AFECTOS AMOROSOS,
Y FESTIVAS ALEGRES
DEMONSTRACIONES,
EXPLICADAS
POR LA FIDELISSIMA,
Y VENCEDORA CIUDAD
DE TARAZONA,
CON OCASION
DE ALZAR LOS REALES PENDONES
A NOMBRE, Y VOZ
DE SU ADORADO MONARCA
EL SEÑOR
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE.)
CONSAGRADOS
A SU MAGESTAD CATHOLICA.

En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno.

M.C.D. 2022

0023

M.C.D. 2022

M.C.D. 20

M.C.D. 2022

M.C.D. 2022

500/500 H-184

M.C.D. 2022

T 5229
C 1106.480
R. 30.300
H-181
AR-00023

M.C.D. 2022

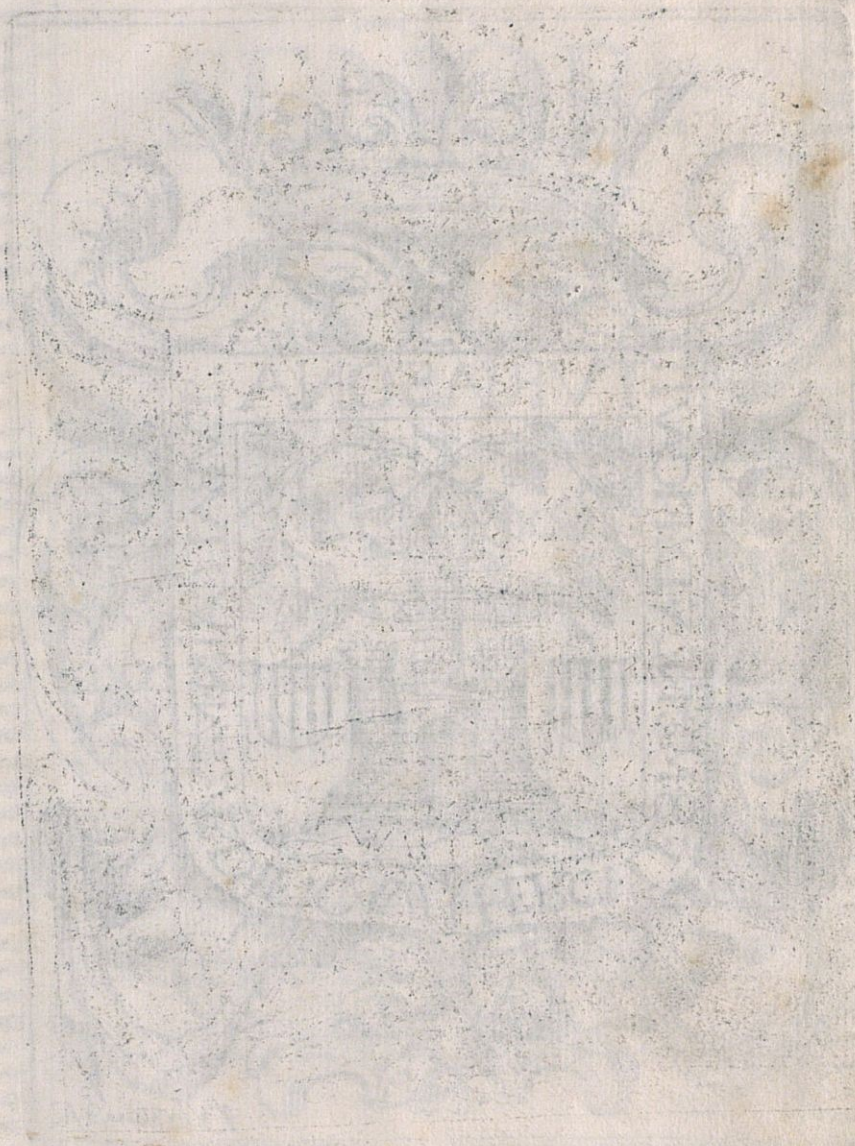
M.C.D. 2022

AFECTOS AMOROSOS,
Y FESTIVAS ALEGRES
DEMONSTRACIONES,
EXPLICADAS
POR LA FIDELISSIMA,
Y VENCEDORA CIUDAD
DE TARAZONA,
CON OCASION
DE ALZAR LOS REALES PENDONES
A NOMBRE, Y VOZ
DE SU ADORADO MONARCA
EL SEÑOR
DON CARLOS III.
(QUE DIOS GUARDE.)
CONSAGRADOS
A SU MAGESTAD CATHOLICA.

En Zaragoza: En la Imprenta de Francisco Moreno.

M.C.D. 2022

M.C.D. 2022



M.C.D. 2022

TVRIASONA
TVBALCAIN·ME·ÆDIFICAVIT·HERCVLES·ME REÆDIFICAVIT
VICTRIX T.
D. la Farite F.

M.C.D. 2022

SEÑOR.

Endido llega à los Reales Pies de Vueſtra Mageſtad el miſmo rendimiento, ſincopada toda la Fidelidad; porque llega reſpetoſa la Fideliſsima, y Vencedora Ciudad de Tarazona, del Reyno de Aragon: Llega à conſagrar à Vueſtra Mageſ-

M.C.D. 2022

tad este festivo Librito, que en pequeño cuerpo, incluye toda la grande alma, con que ha explicado lo sumo de su fineza la Exaltacion de Vuestra Magestad al Español Solio, en la Real Proclamacion, y alza de Pendones, que à nombre, y voz de Vuestra Magestad, celebrò el dia 25. de Noviembre de el año passado 1759.

No ha sabido, Señor, jamàs Tarazona desviarse de la rectitud de su centro; y como de todos lo es el corazon, se và

en

en derechura à Vueſtra Mageſtad, que es en donde lo tiene depoſitado: Por eſſo, ofreciendoſe toda à Vueſtra Mageſtad, nada hace, porque yà lo es por infinitos titulos; y para dar à la ofrenda algun merito, queria reſervar lo libre de aquel: que yà dexò de ſerlo, una vez, que ſolo es amoroſo deſpojo de ſu Soberano Dueño.

Pues què harà Tarazona en tan arduo empeño? Què puede ofrecer, que ſea ſuyo? Pue-

de,

de, Señor, y mucho; porque ofrece toda la frondosa Selva de Laureles, con que la ilustrò su adorado Monarca el Señor Don Phelipe Quinto, (que ciñe mejor Corona): Considerò la rectitud de su Justicia el elevado merito de Tarazona, y queriendo apurar todas las frasses de la Rhetorica, para mejor definirlo, dixo: „ Que era tal, „ que daria que ponderar à la „ Historia, y que admirar à la „ posteridad, y con tanta utili- „ dad de su Corona, que como

„ Ante-

„ Antemural de los Reynos de
„ Caſtilla, y Navarra, los havia
„ preſervado, con la vertida
„ ſangre de ſus Hijos, de la in-
„ vaſion enemiga.

Concediòla en ſu remune-
racion muchos Privilegios,
confirmando los grandes, que
yà tenia, y ha ſabido ſu lealtad
merecer en todas las Edades, y
Reynados, dexandola tan libre
de todo genero de Tributos,
como ſiempre lo ha eſtado;
declarandola la Fideliſsima en-
tre las demàs Fieles de la Coro-

na

M.C.D. 2022

na de Aragon, y que gozàra eſte Titulo, y el de Ciudad Vencedora; dandola facultad para poder añadir al Blaſſon de ſus Armas una eſclarecida Flor de Lis; mandando à la Camara tuviera preſentes ſus Hijos, y Naturales, para proponerlos en lo que ſe ofreciere, ſegun el merito de cada uno, y lo miſmo por la Guerra; con otras muchas mercedes, y favores.

Tanto ofrece la Fideliſsima Tarazona en eſte Librito de ſus afectos, que à Vueſtra Ma-

geſ-

geſtad dedica: mucho dà, ò mucho buelve, porque tanto le diò ſu Animoſo Monarca, para que lo pudiera bolver à Vueſtra Mageſtad, en donde eſtarà mejor guardado, como aſsi lo encarga à todos ſus Herederos, y Succeſſores en la Corona: que encargos, Señor, de un Rey Padre, con todas las qualidades de remuneratorios, dicen mucha recomendacion.

Reciba, pues, Vueſtra Mageſtad lo que Tarazona dà,

M.C.D. 2022

bolviendo; solo porque tambien daria todo el Mundo, si pudiera, para que reconociendo à Vuestra Magestad por su Dueño, dexàra el Mundo de ser ciego: confessando, y reconociendo Tarazona la grande misericordia de Dios, en haverle dado un Rey tan de su Divino agràdo, como cortado à la medida de su corazon; por quien espera la Ciudad, y toda España, cumularse de fortunas, Triumphos, y Laureles, para que siendo de Vues-

tra

tra Mageſtad todas las Palmas, ſea ſolo de Dios la Gloria; quien guarde la Real Perſona de Vueſtra Mageſtad, para Columna de la Fè, los muchos años, que Tarazona, y toda la Monarquia deſea, y neceſſita.

B. L. R. P. D. V. M.

El Corregidor, y Regidores por Vueſtra Mageſtad de la Ciudad de Tarazona.

SUMA

M.C.D. 2022

SUMA DE LA LICENCIA.

TIene Licencia de los Señores del Consejo la Ciudad de Tarazona para poder imprimir, y vender el Papel intitulado: *Afectos amorosos, y festivas alegres demonstraciones, explicadas con ocasion de alzar los Reales Pendones à nombre, y voz de su adorado Monarca el Señor Don Carlos Tercero (que Dios guarde)* como mas largamente consta por Certificacion de Don Juan de Peñuelas, Secretario del Consejo, dada en Madrid à 5. de Julio de 1760.

