

7

Nr. 5191

Mendelssohn

Konzertstück
für Klarinette, Bassethorn
(zwei Klarinetten) und Orchester Nr. 1
f-moll
op. 113

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

7

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

Solo *p*

p

p

p

13

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

p

16

Fag. I II

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

sf

cresc.

sf (cresc.)

cresc.

cresc.

(cresc.)

sf cresc.

Fl. I II
Ob. I II
Fag. I II
Hn. in F I II
Trp. in B I II
Pk.
Klar. in B
Bh. in F
VI. I II
Va.
Vc./Kb.

sf *p* *pp*
p
pp
f (*dim.*) *p*
sf (*dim.*) *p*
dim. *p*
dim. (*dim.*) *pp* *3*
dim. *p*

22

Fag. I II

Hn. in F I II

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

sf

p

sf



poco ritenuto

25

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

p

(p)

pp

pp

pp

p

(pp)

29 **B** a tempo

Fl. I II *p*

Ob. I II

Fag. I II *p*

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F *sf*

B a tempo

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

32

Fl. I II

Ob. I II

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

sf

pp

p

35

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

sf

cresc.

sf

p

sf

p

sf

p

Vc. p

sf

54 Andante

Klar. in B

Bh. in F

I VI.

II

Va.

Vc./Kb.

p

ppp

pizz.
(*p*)

sempre stacc.

sempre stacc.



57

Klar. in B

Bh. in F

I VI.

II

Va.

Vc./Kb.

p

p

60

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

63

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

66 D

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.



69

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

72

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

p

p

p



75

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

mf

mf

E

mf

78

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.



81

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

84

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

87

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

F *mf* *sf* *mf* *sf* *cresc.* *cresc.*

90

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

f

dolce

(mf)

pp

pp

cresc.

pp



93

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

sf

p

sf

p

sf

96

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

dim.

pp

(dim.)

pp



G

99

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

cresc.

f

cresc.

f

pp

arco

p

102

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

pp

p



105

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

pp

pp

pp

p

p

pizz.

(a tempo)

108

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.



Allegro molto *

III

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

pp

cresc.

*ossia:***

arco

p

arco

p

div. (arco)

p

arco

p

* Klavierfassung / piano version: Presto

** Klavierfassung / piano version

116 H a2

Fl. I II *f (stacc.)* *p stacc.*

Ob. I II *f (stacc.)*

Fag. I II *f stacc.* *p*

Hn. in F I II *f stacc.* *f stacc.* *fp*

Trp. in B I II

Pk. *f dim. p dim. pp*

Klar. in B *(cresc.) f* *tr* *p*

Bh. in F *f ff*

H

VI. I *f (stacc.) dim.*

II *f (stacc.) dim.*

Va. *f stacc.* *(p)*

Vc./Kb. *p*

121

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

p

tr

a2

pizz.

126 I

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

I

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

pp

pp

pp

sf

sf

sf

p

(sf)

p

arco

(sf)

(P)

(sf)

p

(sf)

p

sf

p

(sf)

p

131

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

f *sf* *sf* *f*

f *sf* *sf* *f*

f *sf* (*sf*) *f*

f *sf* *sf* *f*

Bassi



136

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

p *tr* *tr*

(*f*) *sf* *f* *sf* *sf*

p *p* *p* *p*

p *p*

141

[J]

Fl. I II *p stacc.*

Ob. I II

Fag. I II *p stacc.*

Hn. in F I II *a2 p stacc.*

Trp. in B I II *pp*

Pk. *pp*

Klar. in B *tr p*

Bh. in F *sf dim. p*

[J]

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

146

Fl. I II
Ob. I II
Fag. I II
Hn. in F I II
Trp. in B I II
Pk.
Klar. in B
Bh. in F
VI. I II
Va.
Vc./Kb.

Vc. pizz.
(P)

Detailed description: This is a page of a musical score, page 146, numbered 35 in the top right corner. The score is arranged in a system with ten staves. The instruments are: Flute (I and II), Oboe (I and II), Bassoon (I and II), Horn in F (I and II), Trumpet in B (I and II), Percussion (Pk.), Clarinet in B, Bassoon in F (Bh. in F), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), and Double Bass/Double Bass (Vc./Kb.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The woodwinds and strings are active, while the brass instruments (Horn, Trumpet, Percussion) are mostly silent. The double bass part includes a *pizzicato* instruction and a dynamic marking of *(P)*.

151

K

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

K

VI. I II

Va.

Vc./Kb. Bassi

156

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

pp

pp

160

Klar. in B

Bh. in F

I

VI.

II

Va.

