

1

CONTRABAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. —— 8

LA REINE MAB (SCHERZO)



BERLIOZ



CONTRE-BASSE

4^e PARTIE.

LA REINE MAB, ou LA FEE DES SONGES.

8

Prestissimo.

SCHERZO. $\frac{5}{8}$

2 24 2 24 2 9 23

$\frac{1}{2} \frac{2}{2} A$ Vⁿⁱ celli. C.B.

Vⁿⁱ celli. C.B.

cello. C.B. 1 2 3 4 9 Fl: et Ob. C.B. Soli. 10 B 57

V^o 1. V^o 2. Alto. C.Celli.G.B. 1 2 3 4 C 12 V^o 1. V^o 2. Alto. C.Celli.G.B. 1

2 5 4 9 V^o 2. C.B. Soli. 14 D 14 Fl: et Ob.

Allto une mesure de ce mouvt. 1^e Tempo prestissimo.
équivaut à 5 dans le mouvt précédent.

C.B. 40 64 12 E 46 H 43 45 43

V¹¹. C.B. 3 127 J 8 V^o 1. C.B. pizz. 4 1 2

cresc. 2 1 17 Cor. C.B. arco. ff *rall.*

K L V^o 1. V^o 2. C.B. 2 2 5

4 Contre-Basses les autres comptent.
C.B. arco. 4 9 1 28 10 V^o 1. C.B. 5

pp *rall.* - a poco a poco. presto. plus animé. f pizz.