FEE DEL CORRECTOR.

CErtifico, que haviendo visto la Descripcion del festivo magnifico aparato con que la Ciudad de Tarazona alzò los Pendones por la Catholica Magestad del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero, que Dios guarde, està conforme con su Original; y para que conste, doy la presente en esta Villa, y Corte de Madrid, à 2. de Octubre de 1760.

Dr. Manuel Gonzalez Ollero,
Corrector General por su Magestad.

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo el Papel intitulado: *Descripcion del festivo magnifico aparato con que la Ciudad de Tarazona alzò los Pendones por la Catholica Magestad del Rey nuestro Señor Don Carlos Tercero*, à seis maravedis cada Pliego, como mas largamente consta por Certificacion de Don Juan de Peñuelas, Secretario del Consejo, dada en Madrid à 17. de Octubre de 1760.

FOR-

M.C.D. 2022

FORTUNA es entrar à deſcribir unos ſuceſſos, que ellos ſolos fueron baſtantes para conciliarſe toda la atencion, y veneracion del Pùblico. En ellos tiene mucho menos que hacer la Pluma; y es ocioſo qualquiera ornato de la Rhetorica para ſu deſcripcion: antes bien jùzgo, que ſerìa quitarles mucho de aquella Mageſtad, con que ſe preſentaron. Referidos ſencillamente, tendràn mucho que admirar en ellos ſegunda vez, los miſmos, que tuvieron no poco de què admirarſe al verlos. Los demàs, entrando à leerlos con eſta ſatisfaccion, podràn formar la màs cabal idèa de còmo fueron en sì, que eſto ſolo baſtarà para ſu recomendacion.

Es, pues, el aſſunto, el Feſtivo, Magnifico aparato, con que la Fideliſsima, y ſiempre Vencedora Ciudad de Tarazona de el Reyno de Aragon, alzò los Reales Pendones à nombre, y voz de la Catholica Mageſtad de el

M.C.D. 2022

Rey nueſtro Señor Don Carlos Tercero (que Dios guarde) ſus Fieſtas, y regocijos, continuados por quatro dias, en aquel obſequio.

Libròſe Real Cedula por la Reyna Madre nueſtra Señora, Gobernadora de eſtos Reynos, ſu data en Buen-Retiro, à 28. de Agoſto de 1759., para que ſe proclamaſſe, y alzaſſe Pendones al Real Nombre de el Rey Don Carlos nueſtro Señor, por haver ſuccedido en eſtos Reynos por el fallecimiento del Señor Rey Don Fernando el Sexto, que ſanta gloria haya.

Preſentòſe en el Ayuntamiento ordinario de 6. de Octubre, la que fue recibida con todos los reſpetos de eſtilo; y ſe hizo regiſtrar en los Libros Capitulares, nombrando, y dando comiſsion para las muchas prevenciones de tan Magnifica Real Funcion, à los Señores Don Cayetano de Barnuevo y Tarazona, y à Don Antonio Maria de Alabiano: al primero, en calidad de Regidor Decano, à la que ſiempre ha pertenecido la alza de los Reales Pendones, y el uſo de todas las Funcio-

M.C.D. 2022

ciones accessorias à aquel intento; y al segundo, en atencion à sus circunstancias, y especiales de su selecto, haviendolo acreditado en el manejo de su comisision, dando à la Funcion toda la Gala.

Dispuesto lo necessario por dichos Señores, dieron cuenta de ello en el Cabildo ordinario de 2. de Noviembre; y se resolviò executar la Real Proclamacion en 25. del mismo, y luego se passò aviso al de la Santa Iglesia, que yà antes estaba prevenido por Embaxada, que hicieron los dichos Señores Barnuevo, y Alabiano; lo mismo, que se practicò con el Ilustrisimo Señor Doctor Don Estevan de Vilanova, su dignisimo Obispo; hallando en tan Venerable Prelado, y respetable Cabildo, la màs agradable disposicion, para concurrir por su parte à dar à la Real Funcion todos los mayores realces de su amor, y quantos proyectasse la Ciudad, ser de su satisfaccion.

Llegado el deseado felìz dia 25. de Noviembre, y combidados todos los Nobles, Ca-

M.C.D. 2022

valleros, y Ciudadanos para las dos de la tarde, se dispuso el primer Tablado en la Plaza mayor de la Ciudad, en donde se hallan sus Casas Consistoriales, cuyo Frontis demuestra una hermosura no comun, à la que se aumentaron vistosas Colgaduras, que pendian de sus Balcones; y en el principal se miraba un ostentoso Dosèl de Carmesì, con flecos pendientes, y à sus dos lados se estendian, con acorde simetrìa, unos tirantes de bastante latitud, que se desprendian de un bien formado Pabellon, que remataba en lo màs alto en una Corona Imperial. Colocaronse baxo uno, y otro Dosèl los Reales Retratos de sus Magestades, adornados de muchas Cornucopias, y Crystales, que presentaban un Trono transparente. Orlaban las Colgaduras por lo màs baxo, diferentes Poesìas en todo Metro, pintadas con el mayor primor. Por no defraudar al Pùblico de su elevado concepto, se pondràn muchas, por evitar la prolixidad de tantas, bastando decir de todas, que son producciones de la siempre sabia Sagrada

grada Compañia de Jesus, para darlas el màs sublìme encomio.

Havia, entre otras, dos Decimas, y un Verso mudo, que formò un Individuo de la muy Ilustre Ciudad, reducido su assunto al sucesso, que acaeciò en el año 1744., à 3. de Noviembre, vispera del Señor San Carlos, quando passando el Rey nuestro Señor (que lo era entonces de Napoles) por las Puertas de Roma, mandando el Exercito Español, dispuso visitar à su Santidad, quien deseando recibirle con el Levitico correspondiente, tomando tiempo para disponerlo, y no dandolo los vivos deseos de el Rey nuestro Señor para lograrlo, se abanzò à ello, revestido solo del caracter de el màs humilde Hijo de Nuestra Madre la Santa Iglesia, Catholica, Apostolica Romana, lo que demostrò en presencia de su Suprema Cabeza, con las veneraciones màs profundas, y respetosas, infiriendo su Santidad de accion tan Christiana, el correspondiente premio, que en el dia se vè en lo temporal sucesso; y no sabemos, si el Divino

pro-

pronoſtico paſsò à màs alta Region, à lo menos, eſtamos viendo, con immenſo gozo de nueſtros corazones, y alegria de nueſtras Almas, las màs bellas timoratas Reales prendas, que le hacen digno de las mayores felicidades; ſiendo la baſſa de uno, y otro, el inſinuado profundo rendimiento al Supremo Dios Eterno, en ſu màs reſpetable Oraculo.

DECIAN LAS DECIMAS.

I.

CArlos, la Lis màs radiante,
Como ràfaga del Cielo,
Al Cielo abate ſu vuelo
En ſu Silla Militante:
Y al vèr amor tan conſtante,
Y Catholica porfia,
El Papa los Signos fia
De Lunacion tan eſtraña,
Que es oy ſuceſſo en Eſpaña,
Lo que fue auſpicio aquel dia.

II.

M.C.D. 2022

II.

SU Fè, la màs obediente
A la Suprema Cabeza,
No permite màs alteza,
Que la de Hijo reverente:
Y el Pontifice prudente,
Enigmatico, y profundo,
Baticinò à todo el Mundo
Felìz à CARLOS TERCERO,
De las Liſes, el primero,
De los Reyes, ſin ſegundo.

Se leìa con las ſiguientes Figuras el Verſo Mudo.

Primer Pie, y Quadro = Una Madama con las Armas de Eſpaña = La Fè = Un Manoxito de Liza = Una Tienda de Campaña.

2. Una Ala = Una Madama con una Rueda en la mano = Un Queſo = La Clave *La* de la Solfa.

3. Una Hoya = Dos Bueltas de Techo = Una Deheſa = Una Rueda.

M.C.D. 2022

4. Un Rey = Un Hermano de la Tercera Orden = Una Quarta de Naypes al Juego de Cientos = Una Flor de Lis = El *Re* de la Solfa = Una Dobla de Oro.

Que en Uerſo Caſtellano dice.

ESpaña felìz atienda
Ala fortuna, que ſola,
Oy à bueltas de eſſa Rueda,
Rey Tercero, quarta Lis redobla.

Poeſias de la Sagrada Compañia de Jeſus, ſon en la forma ſiguiente.

Las quatro Partes del Mundo daban la enhorabuena al Rey Don Carlos, por ſu Exaltacion al Trono, en quatro Elogios. Decia aſsi la

EUROPA.

AUguſtum Hiſpaniarum Regem
Carolum Tertium
Tota gratulatur Europa:
Prima ipſa, & Princeps dignitate cum ſit,
Caro-

M.C.D. 2022

Carolum Tertium
Ut primum veneratur Principem.
Impatiens diù fuerat,
Dùm videret
Hinc, inde discedentem;
Sed gestit tandem,
Plaudit, exultat, gratulatur,
Quòd suos intra terminos claudat
Tantum Principem.

ASIA.

EXcelsam Caroli Majestatem
Plaudit Asia.
Exiguam reputat aromatum copiam,
Ut ad tanti Regis pedes
Venerabunda projiciat.
Europam miratur, atque ipsi invidet;
Sperat tamen, perbrevi fore,
Ut exiguus Virtuti Regis terminus
Tota sit Europa;
Atque intra suum, nostrum Principem
Regnaturum spectat.