Vc./Kb.

f

sf

sf

sf

sf

164

Fl. I II *pp (stacc.)*

Ob. I II *pp stacc.*

Fag. I II *pp stacc.*

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B *tr* *P* *tr*

Bh. in F *P* *f*

VI. I *p* *sf*

II *(p)* *sf*

Va. *(p)* *sf*

Vc./Kb. *p* *sf*

168 L

Hn. in F I II *p stacc.*

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II *p*

Va. *p*

Vc./Kb. *p*

172

Hn. in F I II

Klar. in B

Bh. in F *sf*

VI. I II *sf* *p*

Va. *sf* *p*

Vc./Kb. *sf* *p*

177

M

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

ossia:*

M

Vl. I II

Va.

Vc./Kb. Bassi

* siehe Revisionsbericht / see Critical Notes

182

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

p

p

p

Fl. I II
Ob. I II
Fag. I II

Hrn. in F I II
Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B
Bh. in F

Ggol

VI. I II
Va.
Vc./Kb.

190

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

p

tr

p

p

p

(cresc.)

(cresc.)

f

(f)

p

sf

p

sf

p

sf

p

sf

194

Fl. I II
Ob. I II
Fag. I II

p

Hn. in F I II
Trp. in B I II

cresc.

Pk.

cresc.

Klar. in B
Bh. in F

p *cresc.*
p (cresc.)

VI. I II
Va.
Vc./Kb.

p *cresc.*
p (cresc.)
p (cresc.)
p *cresc.*

198

N

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc./Kb.

cresc.

ff

ff

ff

ff

f

f

ff

ff

ff

ff

sf

p tr

p

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

206

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I

VI. II

Va.

Vc./Kb.

ff

cresc.

tr

ff

ff

ff

ff

ff

0

211

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

0

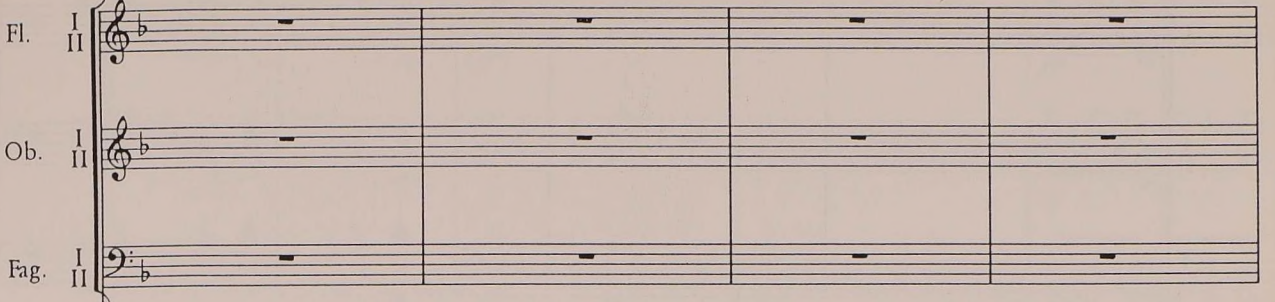
VI. I II

Va.

Vc./Kb.

215

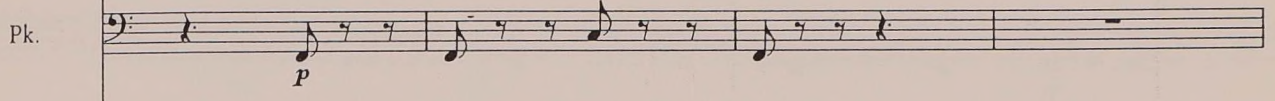
Fl. I II
Ob. I II
Fag. I II



Hn. in F I II
Trp. in B I II



Pk.



Klar. in B
Bh. in F



VI. I II
Va.
Vc./Kb.



219

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

p

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

223

Fl. I II *cresc.* (*f*) *ff*

Ob. I II *cresc.* *f* *ff*

Fag. I II *cresc.* *f* *ff*

Hn. in F I II (*cresc.*) *f* *ff*

Trp. in B I II *ff*

Pk. *p cresc.* *f* *ff*

Klar. in B *f* *f(f)*

Bh. in F *f*

VI. I *f* *ff* *tr*

II *f* *ff* *tr*

Va. *f* *ff*

Vc./Kb. *f* *ff*

P

227

Fl. I II

Ob. I II

Fag. I II

Hn. in F I II

Trp. in B I II

Pk.

Klar. in B

Bh. in F *f(f)*

VI. I II

Va.

Vc./Kb.

231

Fl. I II *ff*

Ob. I II *ff*

Fag. I II *ff*

Hn. in F I II *ff*

Trp. in B I II *ff*

Pk. *ff*

Klar. in B *tr*

Bh. in F *tr*

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Va. *ff*

Vc./Kb. *ff*