

1

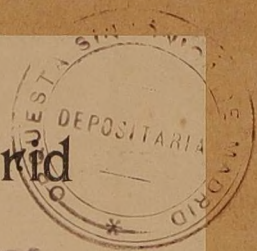
VIOLA

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. ---7

LA JEUNESSE D'HERCULE

SAINT-SAENS





LA JEUNESSE D'HERCULE

POÈME SYMPHONIQUE

C. SAINT-SAËNS

Op. 50.

ALTOS.

And^{te} sostenuto.

10 1^{er} V^{on} Cors et Tromp. 1

pp

con sordini.

pp *divisi con sordini.* 4

All^o mod^{to}

P senza sordini. Unis

5 V^{ons} 8

Altos. 1

mf *p*

dim. **B** 3

cresc. *f* *P espressivo.*

C

divisi. *cresc.* *f*

Unis. *dim. p* 4

D **E** Andantino. 1^{er} V^{on} **F** *également*

14 8 7 *p* *div. pp con sordini.*

G *également*

senza sordini 10

ALTOS.

1^{er} V^{on} Altos.

p *mf*

All^o 2 3 4

p *dim.* *pp* sul ponticello

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *f* *f*

pp *pp*

II

p

sempre p

cresc. *p cresc.*

I 1 2 3 3 1 3 3

f

1 2 3 3 1

K 3

ff

M

N

Adagio.
ff

Vll^o
And.^{te} sostenuto.
mf *pp*

O
pp *f >* *dim.* *mf*

ALTOS.

pp *cresc.* *f* *dim.* *pizz.* *p*

arco. *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *mf* *3*

P *a Tempo.* *div. poco a poco stringendo.* *cresc.* *f* *sf* *Unis.* *sf dim.* *p*

dim. *All.^o animato.* *pp*

3 *p*

Q

f

piu f **R** *f*

1 *2* *f* *f* *f* *f*

S *f*

T

3 **U** *2*

ff

V 8 *f* *f* *animato.*

X 8 *ff*

ff **Y**

poco rit. Maestoso (Le double plus lent)

3 *div. p* *f* *p*

p *f* *p* *p* *f* *p*

p *f* *p* *p cresc.*

Z *f* *p* *f* *p* *f.* 1 *p* *Unis.* *ff*