

La OSM *Orquesta Sinfónica*
de Madrid
Barquillo, 8 - 1ª Dcha.
28004 MADRID

RAVEL

Tzigane

Rapsodie de concert
pour violon et orchestre

Urtext

Édité par / Edited by / Herausgegeben von
Douglas Woodfull-Harris

Flûte II (Petite Flûte)



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 8849-65

Tzigane

Rapsodie de concert pour violon et orchestre

Maurice Ravel

Lento, quasi cadenza

14 1 14 2 13 3 16 4 2 1 3

Prenez la Petite Flûte

65 Vn solo 5 Moderato

f *mf*

71 5 6 15 7 Accel. Fl. I Allegro 8 Poco più moderato

pp

108 9 Accel. 8

pp

128 10 Allegro Fl. I 11 Tempo 1°

pp

141 12 Allegro Fl. I simile

f

152 simile

f sol

158 13 Fl. I

f

163 Rit. 14 1° Tempo 15 Allegro 16 6

f

198 Cors I, II 17 Meno vivo, grandioso 7

f

210 **18** 8 **19** *f*

224 **20** Moderato 10 **21** Esitando 1 Accel. 1 Vivo 1 Rall. 1

241 Allegro Accel. Vivo 2 **22** Moderato 1 Accel. 4 **23** Meno vivo

Hb. I, II *f* *mf*

254 **24** 6 *p*

Prenez la Petite Flûte

267 *si* *pa* *mf* *f*

Accel. **Vivo**

273 **25** *ff* **26** 7 **27** 5 **28** 6

Meno vivo 3 Accel. poco a poco 3

reprenez la Grande Flûte

300 Clar. I Cors I, II **29** 8 **30** 1 1 2 1

f *mf*

317 **31** *p* **32** 9 **33** *f*

Sempre accel. Poco meno vivo Accel.

Fl. I

335 **Presto**

Musik für Flöte · Music for Flute

Flöte solo / Flute solo

Johann Sebastian Bach

Zwei Suiten für Flöte nach den Suiten für Violoncello solo. Reihe »Solissimo«. (Linckelmann). BA 8532

Partita a-Moll BWV 1013 für Flöte (Schmitz). BA 5187

Flötensoli aus dem geistlichen und weltlichen Vokalwerk (Pfundl-Frittrang). Band 1: BA 7400 / Band 2: BA 7401

Claude Debussy

Syrinx pour Flöte seule (Woodfull-Harris). BA 8733

Georg Philipp Telemann

Zwölf Fantasien für Flöte ohne Bass (Haußwald). BA 2971

Flöte und Klavier (Cembalo/Continuo) / Flute and Piano (Harpsichord/Continuo)

Italienische Flötenmusik des 19. Jahrhunderts für Flöte und Klavier (Celeghin). BA 8174

Johann Sebastian Bach

Ouvertüre (Orchestersuite) h-Moll. Nach BWV 1067 für Flöte und obligates Cembalo (Klavier) (Kirchner). BA 6812, TP 193

Zwei Sonaten (e-Moll BWV 1034, E-Dur BWV 1035) für Flöte und Basso continuo / Zwei Sonaten (h-Moll BWV 1030, A-Dur BWV 1032) für Flöte und obligates Cembalo (Schmitz). BA 5198

Sonate C-Dur BWV 1033 für Flöte und Basso continuo / Zwei Sonaten (Es-Dur BWV 1031, g-Moll BWV 1020) für Flöte und obligates Cembalo. Überliefert als Werke Johann Sebastian Bachs (Dürr). BA 5220

Georg Friedrich Händel

Elf Sonaten für Flöte (Altblockflöte) und Basso continuo (Schmitz). BA 4225

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante in C KV 315 für Flöte und Orchester (Schelhaas). BA 5748-90 KIA
Sonate in B KV 454 bearbeitet für Flöte und Klavier (Hünteler). BA 5368

Konzert in C für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 (297c). BA 4598-90 KIA, TP 286

Konzert in C für Flöte und Klavier (Cembalo). Nach dem Konzert für Flöte, Harfe und Orchester KV 299 (297c). Bearbeitung mit Kadenz (Kirchner). BA 6889

Konzert in G für Flöte und Orchester (1801) in einer Bearbeitung von A. E. Müller nach dem Klarinettenkonzert KV 622. BA 5335-90 KIA

