mi-
seris ei. Molt de dix la mag.^o de deu; axi
Moyses, q. tu se escuyas p. ignorāt, y por rebu.^o
Pues p. sapias q. no ha de valerca aquera,
a. Pregūto: Quis to q. tens en la ma? Q.
ē, quōd tens in manu tua? Que s. v. una vare
virga. Pues llansela en terra: obei Moyses
y conuerxi la vare en una serpēt. verra ē in
colubrum.

ya sabu con q la serpiente es simbolo dela
sabiduria; q. y axo la deduciré los gentils á
la diosa Pallas mestra dela sabiduria; y
en bona entenderá xpo. quant digne á os
dixebles. Eston prudentes, sicut serpentes.

La vara era figura dela cruz de
xpo. es nova origines; y en digne tabe. Ag-
usti en el sermo 86. de tempore: virginita
crucis misericordie prefererat. y pone doli la
Magd de deu a Moyses; sapias, q. novis de
scruas y ignorans y hoc sabut. per aquera
vara, q. teni en la ma es figura dela cruz
xpto; o de xpo. en la cruz; y esta es tal virtud
q. da sauis á los mes ignorans, si la reuerencia
y venera; y en prova de avo Daniela en ter-
ra; y la veuvas conuertida en la serpentina
xpo. q. es la sabiduria del Pare: Factus est aff-
a deo. O es digne el sol dela Ista August.
La veuvas transformada en la matexa
divina: veria e in serpente; ibe in sapientia.
Luego se digne yo q. al parecer nunca y mos-
tra mes sauis. Ita. q. en la cruz, y nunca es mos-
trare mes

orig. 86.
in neu

Aug. 86.
de 86.

Aug. 86.

mes bixeres este seron, q. en continuan con
 los años esta obsequio fester en aquella s.
 Imago de xpo. en la cruz, q. venera en este
 s. Oratori, en esta casa de oracio; pues debe
 la cruz desterra la ignoracia dello enveniat.
 Ya sauiz alor mes ignorat p. ver en la cruz
 la sabiduria del Pare: Factus e sapientia a
deo.

El segon mal, y desconsuelo q. nos
 resulta alor homens p. el peccat de Adam.
 fone Malicia. q. correjon ala voluntad
 segona porenca dela Anima. 2.^a fone p.
 xpo. en la cruz, santificacio, y iusticia: Factus
e iust. et santif. de tal m. q. dela cruz de xpo.
 o de xpo. en la cruz, nasquera, y resultara con
 los sans dela Ista. = y si antes p. el peccat era
 ua la voluntat del home depruada en la ma
 licia; ya despues, q. venera la cruz de xpo. o xpo.
 en la cruz esta feta en panno de sacedad = y
 los s. sobreponats, y demes beunos, tambe se acerta
 tan de virtuosos en continuan esta fester en
 aquella miraculosa Imago de xpo. en la cruz

Un Gallant

1
En Gallard desenyño nos oferec el Profeta Isa
ias alon 6. capitulo dela sua euágelica pro
fesia = Va veura la mag^d de deu en un solo de
suprema mag^d y granbera, q^e conetgaue bon am^r
es serafins vestits, y adornats ca dehu be ell, de
19 alas de victorias y plomas en bon belay qual
li cobrian la care, en bon li zelauã los pies,
y en las albes bon volauẽ repetint alabanzas
en credit dela sua santedad. Et serafin stabãt
sup illud, sex ala uni, et sex ala alteri; duabz
velabant faciem eius, et duabus velabant pedes
eius; et duabus volabant, et clamabant alter
cũ alteri; et dicebant sanctus, sanctus, sanctus:
Yo no me admiro de q^e repeteca los buelos, etos
alati Pararinfos; q^e algun com se abraçauẽ de
amor dela mag^d q^e tenia oculta, fone manes
rer el aire delas suas alas p^a mitigar lo ar
dor? = sino de veura la cercania, q^e tenia en la
mag^d de deu, q^e arguex nostra santedad, y p^a q^e
formar delas suas plomas rica cõcha p^a zelar
tan hermosa si bue^a perla.

Y and^e de servir de esta difficultat en
trẽ en al

Isai. c.

enové en alve: y preguntó: Que se coma dela 11^a.
 Trinidad era la, q' tenía oculta bajo de rã. ni
 era corrina estos serafims? Varios ananê los
 N. Paris, y Espiritos sagrats en esta ven. uns
 diguerê, q' era deulo Pare; alve, q' era deul
 lo fill; Alve, q' era lo spirit s^r. alve, q' era
 tota la 11^a trinitat, cõ por veura el curios
 en lo doctisim Alcazar; Castillo de vestibus
 Araxoni; Cornelio Alaypide, y Sylueyra = Pero
 mes amò invent s^r. Dionisio Areopagita; bi-
 gue q' no era sino la mag^d. de xpo el q' out-
 raue los serafims en las suas ales: Circa
Jesus seraphini firmit. stare describunt. y el
 matex sentin Joven S. Hylari. Teruliano S. Cy-
 rillo; y San Ambros.

Alcaz. c. q
 13. not. 3.
 corn. cast.
 Sylueyra.
 Dion. S. Hi.
 can. Tertul.
 Cyr. et Amb.

Ara veng meche de en q' son la mag^d.
 de xpo. y torn a repetir el reparo: Pues de
 sont los ve a estos serafims tanta cercaria
 pureza, y santedad, q' veninto apreat
 en las suas ales en tanta cdiguidad meny
 cã repetirli applausos aclamãdo no una sino
 tres voltas sant: sanctus, sanctus, sanctus. At

mi em re

Ami em recorda q' el conbero q' va veura de
aer la gta. era tãbe figura de xps. y entor
axo los serafim q' en forma de alabes pias
es trobarẽ ala festa; no estauã rã cobri-
or, ni repetian mes q' una volta los aplau-
sor: Et Quatuor Animalia dicebant Amẽ.
For es veritat.

Pero no han repetat viu el Prelar
Auxilense, q' estos serafim de Isaia formauẽ
en las dos alas del cor en q' volauã una cruç? con
q' volar, y repetir aplausor era lo matex que
rendir culto a xps. crucificat? In tali exer-
citio figurabat: ex ipis alis, et serafim, cru-
ci quoddam simulacru, quod patiendi erat
signu manifestu. y lo matex digue el doct^{or}
Rabbano: signa crucis xpi. serafim in caelestia
mostrant. = Pennaru citu hec cuncta sacra
probant. Axi? pues ben pensat acclamẽ estos
serafim en repetidas veus el santus santus sig.
pues dela cruç de xps. resultanẽ totos los santos
gloria; y dela Igta. 1^a pues en ella fons de xps.
la santificat^o y Just^a. Facty E santus. et Just^a

y si esto se

Apoc

Cast. 11

11^{ta} 43

80.

Rabb

Deut

01p. 11

11^{ta} 11

99
y si estos serafims represente culto a xpo. en la cru-
na es mole q se acredita de santos. y pmo q se
vesa estar ta contiguos a xpo. venim entre los
seus brazos, la matexa veridad, y Justicia. lu-
ego de digue yo que en ninguna occasio, se ac-
dita mas los n. sobrepasati, y deus de vivas-
ion, y pferi, q en esta q represente culto en aque-
lla. 1.ª. Imatge de xpo. en la cru.

El tercer mal, y de consuelo q nos re-
sulta a los bonens p el peccat de Adam Jone
Esclauitut. q encara q nasce dela volutat es
vedux ala memoria; pues lo q nos atormenta
los esclau, es el recordarse dela libertat per-
duda. Contra esta Jone Jex xpo. en la cru, re-
demcio: Factus E redemptio. Pues la cru Jone
el banc aont se paga el diner, y pveu de nra.
Redemcio, de mudo, q en ninguna occasio alpa-
reuer es mas digna xpo. de aplausos, de benbi-
de honrra, y gla. y mag. q. quat en la
cru fa qñe de redentor; y si antes p el peccat e-
ra esclau del demoni; ya despuys q xpo. vniuersa
victorios en lo abre dela cru venim libertat, y
s b herederi

terram liberat, y com heredes de el cel. In
valent texto nos ofere el Benjamin de xpo
s: Juan a los 5. capitols dela seua bista apoc-
caliptica.

Una hermoniosa conyonia de ben
acordada, veuy li arroba los sentits, y posant
los vls dela concepl. en la gta. va veura en un
hermonium trono un candido corbero emest at
en los rubins dela seua sanc obrint aquell libre
q. contenia ses sellos: signati sigillis septē. y aye
nas prengue esta libre quant mols millenas
de Angels q. estaua en el rebedor del trono, 24. an-
cianos, y quatre serafins en forma de animals
misteriosos; tots en unay Cytaray de or enlaymas
prosequire la musica bint q. era el corbero,
digna de tot aplauso; honrra, gloria, y fortaleza.
Dignus ē agnus accipere virtutē, et bininita-
tē, et sapientia, et fortitudinē, et onorē, et glo-
riā, et benedictionē; y conlucion bint: Quo-
nia occisus ē, et redemisti nos. q. era digna de
estor aplauso y haue nos redemit; acosta de
la seua vida. El Arabic: Quonia occisus ē et
redemisti nos. p.

7
y por haueunos comprat a costa dela se.⁹⁶
ua sanes.

Ara yo confes de mi, q. no entere
esta m.^o de parlar; per si es morte el cordero
com obri el libre? y si obri el libre, es li
falca los vltims alientos dela vida? y pi
mer sapia, qui es este cordero de qui par
la s.^a d.^a? y q. libre es el q. obri? s.^a Agus
ti, y la corrent delos s. Pares, y es por esta
grats, e corda en q. este cordero era xpi.
Christus dicit Agnus. y q. el libre q. obria
era la creu; com q. lo matex fone obri agtt
libre, q. correge la creu; q. entregarse ala
morte; y comprar a costa dela seua sac nra
libertad. y la seua gta. Oygã el bolta car
melita: Agnus = creu, ac morte, hanc sibi
gloria comparauit. Axi. pues ya esta entel
misteri; si es aquez cordero xpi. q. e compra
la creu ja ofici de redentor; cãteli aquez
correge la gta; q. alparecer en ninguna oc
casio es mas digna de elogio, q. quã en ellas
el preu de nro reat: Falsus est Redemptio.
Luego de

Aug. ap.
L. c. 5. in
e. 15.

1. 1. 1. 1.
375.

Luego be bigue yo, q' xp̄o. en la cruz fene
foe rimey, y medicina D^a tray by elusos
y malos, cayats del peccar del Primer Pare
D^a la Ignorancia; fene fue sabiduria; D^a la
malicia Iustia y santif. y Rebicio D^a la
esclauitut. = Factus et sap^a abeo, et uirtu-
ria, et santif. et rebicio.

O sofo bueno mio; q' dichas, y feli-
cidades no alcanzan los homes, despues que
qual serpenilla de Moyses vos exalta lo a-
mor, en aquez sacrosant madre dela cruz
Aqui p^a non. be, y conuelo vos de la pine-
za fue diuina detan sofo estendare.

y si tant en las lleoras humanas, e
en las diuinas se aseguraua los Anxios las
felicidades dichas, y drofcor en las diuinas q' de
molanda p' rimbte, y blaco en los vistonos
estendans delas suyas tropias: = Los Calte
os venint vinculado los triunfos en
ma de Job; q' porcauda pintada p' diui-
sas en los sues refecans, o banderas q' uenel
Job el due d' los q' ciegos adorauan.

Los Penas.

Peras.

Los Peras en un ano, y seroras blayonant
en esta buija del valor, y bñeza q' eno que
llas venian.

Avirios.

Los Avirios en la Paloma q' porta
uē pintade en una parte; y en un cuebillo
entengrentat, q' esculpic venia en la alse
demostant en la Paloma la manjedubre
de semiramis; y en la cuebilla lo eston, y
valor de son aliento

Egipcios.

Los Egipcios en lo seu buija sera
pi en forma de un brau, y seroras forillo.

Citas, y Frigios.

Los Citas, en un rayo = Los Frigios en un
Jauali.

Los del tribu de Juda en un espont

Los 4. tribu.

Leo. = Los del tribu de Ruben en un bome.

Los 4. tribu.

Los del tribu de Efraim, en un Besero = los

Los 4. tribu.

del tribu de Dan, en una Culebra, alon prin

cipij si de despues, la mutard en una Agui

se semblan los fatal agujero la sarpen.

Macabeos.

Los Macabeos en estas 4. letras, M

C. B. J. q' llegidas en pars beyan. Macabei

Los 4. tribu.

Y finalmt los Romas en aquellas otras 4

letras q'.

q. tremolaua p biiya, y mone en los suy est
tais: S. P. Q. R. q. coronat las aguilas de Ro-
ma beyan en mudas si retoricoy vey. Sera-
tus. Populus qui romanus. Esseguranse
en ellas las suvas felicidades.

Que mole pues sobo dias mio q de
asegure, y promied los 11. sobo porats; y tota
los vñ. deus, felicidad, gra. merces, y tri-
unfos de sus enimico mortali; Mon, cam, y
demoni si descubri en aquez sobo est dave
de la cruz, mole millorabay alo bñ. totas
aquezas diuisas.

Primevamt descubri la fla delos cal
deos; Pues monxibelo de amor abaxaru del
cel ala terra; y fins a morir en la cruz no
bengue sociego aquez bolcan de caridad; y
finira: Mayorè charitatè nemo habet, ut
anima sua ponat qui pro amicis suis.
cū dilexerit; in hunc dilexit.

Descubri tambe lo arc, y setgety
delos yercay; pues es a setgeta vñ flexa
lo amor en arc dela cruz; p^a auxellan
lo inferny

y p^a rendio el cor^{on} q^{ue} ingrat se rendia: mi-
98.
nit me quasi sagitta electa. == In p^{ro}pheta
abcondit me.

La Paloma, y cuchilla delos Avios
Pues si p^{er} la manada d'obra y mirare paloma
vos mira Juan en un cuchillo en la boca, a
menyante alon obstinatos, y rebello: Ex ore sig
exibat gladius utraq^{ue} parte accutus.

El Torvillo serapis delos Egipcios
pues en la passio foreu Torvillo sacrificat á
vion. pare p^{er} nros. culpas. Faureg immolatur.

El Rayo, y Jauali delos Citay, y gri
genses; pues en la 1^a predicacio es a rayo abe
sauu los cor^{on} mes tibios: sic nūquā locutus
ē homo. y com a Jauali fene en flexay vos
llevarau en las aguas dela passio p^{er} mitigar
en la v^{er}d. mont dante de incendio: Panny ē prono-
bis sub Pontio Pilato.

El leo del tribu de Judá pues com
aleo es miran en aqueixa cruz; glorios le mo
ni p^{er} hauer venut: viuit leo de tribu Judá.
El Gome del Tribu de Ruben pues seo hane
en las entra.

En las estradas de M^a y^a, nos reberu: na
ty ex M^a uirgine, et homo factus e.

El toro del tribu de Egram; p^{er} se
es el toro ex^{em}pla de paciencia, y obediencia
en los reballs, fins ala mort obireu redit
la uoluntat del P^{er} factus e obediens usq^{ue} ad mortem

La culebrilla del tribu de Dan; p^{er} se
com a culebrilla foreu exaltae en la creu
p^{er} dan uita alos homens ferus dela infer
nal culebra; com la q^{ue} exalta Moyses en el be
seru p^{er} dan uita, y salud alos fills del poble de
israel: sicut moyses exaltauit serpente in
deserto, ita exaltari oportet filium hominis p^{er}
dnij qui credit in ipso n^{on} pereat, sed habeat
uita eterna.

Y la Aquila; p^{er} se co Aquila al
camera, y soberana, exedre alos serafim en
los buelos uos remdrareu alos celis, p^{er} obrimos
las portas q^{ue} nos tencare la morte, y la
uolatq^{ue} aquila desuper ipsoie opatur = Atto
llite portas principes uas, et eleuamini portas
eternales, et introibit Rex gloriae.

y finalm^{te} y

Y finalmt. descubrimos en aqueix sob: ^{99.} ~~pendant~~
dela creu las 4 letras q. los Romanos, y Ma-
beos remolaua en las suas banderas p. b. u. i.
sa; esp. si y ellas se publicaua el poder: y do-
mini; Encava q. es miré vros. deutos escarpas y
vellosat las 4. letras. J. H. R. I. q. coronelo
escordant dela creu en muda si rethorica elo-
quencia vos aclame Rey: Jesus. Nazareno Rex
Judeoru.

Demaneva q. remolera en la bandera
dela creu todas las diuinas millorades alo diu.
Pues en ella es miré, letras. Aquila, culebra, ho-
me, leo, beserra, Jauali, rayo, arc: Flechas; Se-
rapi, paloma, cuchilla, y flama; q. nos aspe-
re los delicados, las dihas, lo profeta; la gloria
en esta vida, y en la alouela gloria. Quam
si, et vobis est. Amen.

viol.
1685.

Sermo en la Dom^{ca}
Intra octaua dela Asuicio
Cu venis Paraclitry quem ego mittam vo-
bis a Patre = Ille testimonium perhibebit de
me. Joannis 15. in capite.

Salutae.



Salutaci.

Venerias de Deu sempre occasio
nare a los iustos des consuelos; y
año, no al retirame dela Anima
(q. p. esta sentint baxant dolor no estroba ento-
ra la esfera dela congoxa) sino al auerav-
re dela seua presençia. = viu mas lo amov en
la cosa q. ama, y adora; q. en el cor, q. domé:
ra, y Anima, com bique el sol dela logta. Au-
g. Amor magis e ubi amant; quã ubi ani- 5. August
mat. y axi apartame lo Amor dela p. da
amabe, sobre morir e intolerable martiri;
Per esta cause estant xps. ya veni ala morte
p. amor animar los seus dexebles, q. estau aphi-
giti, y anegati en mortali paracimas.

El spirit consolador; los diu; q. proteyex
del Pare uendra a sollicitus del meu cuidabo
y auista del seu ardor, no solt se cumerevan
vras. finezas; sino tambe tendran aliuio
congoxas; p. uera q. en luminoras lenguas
de for publicara en el mon las meus me-
uallas: Ille enim omni p. bibebit de me. ames

q. uolunt

q̄. vos alerz tambe p̄ meu testimonij del meu pro-
 ceiv supuesto, q̄ teniu experencia de los may pri-
 ncipis. Et vos quia ab initio meū estis. Oppo-
 sant vos a costa de v̄ra. sare ala Emulacio p̄.
 defenar la meua fama.

Y no teniu, q̄ escandalizaruos (p̄ose
 y ex p̄ta) p̄ venuamos fora de Synagogas. Abi
q̄. Synagogis facient vos. Perq̄. Jera empoño los
 Enemichs de besterravuos de las meyas cbsultas; y
 vos p̄sequira de m̄. q̄. en Affliguos, pensava el
 rencor Jev a deu molt aprtoable semici = ut dixi
qui interficit vos anbrice. Obsequiū se prestare
deo. Pero, no teniu q̄. affligiros; p̄ q̄ vivū ciegos:
Et hoc facient vobis quia n̄ novistis Patre, ne
q̄. me. y p̄ esta causa prosira Atreuis.

Y p̄ vltim Armauos en esta memoria
Reminiscamini quia ego dixi vobis. proque eu
 don Arimo el sebre; que no eu ignora la me-
 sciencia; y que el meu deuelo no vos de-
 xara de Avistir en molta efficacia, en molta
 empoño; en molta de aliento; y en molta gracia
 de esta necessito. Aue Maria.