M.C.D. 2022

AFRICA.

ATtollit caput Africa,
Ut venientem ad Hiſpanias Carolum Tertium
Veneretur.
Tota ad Mediterraneum confluit,
Tanti Regis Imperium,
Et Majeſtatem agnoſcens.
Obruta catenis circumquaque,
Ut Caroli deoſculentur pedes,
Silvarum, undarumque
Monſtra confert.

AMERICA.

GAudet præ cæteris
America
Nacta Principem potentiſsimum.
Ampliſsimas, ditiſsimaſque Regiones,
Vel novum Orbem
Ampliſsimo conſecrat Regi,
Quem unus capere non ſuffecit.
Gaudet, Carolum

Pro-

M.C.D. 2022

Progredi felicem ultra terminos,
Quos claudit NON PLUS ULTRA;
Ditioremque se, quam auri,
Atque argenti copia
Cum tanto Rege gloriatur.

REGNAT JURE OPTIMO IN HISPANIA

CAROLUS III.

EPIGRAMMA.

JUpiter aspiceret celso cum summus Olympo
Hesperiæ Proceres, Rege carere suo;
Alloquitur superos, sceptroque innixus eburno,
Est Rex his terris præficiendus, ait.
Ingeminant superi Caroli cognomen, & ipse
Jupiter exultans, sceptra regenda dedit.

NAVIGANTI AD HISPANIAS

CAROLO III.

EPIGRAMMA.

CUm modò ad Hesperias remeas felicior oras
Imperium sentit littoris unda tuum.

M.C.D. 2022

Prospera Neptunus tibi, Carole, vela ministrat,
Et te ut conspiciant æquora tota silent.
Cum videat Carolum toto dominarier Orbi
Gaudet, & imperium consecrat unda suum.

IMPERIUM CAROLI III.

EPIGRAMMA.

TE vocat Hesperia, & Mundus te plaudit uterque;
Gaudet in Imperio Mundus uterque tuo.
Carole, in utroque felix dominaberis orbe;
Nec tibi par unus, Carole, Mundus erat.

AUGUSTO REGI CAROLO III.

Ode Tric. Tetr.

O Ter beatum, maxime Principum,
Cui nunc secundo numine contigit,
Plaudente felicem Corona
Hesperiis dare jura Regnis!
Regnare primùm Gentibus Italis
Te vidit Orbis; nunc reducem videt
Hispanicæ Genti, Saturni
Sæcla suis habitare terris.

Cons-

M.C.D. 2022

Conſcende, Princeps, culmina celſior
Alti triumphi, quo vocat Heſpera;
Dum nomen extollens ſupremum
Fama tui volitat per Orbem.

HISPANIARUM REGI CAROLO III.

ODE TRIC. TETR.

Hiſpaniarum gloria Carolus
Illuſtrat oras; celſior imperans
Extollit Hiſpanos, & amplos
Sceptra gerens repetit triumphos.
Rex ſuum latè nomen in ultimas
Extendit oras, qua medium mare
Secernit Europen ab Indis
Sceptra duos dominantur Orbes.
Non ſi potentem culmina montium
Efferre vellent ardua Principem,
Regnantis æquarent, ferendo,
Imperii decus, & triumphos.

BIBLIOTECA PUBLICA DE LA UNIVERSIDAD - ZARAGOZA

IMPE-

M.C.D. 2022

IMPERIUM CAROLI III.

IN HISPANIA.

CARMEN JAMBICUM.

POtens Ibera lustrat alta culmina
Beata sæcla Carolus resuscitans.
Suprema jura sanccit, ac potentium
Prior resurgit amplo in Orbe Principum.
Ibera Gens in alta tollit Æthera
Sui potentis æqua jura Principis,
Et imperantis evehit potentiam.

Por dar lugar à las Poesìas Castellanas, se omiten los Phaleucios, Odes Saphicas, y Asclepiadeas, de que havia variedad.

M.C.D. 2022

SONETO ACROSTICO, CENTRICO, Concentrico.

Vueſtra Fama, ò gran Rey, Vueſtra alta glori.
Italia viò de Inſign... Ilas coronad....
Terror de el miſmo Mar Te vueſtra Eſpad.
Os rindiò por deſpoj.. Os la Victori....
Roma admirò vueſt.... Ra Virtud notori.
De la alta Dignida.... Dſe viò enſalzad..
O gran Rey, vueſtra gl Oria eternizad...
Napoles viò, y darà Eſpa Ña à la Hiſtori..
Con razon, gran Monarc Aplaude Eſpañ..
A un Rey, por quien aſpir Aà ſu grandez...
Rey grande, que diò un triu Mpho en cada hazañ.
La Eſpaña, pues, en pru Ebas de finez....
Obſequioſa à ſu Rey ce Lebra activ.....
Siglos Don Carlos re Ine, viva, viv..

SONE-

M.C.D. 2022

SONETO ACROSTICO.

D.CARLOS TERCERO.

Don Carlos viva, y viva el màs dichoſo,
Ciña la Real Diadema auguſta frente,
Èl ſolo Eſpaña aclàme reverente
Rey ſabio, Rey felìz, Rey poderoſo.
Laureles le coronen *Animoſo.*
Oſtente en èl ſus Triumphos Marte ardiente,
Supueſto, que le aclama yà el Oriente
Tantas veces Monarca victorioſo.
Eterno nombre Carlos dè à la Hiſtoria,
Reyne, aumentando à Eſpaña los Laureles,
Conſiga hacer perpetua ſu memoria
En el amor de ſus Vaſſallos fieles.
Reyne, mientras Eſpaña en tanta gloria
Orlas de luz previene à ſus Doſeles.

Publì-

M.C.D. 2022

Publìca el Leon de Eſpaña las glorias de Don Carlos.

OCTAVA I.

O Gran Carlos, Monarca eſclarecido!
Si el que Eſpaña en ſu Eſcudo oſtenta ayroſo
Leon rugiente en ademan de erguido
No huviera en vueſtro honor trepado anſioſo:
Con vueſtro mando ahora enoblecido
Correr quiſiera el Leon màs impetuoſo,
Y en ràpida carrera glorias tantas
Gravar en todo el Mundo con ſus plantas.

OCTAVA II.

DE Eſpaña el Leon, q̃ encreſpa en ſu oſadia
Erizada melena, altiva frente,
Glorias de Carlos gritarà algun dia
Por quantos Climas baña el Sol luciente.
Eſſe ſerà, quien con tenàz porfia
Defenderà ſu honor glorioſamente;
Y arrimando ſu eſpalda el Leon conſtante,
De ſu olympo ſerà màs firme Atlante.

M.C.D. 2022

Entra en Roma Don Carlos, y và à besar el pie à Benedicto XIV.

OCTAVA I.

DE el Sagrado Pontifice la planta
El Rey Don Carlos reverente adora;
Que en tanta Mageſtad, humildad tanta
Las mayores grandezas atheſora.
Aſsi ſus glorias Carlos adelanta,
Aſsi ſu Imperio en ſu humildad mejora.
Rey grande, en quien la Fè conſeguir pudo
Un firme Atlante, un invencible Eſcudo.

OCTAVA II.

VIò Roma con aſsombro, admirò al Mũdo
La heroyca accion de Carlos, reſpetoſo;
Rindiendo al Papa obſequio el màs profundo
El Rey màs grande, el Rey màs poderoſo.
Columna de la Fè, Rey ſin ſegundo
Aclama Benedicto al Rey piadoſo.
Uno, y otro à la Fè glorioſo atiende,
Aquel la rige, y Carlos la defiende.

Las

M.C.D. 2022

Las Decimas, que se siguen, estaban con esta alusion. En cada una se expressaba alguna de las Deydades de la fabulosa Antiguedad, acomodandole à cada una su proprio atributo, y cediendolo à honra de Don Carlos.

ASTREA. LA JUSTICIA.

Terras Astræa reliquit. Ovid.

DECIMA.

SE ausenta Astrea, y primero
Muestra ser precisa ley
Ausentarse, siendo el Rey
Don Carlos tan Justiciero.
Por derecho verdadero
Su Imperio debiò obtener.
Cediò Astrea su poder,
A tan grande Rey propicia:
Que à Don Carlos fue *Justicia*
El que huviera de ceder.

M.C.D. 2022

MARTE. EL VALOR.

Arbiter armarum Mars, &c. Virg.

DECIMA.

SEgundo Marte guerrero
Por su valor singular,
Solo al Dios Marte igualar
Pudo el Rey CARLOS TERCERO.
Tiñò los Mares su acero,
Lauros consiguiò en la Tierra:
El mismo Marte, que atierra,
Quando al Rey DON CARLOS viò,
Solo CARLOS (exclamò)
Es el Marte de la Guerra.

M.C.D. 2022

APOLO, CELEBRANDO LAS ACCIONES de los Heroes.

Bella ſatis cecinit, citharam jam poſcit Apollo.

DECIMA.

COn metrica ſuſpenſion
Las ſelvas Apolo encanta,
Al ver en Don Carlos tanta
Gloria, tanta elevacion.
El arco cuelga, y harpon,
Y à Carlos celebra ſolo:
Pero al ver de polo à polo
A tan gran Rey proclamar,
No pudiendo yà igualar,
Rompiò ſu cithara Apolo.

M.C.D. 2022

SATURNO. EL SIGLO DE ORO.

Redeunt Saturnia Regna. Siv.

DECIMA.

