

TROMPETA 1

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. 87

MAESTROS CANTORES FRAGMENTOS

WAGNER



Fremputa 1

Die Meistersinger von Nürnberg

von
R. Wagner

Vorspiel des 3^{ten} Actes, Tanz der Lehrbuben,
Aufzug der Meistersinger und Gruss an Hans Sachs.

TROMPETE I.
in D.

Etwas gedehnt. **13** *rall.* Sehr feierlich. **1** **2**

vne *f* *p* *f* *p* *p*

24 Horn I. *p* *f* *p* Sehr breit. **14**

Lebhaft. **36** *Fl.* *f* *1* *2* Mässiges Walzer-Tempo. **131**

in B *f* *3* *1* *2*

3 **4** **12** **15** Mässig. *Fag.* *in C.*

f *dim.* *p* *cres.*

f *5* *f* *p* *4* *p* *cres.* *in F.* *in C.*

piuf *ff* *f* **3**

sehr gehalten.

Handwritten scribble or signature in the bottom right corner.

TROMPETE I.

immer *f*

ff *f* *piu f*

ff

f *p* *piu p*

Lebhaft. Langsam und feierlich.
in D. *ff* *ff* *ff*

ff *p* *f* *ff* *dim. e rall.*

a Tempo. Lebhaft. *marc. piu f* in F. *f* *ff*

dim. e rall. Sehr mässig. Sehr

feierlich. *f* *p* *f* *p* *p* 24 Horn I. in D.

Sehr breit. *f* *p* *ppp* 14 *rull.*