Introduccio.

Cum Veniret Paraclit. etc. Jo. c. 15.

INTRODUCCIO.



El genio fone sempre lo amor, p.
q. dixer sab trobar en los vicios
consuelo; y en las penas alivio.

Ara tu dire de alre modo. Siempre troba lo a-
mor buscar en el martini; y acredita en lo tor-
ment la fuerza; porq. es los rebals son executo-
ria, y consecuencia delos afectos, sagradamente
ambicion de acreditar la seua nobleza; ja en
peño, y presencia delas penalidades, la suavia-
cia. = lo spirit Paraclito (Qui vuy xpto) sea
poderosa de vicio. Afectos; y luego encarga
esta de pocas penas daven testimoni dela mi-
seria persona. Cum veniret Paraclit. que ego mi-
ttam vobis a Patre. testimonium perhibebit de me
quia ab initio mecum est.

Mota de esta q. los Apóstolos donde
testimoni impelido delo spirit sagrat. q.
ami no me aparex, q. si Quodva de alo es
spirit s. en esta Ocasio el no. de. Paraclito.
sino dignamente q. consol han de venir los dexe
bles, en dono

en donar esta rest[?] m[?], si el donarlo los
ha de convar el vira afligito? y si lo aoo-
mera Paracelso en esta Ocasio y el coque
lo en q[?] los aliena; es digue el doct[?] di-

in cat.

Spiritu sanetu consolatore dicit, ab
operatione ei nomen imponet ed du q[?] q[?]o
tira gustos, y Alegrias, y q[?] morira malbe
Orati? com es facil iuntar a un matex temp[?]o
goix, y tormt[?], consol, y yena? Molt be diria
yo, q[?] en axo concitex tor el primor delo
afecta; p[?] q[?] ed lo spirit[?] inflama el cor en lo
for del seu diu[?] amor, sera tal el gult de pe-
tir; q[?] el tormt[?] los sera goix; p[?] q[?] en el pevir
trobera consuelo; pues selo ed polira el desix.
Que sempre lo amor encetra el seu alivio
alla aont, qui no ama troba el maior tor-
m[?]. Ara atencio, q[?] un gallant texto ha de
ser la yovca de mon assumpto.

Don volras mir a xpd. en tor el sol
cila cave; En el Jabor, y en el Apocalipsi; al
li replendi com el sol el seu rostro: Resplen-
duit facies eius sicut sol. A qui el mira veu.

y no tan

y no rayolant. era luz deu caue del solem
bidia; Et facies eius sicut sol lucet in orbem Apoc.
et sua sino, q̄ tambe set estrellas preterian
placa en el firmam̄t. dela seua ma: Et ga-
bebat in dextera sua stellas sepre, y lo q̄fami
ex causa difficultat, es veua, q̄. emix de tate
maḡ. y granbera encare q̄. la seua veu erat
blanc a un trozell de moltes Ayguas; Et vox
illis tanquam vox aquarum multarum: venia los py
circuits de unas flames de for ardent. Pedes eius
similes Auricalco, sicut in camino ardenti.
y sapia premer, q̄. significa estas flames q̄. re
alor peus: Varios anore los n. Pares, y experi-
tori sagrats en esta sentir. Pero el Glorios Pe
1. Ambros digne q̄. en aquell for de los peus
estaua significades las tribulacions grans,
y los treballs excessius, q̄. pati xps̄. en el mon.
Per formacem autem, sua mudus in quo ali-
quantulum xps̄. conuersatus est; sua tribulatio
nes, quas sustinuit ponit designari. = y vex a.
qui la difficultat, p̄. si la veu equival a mol-
tas ayguas con ara no apaga lo incendi? y si
p̄. t̄. t̄. t̄.

102.
mortals congoxas; ¿en ver la care alegría?

Que en el vaho otene gales en este
puesto q. gora allí glorias; p.º aqui q. en la
repre.º era p.ºatex martiris veta el matez
adorno, no eutene p.º avertat? no p.ºatexa pe-
nas, si otenta glorias; o diximul resplendos
si p.ºatex martiris. Antes be no viu Ambro-
sio, q.º en axo consistex el misteri. = Penofama
xpd. a los homens en van sagrat emperio, del
p.ºatex p.º ells li seua de gust; y si alos q. no
saben amar alo giro; los seuiria era fla-
ma de pena, y martiri; a esta s.º li seua de
de gloria.

De p.ºatexa apagar en la veta de
la seua veta las tribulacions de las p.ºatex, p.º
seua p.ºatexa del mayor gust q. se origina de
el v.ºatex. sicut sol lucere vixit; quia sicut
dicit Dominus; tunc iusti fulgebunt sicut sol
in regno patris sui. = No te lo amor rator
gusto, q.º p.ºatex homens p.º la p.ºeda amada
del s.º carino; pues ingenios co.º p.ºem del re-
sar contento; y cosas de la p.ºatex.

Quanelos

Quare los enemigos de veritat se encarnijé
me: crues en la vida de los decebles; qoré lle-
von los sus cori de mes delir consuelo. = y axi
en molta reo se anomera el bia de vuy espe-
rit consolator, o Paraclico lo spievat; qoré
conuenex en alegria las peras. El botidim
bidino in cattena: Et non solum ab omni y tuo
varione reddit alienos; veru incredibile quod
da gaudiu eis tribuit. De m. q. vos so uivan
vuy los decebles; consuelo, y treball; qoré del
matex treball se origina el consuelo:

Ab q. synagogis faciunt vos. Tempus
vendra Cyprosequer xpa q. vos desperder a los
ebros de las suar uitas, y synagogas, y vos se
seguira de tal modo q. el q. vos o perba; o
leuera la erba iudicava per abu un ob.
sequi: venit hora ut omnis, qui inven erit
vos; arbitret obsequi se prestar deo: Pero
mitter vos ita venit les q. edraris q. mi
els; qoré no aya perba mes de hora se una a-
nima, q. el trato, y compania de un homo
mal. un vof no texto.

si oculus.

si oculo tuo scandor. et te abinde in et pro-
jice abie. si in vll. deus xps. calos de xellis non
 scandaliza; lens aulo, y restau sens ells; pof
 mes val anar al cel ab in vll; qf en los des.
 a una flama eterna. Etos vlls de qui par
 lava aqui xps. no son estos materiales; sin
 los amics, y coneguts de qui se adypanes
 y fone diva si vols anima anar ala gloria
 talle capr a tots los vicinos en qf. te adypan-
 nes, encare qf. aquell sia in vll dela veua
 cara; y no te embenay el qf. de puy sian los
 seus mes sangrientos Emulos; pof mes val
 tenerlos a estos talis qf. cobraris qf. qf. amics;
 y no aya pessa may beñosa qf. una anima qf.
 in home mal; qf. la adypania de un peccador.

Ejice Ancilla; et filium eius. La Ha
 braam; Aquexa esclava qf. veni en de casa
 vage fora, ella, y son fill. Pues s.^a no sabri
 qf. la de pensar de se casa a sent. Ara
 una criada antiga de se casa; pof ara, y no
 alon pñncipis? Ara mire yo en dire. Sara no
 tenia fills ara te a Isaac; sta con com en
 casi delas

de la Ciudad de Simael, y de la suya y claua re
nia familiar amestada y malto en ell, es ell
for Idolatra mana deusarle de casa Para qd
en son dell Isaac no se apogaa la Idolatria
de Simael; luego se bique yo qd no aya co
ra muy buena y una Anima, qd la amistad de
un home mal, y vicio, pues la mala compa
nia arriba a manxar, y viciar lo mes, at
y axi bir muy xpd. A los Apocots qd lo retire
ria de las Synagogas, y consultas? Apoc. syna
gogij faciet ver. Jone dirlos qd los feria en sin
gular fauor. Ave anem concludunt:

Y Quat es vobeu en estas Afflicio
recordauon (dñi xpo) qd ya mole de antema
no vos auisi tott estos reballs: Reminiscami
ni, vt cu venire ora coru; quia ego dixi vobis
Pues d: qd importa qd y recorde de esto los de
xibtes? que? mole (dñi el glo. Pl. s. qua. e. bri.
qd y gra. consuelo y los sinuent de deo el. vi
uē en la suya memoria y qd y premiar y remedi
ar las suyas congoxas: Hoc pve dixit vt n. bue
rent; quonia n. pve dicit futura, et hoc signifi
cat cu dic

Cū dicit: reminiſcanti, quia ego dixi vobis.
 no fore el dexarlos paucos, casual deſticha,
 ſino Atentissima providencia; tot ho venia pre
 uist la ſeua ſabiduria, = Que no remedianteu
 moltes voltes, los treballs de los ſuyos ſinels se
 origina de finera; y no de curra noticia; de
 cui; o por afecta.

Exod. c. 7.

Vina aqui Moyses (diula magde
 deu) vidi afflictione populi mei in egipto; et
clamore eis audiu i propt. duritiam eor. qui
preſunt oppreſſibus; et ſcuis dolore eis deſidi
re liberare eum. Yo veu vistes las afflictions
 q. paſſe en egipta el meu poble; y aní som
 abaxat a liberarlos de tá dura oppreſſio. y
 no ſols esta volta acredita la ſeua ſciencia
 ſino altre volta en Abraam, quāt li digue:
 q. ſebia q. los ſeus deſcendens haviā deſeres
 claus, y ſeruir en terra aliena ꝑ eſpai de 40
 y. ſcuto preſentem quod peregrinū futu
rū ſit ſemp̄ tūc in terra n̄ ſua, et ſubiicit
eor ſeruituti; et affligent quadringēſ annij.
 Arabe; ya q. blaſona el ſ. q. eſ ſu aquell poble
 y q. no ig-

Exod. c. 15.

y que no ignora el treball; ¿por qué no ayres-
sara el remey? ¿sino que dexa patir en manos
de mortales enemigos y espay de quantos anip
los, q̄ son del seu cavino? Ara mira, el ma-
tex texto nos dará la respuesta: quanto oppri- Exod. vi
mebant eos, tanto magis multiplicabant;
et crecebant. Quant may los afligian los
inimichs tant may crexian; y multiplicand
y axi no los estoruaava el treball, pero no im-
pedirlos los Aumens = Fruita (Diu el Abad
Ruyssero) inuita pugnabat, presentim,
ubi caeli, nos, et terre pinguet; ibid, dei,
et Patrum benedictio sterilem esse Israel-
lem non sinebat.

Los treballs nouian de regalo feuto
Luego de bique yo q̄ no remediar moltrivul-
tas, seu los nros treballs, se origina de diu, y
no de deseuit; y si seu mortals ha ayresio de agts.
agui enuia treballs fare muy cor en los de
xpo. sofrintlos en paciencia, q̄ si al patirlos afflige
xe, despuy nos gragea copiosos fruits; de merced
suelo, y gra. Pet̄o bela ḡta. Quam mihi etc. Amen.

Sermo del

109.

Sermo del 1.^o Oratorio de Ciutabellá:
En la sua Iglesia. En el Quari di-
maní de la Quaresma, festa q.
fue el 3.^o Balle General.

De Ditta Ciutat.

Iam autem die festo mediantes; auentur desu-
in templum, et docebat. Ioannis capite 7.^o

INTRODUCCIO.



Templar vne ma Cyrana
en q. dar musica al Cel, q.
p.^a tocar en gracia de de co-
mentar templant. = y si era
costum Antigua; y gentis: p.^a meirivlas primer
y acordarlas en destreza, en occasio, q. se haua
de festejar; y dar musica a algú Principe so-
berano; com digue Plato. Aspirantur Cytharæ ad
decantandas Principis laudes. Vedo sera (ya q.
ma p.^a mes el temps. (p. breu) fer esta preuicció) no
p.^a enigma mole en tirar, y ajudar ala meual
cordas: ya p.^a ser xpo. el mes sobe Principe q. es
festeja vuy en esta 1.^a oratori a ell dedica; ya
tábe p.^a q. tamlos señors, q. má, por at en lo temp
p.^ano, no por-

Plat. l. Ant.

no presuman tibiya en el servir los, q^{te}
non afecta no fue el manant^{te} resistencia.

Desafianse dos Musicos Luonio lo
crese; y Aristo Reginense se veua qui delos
dos vendriamos destresa en lo Art. ajustan
las cytaras, traxe las cordas, templare las
plomas; y en el millor dela gloria; quanto
la suavidad, y dulcura arrobaua los ani
mos delos q. concurría en el certam^{te} v^opes
la Prima delo Instrum^{te} de Luonio; p^o. ed
la seua pretencio for dedicar aquell rato
en el sol q. ceigo adoraua, si temera ab
humils suplicas lo afauoris; el qual incli
nat ala seua peticio si enua una ga
llarda sigale, la qual posada en lo de
prima ala seua cytara; supli la falta
en lo su cert. de tal modo, q. merey que
portarren de tot lo aplauso.

Esta Cytara despues la dedica
esta Gallard Jova en señal de agraim^{te}
en el templo del sol en una Cigale de Al
bronce y una lieva q. deya: Musica dixi cu

re ene. la

106.

la qual com digueren alguns, tenia solament
tres cordas. Prima, Segona, y Tercera. La Prima
q̄ corresponia en el siple. la segona, en el re
nov. y la tercera en el contralt. Com q̄. ya q̄
me fortuna ma portat vuy en el temple de
el sol diu: xpo: q̄ axi lo anomenà el Profeta
Malaquias: Oriet vobis timentibus nomē meum,
sol iustitię xpi. seria curriedad messa no valer
ma dela Occasio; y si es la creu Cybara de Jesu.
es digue un docta de nros. temps: Cruix, ibi Cy-
ra Jesu. Aont canta el diu: loense en las
seus obsequias, com a Cyne Anemorat, agf
set tons, o paraules tan misteriosas: sixas-
setat posar a cada punt de cada la mia; y aius
tades; cantar a tres veus; tres letrillas, no fu-
nebres, sino Alegres en aquella soba. Imat
ge de xpd. escarpiat en la creu: La pues más
ala obra; y com esem a templear lo instrumt
de la llei delo Evangelio q̄. sent proposat, q̄. q̄
bela feria Present.

• Iam Autem die festo mediante, ven-
dit Jesus in templum; et docebat. Vuy nos diu el
Coronista q̄.

q̄ en la mediana, o, ~~X~~ festas dela festa puga,
xix. en el templo y en serua a los ebreos:

Esta festiuidad, de q̄ nos ha memoria la
Isla. era la Cenopegia festa molt celebra
entre los eubios, y una delas tres en las qua-
ly con los israelitas sino es q̄ renquesa ex-
sa legitima estava obligat amar a denyal
com contra del 23. cap. del exdo; y del 16, y
17. de los nombres.

La Primera festa era la Pasqua la q̄
se celebraua en memoria, q̄ volent alliberar
deu el poble de Israel dela Opressio de los E-
gipcios; en Angel en una espasa en la ma de
golla tos los primogenitos de Egipta; y dexar
vida los de los ebreos. = La segona era la fes-
ta de Pentecostes; que celebraua 50. dias des-
pues dela Pasqua. = y la Cenopegia; q̄ rabe
es beya festa de los bebrnades era la ter-
cera; q̄ primer fone instituia en Mes-
de Aquells 40. anys, q̄ deu n. s. lo patri-
na en el desert; y despues se institu alabi
de lo ady. despues de acabades las cullitas
y recul

ylu. 1.6
c. 14. e. 1
Tom. 1.4

Los frutos p^a dar de su gracia a deu n. señor.

Executaue de su modo. Atribua en

las familias; y cada una segun la suya por-
bilitat fabricaue el seu tabernacle; un de rias
velas; de brocado, de lieros, de lenos, de raras
y otros los plantaua en los carreros, en las plazas,
en los yatis; en los terrats fora la ciutat, y en
la montane. com refereix Josep. Lib. 3. Antiqui-
tatu, capite decimo. de modo, q^e parexia a quell
citi, una victora campand abornada de paua-
llons, y insignias

Tor auo esta de: lo q^e yo difficulta
es: Perq^e xpto p^a purgar a celebrar la festa a-
guada; q^e estigués ya, al amitar del fetar; q^e
venia a ser el Quart dia: q^e duraua y espay
de vuit dias estas festas: y sapia primer que
no hui el textu, q^e purga xpd. a Jerusalem: auo
es, q^e es detengues en especular la curionidad
de las vendas, y tabernacles, ni la variedad
de insignias q^e venia caber de ells p^a blanco
sino q^e breu se encamina en el templo: auē
dit iesus in templū Que bon exempla (morals)

Los dias de

Josep. l. 3.
Antiq. c. 10.

Los dias de Jesta dedica a deu n. s. no han de
ser se inveteramos y los, en galanteos, en ba-
tos illicitos, en pesetgar las y placas, y carreris; sino
en vijitar las iglesias, en venerar los demples.

Uns diuē q. no jugá xpo. en el pri-
mer dia segon, ni tercer; sino q. aguarda el
quart se mostran la seua humiltad: Ad dems
trandū humilitatis exēplū. No volque azer
delos primeros xpo. q. capearia en la Jesta: *Sat Aug!*
Agustā; y Euthymio diuē q. no edparaguēti
el quart dia se enseñar en lo temer de ser
ben admes; q. era vancader home: *Axi?* no
aya pues q. temer, q. temim bon dia: Ami me
ha caique se soit el ocupar esta puesto el
quart dimari de esta s. quaresma (vacacion
fas sobo s.) q. de esta manera tinc alguna
seguridad, de ser ben admes de tan docto, *Itē*;
y dijere *Auditori.* = Compareque en el pri-
mer, segon, y tercer dimari oratori *Insimul*
q. ami el quart se mes jecit nera de *Just.*

Theofilacto; y Ammonio, diuē q. ju-
ga el quart dia xpo. *Itē* ed hauiā de ense-
nar cel

Celestial doctrina fuit in mas quietut, y
Attencio: Perq. alor yones dias con estauer
entre renguts en fabricar los rebornales; y
en disponer lo necessari y el ordinari sube
to de aquellos vuit dias; y deu n.s. no vole
cor occupat en las cosas terrenas; sino mo
de auiento; y sorogat. y tate yss en el quan
tia y causa del furor, y ira q. tenia d. xpo.
no eran capaces de oir los misteris q. ell los
enseñaua.

Alb. Mag.

Y Finalmt. Alberto Magno dize q.
pugã el Quarto dia xpo. y darnos entendra
q. axi co en el Quarto dia dela creacio del
mon cria el sol; O recopila en ell toda
la llum, q. los tres dias Antecedens hauiã
reperit y el mon, con dize Lyra: solfac-
tus e de illa nube lucida, predicta, que
tibus diebus precedentibus fecit diem. pe

illuminar el uniuers, y beneficiar la
criaturas todas; Axí matex; pugana el qu
art dia p.º. Illuminar los ebreos, q. mora
uã entre las sombras del seu error; y
benefici-

y beneficiarlos el dñs. los gracias, mer-
cedes, y Beneficis.

O soberana Image de xpo. n. de; y
q. Beneficis, no es de comunicar a otros. Buenos
si es muy el quanto dia de nro. resplendor en
q. vená a participar de ple. vny. clavados? Ya
mortalis venim perada a contrapic la cy-
rava; y tocan bel as cordas; y supuesto que
muy se ven el quanto dimans dia de nro. lo
nos asegura xpo. merces, Beneficis, y graci-
as, academ de remplaz lo instrum. y comē
se la musica.