SAturno à la Italia diò
El primero fama, y nombre,
Don Carlos la diò el renombre
Deſde que ſe coronò.
A la Eſpaña traſladò
De ſu Imperio el Real decoro:
Y oy grita el metal ſonoro
De el Monarca la grandeza;
Pues vè, que en ſu mando empieza
En la Eſpaña el Siglo de Oro.

M.C.D. 2022

MINERVA. LA SABIDURIA.

Operum haud ignara Minerva. Virg.

DECIMA.

PArece, que à competencia,
Quando al Rey Don Carlos viò
Minerva, Diosa, cediò
Todo su valor, y ciencia.
En Poesìa, en Eloquencia
Rio fecundo es su labio;
De suerte, que sin resabio
De impropriedad, puede el Rey
Llamarse, por comun ley,
Don Carlos Tercero el Sabio.

Hace alusion à lo que refiere en sus Obras el Reverendisimo Padre Maestro-Feijoo; que estando en Madrid Don Carlos, antes de ser Rey, dixo repetidas veces, que si llegaba à ser lo,

ſerlo, no queria le dieſſen otro epiteto, que el de *Sabio.*

JUPITER. EL PODER.

At nulla potentia ſummo exæquanda Deo. Virg.

DECIMA.

REyna en la Italia primero,
Viene à la Eſpaña à reynar:
Todo el Mundo coronar
Quiſiera à CARLOS TERCERO.
A Principe tan guerrero
Rinde obſequio el màs profundo.
Si à ſu poder ſin ſegundo
Termino ſe ha de encontrar;
Es juſto, deber reynar
CARLOS en un nuevo Mundo.

URA-

M.C.D. 2022

URANIE. LA MATHEMATICA.

Uranie Cœli motus ſcrutatur, & Aſtra. Ov.

DECIMA.

DON CARLOS regiſtra atento
Cielos, Aſtros, Proporcion,
Que ſolo los Cielos ſon
Dignos de ſu entendimiento.
La Mathematica aumento
debiò à CARLOS ſingular;
Su Ingenio ſupo iluſtrar
La Tierra, Ayre, Mar, y Cielo,
Y oy aplauden ſu deſvelo
Ayre, Cielo, Tierra, y Mar.

M.C.D. 2022

DECIMA LATINA, Y CASTELLANA.

TRiumphas, ò Monarca, quando
Tantos honores oſtentas;
Glorioſamente ſuſtentas
Mayores lauros, triumphando.
Tantos fines iluſtrando,
Elevas grandes Naciones;
Acumùlas perfecciones,
Sumos honores cauſando,
De excelſa gloria impetrando
Eternas aclamaciones.

OCTAVA RETROGRADA.

POderoſo Monarca Coronado,
Reynado grande prometeis dichoſo;
Glorioſo, fiel Monarca proclamado,
Llamado Vencedor, Marte brioſo.
Dichoſo vivid, pues, eternizado,
Venerado, ſublìme, reſpetoſo:
Duplìque fiel, y rinda adoraciones,
Explìque Eſpaña toda aclamaciones.

M.C.D. 2022

VIENE POR MAR A LA ESPAñA Don Carlos.

QUARTILLA MUDA.

Cruz = Alas = Ondas = Atlante
As = Tacon = Sol = Ara = Eſpaña:
Portal = Reyes = Pera = As = Pira
Remonta = Ramas = Cumbre = Ala =
Real = Fama.

CRuza las ondas Atlante
Haſta conſolar à Eſpaña:
Por tal Rey eſpera, aſpira
Remontar à màs cumbre à la Real Fama.

Se omiten los Verſos Serpentinos, y demàs Acroſticos, aſsi Latinos, como Caſtellanos, por no alargar la Relacion. Aſsimiſmo los Labyrintos, entre los quales ſobreſalia uno, diſpueſto en figura cùbica, de prodigioſa magnitud; del qual, leìdo por diferentes lugares, ſalian màs de quatro mil Diſticos, de

M.C.D. 2022

uno solo, de que se componia, y era el siguiente:

Regnat in Hesperia Carolus, tota Hespera gaudet;
Exoritur Populis fulgor in Imperio.

Decia debaxo.

QUARTILLA.

ENtra en este Labyrinto;
Y si de el centro comienzas,
Hallaràs por todas partes
Tantos Versos como letras.

Havia tambien Poesìas en Griego, Francès, Italiano, y Portuguès, que con la Latina, y Castellana hacian seis Lenguas, que expressaba la siguiente

QUARTILLA.

OY la *Invicta* Tarazona
Al Rey Don Carlos proclama,
Y habla en seis Lenguas las glorias
de tan Augusto Monarca.

Me

M.C.D. 2022

Me ha parecido poner ſolamente la Franceſa, Italiana, y Portugueſa, por ſer las Lenguas, que màs comunmente ſe entienden.

FRANCESA.

A LE ROY Dᶜ ESPAGNE CHARLES Troiſieſme.

A Eſpagne il vient le Roy le plus poiſſant,
Le plus grand, & il vient pour la agrandir:
Beaucup de Fame, et et felicitè
Tres grand Monarche il aportè abec-ce lui.
Sur le Corone viva le Roy triumphant,
Duxieſme CHARLES MAGNO il eſt apelè.
Dᶜ Eſpagne le Gubernamant prenant
La gloire en toute le Monde etablit il même.

ITALIANA.

AL RE Dᶜ SPAGNA CARLO TERZO.

QUueſto ê lo Re magnifico, ê potente,
Che

M.C.D. 2022

Che Italia admira, ê della Spagna amato
Il Re d' Spagna piu desiderato,
Il piu invicto, che vide in se l' Oriente.
L' Spagna chiama, ê chiama il Continente
Al Re Carolo Terzo:
Digno d' honore aplaude Spagna in giorno,
E â sua Maestà chiama il Mondo.

PORTUGUESA.

A O REY DON CARLOS TERCEIRO.

OH Excelsa Mageſtade! A Coroa
Naon so un Mũdo, mas ainda outro vos crama;
Vossa gloria taon alta, & vossa Fama
A os dous Mundos, ô Rey Don Carlos, voa.
Trono, Sceptro, Coroa, Exaltazoens
Prepara Espanha â excelsa Mageſtade;
Reyne pois Carlos de Nestor la edade,
Para ilustrar com Sol tantas Nozoens.

Estaba por primer Lema pintada una hermosa Palma, de cuyas ramas colgaban otros tantos

tantos Tropheos: en el medio las Armas de Eſpaña. Era la inſcripcion: *Palmaque nobilis, terrarum Dominos evehit ad Deos.* Explicaba el concepto eſta

QUARTILLA.

ELeva à mayor grandeza
Al Rey Don Carlos la Palma;
Pues ſupo colgar dichoſo
Un Tropheo en cada rama.

Pintòſe en el ſegundo una Carroza, tirada de dos brioſos Cavallos, que eſtaban en ademàn de correr preſuroſos: Por Lema: *Agredi, atque exequi.* Debaxo:

EN la Guerra, y en la Paz,
Prudencia, y reſolucion
Son de Carlos el Blaſſon.

Eſtaba pintado en el tercero un Leon coronado, que arrancando una de las Barras de Eſpa-

España, estaba en ademàn de tirarla màs allà del Mundo, que tenia à sus pies. Por Lema: *Imperium sine fine dedi.* Debaxo:

LAs Barras el Leon por CARLOS,
En su Imperio sin segundo,
Tira màs allà de un Mundo.

En el quarto estaba pintado el Mar; surcando sus olas un Navio de alto bordo. En medio del Mar estaba Neptuno con sus insignias, que son: una Corona, y un Tridente. Lema: *Imperio premit æquora.* Debaxo:

OBsequioso el Mar à CARLOS,
A quien yà un Mundo obedece,
Su Imperio tambien le ofrece.

Pintòse en el quinto una mano empuñando un Cetro, que tenia por remate un ojo: El Lema era este: *Prævidet, & providet:* Debaxo:

El

EL Rey CARLOS en su Imperio
Supo prudente, al obrar,
Preveer, y executar.

Pintòse en el sexto un Cielo estrellado, sobresaliendo entre todas las Estrellas el Hespero: Lema: *Clarior Hesperus.* Debaxo:

LA Estrella hermosa de España,
Entre multitud de Estrellas,
Ostenta luces màs bellas.

Estaba pintado en el septimo un fertil ameno Campo con flores de Lis: en medio una hermosa Fuente, de quien recibian el riego. Lema: *Aureaque Hesperiis radiarunt lilia campis.* Debaxo:

ESsas Lises, que hermosean
Al suelo fertil de España,
Su hermosura, y pompa deben
A CARLOS, que las exalta.

M.C.D. 2022

Se veìan pintadas en el octavo dos Coronas enlazadas: Lema: *Mens sufficit una.* Debaxo:

SObra en Don Carlos Imperio
Para eſtas Regias Diademas:
Las dos coronan unidas
Al que en ambos Mundos reyna.

Eſtaba lo reſtante de la Plaza adornada con Colgaduras, veſtidas ſus Ventanas de diferentes Sedas, que hacian con la variedad màs amena la viſta; y luego, que ſeñalò la hora el punto referido, ſe dexaron oìr, con alegre confuſo eſtruendo, todas las Campanas de la Ciudad, à cuyo ſeñal, el Señor Don Antonio Maria de Alabiano empezò à marchar, con ſeis de los Caballeros combidados, à las Caſas del Señor Don Cayetano de Barnuevo y Tarazona, que eſperaba en ellas con el Real Pendon, para venir à las de la Ciudad, en donde yà ſe hallaba congregado ſu fideliſſimo Ayuntamiento; y llegado dicho Señor Alabiano, precedido del bèlico eſtruendo de

Cla-

M.C.D. 2022

Clarines, y Timbales, tomò el Real Pendon, dando lugar à que montaſſe el Señor Barnuevo, à quien lo entregò, y à ſu izquierda empezò à marchar con la pequeña Partida, aunque numeroſa en ſu marcialidad, y gallardia; y llegando à las Caſas de la Ciudad, fue recibido el Real Eſtandarte con todas las formalidades de ſu elevacion.

