

Konzert in A für Klavier und Orchester

Concerto in A major for Piano and Orchestra

KV 488

Vollendet Wien, 2. März 1786

Allegro

I

The musical score for Corno II in La/A consists of ten staves of music. The first staff (measures 6-15) is marked 'Allegro' and 'I'. It begins with a 6-measure rest, followed by a melodic line for Viol. I. The dynamics range from *p* to *f*. The second staff (measures 16-23) continues the melodic line with a 1-measure rest at the end. The third staff (measures 24-29) features a rhythmic accompaniment. The fourth staff (measures 30-48) includes a 12-measure rest and a melodic line for Viol. I. The fifth staff (measures 49-56) has a 1-measure rest and a melodic line. The sixth staff (measures 57-66) starts with a 1-measure rest and a melodic line. The seventh staff (measures 67-85) includes a 12-measure rest and a melodic line for Viol. I. The eighth staff (measures 86-134) has a 25-measure rest and a melodic line for Viol. I. The ninth staff (measures 135-141) features a piano part (Pfte.) and a melodic line. The tenth staff (measures 142-150) includes a 14-measure rest and a melodic line for Clar. I. Dynamics include *p*, *f*, and *tr*.

Corno II

178 Viol. I

185

199

213

225

236

246

271

284

294

301

309

II

Adagio

Musical score for Corno II, Adagio section, measures 15-88. The score is written in 6/8 time and consists of six staves. Measure numbers 15, 27, 41, 54, 75, and 88 are indicated at the start of their respective staves. The music features various dynamics including *f*, *p*, and *pp*. There are also markings for *Clar. I* and *Pfte.* (Piano Forte). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Allegro assai

III

Musical score for Corno II, Allegro assai section, measures 6-54. The score is written in 3/4 time and consists of four staves. Measure numbers 6, 13, 30, 41, and 54 are indicated at the start of their respective staves. The music features various dynamics including *f* and *p*. There are also markings for *Pfte.* and *Clar. II*. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and slurs.

Corno II

70 Clar. I *p* *p* **47** Clar. I *p* *p*

129 **19** Pfte.

156 **10** Fl. 1 2 3 4

179 5 6 7 8 9 10 11 12 5 1

195 **1**

203 **5** Pfte. *f*

217 **1**

228 **6** Viol. I *p* **2**

246 **8** Clar. I **13** Pfte.

277 **11** Clar. I

296 **1** **2** Clar. I

310 **7** Fl. **3**

Corno II

328 2 19 Clar. II Clar. I

359 19 Pfte.

387 10 Fl. 1 2 3 4 5

410 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

424 4 Viol. I 1 2 3 4 5 6 1

440 3 f

453 3 Clar. II p 5

470 Clar. II f 1

480 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 p

494 14 15 f p

506 2 f f

517 f f

Detailed description: This page contains ten staves of musical notation for the Corno II part. The notation includes various note values, rests, and articulation marks. Measure numbers are placed at the beginning of each staff. Performance instructions such as dynamics (p, f) and instrument abbreviations (Clar. II, Pfte., Viol. I, Fl.) are included. Fingerings and breath marks are also present. The score concludes with a double bar line and repeat dots at measure 517.

Bärenreiter-Studienpartituren

mit dem Urtext der Neuen Gesamtausgaben - Eine Auswahl

Johann Sebastian Bach

Kammermusik

- Dritter Teil der Klavierübung BWV 552, 669-689, 802-805. TP 288
- Die Kunst der Fuge BWV 1080. TP 26
- Musikalisches Opfer BWV 1079. TP 198
- Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006. TP 59

Orchesterwerke

- Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
- Nr. 2 F-dur BWV 1047. TP 4
- Nr. 3 G-dur BWV 1048. TP 5
- Nr. 4 F-dur BWV 1049. TP 6
- Nr. 5 D-dur BWV 1050. TP 7
- Nr. 6 B-dur BWV 1051. TP 8
- Ouvertüren (Orchestersuiten)
- C-dur BWV 1066. TP 192
- h-moll BWV 1067. TP 193
- D-dur BWV 1068. TP 194
- D-dur BWV 1069. TP 195