Muyes Fera el duple; lo spiritus
tocar las cordas; y sera la primer Herraz,
q. el mostrarse patere esta 1.ª Image de xpo.
en la cruz con los dimans de esta 1.ª Quaves.
es se asegurar a otros no Buenos en esta oca-
sion merces, Beneficis, y gracias. = de tal m.
q. si el mostrar la case no fos 1.ª Benefi-
amos; no perexeria seños; ni al parecer
deu. Atencio ala musica, que tocan be
las cordas

Trague

Traque la magd de deu de la esclauonia de Fa-
rao el seu poble: Moyses capita General del Po-
ble de Israel perque en las mars la vara de
los prodigis; y dexint en ella las Aigues del mar
vermell com si fore de rubi, o diam. las parti
en dos mittats; 1.^a q. a peu axut, y sens perill per
rell; 1.^a pesas 1.^a el mix de ellay el libro:

Las Aigues los venia de miralle; y
la auentosa carrera era ya florida ca parne.
y frondosa primavera coronada de hermosi-
simas flors; tot era potentor lo q. se experia-
mentaua: las onas se amotonauē, y suspenia
unas a otras pa. aguaitas, y vnuua aquella
mareuella; los Egipcios q. seguia el alca
cornante a enis las aigues restarē sepultats
en el profunbo; Quant los fills de Israel ca
taue victorias, y viuyos.

Valque deu s. aya mes prodigy
de obrar. si. q. 40. anys. los sustentat en el be-
rent fent q. una pedra invisible los brindat
aigua en abunda., y tot los dias los plagues
una nube el manna plat q. rebia a tot lo q.
potria bere.

desiguar el seu apetit. y se acabare aqui los
partidos? no. q. via colina de goe los ser-
uia de nits de luminosa Antorcha 2^a. Las
sombrias; y de dia una nube los repara de
los rayos del sol, quãt espinia centellas 3^a los
Gitanos: tor, nube, y colina figura de xpo
en la cruz. y no encare acabare los prodig-
gis? no: q. no pedia enfermados, ni acha-
ques en tan llave viatge; los veltos no yre-
pian, ni es tornaué vells, sino q. crexia al
tenor, q. crecian los niños, tor era un conti-
nuat miracle; un beneficiar continuo. P.^o 5.
10^o. q. tanta maravilla? tant de portento?

Ya se digue la mag.^d de deu: ut sciat
quia ego dominus. Pero q. sapia q. som señor
vol, q. el negare q. señor; y expediat años
tan la care, no cesa de obrar miracles
de concedir merces, beneficijs, y fauors, en el
seu poble; luego se digue yo q. orontage,
xpo. patent tor los dinars de esta 1^a. Qua
verma en aquell sacrosat madero de la cruz
es se asegurarnos a tor los beuots, beneficijs
y en un

110.
y en especial a los señores q. li vendexen eton
celebres señores; de tal m. q. si no son p. apegar
vamos merced, al manifestarse valdras en
aquez sacrosant madero, no porveria señor
ni al paraxer, deu paraxeria; Atencio q. vel
prosequint la lleua Moyses; y Jacob fa el
traspune ala myica

Ex. c. 28.
Si:: deberit mihi Dñs. parē ad vesh
dū, et vestimētū ad induendū, reversus q. fuero
prosperare ad bonū patrij mei, erit mihi Dñs
in deum: Fugitiu Anava Jacob de s. gema
Egau, y Bauerli usurpar misteriosa m. elna:
jerargo afauorit de se m. Rebecca; y a la
mitat del conflictu alia los vds al cel
y va ser a deu en vor; si el s. me acobpa
ne (deu) en el cami; si em bona q. vestir, q.
mengar, y beura; y em bixa tomar prospe
ro a casa de mon Pare, yo li bonare la
oasis, q. coma beuli dect; erit mihi bonu
in deū. Valque deu y Jacob, q. m. de parlar
ti esta. si deu vos dona talay conveniencias
q. fineza sejs en venerarlo y deu. al veus pena
yo el vos, di

Binia Axi: Jo señor *in* pnyre sus regones e pms
bros; p q se q sou nro criador; p si me asitau
en esta viatze; entonces vos venerare señor?
Enia mihi deus in dominu. Pero no q bu de da
cob; p q el ser s. es p dder ser beneficiu; y el venku
es ser los actu, de ser, y de pnt. y fone cobi di
gues Jacob: Jo dous regones p señor p q se q p
deu beneficiarme; p s. si aquez p dder q de
miu el pnan en otra; y de actu en benefi
ciau de uons vos regonaxare pms deu: Enit
mihi Dominus in deus. Luego de digue q bu
no paraxeria si al mostrar la cara Christo
en el Jehu no for p. cedebrinos merces, y
beneficiu.

De modo, q. si aquez de Orientar el
Bras del seu rigor; o for p. castigavros no es
posible, q. la sua grandeza ser Orientacio de
la sua magestad en dñar la cara a los di
mars de esta s. Quaresma en el sacro
madero dela Cruz; uno q p mueria y cobris
son vobros: Otro es el señor dela musica; Itaiu
el music q. toca la segunda corda de nuestra
Lira

iii.
y don serafim los q. don veu cantará la lle-
tra: Musica de serafim. Attencio q. habe
molt gustoria.

Va veuua el Profeta Isaías enborda
lincea dela profesia ala mag.^o de deu en un
solio de suprema mag.^o y oradora, q. correja
ua' dos amates serafims vestit cada hude de
en sus alas de varias, y vistosas plomas, endos
delas Quales, li cobria la care, en dos li oc-
cultaua los peus, y en las Alas dos voluen
cantant la gla. ala mag.^o Ocultra: dicentes
sandg, sandg, sandg. No me admiro de veuua
q. don alas de varias plomas venuesca de entre
text calsat ala mag.^o de deu; sino de veu-
ua q. de ellas forma el don serafim ta' be vi-
tina cortina p.^a ocultarli el rostro: S: vos
de Emborg? von mascarilla? Si aqui repre-
ta esta vijio axp. en la creu; pues la den
tra' los serafims qu'at bone' los buelos
co' bique el doctissim Rabano: signa crucis
xp'i: Serafin celestia motuat == Penitentem
cecu hanc sacra cuncta probant: Christo
en la sua.

Christo en la sua passio nos aseguraue, y en-
cave en la cruz el sentir delos II. Pares; la vil-
sio de san Juaⁿ quide en la q^{ta}. va vruva agt.
corderillo tenit en la sua sanc occisus obit
el libre de set sellos, simbolo tãbe dela cruz
Alli enseñaue la cara; aqui oculta el ros-
tro; q^d es la causa de estos retiros mi brios?
Ara mire yo su brie brie la mes sonora by
ra: no han reparat (brie esta dx.) q^d estos
retiros succievẽ en Occasio, q^d se bancia de
castigar aquel mal Rey Ozias: Indie per-
cutioy Ozias. Axi? Pues ben jet Ocultan
aqui, y no alli aqueij serafim la cara de
deu; pãq^e encave, q^d alli estava morte; o es a
morte, tanqua occisus, tractava de benefi-
ciar a tor el mon carregantela cruz, y
entrant en el lago dela passio n^o. 1^o aqui y
tava com a jutge 1^o. castigar, a Ozias; y no
vol enseñar la cara en occasio, q^d de
castigar el peccador. Luego be bique yo q^d si
el mostrarse xpd. passit en la cruz for 1^o. cas-
tigar; no es dexaria festejar tor les brie de esta
1^a passio.

112.

Y encare dire mis: Que si las demas imagenes
nos afauorexé en distancio de tiempo, de vir-
conas, y merces; Esta Imatge especial de xpo
en la cruz, q. venera en esta s. Oratori, en lo
formidable dela cave, q. causa horror, aqui
la mira de prop; Nos done señal cert de q
nos ha de afauorir a los buenos en toda
ocasio, y en qualcuol tiempo. Asso es el
contrahe dela Musica; el Abulense tocaba
Fecer Corba de nra. Lyra; y el doctissimo Ly-
ra Cantera la letra.

Supra lo Abulense si eran dos las
columnas, q. guianá los Inrealitas en el deser
Los Ebreos de sentir de Nicolas de Lyra, y
yone q. si se fyan dos Oficis, dos Beneficij,
y en dos tiempo; Luego era dos las columnas
benefactores: se forma la cregta. y el modo
y onda, q. tengo deu, en beneficiar el supo-
ble; se encare q. los los Instrumentos en q. lo
afauori eran figuras, y Imatges del diuino
verbo de home, no obsta axo en varias
Imatges va den distancio de Merces, Tempo, y percon:
nas. Una

Una Imatge de xpd. q̄. Jone el Mannà los
afavori en lo marçan. = Altre Imatge se-
ua, q̄. Jone la pedra; los afavori en la be-
guba: veys aqui distintay Imatges p̄. las mer-
ces. = En un temps los dava miraculosa
mt̄. salut la serpente de metal. = En altre
temps la alcançauē en prodigi dela aigua
dela Piscina: veys aqui distintay imatges p̄.
distintos temps. = A los Reis los crida una
estrella; a los Pastors los auia un Angel.
veys aqui distintay Imatges pare distintay
personas.

Auere puy dos los benefici; y dos
los temps defensar del sol de tra, y guardar
dela obras benie se cura de bis, q̄. Jone dos los
colunas benefactores. = Una sola Jone respo-
nē casi con los II. Pares; y a ella sola beque-
rà los irrealitas, entrā los gauron, fu, y al-
tra benefici: Vocat autē duplici nomine Di
(diu lyra) propter duplex officiu. Esta
coluna era Imatge de xpd. diu el florib
Pl. s. Gregori; Christy ē nubes et columna.
y Jone b.

y sono tan singular entre todas las Imatges
 q. afeuori a los Inrealitas sens distincio de temps,
 de personas, y de merces == sens distincio de mer
 ces p[er] los Beneficiaua en llum, y en s[er] bras
 sens distincio de temps p[er] los afeuoridens
 y los afeuoria de dia == sens distincio de per
 sonas p[er] a tot amparaua, a gr[ati]as, a petits
 a homes, a bones, a Jours a vells, a Richs,
 y a Pobres.

Pues qui es esta nube, qui se cordia
 ra liberal, en ser Beneficiis? yo solamt. se q.
 y Imatge de xpo. crucificat, es diu la gla
 ria moral: Per colunã nubis intelligit huma
nitas xpi, in qua debet fidelibus exēplari pa
tientia et p[er] p[er]sonis. y q. era una Imatge
 q. cauaua terror en el q. la miraua de propo
 el texto: Orat nubes tenebrosa. y J. Gregori.
 In nube ignis, et terror. y Judica los doctos
 sants dela Ista. q. a una Imatge de xpo.
 crucificat en la cara formibable; y horror
 rosa soli han de ouera los Beneficiis totos.

O sagrada Imatge de xpo. cruci
 ficat: q[ue]n

Glos. mor.

Gregor.

q. en aquest s^t. oratori. venenà vros. deuors.
si cauiau horror, aqui vos mira de prop; vos
sou la Imatge figuraba y la columna, y nu-
be del deuor; y la q. en la lley de gracia nos
ha de afauorir, y afauorix a tots, entor, y
qualieuol temps.

Y si esta 1^a. Imatge se horrorosa la
cara; O, y com es cere q. se venra el cosper
amante. == El Altar delos otocaustos era
de Bronso auent axi q. vos los deus eran
de or; y com se solia sacrificar en ell sic,
cent mil corderos, cent, y vint mil ouellas,
y vint mil toros, era tan formidablè q. se
dissimular, y beminuir el horror; diu el
Abulense, q. mana deu se cobry en una
sobramesa de color de porpura: Veytlo ho-
rrosor: mirau ara ley entranç; era de ven-
ra mabera de Cedro: de lignis serims

Aquex Altar en sentia alegoria: y
Imatge de xpd. en la creu, ed bique s^t. Cyri-
ano: Altare E. corpus xpti. et gloria, vita
in cruce oblata. Vita pues se eraua la
ternura de

Abulense
Ibidem

s. c.
c. i.

de el cor; q. imatge de xpd. en la creu en la
 cave horrorosa, es encobert legitim de roni
 nimas entones. == Otra devotio^a. Imatge es
 es significaba alegoricam^t. p. aquex altar
 en cuya imatge troban los devos exor exep^t
 dela passio p^a. metitarla copasius: llegit
 sexto en la glori Angelica: Ibi fideles qui
exempla dominice passionis sua mente retrac-
tant. Entegue p^ous, q. la temura del cor a-
 mante es consequencia del horro q. ocasiona.

Y si de un Pa de Cyuaba sonit delay
 centros q. entre sueño va veura un soldad, se
 asegura los buinos benefici Gebeon Capita
 general delas tropas, y estendans de Isra el

Cu audiver Gebeon somniu ait: tradidit do-
ming in manus nostras Calva Mabit. Josefo

Audito somnio spem magna habuit parit:
et fiducia? y exa pa subinvenio y imatge
 de xpd. en la creu es bique s. clm^t. Alexandri
Panis e caro xpi passa. y mey en una cara ho
 rrorosa com die s. Gregori: Panis subinvenit
ex ea parte e sorbitior, qua desuper canere potuit
 que mole

Inoxlin.
 q. bitem.

judicū. 7.

6. in

Que mole pues, q' los beuor q' celebran estos ob-
sequios cultos; y gloriosos festiua con los dim-
ans dela 1.^a Quaresma; y con los beuor de
esta 1.^a Imatge de xpo. en la uera, se asegure con
mei colm^{te} beneficio, pues encare q'. horrosa
es el pa subteraneo, q' asegura los viuyhos
el horror dela cave es señal euidente dela reu-
nura del cor de manera q'. en ambarlo a
uura es segura la cobriansa del sudauor:
tubito somnio spem magna habuit pariter,
et fiduciam.

Atra Atencio ala musica, q'. da-
uid con abon cantos habeban el obplante
ala festa: == Percussus sum ut genui, et cor meum. Ay 1.^o (Dñe el music Rey) p'le en
trop de persecucions, y de miserias: preguntat, sigat,
y sobre tot el meu cor tan animos esta de
meyat, arido, sec, y sens humor algu: yame
agraba la renura del cant; p' no sa
de hont li ve a dauid tanta persecucio; y de que
bad de cor? si señores; oiguelly bin carar: Quia
oblitus sui comedere panem meum. del oluido
de mengre

de menjar el seu pa (Dieu)? Pues q. pa es exa
 David, q. el oluibo de menjarlo es de pat. sens
 aliento? en volta de nros. temps. Parè in cruce,
et passione coetu, oblitus sù spiritualiter co-
mabere. El pa cuir en lo albe dela s. cruc
 Axi David q. sece oluibas de alimentar de
 Pa dela cruz; de cobrir la more y passio
 de xpto escarpiat en aquella sota lya: nome
 admira pues, q. experimetas fatalidads, y debi-
 chas; y q. tengas el teu cor arido sec, y sens
 humor algu, si xpd. en la cruz es el pa, q. do-
 na alientos, y humor ala Anima.

Que pense, mortal, q. es la causa, q.
 no tens sosiego en te casa; q. experimetas fata-
 lidads, debichas; y q. el teu cor es arido sec, sens
 forma p.^a empleata en la Oracio, en el servicio
 de deu? es q. te oluibas de cobrir a xpd. escar-
 piat en aquell sacromant mabere dela Cruz, tu
 en la volta sens dexar la culpa; sens pbon-
 nar. la ofensa; Tu tal volta sens dexar la re-
 la correspondencia, el logro, la vruva; vuis
 com un Bruto, y vols tenir sosiego; y vols q.
 deu n. s. et

et concedere gratias, fauori, y beneficij. no, no es
posible: vna mortal en boca de aquella so-
b. Imatge, q̄ ella asegura los beneficij en el
q̄. arrependit de sus culpas ve a bucarle; y se
apacifica espiritualmente en la suua mort, y passio.

Aprehem con vuy de xpo. q̄. judge el
quarto dia a la festa Cenopogia; y sus di-
uertina, ni diuertir lo la grãbera belon ve-
bonacles, ni la riqueza delas gales; y beu-
rimt; auentit in ceplu. acudex en el tem-
pla p̄ enseñar, y dar exēpla: et docebat.
Ha Pares, y mares, q̄. veniu fills, y filles q̄ bo-
na enenarse; mostrar a vros fills la Iglesia
enseñados el templo, y el modo de seruir a
dieu n. s. q̄. axo es el mebi mes aficio p̄. cō-
seguir de xpo molti beneficij; y motras merces.

O sob. bueno mio: En vos parlo so-
b. s. q̄. p̄ mon amor escarpiat vos mir en
aquez sacrosant madero creu. Jesus en
q̄. prodigio q̄. sou en a fauorimos; yo no en
consentia de publicar vros grandezas, sino te
mes el cansar con bocha, con llt. fa noble
y va dige

Auditovi; y axi dios mia Antes q. cany, y
 molest la musica; y bone al waste las cor-
 das llenem el resto ala Armoniosa co-
 nancia de nra. cytara; bone si feliz a tan
 diu: glosa; ara s: be menester vna. asistēcia
 no sia q. y por esperis, y belleza es rompa
 en el mes devuotos del festin la prima del me
 Instrument: y pues esta en el sepla del sol; afa-
 uorime sol diu: y en vno rayos.

Y ton mortali y obligas mas esta-
 do: s: llenem nos a los vey pues; y digue en
 un boler gran de hauevto ofes.

Señor meu Jesuxpt deu, y home ven-
 tader creator P: y Redetor meu; y ser vos qui
 sou; y por sus ama sobre todas las cosas non
 peca s: de vos non cor de hauevto ofes: que
 non peca! Mis: s: Ya sabem s: q. nosros pe-
 ccato vos tener en aqueixa creu; p: vno
 seu mes q. el cor contrit propoñã de aqui a
 deuant la esmena, no mes ofensas s: no mes
 culpas; no mes peccato.

Del leo diue los naturalis (factis meu)
 q. quat nax

q. quant max no veu del ventra dela suame
asueladas, las pfeccions de la cara, ni menos
te vberu los vlls, ni el oido, ni la boca; ni
el nas; p. q. son Pare el leo enlo seu instine
natural busca en el desere un aguta es
pina; y en ella li va obrint los vlls, y los
bemes sentits.

Pues ya morali no venin escusa
si ve la more y nos troba en los vlls el cast
Pues ya el leo mes brauo del tribu de Iuda
xpb. nos obri los vlls en las espina; de af-
la diu. corona: mirali el cap vberu p tan
tes bocas, q. es puz el cõpra p. cõtranley y lo-
li se troba p. afligivlo; mire q. la reua va
nitat y soberbia li cõpã aquells dolers.

Mira anima q. de las mans vberu
y beneficianta; los puy enclauats y a-
guarbane, los bracos esters y abruane, y
el pit vberu y introbuirse en el seu
q. aguarbey anima; cõ no vberu de do-
lor! ad no es puz el cor de sentint de
bauer q. es a un s. rã bo: La s. mil. q. es


no s. q. es

117
q. no pesa de auenus ofes; La 2.ª si juyare
un auen ofes; ya de vuy albeuat no aya de
aue ofensas; sino q. haue de ligar non of
getas en aqueixa soba creu contéplare los
eros dolos. La 3.ª q. no pesa de auenus ofes
Piebad 1.ª misericordia; gra.ª. Prenda dela q. to
ria. Quam mihi et vobis etc. Amen.