TP = Studienpartitur · Study score

Konzert Nr. 1 in G KV 313 (285c) für Flöte und Orchester. Mit Kadenz und Eingängen (Schelhaas). BA 4854-90 KIA, TP 323

Konzert Nr. 2 in D KV 314 (285d) für Flöte und Orchester (Giegling). BA 4855-90 KIA, TP 323

Franz Schubert

Sonate in a - D 821 »Arpeggione-Sonate« für Flöte und Klavier (Hünteler). BA 5681

Variationen für Flöte und Klavier über »Trockne Blumen« aus »Die schöne Müllerin« D 802 (Wirth). Mit Hinweisen zur Interpretation (Adorján). BA 5641

Georg Philipp Telemann

Methodische Sonaten für Flöte (Violine) und Basso continuo (Seiffert)

Heft 4

Sonaten h-Moll, c-Moll. BA 2244

Heft 5

Sonaten E-Dur, B-Dur. BA 2245

Heft 6

Sonaten d-Moll, C-Dur. BA 2246

Solo h-Moll für Flöte und Basso continuo aus »Tafelmusik« I (Hinnenthal). BA 3537

Zwei Sonaten für Querflöte und Basso continuo aus Essercizii musici. Sonate in D-Dur TWV 41:D9 / Sonate in G-Dur TWV 41:G9 (Hofmann). BA 5890

Zwei Flöten / Two Flutes

Classic Hits for 2 Flutes

Reihe »Ready to Play«. (Weinzierl/Wächter). BA 10613

Christmas Hits

für zwei Flöten. Reihe »a due« (Pohl). BA 7410

Con Variazioni

für zwei Flöten. Reihe »a due«. (Weinzierl/Wächter). BA 7407

Romantic Hits

für zwei Flöten. Reihe »a due«. (Weinzierl/Wächter). BA 8691

Johann Sebastian Bach

Triosonate G-Dur BWV 1039 für zwei Flöten und Basso continuo (Schmitz). BA 5199

Georg Philipp Telemann

Sechs Sonaten im Kanon op. 5 für zwei Flöten (Violinen) (Haußwald)

Heft 1: Sonaten G-Dur, g-Moll, D-Dur. BA 2981

Heft 2: Sonaten d-Moll, A-Dur, e-Moll. BA 2982

Sechs Sonaten op. 2 für zwei Flöten (Violinen) (Haußwald)

Heft 1: Sonaten G-Dur, e-Moll, D-Dur. BA 2979

Heft 2: Sonaten h-Moll, A-Dur, E-Dur. BA 2980

Drei Flöten / three Flutes

Dance Steps

für drei Flöten. Reihe »a tre«. (Linckelmann). BA 7409

Gabriel Fauré

Pavane für drei Flöten. Reihe »a tre«. (Woodfull-Harris). BA 7405

Johann Joachim Quantz

Sonate für drei Flöten. Reihe »a tre«. (Doflein/Engel). BA 7404

Franz Schubert

Tänze für drei Flöten. Reihe »a tre«. (Pfundl-Frittrang). BA 7406

Flöte mit anderen Instrumenten / Flute and other Instruments

Flute Classics für Flöte und Gitarre. Reihe »Ready to Play« (Kloss). BA 10610

Johann Christian Bach

Quintett D-Dur op. 11/6 für Flöte (Violine), Oboe (Violine), Violine, Viola und Basso continuo (Steglich). HM 249

Johann Sebastian Bach

Triosonate c-Moll für Flöte, Violine und Basso continuo aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079 (Wolff). BA 5155, TP 198

Kanons für Flöte, zwei Violinen, obligates Cembalo (Klavier) und Basso continuo aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079 (Wolff). BA 5156, TP 198

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartette (D-Dur KV 285, G-Dur KV 285a, C-Dur KV 285b, A-Dur KV 298) für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (Pohanka). BA 4405, TP 150

Georg Philipp Telemann

Fünf Suiten für Flöte, Violine und Basso continuo (Hinnenthal). Nr. 4 E-Dur. BA 2991

Quartett G-Dur für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo aus »Tafelmusik« I (Hinnenthal). BA 3534

Quartett d-Moll für zwei Flöten, Altblockflöte (Fagott, Violoncello) und Basso continuo aus »Tafelmusik« II (Hinnenthal). BA 3539



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

A 212 · 1206