Saliò la Ciudad à pie, por eſtàr en la miſma Plaza el Tablado en que ſe havia de hacer el primer Acto de Proclamacion; iba ſu Iluſtriſsimo Ayuntamiento uniformemente veſtido con exquiſito primor; eran las Caſacas de Paño, color de vinagrillo, ò, con màs propriedad, de Tabaco de Sevilla, Boton de Oro, Chupa de Tiſu de lo miſmo, y los demàs cabos correſpondientes; Botines, y Guantes blancos, y Camiſolas con igual bordadura; de ſuerte, que diò el màs hermoſo golpe el filis de ſu Gala; y tanto, que parece apurò el guſto todo el dilatado deſeo de ſu eſphera; de forma, que llevandoſe tras sì los ojos de tanta multitud, tenia no ſe

M.C.D. 2022

què oculta qualidad de tan ſuperior orden, que lo miſmo que eſtaban mirando, deſeaban ver. Lucian en ſu campo las Joyas de ſu adorno, y los Botones de Diamantes, que ſobre Cucardas negras en los Sombreros brillaban; diſtinguiendoſe ſolo el Señor Barnuevo en una Cadena de Oro, que pendiente del cuello, baxaba à orlar la brillante Joya, que oſtentaba en el pecho, apareciendo con ſeñales de Eſclavo en ſu màs libre dia; ſerìa ſin duda para dar à entender, que eſclavizaba à todos, pendientes de ſu voz al oìr aclamar à ſu Rey: Cadena, que amoroſamente los ligaba à la màs apetecida eſclavitud.

Ocupò la Ciudad el Tablado, y ſus immediaciones; y antes de tremolar el Eſtandarte por nueſtro Catholico Monarca en las tres Plazas, de la Ciudad, la Seo, y el Puerto; Don Manuel Gil de Borja, Don Ignacio Navarro, y Don Phelipe Ferreñac, Alumnos los tres de las Eſcuelas de la Compañia de Jeſus, en donde curſan la claſſe de Rhetorica, diſpuſieron primero los animos, y los llama-

ron

ron à la expectacion, diciendo, como para preludio de la Funcion, tres Oraciones Rhetoricas; Don Manuel Gil dixo el primero en la Plaza de la Ciudad las siguientes

OCTAVAS.

Viva el Rey. Yà esta voz escuchò atento
El Mundo. O grande CARLOS! Yà la Esphera
En tanta gloria, en tanto lucimiento,
Rinde aplausos al Rey, à quien venera:
Obsequiosa à DON CARLOS, por el viento
Trepò la fama en ràpida carrera.
Esta vez su renombre sin segundo
Se escuchò con assombro en todo el Mundo.

Con assombro se oyò el Augusto nombre
De el Monarca felìz CARLOS TERCERO;
Solo CARLOS logrò el alto renombre
De Prudente, de Sabio, y de Guerrero.
No hay alguno en Europa, à quiẽ no assõbre,
Vèr, que DON CARLOS consiguiò el primero
Aclamarse felìz, con gloria suma,
Marte en la Guerra, en el Gobierno Numa.

La

La Eſpaña al Rey Don Carlos reverente,
Principe excelſo, Auguſto Rey lo aclama.
Yà el Monte ſacro la una, y otra frente
Doblò à ſu Rey, por quien felìz ſe llama.
La Eſpaña toda aſpira anſioſamente
A eternizar ſu Nombre, y ſu Real Fama.
Viva, mientras à Carlos, con deſvelo,
Lo aclama Eſpaña, Europa, el Mũdo, el Cielo.
Viva Carlos felìz ſiempre, y dichoſo
Los años de Neſtòr, en la eminencia
De el Trono, à que le elevan prodigioſo
Su Virtud, ſu Valor, y ſu Clemencia.
Goce Eſpaña el Gobierno poderoſo,
Que acredìte en ſu mando la experiencia.
Oy Tarazona *Fiel* grite expreſsiva:
Viva Carlos Tercero, Viva, Viva.

Acabada eſta Oracion, ſubieron al Tablado los Señores Don Cayetano Barnuevo, en qualidad de Alferez Mayor, Don Martin de las Heras Navarro, Corregidor, y Don Tiburcio Antonio Gil de Borja, Secretario; y ocupando el centro, y medio de ambos el

Señor

M.C.D. 2022

Señor Barnuevo, y los quatro Reyes de Armas ſus angulos, hecho al Real Solio el debido acatamiento, intimaron la *Atencion*, *y Silencio*; y luego el Señor Barnuevo dixo, alzando tres veces el Real Pendon, con harmonìa à las tres primeras palabras ſiguientes: CASTILLA: ARAGON: TARAZONA: POR EL REY NUESTRO SEñOR DON CARLOS TERCERO (QUE DIOS GUARDE), y entonando el dulce VIVA, continuò la màs acorde Capilla, nunca màs numeroſa, ni de mejor conſonancia; y tanto, que llamò à los ojos muchas lagrimas, que, ſin liſonja, ſe pueden llamar Perlas. Las que ſe vierten por el amor del Supremo Rey de los Reyes, ſon con toda propriedad Margaritas de ineſtimable valor, por ſu ſuperior orden, y termino; con que las vertidas por ſu Rey, en reſpeto de ſu Theniente en la Tierra, bien pueden paſſar por Perlas, porque unas, y otras van à Dios, con màs, ò menos rodèo.

En eſte intervalo arrojaba el Señor Corregidor las Monedas al Pueblo, que llevado

todo

todo de ſu gozo, no las atendia. Y finalizado el Acto, que completò el Señor Barnuevo, ſin embargo de ſu abanzada edad, y accidentes, con las apariencias de Mozo, porque al amor jamàs ſe ha pintado viejo, ſe montò à caballo, y formando el Señor Alabiano en Parejas, ſe empezò à marchar con el ſiguiente orden: Iban delante los Clarines, y Timbales; immediatos los Alguaciles, con ſus Varas levantadas; ſeguian los Combidados; y luego la Vencedora Ciudad, con ſus Maceros, y Porteros, llevando el Señor Corregidor à la derecha al Señor Barnuevo, cerrando el lucido Eſquadron los quatro Reyes de Armas, adornados de ſus Coronas, y Mantos encarnados.

Siguiòſe por la parte ſuperior de la Plaza, la Calle de las Botigas, tomando por la de San Franciſco, cruzando à la del Hoſpital, por el Cañuelo, y entrando por ſu Puente à la Plaza de la Seo. Eſtaban eſtas, y las demàs Calles, iluſtradas de variedad de Tafetanes, Colgaduras, y Poesìas, apareciendo

tan

M.C.D. 2022

tan hydropico el amor en el Metro, que parece quiso apurar à la Elicona todo el immenso caudal de sus Crystales.

Llegòse à aquella Plaza, y formando en dos Esquadrones el lucido Acompañamiento, diò el passo màs franco al Real Pendon, tributando los màs corteses rendimientos; y hallandose en el Tablado Don Ignacio Navarro, empezò, con alusion à las Armas, y glorias de la Ciudad de Tarazona, la siguiente

CANCION REAL.

VIva Carlos Tercero
Por su immortal grandeza, y por su Fama,
A quien la *Invicta* Tarazona aclama
Por su Rey con obsequio verdadero.
Viva felìz, piadoso, y Justiciero,
A cuyo Augusto Nombre,
Fiel siempre Tarazona,
Sabrà dàr en el Mundo alto renombre
A la Fidelidad, de que blassona.
Fiel à su Rey, harà vèr en el Mundo,

En obsequio al Monarca el màs profundo,
Que al tremolar *Invicta* los Pendones,
Le ofrece al Rey tambien los Corazones.
Invencible, constante
Tarazona à esta gloria aspirar pudo.
Por Carlos cada pecho serà Escudo,
O un invencible Muro de Diamante.
Al Rey Don Carlos rendirà triumphante
Las Armas, las Vanderas,
Que ilustran su ardimiento:
Pruebas darà en el Mundo las primeras
De su amor fiel, de su invencible aliento.
El fuerte Muro, que su Escudo ostenta
Rendido al Rey Don Carlos le presenta.
Su valor por su Rey en tanta gloria
Le ofrece en cada accion una Victoria.
Ciudad esclarecida,
Que sola tanta gloria experimenta,
Con el noble ardimiento, que la alienta,
Serà por tal Monarca ennoblecida.
Al Nombre de Borbòn agradecida
Celebra, ensalza, aclama,
Tributa adoraciones.

M.C.D. 2022

En su Imperio desde oy felìz se llama,
Y aspira à dar màs gloria à sus Blassones.
Ciña immortal Don Carlos la Corona
Mientras por Rey lo aclama Tarazona.