Sermo del serafí
Sant Miguel.

Quiis putas maior e in regno color Mat. 18.

Salutacio.

 Son begudas las festas; si se
justas las celebradas, q. la d.ª.
nra. me celebra placensera
en los dias delos seus primers fundadors, misse
rionos Polos, q. intrepidam.ª. bisarros sudde
la seua celestial maquina; pues en begudes
acclamacions ja publica demostracio de agtis
celebras gills de Jacob: de aquellas christelli-
nas fons de Helim; de aquella espona leon
q. sustentaué de salamo el tronco. de aquellas a-
nimosos esploradors dela terra de promissio
de aquellas

De aquellas rabiay dums q' va veura el a-
guila delos coronitas sua hermonat el cap de
la 3^{ta}, y de aquellas fozas pedras; q' p'per-
petuo memorial se collocarè en el Riu Jorda

En quanta mes vedo son bequelas
las festas, y celebradòs en aquell farol her-
mos del uniuers el Inuictiss^m Patro y capita
General delas seraficas tropas; el Angel; y
serafi sant Miquel; q' ya en el segon instar
de la seua creacio sabe desnubar la espase
de la seua humildad. O^a la soberbia de Luz-
bel; y en un Quis sicut deus? porra la seua
altuer en el abisma. Apropofitarse ya del
consell q' muy dona xpo. a los dexebles. Nisi
conuerſi fueritis, et egiamini, sicut paruuli
n̄ intrabitis in regno celoru: Pues es bique
el doctiss^m sylueyra; y la corrente delos sots
Pares: Paruuli, idè humiles; dientlos en as-
sò, q' la humildad hauià de ser el prim^{er}
escalo q' hauià de trepitgar p' asentarse
ca en la celestial milicia de deu.

Y axi celebra muy la oniuersala

migraçõ

Lo q. no por la Eloquentia; Fies del ves
 pecta lo q. no es pmes ala veu; p p p p p
 re q. volen las plomas en rectoras colous
 las llenguas en dilatas penequies; y la
 eloq. en artificiosos pinells no hãbe po
 der publicar las sevas grandezas, regana
 xent que y non. Inuide Patro de esta dte.
 y real vila de Felanix el mes celebra jll
 de Jacob, la mes hermosa, y christallina fo
 nt de Helim; el leo mes bravo de Jalamo
 el explorador mes animos; la pedra mes fo
 re; y la mes luminosa estrella de quãtes
 illustré el Terdi del Cel

Y si Antigam! la ciega, y Barbe
 ra Gentilibad, vendia culton reuareny y ado
 rations humils alon ses Astros, y Planetas
 adorant en el sol la soberbia p ser astro q
 a nigu dexa lluir en la seua presencia; En
 Mercurio la Auaricia de qui jingire q. de
 empleaua en la iniusta del robo. En Venus
 la luxuria en aqui donaré estamacio de
 a p immodesta. En Marte La Ira p p
 deu delas

51
0
p ser deu delas guerras, y autor delas crueldades. En Saturno la Gola. de qui fingieren q. se alimentaua de sus propios hijos; En la Luna la Embidia p q. seguit los sombrosos. Li orienta los seus resplendores, quãt tior el mon se vest de obscuridad; y en Jupiter la Pureza: el qual adorarẽ y supremo ente los seus fingirlo de suidad en la prouid.ã delos homes.

Bonant a estos set Planetas, y dadas deidades credit, arrestrats dela torpe ocuidad delos set vicios, p ser en ellos becleraba guerra, 1.ª la veritat catolica. Pues p q. no es lograse designio tã torcuto dispongue la mag.ª de deu criar, en nostrõ serafim. Miguel set sols p.ª q. dehorant en las suas llums, las obscuridades tenebrosas del mes soberbio astro luzbel se ennoblis el desengany, y restas autoras. La veritad en bonria del cel, y credit delas obras diuinas

y axi qui sera el q. podrã
hig. s. j. c.

de las suas virtudes en la veu, y ser ra-
 berano en las suas glorias; y en los reple-
 tos van diu^o, pues y me, q^o la lengua pro-
 digant. gast los hyperboles dela mesjeu-
 da elo quencia; y la ploma esriga sus
 genero de zocobra calant el vent y al-
 fins ajen del seu vell jelles, no hã de po-
 der publicar las suas excellitus

Com q^o te podreu O Jova Empe-
 ratris deli Angeli, Illuminar ms encenint
 en los ardens rayon de vna claridad; p^o y
 medi de vna. llum. rompa el cobertor gel
 dela meua tibieja, Illumin la meua ig-
 norancia; regyca la veu; purific la im-
 pureza de mor labios; conseguca la glo-
 ria de arrear a seruirnos; avor sobe-
 rana senora; y mare mia; a nostros
 Patro; y serafi hermos sant Miguel; alor
 jorns Obrens; y a tota esta Illustra, no-
 ta y real vila de Jelanix, y merecade
 en comu, y de cabdu en particular
 a. de esta necessito. Aue Maria

Qui putat.

Quis Putas mayores est. Mat. 23.

Introduccio.



O ayá tempestat tan terrible
y fatal, q. no tenga p.^a la cor-
menta en Aliuo: Di Tráqui-
lidad tan appasible, q. no preuega pel vo-
piero; o, derrora un escollo: Dixeret el q. es
proaué en la bonansa p.^a la fortuna: p. q.
es digne el Glorios P.^s. Gregori: iacula ga-
poreu dent: minus ferunt. Y bicho el q. en
la fortuna sens preuenir el medi; troba me-
di p. escapar la vida: sols el q. nasce en
bona estrella fa bela aduinidad suguere,
y en la cometa mes desfeta troba vinculat
el de cans; puesto q. el seu Hado Feliz li pre-
ue ya de un escollo D.^a la tormeta segura
barquilla p.^a sortir, y escapare coronat de
triunfos ala florida, si plateaba Riberas
Com li successi en Aquell gallor-
joua, y destra Munich de Periandro, An-
Anaua viatgant p. el mar esta bixarro
carregat de molta viguera, q. en lo su

havia adquirida en la Italia pues alli es
 vestrex J. Augusti comytraque passati de dignit
 cons prodigios; Quare in dia 10.º robarli el
 diner determinare los marineros de llevarlo
 ala mar, de darli sepulchro en las plateales
 arenas de Neptuno. Entengue el Gallan Ra-
 pas la lastimosa tragedia, qd li preuenia
 la Inconstant fortuna; y en humils supli-
 cas, y lagrimas alor vlls los suplicia lijos
 permes antes de llevarlo alas aguas tocar
 en rato el seu suave instrumt.; abona la e-
 ua crueldad el nuego; y el Gallan soua 10.º
 que la sua lyra; o 10.º lo acd penas en las
 penas; o 10.º para cantar qual cyne las suas
 obsequias en vida:

Puga en el borte dela nau, y puen
 en la ma la ploma comera a ferir las costas
 en tanta suavitat, y doleura, q. los cynes nel
 a.º. formauẽ delas suas plumas bozel 10.º. la
 ombra delas suas alas senis de regalo en el
 Cantor; Los delphs en las aguas edponian
 amade plata una vistora campane; 10.º.

se ven oídos

S. Aug. ut
 videtur in
 el teatro
 de los dios.
 L. 8. p. 242.
 et l. 1. de
 cas. 14

vic.
 et
 170

Jente con oido y escoltar musica ca doba, y
suave; y finalm^t. acabant de gloriar la lleua
junebre Anion. llevant sobre la Cytara alas
aiguas; y rebentó en belgi en las suay robules
espalles deu delas suay alas placcade carrosa
tini a trevel ala floriba ribera de Ardenay
ed digue Beronio: Veranū in litus puerus.
y Plinio: Per delphinū ad litus ē bene ductus.
comt jente restituir la auienta; fore castigat
los agresors; y ell segu, y aplaudit del poble.
Luego de digue yo q el q nax en bona estrella
fa dela aduenidad seguere; y en la tormenta
mes penosa troba vinculat el descans.

Ara be, y si som yo el q el bñ de vuy
me de engolfar en el mar immiso delas gtas
del mes hermos serafi Pavo de esta Ill^{ta}. vila
S^r. Miguel, no sera discrecio prevenir antes
bela tormeta el aliuio; y antes del perill el
descans? no aya culpa q si. Ara pues m^o lo
obra; y vage de prevenicio.

y si p^a. la feliz nauagacio son
coras necessarias com digue Alexandro;

Mixano. In navigatione certa tria sunt necessaria
tranquilitas, nauis, et nauta. Dona, y augu-
 rat leno; o naui; bestas marineras, y vent en
 poppa; No me de embarcar vuy sens q me a-
 seguir la fortuna estas tres cosas; y ya se em-
 bargo las este mirat certas; p q la nau mes
 segura, es el sagras euangeli; la tranquili-
 dad las suas glorias; y los marineros; o pilos
 mon dixerunt.

Y si esta q se ha de navegar es el
 oceano; o el mar gran; como no es gouer-
 na los Pilos, vane p la carta y Buxola es
 p el pes delos graus del sol; ya es bona bixa
 tenim s^r miquel la balansa p emprestarnos
 el pes; mes; y si teniam el vent de xalor con-
 trari p entrar a bar fondo en el pore del
 jorn, o mix dia casa natural del sol puy en ell
 pora el seu solio la mag^a de deu: In solis po-
 sitione tabernaculu suu. no aya q temer p q s^r
 iquell p^a defensar el solio; y la honra de deu
 deu orient; o lleuda; y opposar se las volubras
 el so plo bexa caigut el xalor de lus del en
 el abyma

en el abisma; y restare y sea la capañero
nos dexa el por tierra de por escolio y baxio
Com q: entré sans perill ala mar, y doni alo
ayre las velas, q: sera facil navegar el mar de
las suas excellituts; quare en la feliz capañe
ne es corona muy de victoriosos viujos.

Y si han de ser vos las mudáces de
las q: entrar en el port de la seguridad áres
q: doni fondo en obsequio de nosros seraf; de
de prouar; en el primer mudám: de lieros
q: s: Miguel q: me di bela humilbad por tra
la soberbia de lur bel en el ocaso de nebro
de lo abisma: = En el segon, q: Miguel, noble
gracia, sino de just: ha de ser el Patro, y de
fensor de esta noble, Sta y Real vila = y en
el tercer, q: de nint q: Patro a s: Miguel al pa
rexer no por deu executar castie cobra esta
vila; ni los filli de ella dexar de conseguir
q: me di bela ovacio, lo q: demane

Cuidado pues a los graus q: neue
del sol die: y faser el primer mudám: de
las, ya q: neuga en popa; y cuida lo

ambos de

122
Quis putas maior est in regno Caelorum?
Moques una contienda entre los Apóstolos
sobre, qui de ellos haia de ser el mayor en el
Reyna de los celos; y xpo. mediante la humil-
dad soriga la suya contienda; pues porañ-
ten ala vista un niño humil los asegura
q' no entienda ala gta. sino imitando
la suya humildad; ya me agrada la ne-
negacio puesto q' en tranquilidad, y vent
en propia camina nra vacilla y las pro-
celosas onas del mar de lo euangeli.

Mouja una batalla en el cel de
encerrades voluntats; luzbel entra mayo-
rias, igualbado en lo Altiss^m, y nro sera
s. Miguel empunat lo estoc dela humildad
y embresant la Adarga del vendim^t. por
tra fins alo abisma la suya soberbia;
Aho es lo primer q. yo promate prouaven
lo primer mudament de velas, y á conse-
sus q' sortiva sempre victorias Miguel si
ben tan ben armat dela humildad.

Feliz victoria la de Dauid; just

a pelear².

Sunt a pelear 3.^a aquella torre de mēbro
2.^a aquell gegant espentor Goliat, 3.^a a
quell siclope oprobi del Poble de seu,
y jone tan Alentad el Gallart Rapasue
lo; q. en el primer encbtra llenca la se-
ua altrues y terra, llua el oprobi de
Irrael; y coronas de triuños de modo, q.
mesique q. en festiueas musicas aplaudi-
sen las damas la seua valentia; Percussit
saul mille, et dauid decem millia.

For esta be: 1.^o no sabria la cau-
sa de alcanas en tanta facilibad dauid
victoria de aquell esforat gegant; be cuyo va-
lor estaua amēdentat tot el poble de Irra-
el? si señors. No han reperat diu en docta
expositor, q. refua dauid el armador de sa-
ul; y las seuas astas; dient q. no tenia bellas
contu; nōn possit sic incidere, quia n̄ unum
habeo; y sols se asegura en la funda, y
culo pastoril el triuño? pues axo es la
sa, q. alcança victoria; pof y entrar al
lea es valque delas armas dela fuma

123
y 1.^a sortir victorios, no aya millor medi que
armarxa en lo armador dela humildad: David
pugnauit humilitate armatus; et ideo auer-
tus e victoria: luego de digue yo q. nro. sera-
fi s.^o Miguel se medi dela humildad porra la
soberbia de lusbel en el tenebro oraxo del alix.

La segunda mudansa de velas q. porra-
te ser, se entrar, en nra. neuegacio, en el porra fe-
lis dela seguridad es prouar, q. no de gra, sino
de just. ha de ser nro. serafi s. Miguel, parro
de esta M.^e noble, y Real vila de Felanix: Ala
mar marinera, ala mar; y ya q. es fauorable
la marea acudique alas velas 1.^a la mudara.

Fabrica. Habuo de Honor aquella
estatua toda de Or finissim, la qual mara to-
ti adoraren; Alguns deuan conser, q. no ex-
auia en una Imatge merta diuinidad, pero
ya lisonjeron la aplaudia, ya rimidos la a-
doraue; solo tres Jovas es sera dela parra dela
sentat; y li negare culto, se tributario a
deu. Enes en furor el Barbaro los edem-
na a denjar bins en Jom de Joch, cuyas fla-
mes a fusca-

cuyas flamas ofuscavé el cel; allí y trob
los tres gallants Jovens com en una apaci-
ble marea, y com si pertogés p los quadros
belidosos de un gerdí ameno, y florit: y qual
seva la causa, de trobar entre las braxas tal
recreo? Ya non Godiu el Dexto: Angelus cum
com Domini descendit cum Anania, et socijs sig-
tenir en son amparo en Angel, qf dexar á
las flamas la llum, p^a cercenarlos, los lleva
lo ardor p^a consumillos; y abrajalos.

Ara dificultad los ss. Pares, y ex p^o.
sagrats qui son aquell Angel, qf defensa del
incenti, los tres minons; y aya qfui es de ser
tir qf. Jone s^o. Miquel: Pues p^o qf. ha de ser s^o.
Miquel mas qf. altre? p^o qf. respon s. Pantale
on, p^o qf. esta era causa de la Jee; y es esta á
carre de esta serapi la Jee; Jone Jone qfui
estigua tambe los tres, qf. la defens auan.
Michael, et divinitus inspiratorum, exhibe-
lissimorum hominum sue proaferem, et eorum
salutis curam agere voluit. y de aqui es
sequer, qf. s. Miquel de Just^a. ha de ser desps

y Patr

124
de esta vila? si señores: sino estigà tot en mi
y veuran; q' Felanix, en tot; en las letras
en lo nom, y en las armas q' se se veu; y
blaco, porta vculpit un retrato de la fee.

Sino comèsen a Reigin, y creuar
el nom; y alas primeras letras encòtra en
la fee: Fe = lanix. Y si formà Enegràma

negrama sens basterdear una letra, trobam, An Felix

y. La Fenix. La Felix; La Fenix; com q' duntat

tot estor caps trobam, q' Felanix es la maye

chora; y la Fenix entre totas las vilas; pueste

en el seu nom es en un sello grauat; y vculpit

q' timbre, y blaco la Fee: = Mis: y si nos dece-

rim en mirar las armas q' illudrà esta vila

trobarem, q' es un calij; tambe simbolo de la fee

Pues los Anichs la pintare en un calij en la

ma: luego si s' Miquel es el deavor de la fee

de Justicia, y no de gracia ha de ser el Patro

special de esta lte. vila: luego de bique yo; q'

si s' Miquel es patro de altes vilas; es patro

de gracia; q' de Justa sols Felanix es la senala

da, la bichora; la Fenix entre totas p' ceptim

Bre la fee =

Anoy el segon mudant de velas q. se ha fet en
mon emplaço de las o. de S. Miguel. = El Texas
y vlam sera prouar; q. denuncie p. Pablo esta villa
La esta herencia serafi al pareixer no por deu a-
xecutar castic d' esta vila; ni los fills de ella
dexar de conseguir p. medi dela oracio lo q. a
deu demanen.

A conta de vijijinas Doyas forma de
q. en ausencia de Moyses un Idol. q. exili
sacrilegos olocustos. Anutgas deu; trata de
castigarlo: conuenlo en las suyas promesas
Moyses; y mirant los tiempos, q. venia fe-
ta de darlos la terra de promissio en aquella
Poble; prenque aquel medi: yo, deu la mag.
de deu a Moyses, em veix obligat a complir
me perauca; y juntant en consider ofes; de
las suyas victorias; q. remey p. mon enfado
no els consuma: q. barli en aqueix poble
un Angel p. protector: iam n. auenda re
ne pome dispenda re in via; q. populq. dure
centies est, sed multa precursore tui Angeli
meum. Molt de S. P. pregunto: p. q. li an
lau en

129.
En aqueix poble y valedor en Angel; y si a-
cas (biu biu) se enren en colera el meu aux
en las sevas ingratituds nol acab; no el desm-
erca: ne forte disperba te in via

Pues, q' importa si no solo venir un An-
gel, sino un millor; y escaparse de vrom aux
p'ora ningu Angel ofroname en el vrd. vigor.
y estorcat q' sia si vos mostrau irat p'ora ser
un care? clar era q' no. Pero no han repre-
rat biu Rup^o Abad, q' aqueix Angel a cuya
proteccio se encarega el poble es s^t. Miguel:
ubi populo prospera promittuntur, et propi-
tratio, vel expiatio necessaria & Michael
dirigit: y mira en tant de carino la mager-
tad de deu a s^t. Miguel; q' si lo q' ell defensa,
y las sevas culpas merecen casti; y no ell
son valedor mere p'orto; y axi p' no saltar
ala meua promesa, y peraule vage (duiden)
y trocinant el poble Miguel, q' si ell no se
encarega de patrocinarlos, quya els destr-
ura el meu aux, en los seuy delictas; y si
lo apare, p'ora mes el valedor v^o benenima
q' las sevas

que las vuestras culpas y peccados: luego
de aqui yo, qd venire esta Villa y Prato
esta Hermana Santa, al parecer no por deus e-
xecutan de ella castre; ni los seus hijos dexar
de conseguir y mebi dela oracio lo, qd a deus
demane:

Ya 1.º mio es hora de aplegar las velas
y puerto, qd en tanta tranquilidad haue ya
conseguido el puerto de la seguridad; voluere
hauer cumplido en las leyes de bon Pilos en esta
navegar el mar inmenso de vuestros exccitos
Perdonad las mias faltas; y no, qd si la volu-
tat de sinuos suplex faltas dela otra; segun
estis ya de conseguir el puerto de mis desce-
ntes; si de antes, qd dexem las anclas para
pendra puerto, ala sombra de vuestro compa-
vos suplic ya que y obligados vovos el pa-
trocinamos, nos patrocinem; y qd en pendre
puerto del mar de lagrimas de esta mon-
ca; saltem ala terra tan benigada de pro-
misio; qd es la gloria, y benaventura a
eterna: Quam mihi, et vobis prestare e-
Amm

Sermo de la Assencio
Expto a los Cels.

