

Fg/2

La OSM *Orquesta Sinfónica*
de Madrid
Barquillo, 8-1ª Dcha.
28004 MADRID

RAVEL

Tzigane

Rapsodie de concert
pour violon et orchestre

Urtext

Édité par / Edited by / Herausgegeben von
Douglas Woodfull-Harris

Basson II



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha
BA 8849-65

Tzigane

Rapsodie de concert pour violon et orchestre

Maurice Ravel

Lento, quasi cadenza

14 1 14 2 13 3 16 4 2

61 1 6 Accel. 5 Moderato 6 15 7 5 4 Accel. Allegro 3

104 8 Poco più moderato 9 15 1 Bn I Accel. 1

126 10 Allegro 11 Tempo 1° 15 Bn I p mf

150 12 Allegro mf 13

159 14 Rit. 2 1° Tempo 15 Hpe 8va

184 15 Allegro f

189 16 6 Bn I Cors I, II

201 17 Meno vivo, grandioso f 18 4

212

212 Musical staff with notes and rests.

19

221

221 Musical staff with notes and rests.

20 Moderato 21 Esitando 10 1

238

238 Musical staff with notes and rests.

Accel. 1 Vivo 1 Rall. 1 All. Accel. 2 Vivo 2 22 Moderato Vn Solo Accel.

247

247 Musical staff with notes and rests.

Vivo 23 Meno vivo 6 Bn I

260

260 Musical staff with notes and rests.

24 4 Accel. 2 Vivo 3 Fl. I 25 Meno vivo f > pp

275

275 Musical staff with notes and rests.

Accel. poco a poco 26 27 2 7 1 4 Vn Solo

Tiempo seguir

294

294 Musical staff with notes and rests.

28 29 30 poco cresc. p Bn I

301

301 Musical staff with notes and rests.

29 30 8 Bn I f p mf

315

315 Musical staff with notes and rests.

31 Sempre accel. Poco meno vivo 32 1-6 2 p f

324

324 Musical staff with notes and rests.

3 4 5 6 Accel. 33

334

334 Musical staff with notes and rests.

Presto

Musik für Fagott · Music for Bassoon

Ludwig van Beethoven

Coriolan-Ouvertüre
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott).
Hrsg J. Linckelmann. BA 8601

Hector Berlioz

Marche hongroise
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott).
Hrsg J. Linckelmann. BA 6877

Franz Berwald

Konzertstück op. 2 für Fagott und Orchester. Urtext. Klavierauszug. BA 8512-90

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass. Urtext. BA 8514

Günter Bialas

Satz für Bläserquintett. BA 7469

Georges Bizet

L'Arlésienne Suite Nr. 1
für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott).
Hrsg J. Linckelmann. BA 8604

Joseph Bodin de Boismortier

Sonate D-dur op. 50 Nr. 3 für Fagott (Vc) und Bc. Hrsg H. Ruf. BA 3963

Claude Debussy

Children's Corner für Flöte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott.
Hrsg J. Linckelmann. BA 6876

Johann Ernst Galliard

Sonate Nr. 2 F-Dur für Fagott (Violoncello) und Bc. Hrsg H. Ruf. SM 1153

Edvard Grieg

Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Hrsg J. Linckelmann. BA 8603

Leoš Janáček

Die Jugend. Bläsersextett. Urtext. Hrsg J. Doležal, L. Faltus. BA 9528, TP 528

Felix Mendelssohn Bartholdy

Nocturno für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Trompete und Corno di Basso. Urtext. Hrsg Chr. Hogwood. BA 9064 Partitur, BA 9065 Stimmen

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert in B für Fagott und Orchester KV 191 (186e). Urtext. BA 4868-90, TP 253

Serenade in B KV 361 (370a) »Gran Partita« für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner (Klarinetten 3, 4), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass. Urtext. Hrsg D. N. Leeson. BA 5331 Stimmen, TP 312

Serenade in c KV 388 (384*) für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Urtext. Hrsg D. N. Leeson und N. Zaslav. BA 5332 Stimmen, TP 313

Serenade in Es KV 375
Urtext. TP 315 (Beide Fassungen).

- Sextettfassung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334 Stimmen

- Oktettfassung für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5333 Stimmen

Sinfonia concertante in Es für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Orchester KV 297^b. Rekonstruiert von R. D. Levin. Klavierauszug BA 7137-90

Sinfonia concertante in Es für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester KV Anh. 1, 9 (297^b). Urtext. Hrsg W. Plath. Klavierauszug BA 5770-90

Quintett Es-Dur KV 452 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier. Urtext. Hrsg H. Federhofer. BA 4730

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 6872

Sinfonie in g KV 550 für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 8602

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6879

Maurice Ravel

Ma Mère l'Oye für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 8605

Gioachino Rossini

Andante, e Tema con Variazioni per Flauto, Clarinetto, Corno e Fagotto. Urtext. Hrsg Ph. Gossett. BA 10542

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 10542

Franz Schubert

Sechs Menuette für Bläser, D 2 D
Urtext. Hrsg C. Landon

Heft 2: Menuette Nr. 4 C-Dur, Nr. 5 d-Moll, Nr. 6 B-Dur für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. Instrumentation von A. Weinmann. Partitur BA 19110

Oktett in F- D 803 op. post. 166 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass. Urtext. Hrsg A. Feil. Stimmen BA 5617, TP 302

Manfred Trojahn

Sonata III für Bläserquintett. BA 7278

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zu »Nabucco« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). Hrsg J. Linckelmann. BA 6878

Jan Dismas Zelenka

Sonaten für 2 Oboen, Fagott (Violoncello) und Bc (Sonate III für Violine, Oboe, Fagott und Bc). Hrsg W. Reich und W. Horn

Sonate I	F-Dur.	HM 271
Sonate II	g-Moll.	HM 272
Sonate III	B-Dur.	HM 273
Sonate IV	g-Moll.	HM 274
Sonate V	F-Dur.	HM 275
Sonate VI	c-Moll.	HM 276

Bitte bestellen Sie auch den Katalog »Instrumentalmusik« / Please also order the »General Sheet Music Catalogue«.



Bärenreiter
www.baerenreiter.com