Finalizada dicha Oracion, subieron à este Tablado los mismos Señores, y Reyes de Armas, y se hizo el segundo Acto de Proclamacion, en la misma forma, que el primero, resonando la alegria, y gozo sin intermision; y luego, bolviendo à montar à caballo los tres dichos Señores Decano, Corregidor, y Secretario, porque los demàs Señores del Nobilisimo Senado, y Acompañamiento, no apearon: se bolviò à continuar la marcha, saliendo de la Plaza de la Seo, por el mismo Puente del Hospital, y su Calle, tomando sobre la derecha la de la Compañia, Carrera de Tudela, Casa de las Comedias; y entrando por el Barrio de Casas nuevas, y Capuchinos, se bolviò por la misma de Tudela, Plazuela del Convento de Nuestra Señora de la Merced, y parte de la de las Botigas,

M.C.D. 2022

gas, y por la Calle Mayor se llegò al antiguo Mercado, sito en la Parroquia de San Miguèl, en cuyo centro se hallaba colocado, y alfombrado el tercero, y ultimo Tablado, y en èl Don Phelipe Ferreñac dixo la siguiente

CANCION REAL.

DE glorias coronada
La España con el Rey Carlos se mira:
A mayor gloria, à màs grandeza aspira
Con el Monarca, en quien se vè exaltada.
De todas las Naciones embidiada,
Se mira en tal grandeza,
Con que el Rey la ennoblece:
Su lustre, su esplendor, y su nobleza
De el honor à la excelsa cumbre crece.
Yà no intenta aspirar à mayor lustre,
Teniendo un Rey tan grande, que la ilustre,
Que supo en cada accion dar à la Historia
Al Soberano nombre mayor gloria.
Borbòn esclarecido,

Mo-

M.C.D. 2022

Monarca el màs dichoſo,
Que ſupo con ſu mando poderoſo
Hacerſe el màs amado, el màs temido:
La gloria, que en Italia ha conſeguido
A la Eſpaña traſlada
Con aſſombro del Mundo:
La Fama, por dos Orbes dilatada,
Lo aclama yà Monarca ſin ſegundo.
Dichoſo ſiempre el Rey CARLOS TERCERO,
Rey en valor, y triumphos el primero.
Segundo *Carlos Magno*, que aſsi llama
La Eſpaña al Rey, quãdo por Rey lo aclama.
Con las felicidades
Que el Rey D. CARLOS en ſu Imperio ofrece,
No es mucho, q̃ en ſu iluſtre mãdo empiece
A ſer aſſombro en todas las edades.
De el baſto Imperio en todas las Ciudades,
Donde CARLOS TERCERO
Se aclama Rey dichoſo,
Serà tambien llamado el màs Guerrero,
El màs Sabio, y Prudente, el màs Piadoſo.
Eſte de Tarazona fertil ſuelo
Se anticipa al Rey CARLOS con deſvelo;

M.C.D. 2022

Y en aplauſos al Rey, que ſe corona,
Vitor Don Carlos grita Tarazona.

Deſempeñò Don Phelipe Ferreñac ſu Cancion Real, con el miſmo garvo, y lucimiento, que lo hicieron Don Manuel Gil de Borja, y Don Ignacio Navarro, deſmintiendo todos la puerilidad de ſus años con el eſfuerzo de Varones. Nacen tales en Tarazona ſus Hijos, para ſervir à ſu Rey, no reconociendo ſu valor niñerias en materia de lealtades.

Acabada la Cancion Real, ſubieron al Tablado los yà referidos Señores, y finalizaron la ultima Real Proclamacion, eſparciendo el Señor Corregidor igual cantidad de Monedas, que en las antecedentes; y cerrando el amor el ultimo periodo de ſus afectos, ſe exalò màs vigoroſo entre el eſtruendo de ſus aclamaciones, para tributar à ſu Rey los màs intimos de ſu lealtad; y luego, bolviendo à montar, y marchar la alegre Cavalleria, tan bien aderezada, como à emula-

cion

M.C.D. 2022

cion vestida, se encaminò, à los ecos, y estruendo de Clarines, Timbales, y Vitores, por la Calle principal del Cinto, llamada de San Atilano, parando en la Plazuela de las Casas altas de la Ciudad, en cuyas espaciosas, y bien iluminadas Salas, se diò el màs explendido Refresco à todos los Cavalleros de el Combite.

Sirviòse este con la mejor distributiva, brindando al gusto de cada uno las diferentes Aguas, que iban interpoladas en las Salvas, para que el apetito eligiesse la de su proporcion, siguiendo en grande copia los Dulces con la mejor, y màs abundante regla; de suerte, que saliendo todos contentos, se diò à la moderacion todo lo que suele llevar de màs la libertad.

Havia prevenidas muchas Hachas para acompañar à los Cavalleros combidados, y luego siguiò la Ciudad à sus Casas de la Plaza, para dar principio à las Luminarias, y Fuegos, anticipandose la suya en los lucimientos, como exemplo para todas. Colocòse

M.C.D. 2022

còse el Real Pendon en el Balcòn principal, à un lado del Solio, y empezaron à lucir sus Crystales, heridos de las muchas luces de su adorno; y los demàs Balcones, con las Hachas de cera correspondientes, lucìan en su proporcion uniformes; y como la Casa tiene la mejor, brillaban las arqueadas Ventanas de sus dilatados Corredores con una Bomba, y dos Faroles cada una, haciendo la màs vistosa parada.

Sintiòse la hora destinada à las Luminarias, anunciandola las Campanas con alegre confusion; y resonando los Clarines, y Timbales de la Ciudad, empezò à arder toda en alegre sacrificio, sin ofender el fuego la amorosa victima: Ardìa tambien el Ayre, porque los muchos Cohetes, que de tantas partes se disparaban, transformaban su diafana esphera en la màs encendida; no cessando de cebarse en la Casa de la Ciudad alternativamente artificiosas Debanaderas de fuego, Ruedas, Sombreros, y Bombas, con Voladores de exquisito primor, y de la mayor elevacion;

M.C.D. 2022

cion; corriendo continuamente por una Soga, que cruzaba todo lo largo de su Plaza, muchas Carretillas, que iban, y bolvian con velocidad gustosa.

Assombraba à todos la iluminacion del Palacio Episcopal: Hallabase el Ilustrisimo, y Reverendisimo Prelado en la Ciudad de Zaragoza, cortejando à su Magestad, y servia en ambas partes, porque su zelo es màs allà, que todas; influìa en Tarazona, sin que faltàra su presencia, sin necesitar de los milagros de la vilocacion, para hallarse en una, y otra parte obrando, y en ambas sirviendo. Ostentaba en los Balcones el Episcopal Palacio, los Reales Retratos, iluminados con Hachas, Crystales, y Cornucopias, siguiendo sus muchas luces, y dispàro de Fuegos à sus quatro proporcionados quadros; de forma, que hallandose por su situacion en la mayor elevacion, podian verse sus brillos de muchas leguas, estendiendose à màs dilatadas el incendio de su Ilustrisimo Dueño.

No lucìa menos la Santa Iglesia Cathe-

M.C.D. 2022

dral, presentandose su frente de copia de luces, que liquaban la Cera con profusion generosa; ardian sus Almenas, Torres, y Capiteles; y ardia toda: porque ardia hasta lo frondoso de su Huerta. Esto no es regular. Arderian sin duda las Zarzas, que circumbalan sus Lirios: Esto yà tiene exemplar: Ardia sin quemarse por el amor de su Rey, assi como arde por su Dios Immaculado Lirio ballado de espinas, robandole las privanzas de su amistad, y todas las caricias de su amor.

Brillaban ostentosas las Casas de los Señores Corregidor, Regidores, Syndico General, y Secretario, quienes, estimulados de su amor, y circunstancias de su representado, daban al Real Original todas las satisfacciones de màs obligados, y al pùblico, las de un exemplo, que sin necesitarlo su Fidelidad, se apreciaba como desempèño de todas las precisiones de su cargo.

Las Sagradas Comunidades de Religiosos, y Religiosas, satisfacian su obligacion

por

por quantos modos podian demonstrar su desempèño; y la Candida de Nuestra Señora de la Merced, que por su situacion en el centro de la Ciudad, aparece Ciudadela, estaba toda iluminada, señalando sus luces el ardiente fuego de su retèn, para no perder de vista su origen Militar. Y en una sola Ventana, que el Colegio de la Compañia de Jesus tiene à la Calle, se puso un Geroglifico, que fue de todas maneras singular. No resplandecian menos en èl las luces artificiales, que las de el ingenio. Se dexaban vèr dos manos entre nubes, con dos Cetros; debaxo dos Coronas enlazadas: à los dos lados se veìan dos Globos; y en medio la Fama, que sin duda estaba publicando por los dos Mundos, la grandeza, y poder de el Rey Don Carlos, que significaba la Inscripcion, que havia en el mismo Geroglifico, que decia assi en Letras de luz: CAROLUS DOMINABITUR ORBI.

Se hacia reparable la Casa del Marquès de Bargas, por un Arco, que es parte de su

M.C.D. 2022

Fabrica. Estaba vestido de frondosidad, mezclada con variedad de Tafetanes. Se descubria en su elevacion un Real Retrato, en Trono de Crystales, con copiosa reflexion de luces; y acompañando las pocas Casas, que ocupan su Calle, que por grandes la dilatan, desagraviaron sus sentimientos de no haver podido conocer jamàs al Sol, por no poder penetrarla, viendose mucho màs brillante, que si sus rayos la pudieran herir.

Serìa prolixidad fastidiosa querer delinear las luces de Tarazona, y tan dificil como numerar las Estrellas; porque no havia alguna en su Poblacion, que no estuviesse iluminada, y hasta la màs pequeña se revestia con vanidades de Palacio, porque todas humeaban con presumpciones de serlo, à lo menos sus pensamientos eran Reales; y si no llegaban, por reducidas, à tanta grandeza, por amorosas, subian hasta el elevado Real Trono de su Monarca.