Dñs quide Iesus postquã locutus è eis assup-
tus è in cœlum, et sedet a dextris dei. Marc. 16.

Salutacio.



An treuadas, y unidas viuen
entre si las g^{tas}. de deu, y las
conueniencias del home, q^a alpa
raxon no afecta sens comoditats del home, q^a
gosan glorias la mag^d de deu (ara eu dire
millor) viu en afecta tal generam^t. empe-
nat en la prenda q^a ama, y adora, q^a sols se
y dieba, el viuira, y morar en la ques prenda
de el seu carino; y axi no aya cosa, q^a aqui-
et el animo, si viu temeros, y menos segur lo
afecta: = buy brindan a xps. las g^{tas}, q^a li me-
resquera la seua virtud, y en coraxo se esta en
tre engut en comunicar a los beuebles, dixay.
In nomine meo demonia eijcient. y p esta cau-
sa digue Augustino; q^a la Assencio de xpo.
era g^{ta}. y conueniencia n^{ra}: Assencio domini
glorificatio nostra est. Empeñar esta deu, diu
el. or dela

(Qui el sol dela 10ta. Agustimon Pare) a be-
gta. alos homes el dia q. puge a gloriarla a
los cels (o finesas de un bu amate) muy
puge xpo. ala regio del deycans, y muy max
lo compera lo amor a mostrarse fino en los
homes; Postquam locutus e eis. (q. pareceria curi-
dad de va pit abusat en amors no pensar en la
ausercia el reto de todas las suas finyas) Hon-
ra, y profit nos resulta alos homes de esta pu-
gada de xpo. alos cels. q. es lo article de fee q.
muy creim, y celebram; com, y de quina ma-
nera nos resulta esta dicha, no sera facil dino
sens conseguir yornes la gracia; Aue Maria.

Dñs. quidem Iesus est. Mar. 16.

Introduccio.



In esta carinora bespedida, q. ta
muy xpo. dela terra alos cels
nos mostra tres cosas p^a califie +
cario dela sua finya; las ² cels +
concernen las parcaules de nron rema. = la firm.
el profit q. de aqueza pugada alos cels nos re-
sulta alos homes: lo qual significa lo eud

Ena

En aquellas palabras: Dñs. quide des. = la
segunda lo amor gran, qf. en esta auerua mo-
tra alos seus: Porquã locutus è ei. = y la ter-
cera la honra, a qf. vuy nos alse puzdamos
se compania ala gta. Anupus è in celu. a qf.
vuy nos junta lo amor honra, y progie

en el euã-
geli.

Entre ya pues disrasant misterij: dñus
quide des. nou, y estrany m.º de parlar es esta,
pof encare qf. es veritat qf. en esta vida mortal se
intitula algunas voltas xpto. en lo as de seu.
may en tot axo el volque absolut (qf. ad de s.
absolut, ni xpo. el volque en la terra) sino en
compania de altre qf. el mesteray, es lo bona auer-
da. alos apóstols la nie dela cena: quã l'ordi-
gue: vos vocatis me magister, et domine, et bene-
dicitis. vos altres me anomenau mtr y señor,
y deis molt be; parlau en grã auerda; pof el ri-
tol de s.
absolut, nole volgut admetra yo en la
terra = la relacio de amor de mestra a dexells
modera la relacio de s.
p.
criats; y axi: San-
cti dicat vos seruos, sed amicos. Ja nous se be ano-
menar criats, sino amichs; y p. conguet nã yo
mestebr. s.
s.

puer leuat in relatiu, se leua lo altra; p[er]o
cas Jeya xpo. del 1.^o q. li donaua los homes en la
terra.

Y p[er] esta cause enclou enfanz el dn̄s quiben
Jesu, delo euangeli. = y uocaberant. aquella
parauale dn̄s. señor, está significanc el p[ro]p[ri]o,
q[ue] nos resulta alon homes de esta gloriosa ap[er]cio
Ara anemo theologiamt explicant; y veure q[ue] el
p[od]er en deū es un cert m[od]o correlatiu alo inte-
res dela criatura; sino p[re]gunteli a qualseud
criatura; si deū va ser sempre deū; y veura q[ue]
no ey da ninguna, qui ei por supra p[er] los ho
ensena la lum natural delo entenim[en]t.

Pero p[re]guntauli en el theoloe si deū
fone sempre señor, y vos bira, q[ue] no. p[er] el ser
deū fone, ab eterno. y el ser señor, ex tempore.
despues q[ue] tengue criaturas a qui menar; axi
co tambe ab eterno. fone deū; p[er] ab eterno, no
fone creator; demanera, q[ue] p[er] ser señor fone ne-
cessari tenir criaturas. = Y p[re]guntauli mes en
el theoloe si tengue deū p[er] el titol de señor alge-
guna cosa mes; o riqueza, o hermonura, o ad-

gunt

128.
alguna noua entidad, diria tãbe q' no. p.
q' cosa es en deũ el ser señor? Que? un. nro.
de rebo, un imaginat respecta en q' el con
cedem com a relatiu p' el domini alesi-
turas; y qui re el Interes? yo diria q' la
criatura supuesto q' de anomenarse deũ s. y
criador re ella el ser, q' li dona deũ; Per ser
son redentor los dons sobre natural de fe,
y gracia; y p' ser son glorificador el de sup-
remo dela gloria. aque espiram.

Ya non ensena el cami aquet. p' p'
nam? Theologie p' el, dn̄g quide Ies̄s deus.
euangeli; p' of anomenansa uny? absolu-
tant? la mag? de xpo. es argum? grã delin-
teris, q' senor sequer alos homes dela sua glo-
riosa assencio.

Ara ane ponderat enta exemp-
ta la primer volta, q' deũ se anomenasina
2. Genesis secundo, formauit igit̄ dn̄g. beg ho-
mine de limo terra. Despuẽ de haues cri-
at el home, deũ el texto, q' se anomena deũ
señor. Ara pregunto, no podia deũ anome-
narse en

en el primer dia dela creacio del m^o, es
segon, en el tercer, en el quart, o en el qui
nt; supuesto, q^e venia ya cel, terra, agua,
ayre, aues, fieras, peces, mar, abres, p^lanes,
fruitas, flos, joch, sol, luna, y estrellas: si
podia; p^o no el volque pendra absolutam^t.
fins el six dia, en el qual va criar el ho
me, q^e el era capas de bens, y milloras; sols
volque ferro mes alo home; y p^o axo volq^e
aquex dia; y no altre el titol de señor, demas
entendria el profit, q^e senos segueix de anome
narse señor: Ostuliano: Exinde Doming, qui
retro bey t^o d^o == ex quo habuit cuiq^e esset.
Luego de digue yo q^e el titol de v^o del biadi
vuy es p^o n^om^o profit. demanera, q^e sino f^o
p^o n^om^o profit al pareixer no parexerian beu
on valent dexto:

Fogitiu anave Jacob de casa de s^o Pe
p^o haues usurpat el mayoralgo a son Tuma
ezau; aconsellat dela seua m^o Rebecca.
minava a Mesopotamia a Emperama
son onelo Laban; qu^ot en el cami als a
vll

Gen: 28.

129
en el cel; y va ser a deu n. s. esta voz: sede
domi mibi Dng. pane ad vescendu, vesti mi
ad induendu, reueru of Jueso prospere ad bo
mu patrij mei erit mibi Dng. in bel. si deu
me acompanye en el cami (Diu Jacob) si em
done mengar, y beura, y vestir, y embexa comi.
prospero a casa de mon pare lleudi li bona
re la vener: of. li bec com a deu

Grans comoditats te aquest vot; pa-
rexen conueniencies de ministra, si guialiu
mó cami (Diu Jacob) esta es el viatge de
el of. preter; si el Rey me fa merce de un
habit, de un gouern, de una Garnacha: ves-
timentu ad induendu: esta es el vestir; y el
of mes abriga en llinatge; si em ses gracia
de una encomenda; asio es el plat; si bebe-
rit mibi pane ad vescendu: vendre de en-
quant voldra el Principe; esta es la conueni-
encia de un vot; y estas las comoditats de la
promesa de Jacob.

Pero veniu Patriarca sant: si deu
m bona en aquest viatge tot lo necessari of.
Jinesa fa-

Jesu, en venirlo lleuans p^o deu; al contrario
Jora yo lo argumt.; bicia axi: encunaf
en aquest cami en falc mengar, y beua, y
totas las conueniencias necessarias se pre
vor regonaxare p^o mon deu; p^o se sou mon
criador; y no ha de ser la necessitat bast
tant p^o. borrar del meu carino la fineza
p^o si me assistie en lo bastim^t. necessari, eni
mibi deu, in dominu. eu se de venerar
p^o señor. Pero no (biu sup^o. Abad) q^o digue
molt de Jacob: Pero el ser deu es beneficiar
de actu: deus dicit a dare. el ser s^r. es poder be
neficiar: est quide^o licitū, et lege iustiarum
habere facultatem prouidens, que domini uoc

Y Jone com si digues Jacob: yo, ya
vor regonaxare p^o s^r. p^o se que potreu beneficiar
p^o si aquex poder q^o veniu el porau se obra
beneficiantone ore de actu, yo vor esforaxare
p^o mon deu; luego be digue yo q^o si el Nicol
de s^r. delo euangeli no dor p^o. nrom p^orog
al paraxer, no paraxeria deu = es q^o. el t^o
deu? es p^o. nrom. p^orofit el dia de cruy; p^o

com a senors p' aqueixos cels es p' mostrar en
 pareris en la herencia de la gta. y així en mol-
 ta rebó diu lo euangelista; Dns quide' sup. Es-
 ra es lo Interes, q' venim de jugar xpto alor
 cels el bia de vuy.

Ara vegam lo amor. Porquá locu-
tus é eis; despues de haurese despedit, y haure
 parlar a son dexebles es vesti de gloriosos
 esplendor xpto. (q' aya com tan llatinos, q'
 carinosos, q' no pobem sapir ena despedida de
 lo amante) no sen va sens parlarlor, y ena-
 no mostra son amor; Que es allo 1^o en auent
 taruon etala valentia de vva finca; 2^o Pues
 la auencia no es madadra belo amor, com
 diuè comúml^o los sauis; Absentia é nouerca
Amoris; no senores, q' no es sino ml^o propia se-
 ua, y en auentarse xpto, de son dexebles en-
 sena lo mes fino del seu carino; Dupon este
 pero en la eloquencia de sant Leo Papa he
 fundar lo delicat del pensament.

Ariba M.^o Madalena el mati de
 la resurreccio en el sepulera, Com ha out mol-
 tas voltas,

En busca de son amante; y nol troba, com
tanipor, nol trobare las demes. Encedra
despues en forma de serbider; y le bique
metra: y responque xpd. Maria. Uenas
alon sus pies, volquel tocar, y xpd. li
bique: Holi me tangere. No em tocas. M.
De me tangendo moreris; no te entresen
gas en axo: Puer ques axo s^r. Estas son las
finezas? esto los carinos? Aiso mes pare-
ren desapegos of fauors. La of. no (dii el
valio de la Ista) pof en aquell apunta-
rta xpo, fone com si le biques. Aparuella.
del tocar grovero, y huma, no vull of cor-
poralml. me tocas; a mayor victoria et vit
a mes superior talto et preuere, y et dilat
pa. mes sob. exame: Ad sublimiora te dif-
fero. Puer es el axo s^r; si vos ne anau,
y yo rest. com vos he de tocar si procu-
rau la Ausencia? no importa, diu vido
pof encare of. estas ara mes prop de mis
amor, quant estare absent em tocaray me
ueri; boliar purezas tocara la deua.

Joa.

s. Leo. pp.
1. m. de
Att. 8. n.

+ sagis, et
creditura
qd n. curij

y persevera en las mans lo, q. no alcãse los
vlls: Tunc me pfectis, veriusq. palpabij. me
bersura, quod n. tenet. yo confes q. no eu be
sabut dir. 1.º euidenemt. proua el texto de sã
Leo Papa, q. lo q. parex mes distant en lo amor
estã mes prop, q. lo snt; y q. la auẽcia no
es medastra delo Amor, sino mane propria
seua; luego xpo. en esta amõra despedi
da de sos dexebles, eli dona entẽtra lo fin
de son amor: Postquã locutõ e eis.

Circuit de gloriosos resplendõse
eleua xpo. n. de bela terra p la virtud q.
la seua diuinidad comunica ala seua hu-
manidad sacrosanta; q. y axo vanẽ los e-
uangelistas delos verbõ passus: Ferebatur,
assumptõ, eleuatus. no intẽtã negar en
allo la virtud propria, q. enclou ensi el
nom de auensio. Puga xpo. alos celõ en co-
mu sentir delos expositõs sagrats, acbparat
los n. Parõ p.º presẽtarlos asõ Parõ celestial
Ya tenem vist fins aqui lo amor q.
n mostra xpo; en esta auẽcia. Ave vejan
de bent se

Ara vegam de bono se nos segueix la donra
yo eu dire: Desq. pugent xps. a los cels, dona
a entendra, q. el seu cos sacrament era pre-
da dela terra; y eu moua la terra allon-
nto tot a los cels

Porziau en pncia de salamo dos bis
sarrres señoras intentat porouar catequal
era son fill en gallant infantillo; y mirat
el saui Rey, q. una y altre alegau^{en} ^{pare} ^{son}
al parixer eficaces p^a conixer qual delas
dos era verdadera mdr. del rapazuelo, va
de una ingeniosa estucia; mena pues q. y
diuidi en dos mitats el niño, y q. es dony
a cada una delas pliscadores en tros: di
vidat infans: Pero apenas oi la ser^a. la
verdadera mare, quat llensaba a los seus
peus li suplica suspengues la ser^a. obre
cro donois, dace illi infante viuunt. susse
neu sⁱ. el colp, el rigor, y baulo tot viu en
aqueixa me edjeti hora; q. mes etim viu
uu, y sensu aqueix niño en braços agendon
q. no sens viba, y diuidid en los meys. de
ill^o

132.

Date illi infantē vivū; de font infanti sa-
lamo; q. aquella era la verdadera mare
q. defensiva en rases veras del rapacuelo
la vida: aquella porja, q. es dividua; ne
misi, nec tibi sit, sed dividat: esta leyall-
arga: Axi diu salamo: Pues; dare huic in-
fantē vivū, et non occidat. Hic ē enim ma-
ter eiq. donaulo tot vivū en aquesta q. en
allegarlo, ala altre prova aser verdade-
ra mare sua.

El Cel, y la terra Origamo de es-
ta manera tenen cōpet. sobre qui se ha
de quedar en lo seu Rey; tot alegar rōs
eficaces. La Terra diu, q. es prenda sua per
hauer nat en el mon p. nos altres, y hau-
uena vestit de nra. naturalera: nobis datq
nobis natq = et homo factus ē. el Cel diu q.
es seu; p. si natq; natq. com a prenda sua
p. si natq. com a sol: Oriet vobis timētibz
nomē meū sol iustitię xpiq. = La Terra diu
q. y prenda sua p. es Flor del cōp. ego
in campi; el Cel diu, q. y seu; p. es in velle.

Bella ex

Stella ex Jacob. Pero en ninguna cosa pro-
ue mes la terra; q. es prenda sua xpo.
q. allegando vos alos cels. Amptg e in
celum. Luego de esta ausencia gloriosa no
resulta a nosotros la mayor honra.

O Aquila sob^a ya q. en las alas
delo amor vos coronau de resplendor re-
montantuos circuit de serafims en aquellas
regions celestials dela felicidad, veandau
vos de vros fills; q. resta solo en esta vall
de lagrimas; y supuesto q. vrd. amor nos
grangea, en esta ausencia, la mayor hon-
ra, y profit, la mayor honra pues pu-
gane alos cels, no porau en posesio en la
herencia dela gta. y dau entibva a vros
tron con sacrosant prenda dela terra; y el
mayor profit, pues el ano menarun d^o ab
solut vuy fone p^o. Beneficiarios; empeño
es vros, q. es ambos, y p^o d^o vros no es d^o
que los mes colmats tesoros dela d^o.
acia; que prenda segura dela gloria
Quam mihi, et vobis prestare dignet d^o
Am

En. 1. Dic.
ady. 16 vi.

Sermo en el Primer dia
dela Pasqua delo sp̄t. s.^t

139.

Si Qui diligis me sermonē meū serua
bit, et Pat. meq. diliget eū. Ioan. c. i. 14.

INTRODUCCIO.



Avane Calidad delo Amor
fundar la executoria dela
seua noblessa, en lo q. alpa
rexer arriba à gora en tirania; y auegu
rar la viuesa delas seuas flamas en sagradas
violencias: Subicaua yo, q. Bauia de introdu
irse lo Amor en alagos; y caricias, y grange
ame el cor en finesas; y veix vuy q. abaxaset
en bolcan de incenbis; y transformas en lu
minosas lenguas de got p. abreyar tibienas.

Antiguam̄t pintauē lo Amor encare
q. miño ciego, terrible; endriyane ave, en pu
nant flexas, y flexant d. la libertat sege
tas, fins a renbir el cor del q. ingrat selire
ha; y eran tan voracy los seus arpony q.
en un desafio, q. tengue d. el sol, en una flex
a, q. li despena, li abraja, y consume los seus
rayos. = Pero.

Pero ya despus el pintare, tan carinos, tan
adagiero, y apasible, q' en loc de ave em
brescia tres coronas de varias flors, y en loc
de flexas tenia en la ma una flama de foc ar
dent; en el front un mote de or, q' deya: Pro-
pe, et longe. Prop, y lluny; vbert el pit aso-
nt se descubrian altres letras, q' deya: Mis
et stras. Iuern, y estiu; y en la fimbria dela
tunica o vestidura delas se descubria por
badas altres, q' llegida en poms deya: Vita;
et mors; vida, y mort; bienenos en allo q' en
cave, q' al pareixer indicava rigors a quell
incenti; era tan viu: aquella flama, q' sub
iectant estovuos; atropellava la mort, ven
bia la vida; y sens pbonar alas inlemeni-
as delo Iuern, ni alos rigors del estiu en lo
apasible del seu ardor, imperava nosols
sobra el cor mes vici; sino també sobrel
afecta mes vicio, y apartat: Prope est huc
hiems, et stras, vita, et mors.

Comq' boria yo, q' abaxar vuy lo
spirit sant; o lo amor, distresat en lleng
de

sobre el collegi Apostolic; no jone mostrar
 se terrible, sino ostentarse fino; sino veigan
 en mi, y veuá, q' si la inclinacio del foc espu
 gar alo alt aont de el seu centro, el q' vuy va
 gues y los Ayres, y veu obligat a abaxar, bus
 cant ala anima, y no ala esp'era el seu d'ós.
sedis sup singulos cordi. no cobent de bycan
 jar a sol's en el cor; sino tambe arretrát en lo
 seu arbor, el Pare, y el fill. Ad eú veniemus et
mansione apud eú faciemus. cō q' con los fuevos
 dela naturalera se veuá dicho sant, alterat
 vaent abaxar ala terra, con las llus dela gta.
 Que oluidar vuy el foc el seu natural; i p'oua,
 q' esta soba geama fa gala, y ost'racio be atro
 pellar las lley's dela naturalera. Un val' dexto.