Acabaronse las Luminarias de esta primera noche, que llegò à serlo à las diez, alargando

gando el dia cinco horas, sin necesidad de que paràra el Sol su luminosa carrera, porque imitaba sus rayos la copia de tantos Fuegos, que con ventajas suplian sus luces, sin la falta de sus reflexos.

Amaneciò el dia Lunes 26. del referido mes; y haviendo agradecido el antecedente el Señor Decano à los Cavalleros de el Concurso su asistencia à la Real Proclamacion, insinuò tambien la de acompañar à la Ciudad en este dia, para ir à la Santa Iglesia Cathedral à dar à Dios las gracias por medio de una Missa solemne, y *Te Deum*. Todos estuvieron puntuales à la hora señalada: Y llegada esta, empezaron à marchar en lineas, precedidos de los Clarines, Timbales, y Porteros, y en su centro un Bayle de Bolteadores, con dos Dulzaynas, y Tamborcillo, que unian con los Clarines la mejor consonancia; y siguiendo la Ciudad, singularmente lucida, se llegò, con infinito Pueblo, que tras sì llevaba, à la Santa Iglesia. Diòse luego principio à la Procesion de *Te Deum*, para la que

yà

yà se hallaban prevenidòs, de orden de la Ciudad, todos los Gremios, y combidadas las Comunidades Regulares, passando aquella por las Naves colaterales de la Iglesia, y entrando por lo dilatado de sus Claustros, alternando lo bèlico de los Clarines, con los de su Organo, se oìa la Musica màs alegre, entre los Versos agradecidos de su Cantico. Concluìdo este, se empezò la Missa con la solemnidad màs respetosa, variando la Musica sus proporciones, para dàr al Sacrificio la màs debida, dilatando sus pausas, para que tuviera lugar el infinito Pueblo, que asistia, de dilatar sus agradecidos afectos: porque siendo tan grande el beneficio de haver merecido de la Bondad Divina, un Rey, tan verdadero Padre, y un Padre, tan amoroso Rey, necesita el corazon de mucha pausa para tributar à Dios las gracias por una dadiva, que es una de sus mayores misericordias: y tanto, que si se considera su fondo, se confunde el corazon entre sus mismos afectos, no sabiendo el modo de rendirlos, siendo esta con-

confusa ignorancia, el mejor modo de tributarlos.

Acabada la Sagrada Funcion, bolviò la Ciudad à sus Casas, en la misma forma, que saliò de ellas; y agradeciendo nuevamente el Señor Decano al Noble concurso sus atenciones, divirtiò al Pueblo el Bayle de Bolteadores, con diferentes Danzas, bueltas, y otras ligerezas de diestra habilidad. Y à la tarde saliò el Gremio de Sastres en Parejas à caballo, vestidos à lo Turco con toda propriedad, llevando Esclavos, y Pajes con ostentacion vistosa, blandiendo el Sable, y haciendo todos los ademanes, que dicen con aquella Nacion la màs natural propriedad. Capitaneabalos el Maestro Agustin Serrano, sin que la edad de ochenta años le embarazàra gobernar brioso el Caballo, y à la noble Tropa, con las eboluciones de Veterana.

Alegrò mucho al pùblico idèa tan bien discurrida, como executada; y acabò la tarde la diversion de seis Toros, con que cerrò la noche, y llegò el dia, porque amaneciò la

mis-

M.C.D. 2022

misma copia de luces, que de tal lo havia acreditado en la antecedente. Y para su diversion, se presentò lucida Tropa de Caballeria, è Infanteria, compuesta de los Gremios de Zapateros, Texedores de Lienzos, Marregueros, Sogueros, y Alpargateros, vestidos, unos à la Ungara, otros de Micaletes, otros de Corazeros, y demàs Trages, que componian en su variedad un Regimiento de diversas Naciones, dando à entender las muchas, que reconocen la Magestad de nuestro Soberano; llevaban muchas luces, y Volantes, con la Marcial Musica de Tambores, y demàs bèlicos Instrumentos, que acreditaban en la diversidad un Exercito, aunque en sì era un regulado Cuerpo, que diò mucha alma al todo de las Fiestas. Llevaba en su centro Militares Vanderas, que tremolaban sus Vehedores Manuel Larràz de la Garcès, Francisco Garito, y Antonio Martinez de la Guadàn, gobernando à todos, como Capitan, Miguèl Martinez de la Betès; pendian de aquellas, en lucidos Quarterones, y Letras, los Vivas,

y

M.C.D. 2022

y Aclamaciones de nueſtro Catholico Monarca, que à cada paſſo renovaban la alegria, multiplicando el comun gozo. Y parece, que la expreſsion de ſus Vanderas, era ſolo efecto de ſu gallardìa, no neceſsitando el numeroſo Concurſo de eſte eſtìmulo, para llevar continuamente en ſu corazon, y boca, el Viva de ſu Monarca; pero debe agradecerſe à eſtos honrados Gremios ſu mejor intencion, y ſu lucida Fieſta, haviendo hecho quanto pudieron en obſequio de ſu Rey, y Patria. Bolviendo à anochecer, luego, que ſe puſo el màs brillante Sol de aquellas amontonadas luces.

Deſplegò ſu Aurora el 27. de el que ſigue, y en ſu tarde ſe corrieron unos ligeros Novillos, con la guſtoſa diverſion, que ſuelen cauſar ſus encuentros, y repetidas caìdas, que libres de los ſuſtos de el rieſgo, dàn à la complacencia todas las ſatisfacciones, que los hace màs delicioſos. Ayudaron à todo los Bolteadores, que dieron fin à la tarde, repitiendo ſus Contradanzas, y ligerezas:

con que llegada la noche, se desmintiò con el artificio de las Luces, Fuegos, y Luminarias; dando al pùblico el lucido Arte de la Lana, el golpe màs bello de su gusto, marchando, precedido de su Bayle, Dulzaynas, Tamborcillo, quatro Clarines, Timbales, y muchos Fuegos de mano, que continuamente se disparaban, llevando à pie un Rey Turco, con copia de Esclavos, que lo escoltaban, dos Ossos, asidos de sus cadenas, tan proprios, que se dividiò el Vulgo en opiniones de su realidad; seguia su Capitan Lorenzo Sanz, puesto el Caballo, y Ginete con lucido adorno, y luego veinte y dos Parejas de à caballo, (precedidas de dos Maceros de exquisita figura) que representaban diferentes Animales de todas especies, con la propriedad correspondiente à cada una; llevando à demàs dos Mamantonas, con unos Niños al pecho, con tal arte, que los disparaban, y bolvian à recoger, dando con la cabeza en las Ventanas, con alegre chasco de el Concurso, que tambien reìa de vèr dos Viejas hilando,

M.C.D. 2022

do, dos Aſtrologos, y dos Dotores, quatro Colegiales, con ſu Regente, y otras Figuras induſtrioſas, que todo componia un golpe de ruidoſa Caballeria. Iba en ſu centro un viſtoſo Eſtandarte, que matizaba un Vitor con Letras Mayuſculas. Pendian de eſte dos liſtones encarnados, que llevaban ſus tres Vehedores, Atilano Marquès el Guiòn, Caſimiro Sanz, y Paſqual Villar los Colgantes, pueſtos todos con mucha gala, y los Caballos con iguales aderezos. Cerraba eſte delicioſo aparato Joſeph Hernandez y Liſſare, con los diſtintivos de Gefe, y todo iba iluminado de quarenta y ocho Pajes de hacha, con propriedades de ligeros Volantes, que ſervian ayroſos.

No ſolo obſequiò à ſu Rey, y Patria eſte apreciable Gremio con lo yà referido, ſino que tambien diò tres Toros para la Corrida, dexando ſu deſpojo à beneficio de la Fabrica de el Señor San Atilano; inundando à demàs la Eſphera de el viento, las quatro noches de la Fieſta, con infinitos Voladores, que con-

M.C.D. 2022

tinuamente dispararon; de suerte, que su ostentosa bizarria no pudo dexar menos de mostrar su poder, para manifestar lo mucho, que quiere à su Rey, y Patria; dando à todo el ultimo realce la atenta cortesania, con que sirve, y el corazon rendido, con que ofrece; teniendolo executoriado uno, y otro, en quantas ocasiones se han ofrecido de immemorial tiempo; debiendose tener presente el todo de su merito, para el debido agradecimiento, y màs si se atiende, que sus labores son mejores Indias para España, por libres de los muchos riesgos, y contingencias de el Mar.

No debe omitirse el noble Gremio de Labradores, cuyo poder, siendo mayor, se ostentàra màs galante, si se hallàra su virtud menos dispersa; pero aun dividida, es muy poderosa, porque no dexa de ser Labradora: Manifestòlo, dando quatro Toros para la Fiesta, à beneficio de la misma Fabrica de el Señor San Atilano, concurriendo à la direccion de la Plaza con su actividad, y à quanto

M.C.D. 2022

to ha ſido preciſo maniobrar, para que el todo de las Fieſtas ſaliera enteramente completo; debeſe agradecer à la grandeza de eſte Gremio ſus amoroſos trabajos, porque todo lo merece, haviendo merecido ſu ſudor ſubſtituìr las quiebras de nueſtra culpa, quando lo deſtinò Dios por fiador de nueſtro alimento.

Se alargaron las Fieſtas un dia màs, porque los Toros, que ſe traxeron de Calahorra, no pudieron llegar à tiempo de poderſe correr en los tres proyectados. Pareciò caſualidad, y fue providencia: porque Tarazona, ſingular en todo, haſta en la mayor duracion de los regocijos, ſe regocijò màs de el regular tiempo; jamàs ha reconocido limites en obſequiar à ſus Reyes, y en todos tiempos ſe ha ſingularizado en dar las mayores pruebas de ſu fidelidad. Haſta el tiempo parece reconociò ſus ventajas: porque ſiendo el màs frio de la Eſtacion, retirò ſus yelos; y reſpetando la amoroſa llama con que ſe explicaban los corazones de Tarazona, mendigò (ſin duda)

da) à Mayo los quatro dias de los regocijos.

Alumbrò el Sol el 28. de el miſmo, madrugando màs los muchos, que ſalieron à la entrada de los Toros, que ſe hizo con la felicidad, que las demàs Fieſtas, empezando la prueba de eſta à las diez, en la que ſe matò un Toro, y reconociò en èl la fortaleza de todos. A las dos de la tarde ſe diò principio à la Fieſta, entrando en la Plaza ſegunda vez la Mogiganga de el Gremio de Saſtres, pueſta à lo Turco, en la forma yà referida; llevando en los Turbantes nuevos Gallardetes, que arraygaban en Joyas de finos brillantes, haciendo nuevas evoluciones con los Caballos, con todo Militar arrèglo; y haviendo paſſeado la Plaza, ſe ſalieron de ella, y ſe empezò à deſpojarla.

Ocupò la Ciudad ſu màs oſtentoſo Balcon, al que ſe le diò mayor dilatacion, levantando de madera otro igual, que corria todo el frontis de la Pieza de el Conſiſtorio, para que pudiera ſu Nobiliſsimo Magiſtrado

eſtàr

M.C.D. 2022

estàr en la Fiesta con todas aquellas franquezas correspondientes; y luego el Señor Decano arrojò la Llave de los Toriles, y hecha señal por los Clarines, saliò el primer Toro, siguiendo todos, uno mejor, que otro, mostrando los Toreros su mucha habilidad en los siete, que mataron, aprovechandola en los brindis con la mayor copia de plata, que parece llovia de la altura de los Balcones, dando esta Fiesta el ser à todas, por ser en la Nacion Española la corona de su màs apetecida Fiesta.

Hizo la misma en el año de 1707. Tarazona, (mereciendo la màs refulgente) quando acometida por todas partes de sus Enemigos, le llegò la noticia de el felìz preñado de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa de Saboya, que santa gloria haya; estabalo de el Rey nuestro Señor Don Luis Primero, que en paz descanse; y queriendo turbar el Enemigo este regocijo, se acercò à la Ciudad con numerosa Tropa, que reconocida por la fidelidad de sus Hijos, desamparando

los

los Balcones, Tablados, y Plaza, querian todos tirarse à la de la Guerra; de suerte, que huvo de dividirlos la obediencia, para que pelearan unos, y otros celebràran la Fiesta, uniendo con la de Toros, la salva de la Fusileria: Y sin gastar la polvora en salvas, aprovechò Tarazona todas las circunstancias de el suceso, (que oy viven algunos, que en èl se hallaron) para labrar los mayores laureles al merito de su fama, exponiendo todos la vida por su Principe Heredero, aun antes que naciera, assombrando al Enemigo la bizarria, con que peleando unos, festejaban otros la dicha, de vèr se arraygaba en España la Christianissima Casa de Borbon, à quien Dios havia trasladado su Corona; y reconociendo, que no podian ser vencidos Vassallos de esta heroycidad, dexaron el Campo à Tarazona, con los despojos de su valentia.

Finalizada la Fiesta de Toros al cerrar la noche, se bolvieron à abrir màs brillantes las luces artificiales, reservadas de intento para hacer el amor el ultimo alarde de su fineza;

y

M.C.D. 2022

y empezando los Voladores à esparcirse por el viento en variedad de fuegos, resonaron las Bombas con estrepito, y desprehendido un Cohete de el Arbol, que havia en la Plaza, en donde se corrieron los Toros, siguiò una soga, para cebar un Vitor, que en la misma estaba colocado à su frente: iluminòse este en un instante con tan brillante luz, que la de el Sol no podia dar à la vista màs clara Esphera; veìanse las Letras, que componian el VIVA CARLOS TERCERO, tan refulgentes, que podian leerse de la mayor distancia; durò bastante tiempo este ingenioso Saynete, con celebrado gusto de quantos lo miraban, viendo, que hasta el fuego sabe servir de tinta, para escribir entre sus ardores el VIVA de un Monarca, que arde en todos los corazones, de quienes vino à sus bocas lo mismo, que delineaba el fuego con sus llamas; y à ser transparentes como estas, se huviera podido leer en cada uno à mejores luces.

Apagadas las que iluminaron al Vitor,

empezaron à rayar las de el Arbol; componiaſe eſte de tres cuerpos, y los neceſsitaba todos, para ſer tan Gigante; vibraba de cada uno con ſucceſsion artificial, diferentes fuegos con continua variedad; eſparcialos por toda la Plaza, ſin que ſu mucha lluvia cauſaſſe el màs ligero daño; antes, llevandoſe toda la atencion, eran ſus diſparadas ſaetas, juguetes, que divertian, con lo miſmo, que amenazaban, ſiendo ſolo unos amagos de el ingenio, que acreditando la ingenioſidad de el Artifice, dieron al artificio la màs bella alma.

Diſparado el Arbol, entraron en la Plaza todas las Mogigangas de los Gremios, que ſe reunieron en un Cuerpo, para ſignificar la prontitud, con que unidos todos ſe emplearàn en obſequio de ſu Monarca; y como ſu referida variedad era tan ſingular, ſe bolviò à vèr un confuſo Ramillete, que apareciò màs hermoſo, por mucho màs abultado; formaba un grande Deſtacamento, pero tan lucido, y ordenado, que moſtraba

bien

bien su denuedo, para atropellar todos los riesgos, en credito de su obligacion; seguian en toda forma, circulando la Plaza, y desfilaron en la misma, para dar à toda la Ciudad el nuevo gusto de que miràra una Tropa, que con razon se llevaba los aplausos de todos.

Estas son las Fiestas con que ha celebrado la Fidelissima Tarazona, la Exaltacion al Trono de su Catholico Monarca el Señor Don Carlos Tercero, (que Dios guarde); y aunque ha procurado, que fueran tan singulares, como se presentan en este Impresso, y como en la verdad fueron; no han sido màs, que un Indice de su amor, porque haviendo tenido aquellas fin, este es interminable. Y aunque se huviera tirado la pluma à mayores rasgos, no lo admirarian los muchos, que se hallaron en ellas, porque yà se admiraron quando las vieron, asseverando todos, que en su disposicion no podian ser mayores, ni màs pacificamente logradas. Ni cumplia Tarazona las altas abligaciones de su fidelissimo

credito, por haverlo eſtimado la Catholica Mageſtad de el Señor Don Phelipe Quinto, (que Santa gloria haya) como Antemural de los Reynos de Caſtilla, y Navarra, que preſervò de la invaſion enemiga, con entera utilidad de dichos Reynos, haciendo tala, y ſacrificio de las vidas, y haciendas de ſus Hijos; por lo que la diò la palma de Ciudad Fideliſsima entre las demàs fieles de el amante Reyno de Aragon.

Ni menos podia ſatisfacer al Supremo Real objeto, que motivò ſus regocijos, ſi no ſe huviera ſingularizado en los obſequios: porque viendo renacer en el Trono à ſu Animoſo Philipo (que tanto la ennobleciò) en la Real Perſona de el Señor Don Carlos, eſpera, que ſiendo tan proprios de eſte Real Hijo, los meritos, y finezas conſagradas à tan gran Padre, ſe haràn el miſmo lugar en la miſma Real clemencia: acreditandolo todo las Soberanas Reales prendas de ſu Mageſtad. Baſtarà para dar idèa de ſu grandeza, el amor con que oye benigno à todos ſus

Vaſ-

M.C.D. 2022

Vaſſallos, ſiendo la prenda màs recomendable de el Real ſer, eſta ſola benignidad de oìr, ſobrando para contener à todos en ſu deber: Fuera de que ſu Real moderacion à las mejores maximas, ſon un mandato ſin rèplica, y aun exemplo, que nos eſtimùla à la pràctica de las Leyes Civiles, y Chriſtianas; de ſuerte, que puede prometerſe Eſpaña, haverle llegado yà el dia felìz, de ſer la Monarquìa màs dichoſa de toda la Europa.

Eſtas (buelvo à decir) ſon las Fieſtas, y rendidos obſequios de Tarazona; eſta es Tarazona, la que ſiempre ha ſido la miſma para ſus Soberanos. Eſta es la que naciò con el Mundo reſpetable; y haſta el dia ha hecho en ſu Mapa la màs bella figura, y muchos Siglos con Regalìas de Anſiatica. Eſta es la que reedificò Hercules, por anciana, quando las muchas, que edificò, blaſſonan de tan antiguas. Eſta es la invencible, porque tal hizo à Numancia con ſus ſocorros. Eſta es la que renaciò por ſu Fè, hija primogenita de la Igleſia, con el miſmo Exordio de la Religion

M.C.D. 2022

gion Catholica, haviendola conservado siempre pura, aun entre las violencias, y persecuciones màs tyranas. Esta es la que todos sus Hijos, por tales, llevan consigo la màs apreciable Executoria de Ortodoxos. Esta es finalmente la Ciudad de su Rey, porque es esta la Ciudad de Dios.

CUI SOLI TRIBUATUR HONOR[illegible], & gloria[illegible].

M.C.D. 2022

M.C.D. 2022

M.C.D. 2022

M.C.D. 2022

609

M.S.D. 2022

A PARIS

M.C.D. 2022

AFA

M.C.D. 2022