En ardevari Buelos, si apresurati por
 los camina Habraam y aspres, e, indignat
 montanes a sacrificar ala mag^d de deu son
 fill Isaac, la prenda mes estimada del seu cor
 y aduixex el sagrat dexto, q' no sol's resp'entia
 en la seua ma el aserat cuchillo; sino q' t'á be
 uia en la matxa molt viu el foc: Portabat
in manu

Portabat in manibus igne, et gladium. Arasque
el for no es simbolo delo Amor? no ayadrupta.
Pues com lo acobpare enlo cuobillo? no me ayax
rex ayentat acuerbo; Peroq la violencia de cuxi
llo, Ga de eclipsar la viuesza dela flama, sino
digueme co ha de resplendir ardere lo Amor en
accions, qf tena viron, sino de fiereza, de crueldad?
y virania? va a begollar floras esperacas; y
se ofrento fino? si. (Qui ingenio Ruffeno) qf en
axo consistex la viuesza eficaz dela flama.

Peroq el for qf resplendex enla onabe
Abraam, no es humo, sino bue. y co los credits
delo bue consistexa en fer guerra a tot lo qf solam
es humo? esta tan lluny de eclipsar estes ardors
lo transparent de aquell cuobillo, qf antes de acue
bita lo calificat, y llubra del seu incen di-

Ipsa portabat in manibus igne, et gladium; (A-
qui Ruffo) Per igne spiritus sanctus recte intel-
ligitur. resplendia lo spiritus: en aquella
flama; y axi era foros qf es ventis tne
chillo la naturahera: colligunt planez
nd in imbricillitatis vinculo, d. magne ch

Aqui ostentà lo Amor la seua valentia por
 erant ason puy rebida la naturaleza. Si
 Abraam Attingues alas Leys dela natura-
 za; y es dexa rebida delos costats dela veru-
 ra; amaria; pero alo bastard, no alo fino.
 Luego de bigue yo, q' era soba. flama delo spe-
 rit 1.º en q' se bigrayat son amor fa vuy gale
 y ostent.º de atropellan todas las Leys de lana
 naturaleza: = y axi abaix en orabona vuy
 sobre el collegi apostolic, en apacible ruido
 y resplandit estruendo acreditant la seua fine-
 za; q' si es crebia de un biche, no ser esto amor
 ruido; no ser ruido seria menos crebia del q' ama
 Perg. Amar a sordas es volen molt alo bicho; q'
 incendis gran acantan mal a bigimularse, y en-
 cubrinse; y sempre lo amor gran es ruido, y es
 val de publicidadi p.º prosequir empenar end,
 Affectaxino en texto.

Parla el diu.º. Lipo de las bichas dela
 la esposa; y li diu, q' aficionat, o moquet de
 la seua hermosura ve lo spirit del modo q' so
 en benciton del seu soniego precipitarse los
 Corrayorbe

de Christellinas Aguas del mes encubra vis
q. de la cúbre mes Eminet del Libano. Tomy hor ca
toni; puteus aguaru viuentiu, que fluunt
impetu de Libano. Vere molt de en q. ala espo
sa se encamine totas estas gracias; cõ a mar in
menso de bichas; Pero no en q. sia tan ruidosa
q. se acõpare en el beppero de Christellinas agu
as del capete del mes eminet Nica. = No seria
millor cuitar occasion ala embidia, wat, o
valente bela cautela; q. no cuitar la emu
lacio en tant de ruido? Oho die el glorios
Pare san Ambros, q. cõ velo amor en alõpe
la fineza; no es facil excusar aquella deli
borrasca: Hoi impetu ecclesia. = deduxit a
Libano = y prosequer. descendit impetu ali
lano, quando collectis in unu appostolis
et pluribus credentibus factus e subito de ca
lo sonus, tanquam in magna spiritus terrerur
et repleti sunt omnes spu. sancto, diuinitate
bonante linguam. Bonus impetus qui libere
nesciat novis implere. Com amalo sperie se
mes ala lãta; q. antes ala synagoga, ab
en n

196
Abaxa en mayor estruendo, y califica los quila-
tes del voler, en los estruendos imperus del bajar
q' ama a deu molt alo tibio, qui por retirar
dela noticia esta afectas; p'q' qui ama alo jino
molt, q' intent el dijinulo; sepra ja ruido

El ser almoyna iunta pobres. la gra-
quencia de comunions ocasiona reparos; la pe-
nit^a si es gra, es nora. y es, q' la matexa gran-
deja delas virtuts, encare q' no vullen desparta
las attentions. si nor veua en los ospitals. si
no visitas las presons; si no fragueta la co-
munio; si no te exercitas en artes de virtud
de por ser q' amas a deu alo jino; p^o sens d'up-
ta, q' parex molt desmayat aquez amor. muy
flamas ardens en lo seu resplendor, ocasionen
reparos; q' en aquez estruendo jelin se acredita
lo incendi sob^o del seu amor. luego de bigue yo
q' si lo amor es gran es ruido, y es val talvol
ta de publicidad p^a proseguir empenas en
en affecta.

Disparat ve muy el diu^o spiritus en lle-
as de Job; y quant el cor poneye diebman.
esta jelin

esta feliç incendi; y mongibelo de Amor, el me
nigista el resplendor de la Lengua: loquuntur ^{et caput} ^{loqui}
varijs linguis, pro ut ipse dicit eloqui illi. Y pre-
gunto: Auea acas exa flama los perills? Esto se
pon el Glorioso P. J. Juã Chris. 1.º y mudaberal
modo enbaquex arbor genero el animo; q̄ ale
ntat ab exa flama, era ca lluny de girar a
los voballs la espalle; q̄ ja pretencio de lograr
los, la seua diligencia: Item turber. cor vestru
neq. formidet, quonia hoc quidem ex dilectione,
illa v.º ex formidine patiebantur. Amen; y
no tengue temor. (Deu la boca de oro) q̄ se
na oficio generosant: abresaba no aya co
sa dificultosa. Ara vegam sinoz auuiera el pe
sant la proua.

En el copece de una zarca, q̄ cabrenna
ua entre incledi el seu verdor, mongibelo de llu-
ms, si esmeralba de lluidas esperanças, eala
montane de Oreb se li aparex a Moyses la ma
gestad de Deu; armel de prodigijs. Los p
ja la vane subitid de la seua omnipote
1.º reprimin la tirania; y feralont li mo
va

a Egipta; Pero Moyses benrobata en la ocio-
sidad dela Alua escusa la legacia: Oboro
inquit Domine; mitte que missum es.

Atra doblem aqui la fulte: va ven-
ra el Proga. Isaías ala mag^d de deu entre zel
lajes de victorias plomas; y apenas ou q' vada
deu de enuiar embaxador en el seu poble; qu-
ant de prompta se oferec alo emperio: Ece
ego mitte me. 1^a aqui som yo (deu el Profeta,
ala mag^d de deu) enuidume. Ave de doble
ya la fulte, q' por ane p' registra: y pregunto: Si
no es menor difícil una embaxada, q' altra q'
com sens merarlee si oferec Isaías; y enuiat
mayes multiplica escusas? no veue (deu Hugo
Cardenal) q' a moyses no li ha enue encare
el cor sob^o incendi; y a Isaías lo ha inflamae
ya deu^a brasa: volauit ad me unus de serafim
et in manus eius calculus, que feruere coquebat
de altari; et tergit os meum. y ed esta sagrat
y ch^o com referex, Alapide, de sentir de s. Amb.
era la gracia delo sperit^u 1^o. Calculus sic igni-
simbolum erat gratie spiritus sancti, in
flamã el

Inflamà el cor de Isaías de tal modo, q' desprecià
los rebells sens trobar en res resistència: Moyses
si la troba en fer alor matexos care; ipso no se
li acerca el serafí en lo foc del diu^o; spirit; y
axi ojerescas Isaías; y recuy moyses, si aquell
està inflamat; y ^{ella} aquell, encara, q' auista de
lo Ardor, tibio. Isaías, qui prius quasi pol- Hug
lutq; syluerat, quasi iam purgatus = Ad eun-
du sponte se obtulit ad explendam hanc lega-
tionē: Ara p^a conf^o de illo in alio texto, yra
ix luego concludit.

Anemorat sano de una belhad p^a
grina; y ha uene sollicitat p^a con los medij
desporosis; caminaua ya à lograr la dicha, y
ant en los Ambiento serimeli en el cami in
renta burlarli lo intent malogràli las espe-
ransas: Cum uenisset ad vineas oppidi apparu-
it catulus leonis, seuus, et rugiens, et occu-
rrit ei. Pero el Gallard Joua atropellant el
perrill; y luchant à Bray perxit en la fiera
seguí entanta facilidad el viüfo; com si
Rey delos brutos fer el cordenillo muy veng

138.

Dilaceravit leonē, quasi badiū. Ara no hem
de sobre la causa de alcanzar sano tã ja il
la victoria? si diu el sol dela Iglesia August.
y primer hauem de suporar, que diu el texto:
que: Insuit spūs domini in sanon q̄ li asi
ti a sano lo spenit del señor; que en seriv
de Bena escriptura se entē p̄ esta espenit del
señor, lo spenit sant; com consta del Genesis:
spiritus domini ferebatur super aquas.

No han reparat diu el fenix de Afri-
ca Augustino, q̄ caminaua arimovae sano
alo amor, y mes sier diuino, ni pendit la
estona; ni fierenas lo desmayar: leo ille tri-
o forti sanon venienti ad ducenton de alie-
genis uxore fremens ibat in obviam. Luego
de digue yo q̄ pena apicio generant: abyspe
no aya cosa dificulosa; y mes inflamaben
lo ardor delo sp̄. s̄. = O diu. spenit ya q̄ruy
abaxareu diuvasat en lleguas de Joe sobre el
collegi apostolic enrriquent los en v̄os d̄s; abri
paunos a tot ab agx bolca de amor comunicat-
moltra gra. preta segura dela gla: Quamni
hiet. Amē.

Sermo de la II.^a Trini.^d

Parent el II.^m sagram.^t

En 1.^a Or.
any. 169

Docere Omnes gentes Baptizantes eos est Mat. 28.

Caro mea uere est cibus, et sanguis est. Ioan. c. 6.

Introduccio.



Ve gallard q. brilla en la ple
teada campare delos cels
aquell glorios emperador del
bia, Adonis de lluis replem

dur, Narciso delas estrellas el sol. Que vi
tor, q. campea aqex diamant abresat en la
lluminosa esfera, de exo christellinos con

Antigam. la Barbera Pentilla.

Li vendia cultos reuavers, y adoracion q.
mils adorant lo deu: videt Solem deu. Et tu
namque. y no me admire caiguere ciegos en
esta error; pues es tan solo enlo seu imperi
q. quant abraja jet en bolcan de lluis en el
fogos incendi del seu arder, no solo no espasa
miras de mortals vlls; 1.^o ni encara quanta
mitiga en el occaso las veuas llums, en a
guas de vlls mal sans, y achaceros se de

139.
millor lo alcanya nra curriedad entre la ob-
curidad dela jee, q. entre los desuelos del my
delicat dycurs = las llums q. vest la mag. de
Deu vino, y uno estan circuidas de soberanas
serebras (com diu el gran dionysio) y axi no
es dexan vruva ni registvan en vata facilidad.

Y lo matix dycursax yo de aquello
berano sagramt. delo altar; pues en ell esta q.
to encare q. baix de aquells coardidos accide-
cs a sol: cd bique Malaquias: oviet. vob dicit
mentibz nome meu sol iusta xptus serebrax.
examinat de mortals vells sens q. resta des
librats a vista de tant de ardor; pues en esta
sagramt. con los sentit. se engañem, cd bique
el Angel de Aquino, In hoc sacram. nri ven-
sus pie sunt accepti; sols los vells dela jee son
Lince de esta mister: p ven mister de jee: mis
tenit fidei.

Mes comaximt vendria de deu v. s.
mes entendria de esta sagramt. el q. en ven-
tida vener. confesa ignorancia; q. el q. en pe-
nitas quelos blasona de saui = Digu ignora
q. ei age

Ni qu' ignora q' ayá deu; el Barbaro en con-
fusa, la Inensibilidad en aclama; la con-
sentaba hermonura delos cels en publica, los
element en declare; y finalmente esta magna
vitoria del orbe en ensena; Po. q' esta deu sia
vino, y uno, axo es el reball del dycurs; y
el suar del ingeni; p'q' ni aventa a reduir
en una ciencia tres personas; ni a repetir en
tre estas tres personas en matex ser, por esto
caberna tot igualm't.

Y en el sacram't: no aya ni qu' cat-
lie q' ignor, q' el spa y virtud delas part
de la consecracion es eadem en lo cos de x
que el cor de xp'o está tot, en tota la or
y tot en qualcuol part. Que existex ed es
p'vita en aquez sacram't. Que los acciden
existexa p' si com a substancia; = Pero com y
de quina manera es axo, aqui es la fatiga
del dycurs; p'q' no aventa a cop'dra la en-
tenim't estos prodigis; y axi si la curio-
sidad incita; y volen conixer a deu n-
apleguem las velas del dycurs, y rentre

En obsequio de la fee; o alas diligencias de lo
Evangelio.

140.

Batiscualdo Gomes, dia vny xps. p. 1.^a
Jua a los dexebles; en no de deu fu en alien-
cia; y vino en personas enseñarlos a guardar
los meus preceptos: Baptisantes eos in nomine
Patris, et filij, et sps. s. = docentes eos servare
omnia quecumq. mandavi vobis. Pues si es de
entender misteris tan sobre natural; y encun-
trati sobre la capacidad humana, en tal
eus paraules? no han notat dia s. Hylari, q.
han, q han de cuistar: obedien a la ley
puntual observarla? Axi? pues millor en-
tendran estos misteris de trinitat, y sacramt.
a ellon, de obrar, q a diligencias de bixur-
vix: Hic in domo operationibus futura
spei, pignus e; hic mentiu lumē; hic splen-
dor animonū. no han de naxer las llum, en
q se alcança estos misteris del bixur, sino de
fee: sola fides. no del ingeni, sino de los pre-
ceptos; y axi q bixur selve los misteris de a-
ell sob: sacramt, y conexas a deuenlo seu
ser ha de

Ha de ajustar a obrir-lo = Que alcansa meste
deu en obras heroic, q' en bicurrin presunt
en valent dexto.

Ha veura el Proft. Isaac alamaq^d
de deu, en un trono de suprema mag^d. y grãbeza
cuya claridad, ni dexaua miransa, ni y po
dia dexar de veura; dos serafim li asistian
los quals formãt delay suay ales vistosa cor
tina; y no abrejanse manijonas en lo inun
di de rãta llum, en dos se cobria los vells, en
dos se aprisionauẽ los peus, y en lay altre
dos del cor ayorauã aironant: los ayres q'
lant en tã sagrat amago, q' y auerig
ti los llums, casi arribauẽ a abra sar
en los arbons del sol. Quabus velabant faci
em eig, et duabus velabant pedes eig, et dua
bus volabant. aqui a cõpõrẽcia de sono
ras veus en armoniosa consonãcia con
fessauã la granbeza, y trinidad de son deu
sancty, sancty, sancty, Dng deus exercituum
un deu cõfessã, y tres y conas aclamen; ay
eu entenque superto: Fide sancty trini

incognita predicabant iuxta regulam dictis,
cunctis docete Omnes gentes baptizantes eorum
nomine Patris, et filij, et sp̄s. S.; Sic ser sancto,
 vngl Doming, vng tribus p̄conis deus.

No me admiro de veura q̄ esto sera
 fins en acordaba musica cantare la q̄ta abeu,
 p̄q̄. sant Iuan en lo seu apocalipsi; tam delo
 mira; q̄. Jesejua el s̄. en, en armoniosa con-
 sordancia de veus, y instrum̄t̄ et quatuor ani-
malia dicebant Amen: lo q̄ yo repar es veu
 ra, q̄ se asentar esto serafins el misterio dela
 Trinidad, es cobria los vlls: et duabus vela-
nt faciem eig. sino es q̄ vullen dirnos en q̄
 q̄ p̄a vaguean el goz profundo de estar y
 teni importa menos la vista delo ingenio para
 lo asiento dela fee? Esta molde aso. Pero en-
 care em vista un escrupol en esta accio; y
 es, veura q̄ cubren los vlls en una inquietud
 apacible, en una oficio amable solicita los
 vlls: et duabus volabant. y volria se
 q̄. pretenda en tal de volar? ya eu digo el
 p̄. Bernat; volia (dix esta d̄) alcan
 sar lo p̄o

lo profundo de esta misterio; vadean las almas
re: de aquell seu trino, y uno.

Y oix la dificultad; ¿pax si desitge ven
ra, y alcanzar el misterio; cõ se cobren los vll.
no seria millor auisar la vista; y despentar
la atencio p^a. veura aquella claridad ina
fable del ser diu.^o ya pax, q. si. Que cobrir
sa los vll, mes es voler ignorar, q. desitgar se-
bra? p^o no, q. se gan; (S. Bernat) sino digue
me; no volan estos serafims en las alas del cor.
no estan genuos de seruir? no son tot prom-
ptitud; y obediencia? Pues tapen y ellos vll.
axi desitge entendra esta misterio; pax la
intelligencia no se asegura en lo pax pax
del meditar, ni en la agudeza del discernir; ni
no en lo genuos del obrar; y en la promp-
tud del obrar. Ferventi affectu pax q. variam
in eum, qui supra ipsos e, exenti iugiter, et
intenti volare pax studiu pax hibentur; licet e-
nim velent caput dñi; velent etia pax;
sibi ipsi, n velant; magis autē se dule v-
lant, et volitat inter ista, et alta pax.

142.
Et profunda sapientiae vestigantes. No se al
casa esta misteri en lo llum de lo Entenid^o
sino en lo foc de la Charidad; y axi los serafins
aduevidam^t enteyos lligan en el dixer
les mans, y se abrazen en amoros afectos. O^o
esta sciencia es conseq^{ue} millor afora q^e m
obras bevoic, q^e a valentias de un dixer dixer
vivir. Inuenti volare p^{er} studiū perhibetur.

Ara be y trobavian en esta visio,
sombros de el sagram^t. Yo diria q^e si; y q^e p^{er}
causa, y p^{er} ser tambe misteri de fee: misti-
ri fidei, los serafins enteyos y cobren llovels
volan solam^t en las ales del cor; passet di-
e el doctor Alcazar, aquell señor q^e va
veura Isaias asentat en el trono coronat de se-
rafins era sombra de xpo. en el sagram^t Chri-
tus in Eucharistia nate concipitur, quasi al-
tare, quod suis serafinis, pro ignitis puris pre-
cionissimos carbunculos donat. Luego no parax
deas sino misteri sortir vuy xps. en la taule
de la Eucharistia fent gallarda Opetacio de
veura carn, y darc: Cavo mea vive est cibus,
et sanguis

Et sanguis meus vere est spiritus: no aya d'uyta:
de tal modo, q' si se entendra el misterio della tri-
nidad. N.º es menester caucionar en la fee, los
vlls dello Entenimt, esta sob: pa dela eucha-
rencia, q' es pa de entenimt. Parij vix et itty.
vrbex auitta de esta taula sob: los buelos
del dycuri en obsequy dela fee:

On libere donaven an el Propia
Esquiel p.º q' el tragas: esta estava escrit
de diuis; y de fora: scripsit integ, et forij. Los ca-
pitols de fora es p'bia llegir; p.º no los del
Ara vegam q' diuen los capitols de fora:

El Primer capitol diu: q' el propia
conuertex en lo con de escrito: Respon eiq' el
bachiller dello Entenimt y diu: Axo no es me-
te: q' la naturaleza ta be fa aqueixa conuer-
sion: Pues vein cabe dia, q' los vapors q' se
q' de la terra ala regio del Ayre es conuer-
tixan en nubes, las nubes pasan a ser agua
y caent aquella ala terra es torna conuertida
en lo matex vapor. Es veniat, p.º aqueixa
conuersion son natural, q' es san prial.

y passio, corrompente bu, y engerrarse lo alve.
 Pero, q' sera rei de tor axo; p' virtus de una p'pau
 les ditas p' el recendor, se aniquil, y p'da el ser
 la susta de pa, y es conuenerca en lo cor de xpo.
 Com es axo? no vna q' es capitol de dios, y es
 esta vneat el libro, no aya q' llegirlo; n' no
 y envidrel el millor mudi es vnbir los buelos
 de el biceps en obsequi dela fee:

El segon capitol diu; q' el cor de xpo
 esta en lo cel; y sera fer falta alli, esta vabe
 en la ostra conseruada: Respon lo enterim^t y
 axo no es molt; p' q' vabe el sol, esta en el
 vaxt cel; y sera fer falta alli arriba en los
 rayos fins ala terra; y penera las veas
 y profunbas entrantes aont engendra lo or, la
 plata, el metal, y las pedras preciosas. Es ve-
 ritat p' el sol segons la seua essencia esta en
 el cel; y soli arriba ala terra segons la seua
 feitas; Pero q' el cor de xpo. en la matexa q' e
 en el cel; esta vabe en la ostra, es
 en alla falta, com es posible? es capitol de
 y no aya llegirlo, q' es reserua pala fee.

El tercer

El tercer capitol diu, q' el cor de xps. auent
huy, esta en moltes parts; y q' partirse, y bi-
uinitate la otra no es bividex, sino q' tot es
ta en cabe tota y parte q' sia: Ayo no es
molt diu lo entenint: p'q' tambe la veu as-
sent una es reb en moltos d'itos; y estas pe-
rauly, q' yo dic las oue tot los q' aqui es
tan. = y un mirall si es romp, y es fa vo-
cos tambe en cabe tot, es veu p'ferant: la fi-
gura: Ha senors, q' es axo molt difarent
p'q' la veu es un accident q' es multipli-
y certs camins. = y el mirall se ser affe-
cuyat de la reflexio delos rayos del sol
la presencia del q' s'eli para b'ndat: Per
el cor de xps. auent una verdadera substancia es
ga en moltes parts, y q' partirse la otra
no es p'uesa, sino q' vage tot en cabe p'ra
seilla y p'orta q' sia; com se ha de car-
dra; el capitol de bins; y no oya llegir lo
seni lligar las mans en el d'icurs; y veu
los buelos en otr equi bela dee; q' tot ell
Lince de esta misterio. capitulum int'...

Y p̄ Axo dñi nuy xpo. A los Apostolos q̄ tonē no
 ricia A los Homens del misteri dela Trinidad. 13.
 enseñando la obed. dela ley. Docetes con ser-
uare. quacuq. dixi vobis. lligant las manos en
 el bicus; y vendint los buelos en obsequi dela fe.
 y astante ala obediencia delos preceptos; q̄t
 esta modo entelorem esta misteri; y obsequien
 en esta vida la gracia; p̄venba segura dela gra.
Quam mihi et vobis est. Amen.

Sermo A los 11. Innocēs.
 en apuntam̄.

Inc. Serdos vident quod illius dñi a Magis,
azus ē valde, et mittens occidit eis p̄uer. Marc.

Introduccio.



Ave millor sona la musica en
 Los est. lo de Quintiliano = lo de
 Aliato = lo del trono. est. yjian
 ligam̄. las Cytras con refex Pieno valenians
 se componia de sol, & cordas. Fraue, Intermedia,
 y aguba; q̄ correspondia a 3. veyz principals
 dela musica Tenor, alt, y baix; veyz q̄ las Reue
 Mares Nauicias p̄ ser el seu dia princip̄
 entrē en

Entré en el gouern de ton los carrecs, á Dajút
de estas 3. cordas Se de canton, tres leuillas
misteriosas en aytauso de las Reuanés Mares,
y en obsequij de los 11. martirs innocēs. La puz
mans ala obra, y comiē a rempliar la Cytaua.

Iure Berodes videns quod Illus est
est. Vaente builat Berodes de los magos, (biu
el coronista) q se invita en grā manera; y qf
moltos ministros p^a q. no dexarē en vida nigh
miño en Bellem, y toda la seua comarca.
valquē deu; y q. vltay furestre es esta ver
y q. lastimosa q toca la corda de nra c
ra. Pero venga q se en medi p^a q. restē
templar lo instrumē y p^a q. esta mate
corda non acspary armoniosa.

Sino mirē: no biu el texto: Quasi
loquēdo & moriēdo cōferi sūt? q sens obri
los labios en sols tomar la gargaze a los
cuellos, cōferiē a xpd. y es coronariē de q
gustos or de morir p. Saues verue? luego
ta felicidad endolēx aquell luto, y vilt
de tanta sanc benemata, de tanta y

de mare van atribulada: etc. Pinta la Massimo
sa Historia com saps etc.

Arabe ya of. la cytara esta reple-
de a demenar de boca; y sona belay corbes, no
mor berengue mes; y donè principi ala musi-
ca p^a. of sia ben garbos ala festa: yria el prin-
to, y lleva = Que con n. Innocèi p^a Bauer deme-
mat en ran verra ebad la saxe p^a xpd. men-
quere los mayors aplausos: Avo y bel primer
to la lleva la musica sera de Angels; y els of-
eran el contralt ala festa; y el coronista sua
of tocara la prima de nra. lym. Atencio
a musica: of sona belay corbas

Falta e cu Angelo multitudo caelestis.
exercitoy laudantiu dei, et dicentiu. Gloria in
excelsis deo etc. Max xpd. en el md. y apenas max
quar los Angels repetira con aplausos etc. De:
ava doblem aqui la fulte etc. Mor xpd. en la cr-
uce; y apenas mor; quar veura of no excotram
una horron; el vel se p^arex en dos mitats, las
medras etc. Nols p^arex be aques n^o. de glorai
musica? si. Pero no; sino bey doblem la fu-
lle; y p^areg.

Y Pregunto: ¿por en el puebla han de ser los aplausos, y en la cruz las admiraciones, el silencio? ¿debe aplaudir esta la Cytava; no en sonaba esta corda; yo ouvia decir, q' hauiá de ser al reus año; cantarli los aplausos en el caluani; y portar en silencio los conciertos de Belle; y q' si allí nax, nax p^a morir, nax en la cruz al coll; y si allí mor, mor p^a triunfar, p^a acabar en las penas; y allí comer los hornos; y así ve pudiese en la cruz los aplausos; y no en Bellem? Antes de p' axo matex se han de callar allá, y repetir aquí: facta e cu angelo diu el sol dela Isla Aug^o ¿si allí mu p^a reynar; y patix ya en edad p'ouecta la madurer. P^o aquí en Belle en la edad dela sua innocencia est. luego si los n. vicijs apenas naxé, quax naxé y berremar la sanc y xps; dignes q' p' axo fore dignos delos mayores Aplausos: y b^o R^o volan apr dignes del mayor aplauso aprégue delos martires innocens; a berremar la sanc y patir xps. de de vna puericia; y mes en la

q. es brinda eilo gouernar la mayor creu. etc.

Ayo es la primera corda etc. Pass
nos á tocar la segunda; y si la lleva, q. el
anelo, q. tengueran los 11. innoc. de beuent.
La sanc y son amade xpd. Los acredita entre
tots los martirs; de martirs antes de experi-
mentar el martiri; y se g. sia mes clara la
glora supore en s. vicent ferrer, q. los 11. mi-
nony innoceny en lo cor, y interiormt. etc.
ua tãdes regenes de parir y xpo, q. belos ba-
on belos seuy mans es denya ad alay cru-
mans bels vendugos y. q. los apyruat
martiri. No es bona la lleva? Ara sat
a tocana la 2. corda; y tira el tenor á
la festa.

Pinta 1.ª. Qua el cordero etc. Lo q. sap
de occis; y tãqua occis. etc. Luego de bique
ya etc. y V.ª. R. apyruat en lo farvor antes
de experimentar el pes dela cru dela prela-
cia. aboyarla ya en lo cor; y no ser deugeny
en cruua xymillo, q. se acredita las rals de
nos, y no se torubis etc. Lo q. sap y ebel
ou eta 2.ª

Aho es la 2.^a corda etc. Ahí ya ala vece
no no sia cansado en la musica; y si el
y lleva, q^e la fatal bebida de la muerte
estos 11. innoces, no nos ha de causar danto
sino contento; ya tene en las manos la cyta-
gora y yo q^e p^o tener mal ven siempre ha-
via de ser el baix ala musica; y p^o Bau-
uerma aujar a mi pasaba a tres oras de
nit p^o este empeño me havia de venir
molt just, y encare y felicidad, el tocar
la 3.^a corda de nra cyta. P.^o tenga q^e no
don music pues no em fas jugar; sin
arabato, y hablando vaix medine la
pasos, y poroquint la gloria; y am pa
q^e esta por tirant la corda; o no es au-
tada la lleva.

Perof: sino se ha de plorar la fatal
pena de estos 11. innoces; p^o plora Raquel
qui es mare: Raquel plorant. ed Bem
estar por oros; si veim la trista m^e afflig
etc. Dio veua diu el doctissim Zeira
quel no plora la mort de son fills; 11.

fortuna. Pues con es axo? con? Ave miren ^{LA7.}
no veua, q^e el moluit consolari; el no me-
tra consol; diu esta docta, no era y aplico
sino q^e es diu, q^e alor q^e venian a consolare
bela morte de sos fills; beya Raquel q^e no volia
consol arrey era el seu llanto edicto, donde
se ven empleaba la vida de sos fills y aporbo-
naba p^a x^pto; y axi se afirma s^t Geroni.

Pero encare mes clar. No ha report
(Cui Aug.) q^e Raquel no plorava de serint
ano de s^a embidia dela dicha de se germana,
Pues es es axo? yo es diu. Belle adre ye
e los minds, estava en el tribu de Juda
qual tribu era ml. Sia. Raquel era
del tribu de Beniamin. y es la esposa de
rodes no arriba cant en el tribu de Benjaⁿ.
es en el tribu de Juda. plorava de veu-
ra mes dichosa es germana q^e Savia trig^t.
mes martins q^e dar a deu n. s. et. moluit
consolari, q^e n. s. l. luego se digue yo q^e nos
de servir de consol a nos aleres, y node
la morte de estos 11. ninnetos ennoes
y b. R. el

Y a v. R. el mayor consol ha de ser el mo
ri en estos 11. minutos p. el md, y viua e
la Relig. y clausura en v. r. estos y ama
te xpo. que de aguxa manera. etc. edelore.
gta. Quam mihi et vobis etc. Amen.

Sermo de S. Mateu
en apuntam.

Vidit Iesus hominē sedēte etc. Mat 9.

Introduccio



O aya mar tan profundo en
los seus cristals etc. lo q. se
tres axidas etc. = En la p.
prouare q. s. Mateu pres
Ar Deus terrenos, abezora glorias del cel; o
ros celestials. = En la seg. q. p. ser el y
mes q. escriue los euangelis, manifestan
tan soberanos misteris, fone digna de rā de a
plauso, q. despues de xpo araqui es deo el
obrar estos misteris, parex q. es s. Mateu en
aqui deo mes la gta. p. haue los exv. =
en el dexer, q. si los otros santos fons m
tios p. el martiri nōda a pestol

de maris, antes de experimentan los colapsos de las
cuebillas; O llamas q. el marinaré.

148.

Cuidado pues ala buxola etc. lo de
geli; vidit Jesus etc. lo de s. Pera, y lo de lo Ap-
calippi = Domine si tu es. = veni ostenda etc. luc-
go etc.

Ala segunda axiba etc. y venga p. la
proua en gallare texto. = Iora la montane
de synai abraja en vistoras flamas; abaxa
la mag. de deu a obrar con singular probi-
ti. Ya bixponla arca, ya el candalevo. ya
altan, ya bida los sacrificij; y entelano
de accions con bignas dela sua vidada en
ubay veu resona la montane diuinidad
y seruexé de corona ala cubre una vistora
de flama. boquera de incendij. Erat species
tae. dni. quasi ignis ardens super verticem
montis.

Ara punt aqui. Abaxa de p. Moy-
es en las caules dela ley en las man; y here
erat, q. ya biden Germanos cum el seu
Moyes de monte synai
Ignorabat.

Quod cornuta est facies suu, ex ed, ortio sen
mo, ij, domini. Puer q. sera la causa q. Moy-
se vest las matexas llums, q. vest la mag. de
beu en esta Occasio, no haueit q.ora esta di-
cha en Altra. no veua (biu Aug^o) q. are es
molt gran la diferencia: Antes no haui a
Moyses escriu en las taules los encubiertos ni
reus; Ora si, q. escriuimos los eternija en
la escritura ala fama; y axi are, com
patet al patet a beu en la gta. De Moy-
se dictu e, q. ipse scripsit, cui et beu po-
to ante dixit scribe tibi verba hae; cui
prima lege accepit, cuius tabulas abiecit
fregit, nec ipse excubijt dictus est, nec e-
ru e ut scriberet, nec eas scripsit narra-
turus modo dixit scripsit in tabulis verba
testimonij: lluisca Moyses ed a beu, q. si la
obra, Moyses escriu; y si la de Moyses et po-
ticipada dela esencial, q. q.ora beu, mere-
gerarla p. q. la scriu.
de done se conserua; p. q. el mate-
bolo q. publica en el d. de p. q. t. o.

Aug^o in

449.
en el verbo encarnat, serux rabe de simbolo
p.^a n.^on. Gloriosissim Apóstol S.^t Mateu:

Mira Esquiel aquella Carroa etc.
y viu qf. en ella anaua un home, qf. era iu
tam^t deu: Quasi aspectus hominis de super. etc.
despues junta las pias etc. y viu rabe qf. la
primera tenia care de home: fatus hominis.
Ya saben con qf. en el primer serafi, qf. era
ua la carroa, estaua simbolizac. m^o. g^o.
Apost. y euag.^a S.^t Mateu; y p^o qf. y conega, qf. era
a com a partir entre xpo. las g^o. y. v^o. el
matex trage, y el matex simbolo

Christo home; Home Mateu, aquell
el nono p^o qf. es home deu; Mateu molt
costat primer, qf. los demes p^o qf. en la ploma
era el home; y p^o axo digue Damiano, que
p^o qf. de las plomas de los animals estaua b
na ma de home: Mang ty. sub pennij. homin.
Esse sanc Mateu el primer qf. escrive ala
ua ma, se dic^t mag^o deu, lo qf. los demes es
p^o qf. illi ergo (v^o Aug^o) debemus euage-
l^o euangelica narrationij costat intulij
re principijus.

El cordero, q' va veura sua en el tron emel-
to en lo camí dela seua saxe; no y inferior
en el leo en lo aplauso; a esta lo aclam-
ma triunfante el cel; vicit leo est. y en el cor-
dero li tributa las matexas veneracions
aquells 22. Ancianos: dignus & agnus acci-
pere divinitate. pues q' fa en esta occasio
el cordero q' entrar van ala part en lo
triunfos del leo? ya non ho viu el texto: cum
appropinquet libere, quatuor animalia, et vi-
pinti quatuor seniores ceciderunt corda
no. el leo triunfa valent, el cordero
dustrios publica en libre; y axi si el
rex q' victorios el aplauso; q' lo cordero
es digna de ell tambe el cordero; q' obvia
libre fone publicar en el tron, estas azo
que Ingenios Lyra: Infertur dignitas est
quod solus Eruentus & dignus, dicitur secrete
primo accipere, et alijs nunciare. luego
digue yo q' y ser el primer est.

La tercera y ultima axiba
provar q' est: lo de el

Sermo de la Gloria.
en el seta dia de la Sa:
ta Missio.

Unam petij a domino hanc requiram vniuersa-
bite in domo dñi. Oibz diebz vniq. moq. Pal. 66.

Salutacio.



Gracias a deo (Mortals) que
ya amida el nro. dia: Gracias
a deo, die alme volta, q. ya
el feliz dia ha vingut, aome

en nros temors. = Allà en la Creacio del
despues de haueu criat deo el cel, y la
vincula en el sete dia, la gta del desca.

quiescit die septimo ab uniuerso opere qd
traxerat. y vuy qd es el sete dia de esta seta

missio asegura deo alor, qd se han approfita
la seua paraule p sos ministros el des cans
de la gloria.

Aho es lo q haue demenat en boca
de David a deo n. 1.º eston dias p.º con en comu
p.º cadebu en particular: Unu petij a dno.
Unu petij a dno. lo q debeme
nat a deo v.º

una cosa, y q. es lo q. ha de menar a deu da-
uid? ut inhabitet in domo domini omnibus die-
bus vite, mes. 1. Greg.º Papa. 1 Aug.º y el vene-
rable Beda, dice q. de menava la unidad de
cor, y Anima en la mag.º de deu; la unio de
amor, q. es lo mes p.º de la vida benauctu-
rada: 1.º Bonaventura dice, q. el unio perij
a domino fone de menar a deu si bonay el vy-
na de la q.ª. p.º eterna morada. = Ayo es
taels lo, q. de menava el Rey Profeta; y ayo
es lo q. de aquesta 1.ª comunidad, mozuda
y el, y esperia del seu digni.º superior
donde la seua m.º de via religiosa) h
nat p.º. con v.º altes en esta 1.ª ex
la q.ª. la unio de v.ºas animas en la mag.
de deu, q. es lo, q. mes deue desitgar en el
vida mortal.

Recordam haver llegit q. en
Ciutat de Roma, en una companyia de
monicos es aque un grauo, el qual
dia conuocà el poble, prometeren
uinar a caberu la q.ª.

y estar en numero concius aguardar la bo-
ra; sorti; y diguels estas paraules: Hoc omny
vultis, vili emere, et caro vendere. Volen sa-
bre q' desitgau ton? vendra car, y edpran ba-
rento.

Repren esta deslumbrat el sol de la gta
Aug: y dice q' dixim mal; p'q' molt d'ells
no sol desitgare vendre car; pero encave
veniciaren los seuy bens p' banse millor alore-
tudis. = y proseguex el sant; dient que au
donat en el blanc si aquey dit: Omnes
en ee vultis, miyri ee n' vultis. Don desitg
aves benaventurats; y ningu infeliz. y mol-
redo puey no ee mes riqueza q' desitgare el ho-
q' la gta. Esta ha de ser uny de end sermo el
Expto; no puc proseguir de gra. Aue Maria
Unam petij a dno. etc. Dial. 26.

Introduccio.



Felicidad; mundanes; y q' p'oc
q' durau; En en punt acabam
tra pompa vana: Joras las dit-
de aquest mon no son sino
'anas van

una; bambollas de sabo; q̄ apenas se forman,
y naxan; quant ya estan beuendas; quant
mes hermoras se mostran uelidas de varios co-
lor; y tiene mil uisos de cristellins abomos, se
apagan; y toda aquella hermorura, y alegras
es conuertex en una gota de agua: sola lagta
celestial es la q̄ se duraba; y ha de durar per
tant co beu sera deu; y toda una eternidad.

¶ **Cofiau mortal;** muy delas q̄tas. q̄
eus promet el mon caduco, q̄. es fals y enga-
ños. = Quant mes jrendon, y locano, y re-
ta en cedro mes proprio esta de una fatal
guda: En la primer borrasca, y de pesti-
res dona en toda la seua rama, y uendo
terra; y seca ya la seua presúcio ve a pa-
en el foc; el q̄ era embidia delos valls. El
era pisauerbe del prat; y es coronaua en
nar rico en la terra: No aya q̄ fiar de
auens mundanos, q̄ quant mes vos denan
mstrats en la cúbve dela riqueza, dela
monura, dela diuencud, mes proprio estays
pavilloro, de una fatal.

de un traxton en la sepultura; y quãt pensau al-
 mix de tanta pompa remontanuos alto en los
 Celi, trobaruos en esa braza en lo abisma, en
 lo infern 1ª. sempra, senza remey, si no renua-
 cian los auer mundanos porant sempra de-
 uant los olli las memorias delos nouiciny pe-
 ra no pecar, mort, Iudici, Infern, y qta cõ diu
 lo esperit s^o. Recordare nouissima tua, et in
eternum non peccabis.

Que ben coneguda, q̄ venia esta ve
 a el Gran Alexandro; pues con los bñs, venia
 a page de camara dedicat solo 1ª. barli los
 bñs; y eran ferli memoria dela mort. se
 venia el Rey al despuntar el sol; y luego el
 primer entrava esta page vestit de luto, en
 a calauera en la ma; y en molta cõpor
 a, y modestia seli auercaua, diuelli: O Rex
recordare mors tua, recordare Iudiciu, recorda-
Infernũ, et recordare q̄ta. O Rex, recordet
 a) dela mort, del Iudici, delo infern, y dela
 y luego diuẽ las historias, q̄ es miraua
 a) en aquella calauera un rato
 el Rey y se

y feya a vista dela mort examē riguros delase
na vida, es si en aquell punt agues de morir
verbia en aquella cobijacio la corona, y el
cepito; y no deuenire en las victorias q' alca
cava; donat entente en axo; q' totas las glos
de aquest mon: totas las coronas; y grandellas
no son sino rotas bamballes, q' en un púe esta
victoria; y en el naix deuenidas sens seralge
el ayre las alienta; y las deymaya el ayre.

Per axo dixeta esta 1.^a Comenid
quant tu anima estauay mes diuentid
las glos. de esta mon caduco, ha dix
esta 1.^a Misio recordarse los penit
estas anegat; fenta mem.^a dela Mo
Iudici; delo infern; y vuy en esta v
sermo, dela gta. q' deu de re aperella
si auoreys los peccats, y auer mude
Prec are viu.^a mag.^o q' axi sia; q' axo be
na tots a deu n. s. el dia de vuy en d
de dauid: una ystij a dno. Parc resp
Quatre son los dots prim
dela gta. y calidat.

com saberlos heoles: = El Primer es dor
 de Impacibilidad = El segº de Claridad
 El Tercer de Agilidad, y El quart de
Sutileza. = Aiso son las pfeccions de qe se
 dorato los benaventurats ala gta; y yo p
 abresarte muy anima en lo for del diu am-
 mor, y aficionarme ala gta. volar se puen
 las alas del jenuor a los celi he de prouar
 en esta breu rato; qe los qe pensa y codese
 goza la gta celestial, al parexer goen
 en esta vida mortal tos estos que-
 tors: desplegue ya las velas del dycus.

El Primer dor, qe es de impacibili-
 gozan los benaventurats en el cel; alli
 senta fatigas, ni experimeta penas; sino
 tena una serena Alegria; goat cara, aca-
 la llu dela diu. auencia de deu no. era
 e: y esta dor goe ya en esta vida los qe
 se goza en la gta? si señores quel goen al-
 parexer, sino cuidado ala proua:

Va veura el Profeta Ezequiel ala
 de castigar la ingra-
 tademysale

La ingrata Jerusalem; por las veas meladas
h. uia arribar en el cobro; mena un ce-
ciano varo vilit de plane, q. preguen la
ma encas brasas de foc ardent de un traser
y las rebas, y spenq. y la involt ciutat
fins abresarla: Imple manu tua ignem, et
spunde sup ciuitate. Valgue deu x. q. cas-
ta notable, y horroros! Que li orde a un ho-
me, q. se vimple las mans de brasas ardens
y castigar la involta, de una genc y abresarla
ay mayor castic, q. portar el foc en

A mi em recorda, q. ya ya
los labris del prof. isaias, no se ab-
serafi a pendre en las mans la brasas
de lo Altar, sino q. es valgue de un q. de
141: Qui foripe tulerat de altari. y
bran brasas de foc ha de saltar una
de ferro? o un instrument de metal? Pe-
ambargo (biu el profeta) q. preguen
anciano las brasas de foc en las mans
las mans plenas de foc sen ana
ala ciutat y abresarla.

ei9, et egressus e = val que deu moral,
y qf. Irritat tena a deu moltras voltrason
tray culpas; qf aient el matex amor lo o-
bligã a un sentimt. tan accesiu!

Pero si esta pmonatge es home ed-
post de cam, y sanc, ed no se arribar en
el foc? p qf no retira el bras, y sacubex
delas mans les bracas? no es crema? no
se abraja? no sent lo ardor del foc? lafor

de lo elant? no: p qf conuersa en tra-
va, entre Querubim; y gora ya doti-
ta. Ingrederis in medio rotarum, quae
subter Querubim; et imple manus tua
nis.

Aho confirma cabe el benjamin
xpd. Iua en el primer capitol dela seua
7a apocaliptica: Va veura el fill de deu
la mayor orientacio dela seua gta; venia
por pors cenits en un cinto de or, dela boca
sortia una espasa de dos valls; y los pies
com de lleuto calbeat posats en un
traxeta; y no obrat allo se remon
del foc

del foc, ni del llauto ardent, feu ell mateix
q' es llevà a los seus peus; y q' es porta alas
seus plantas: Et cū vidērem eū; cecidi ad pe-
des eig: Puz sua no y guarda de donar so-
bre el foc? no dem abreuome la cara? no. Per
q' haura vista primer la del s' beñada en
lums, inundada en gta: Et iuvis eig sicut
sol lucet in virtute sua. y qui se beuāt els
seus vells la gta. ni es cansa, ni dem morir
ni estina viuua, ni lo exberacā las gta.
les creus, los romens; p'q' se ha torna
fatigable; invencible; y al parer en
manera impacible: luego se briga
anima, q' en esta vida mortal, estēp
pensa sepora en la gta; gora ya al parer
en esta vida mortal el primer bot, q' g
los benaventurals en el cel.

Que pensas anima, q' es la cara
q' qualsiuol treballer te acouarde; y
bona molt q' sentir? es q' no cobrepla
gta. q' deu te te aporellada, y emb
en breis, y peccats estin...

gloria de deo: Ha infelij, dexa ya el vicio,
 pensa en la gta. y no peccaras may. Non
dare novissima tua, et in aeternu n' pecca
bis: q' avo benena' tot en esta 1.^a exercici a
deu n. señor: unam petij a domino.

El segon dex q' gozan los benaven-
 turats en el cel, es de claridad; allí estan
 lluminosos, y riuplentes: Y esta dex gozan
 tambe al porre en los justos en esta vida me-
 moria de la memoria de la gta: Fulgebis
sol: Peto declarnos lo millor un
texto.

Indica mihi ubi paucos ubi ceteros in
te: La esportu' (dix carinosa la esportu'
 on Amante xpo) fatigaba en terra ya las id-
 es, ensenauame el pasto, y el deparar q' conu-
 en el mix dia de la gta. en la visio beati-
 ca, quant acabades las figuras, y sombras de
 ley Antigua mira las animas santas el
 la diuinidad. Ara dexam aqui carinosa la
 y vengam en mi a beuvala en alre ga-

Quis est

Que é esta que progredit: quasi Aurora cōsur-
git, pulera ut Luna, electa ut sol. Aquí la
troba ya ala esposa, no entra sombras; sino
no plena de lums, de resplendors; y de modo,
q. cabe volta, q. la miram la veim millora-
da en claridad; ya parex Aurora lumino-
sa; ya Luna plena de belbats, y gtas. ya
sol mayoraço delas lums. y font de tota cla-
riedad. = Pues no sabria de hore li usar
tantas lums, ala q. antes estava en
sombros? si. No han repenat, (biu en
la esposa; porã los vlls en la claridad
delas gtas delo esposo quat li bique
mibi vbi pascat vbi cubet in maribus
y 1^o Bernat. Illud tempus inquiris, quando
florente die, quando plena luce in maiest
tate splendore versarij. Axi q. la esposa,
los vlls en la gta. del esposo xpc. no me adm-
pues, q. goz el hor de claridad, q. gta los bena-
turats en la gta:

Que pensat Anima, q. est:
tu moras enbra sombros

de inamistats? No veus, q no poras los vells en la 146.
gta; tu tal volta envengues en la gta. de ora
mon caduco, tu tal volta embreyas en una
amistat desonesta; tu tal volta sens perbra de
vista el rencor; y vols anar ala gta? no. no.
q. no es gta p^a desonets, ni vengatius; si p^a
mer no dexa el vici; y p^a medi dela pen^a. poren
los vells en el cel; Aho demana vuy ala mag^a.
ma petij a dno.

El tercer dor q gosen los benauctu-
gta. es el dela Agilitad; alli es
p^a. qualsevol cosa; y esta dor gosc
al parixer los homey en esta vida mor-
en la memoria dela gloria.

Venga p el desempeño aquellamij
ora Carica D'Esquiel en la qual anava
gta Doue en ta magestros Aparato, q ser
a de pias quatre miseriosos Animals en e
Pans de home, leo, Aquila, y Bervo. y buel
to sagrat q. anava volant p el Ayre co si
cercellas de Joe Arber: Et Animalia d'ber
audunt vulgarij Corruscantis. No
me admi-

No me admiro yo de q. vage expanse con ay
no la Aquila; q. almi nigu nega q. es figu
ra, y vna estampa de los serueny de seu gen
afectuos conato sollicita la seua may or hon
ra, y gta: sino de vna tan agils y llugers
el leo, el bou, y el bome, q. de la seua natu
raleza son graues, y pesats; pues no sabriam
de bome los venia el ser ea llugers; q. en co
pania de la aquila volaua a cospell
si (biu en tota modern) los venia
vencia, y yncia de seu, q. coronau
de diuinitad aquella carrona; de
de claridad, y resplendors de gta; y
carlo la agilidad, y resplendors de llum

Y encara alcanse altre pmiile
auista de la gta de seu; y es q. quia mes
menos se canse; com mes llugers vola,
lluny era de fatigarse.

Sino venga los serafims de haia
duabz volabant. En dos ales zelaua la
de seu, en dos los peny, y en dos
accap de encendra: si...

gta a la mag^a de deu, q^e venia oculta entra
 Las seuy ales; com volar? no aya cosa mes
 contraria dela quietud, q^e el mouim^t. = Et on
 noafins cd norare graues Autou era homy en
 aquell braga, y denotaua los Justos dela gta.
 Los quali p^r el matix cas q^e es pare a pensar,
 y conceplar los beny dela gta; camina, corre
 volen mes; alo sublime dela sentedad; axi

el doct^r Lucerno. Ad itari deo, no
 luego de digue yo, q^e quãt me volc
 y estan de fatigame: Animi p^reny
ila; current, et non laborabunt
laborabunt et non deficient. q^e son tots
 de gta; y calidadi de benaucturadca

Y si tan lluegen volan, y ra alre
 tanta q^e no pare fins a parcamen los
 fins; cert es q^e penetrara los els; y pa
 re dela alre bande de todo mortal; y
 mpreable, q^e es el Quant, y vltim bor de
utiliza. Luego de digue yo q^e los homi
 ceptan, y pensa en la pla al
 en coepta mortal goda tots
 esto 4. bor

de Impacibilidad; claridad, agilidad, y utili-
liza, q' son los don' q' goza en el cel los Bena-
uenturats.

Que pensa q' es la causa q' moles
perda la q'ta? el no pensar en bella ni
preciarla en lo q' es de verdo. = No han
reperat, q' hauent sortit dela opreciade
egypta ta numerosa multitud, q' era con
de un milllo; y mix afauonts del cel
de beneficij, animats en rai de joya
grasè de ells tan pocs, la terra de
figura dela benaueuranya es
re la veu de lograr ta pocs aque-
ra celestial dela terra de promyio, y
se olvidare dela fertilitad; y axi la des-
are no terminola en res; co' ensena de
Pro nibilo habuerit terra desiderabile

Aquells don' exploradors, q' se
de ben enuia Moyses, a regonexer la
ra de Canaan, tornare en un veim d'
cut, y pingue, q' p^a portarlo p'
ren y valguera de

el portar en Abreuyat en los Gombros = Estos
 dos exploradores eran. Jonue, y Calep; cō esta
 ta del Nexo: Jesus Naue et Calep. y vol san
 Ambros, q. Jon Calep. el q. anave deuat; y Jo
sue, el q. seguia: Ave miré yo eu bijuere e
 axi; Aquell veim repres: bela gta. cō ana-
 ua deuat calep, el buya aly espalles, lo ol
 uibaua; no Jone, q. el buye deuat, y el con
 ...; y axi no es mola q. Calep, y res-
 ... ignoray volguian tornar alay pro-
 ... Equiva; y no entrayé ala terra de po
 ... y llensauá aly espalles las delici-
 ... gta: representades en bequella pa-
 luego de digue yo, q. mola perdan la
 ... p. no pensa embella ni la precian cō
 rebo:

Vina aqui mortal vols saluata?
 vres anar ala gta? si señor. Pues entrem
 cōptas: Que viua es el deu: Sas renüci-
 las viqueas; y bens de esta md cabuco? =
 ... las iniurias p. amor de deu? Sas
 ... la hacienda? Sas dexat
 la amistad,

La amistad profana? = Y tu señora has a-
cabat de cōreplor la veua hermosa vare?
de adorar aquez idol? aquez demoni encarnat?
y tu leuado, y Judge has examinat
de aquez pleito; aquez proci? has ten-
cut y intires la vare dela Justa? y tu cana-
lliv has pagat el pobre? visitat los ospitali?
repartid limonas? y tu mercader, ed vale
Logros? has donat de ma aly vna
Pare, y mare encaminau vno ju
dela perfeccio? y tu Ecclesiastic
estau ab atencio en el cor? Obri
rimonia en la missa? no si. no ay
tor axo: y de jorge anar en el cel? a
vols anar al cel, y el te peray aly en
y te oluidas de ell? no ayas por quel
de mi propp.

Del Gran Alexandro referece
las suas Historias, q. p^a pensar en la q
forma en las suas proppias mans
George, el qual portaua sempre
del dit; y q. totay

es purxava en unas puntas de agua las
seus carnis; y repetia, con voces Gloria
Gloria; Eternidad; eternidad; y aso lo au
saua qd se havia passat el tiempo; y qd se a-
parellas p el qd havia de venir.

10 NO VOLA Quantos Quaximas mortals han
passat sens profit dela reua Anima! Quis
auiso? quantes missions? Pues mira qd esta
la ultima; y quisas no axiras de-
pta. en vida; cd vus pues ra bes=
breengue en passatempo; cd pta
en la cd pta dela vida, p qd deu
de pendra esteta cd pta, no ca sola
las oras; sino tambe delos impcepti-
vitas.

Referex viegas, qd los pceptos
natis dela ley eran 248. y qd estos
tan, cd los oros del cor; y los negati-
m 369. son tan com los nervis. Quis
nombres sunt faser el de bis. eu cip-
mes cept aritmetie. = P.^a abuer
14 300. troba en etorbornd
Clain; y.

lloin, y Jesus. el primer nom significa
fuerza; y assi se escriue en el principio del
Genesis: lloin creauit celum, et terra q. f. f. c.
div: sapia el cel, y la terra, q. f. f. c. de
menar copia a totis; y esta ba deservida y
treta; q. no aya de hauer ni calor ni
en las venas, en los nevios, ni en la profu
do del cor, q. yo no se examina p. la copia
y el q. volava darla bona, volava darla
bre nom, q. es Jesus. Jesus mori
proporã en esta s. a. misis, y c.
sacrosant madero dela cruz, y
cor p. a. abresanta; y donanta de
seu cor si arrepentit li demane.
Mira mortal, q. no vendras exeya
el tribunal de deo, sino te aprofu
de tan bona occasio

Perq. si Josue p. a. conquistã
tat de Jerico, y arruina las suyas
la roda set voltas; y toca set col
peta. = Alas tantas voltas
gauã rodat; y c.

tocant, qual alora Josue no solo se con los
 carrens de aquesta ciudad; sino tambien
 esta 1.^a Igta y casa de oracio, ser colpe de
 trompeta en estos set dias; se arruinan las
 murallas del vicio; y conquistan la nueva a-
 nima. = Y si las veas del clero; o Ordepeta
 surten del cor del q. la boca; y ser instrumt
 q. p.^a cocante demate demane torala fonsa
 y el aliento, es has poquet conixer san-
 anima, y del cor las veas q. se han
 sta 1.^a mis.^a ta doctas predicadors,
 de esperie; corregint viciy, rejuven.
 y p.^a p.^a ponderar en molta eficacia la
 ad del peccar mortal, el transe horri-
 dela mort, la terribilidad del juicio, las
 y delo infern; lo penitencia, q. es el biferen-
 uericio, y penitencia y quare prop estas de v-
 eterna eddenacio; y la gta. q. deu se re-
 vellade si fos penitencia de res culpas
 No se espantes no anima q. yocn
 et rejuvent penas: pues es esta elec-
 se hont la re de alcazar. = Puy
 veunas q.

Pues venray of la esposa 1.^a 1.^a q. Juá larey
coronada de gta: en lo apocalipsi; primer la
puga lo esposo 2.^o á forjarse aqueca corone
en lo ayva, y peno de la montañe de Am
mana, sariu, y hermo; veni coronaberij beca
piee Amaná, sariu, et hermo.

No difícil yo, q. molto sorrina
aproveitars de esta 1.^a misio y la 2.^a de deu.
q. confesará la veua culpa, q. propositos de la espe
na; q. resucitara de lo estado infel
alo estado bñto de la gta: prec ave
axi sia: una misio adno.

Pero ven una con, y no p
adventarla; y es animas, q. resucitã to
o com xpto: q. resucitã, y no toma a
No empero cã. Alalzer, ni cã el dill de la
de Naam; q. resucitara, y tornara de spu
riv. Que vull bin yo: q. no nã cã algus q.
misionis es confesar; resucitã alo estado be
1.^o allo no es buva sino vane com esta
al misio; van com oue los crits; este
meus; com una 1.^a al heredars