- Violinkonzerte a-moll, E-dur BWV 1041, 1042. TP 269

- Doppelkonzert d-moll für zwei Violinen, Streicher und Bc BWV 1043. TP 284

Kantaten

- Ach wie flüchtig, ach wie nichtig BWV 26. TP 1 026
- Actus tragicus BWV 106. TP 1 106
- Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80. TP 1 080
- Erschallet, ihr Lieder (C-dur-Fassung) BWV 172. TP 1 172
- Es wartet alles auf dich BWV 187. TP 1 187
- Freue dich, erlöste Schar BWV 30. TP 1 030
- Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18. TP 1 018
- Herr Gott, dich loben alle wir BWV 130. TP 1 130
- Herr Gott, dich loben wir BWV 16. TP 1 016
- Herz und Mund und Tat und Leben. TP 1 147
- Nun komm, der Heiden Heiland BWV 62. TP 1 062
- Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207. TP 1 207
- Schwingt freudig euch empor BWV 36. TP 1 036
- Unser Mund sei voll Lachens BWV 110. TP 1 110
- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140. TP 1 140
- Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd BWV 208. TP 1 208

Messen und Oratorien

- Lutherische Messen BWV 233-236. TP 266
- Magnificat D-dur BWV 243. TP 2

- Johannes-Passion BWV 245. TP 197
- Matthäus-Passion BWV 244. TP 196
- Messe in h-moll BWV 232. TP 1
- Weihnachts-Oratorium BWV 248. TP 85

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzerte

- Nr. 1 in C op. 15. TP 274
- Nr. 2 in B op. 19. TP 275
- Nr. 3 in c op. 37. TP 276

- Zwei Romanzen für Violine und Orchester op. 40 und 50. TP 289

- Tripelkonzert C-dur für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester op. 56. TP 285

- Violinkonzert D-dur op. 61. TP 277

- Streichquartett F-dur op. 18/1 (endg. Fass.). TP 201

Hector Berlioz

- Grande messe des morts (Requiem). TP 332

- Symphonie fantastique. TP 331

- Messé solennelle. TP 333

- Roméo et Juliette. TP 334

Franz Berwald

- Sinfonie singulière. TP 293
- Sinfonie in Es (Sinfonie naive). TP 294
- Sinfonie sérieuse. TP 295
- Sinfonie capricieuse. TP 296

Georg Friedrich Händel

- Concerti a due cori
- B-dur HWV 332. TP 281
- F-dur HWV 333. TP 282
- F-dur HWV 334. TP 283
- Concerti grossi
- B-dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-dur op. 3/3 HWV 314. TP 67
- Feuerwerksmusik HWV 351. TP 173
- Wassermusik HWV 348-350. TP 174
- Der Messias HWV 56. TP 175

Joseph Haydn

- Orchesterwerke
- Cellokonzert C-dur Hob. VIIb: 1. TP 291
- Cellokonzert D-dur Hob. VIIb: 2. TP 292
- Trompetenkonzert Es-dur Hob. VIIc: 1. TP 351
- Londoner Sinfonie Nr. 9 G-dur (Militär) Hob. I: 100. TP 236

Geistliche Vokalwerke

- Missa in angustiis Hob. XXII: 11 (Nelson-Messe). TP 98
- Missa B-dur Hob. XXII: 12 (Theresienmesse). TP 99
- Missa B-dur Hob. XXII: 14 (Harmoniemesse). TP 97
- Missa brevis Sti. Joannis de Deo Hob. XXII: 7 (Kleine Orgelmesse). TP 95
- Missa Cellensis Hob. XXII: 8 (Mariazellermesse). TP 96

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

- Drei Divertimenti f. Streicher KV 136-138 (125 *s). TP 278
- Die zehn berühmten Streichquartette KV 387, 421, 428, 458, 464, 465, 499, 575, 589, 590. TP 140
- Streichquartett in C KV 465 TP 146

Streichquintette

- in B KV 174. TP 153
- in C KV 515. TP 15
- in g KV 516. TP 154

- Eine kleine Nachtmusik KV 525. TP 19

- Flötenquartette KV 285, 285*, Anh. 171 (285*), 298. TP 150

- Oboenquartett in F KV 370. TP 151

- Klarinettenquintett in A KV 581. TP 14

- Serenade in B »Gran Partita« KV 361 (370*). TP 312

- Serenade in c KV 388 (384*). TP 313

- Serenade in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Flötenkonzert in D KV 314 (285*). TP 251
- Flötenkonzert in G KV 313 (285*) mit Andante in C KV 315 (285*). TP 250
- Konzert in C für Flöte, Harfe u. Orchester KV 299 (297*). TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314 (285*). TP 252
- Klarinettenkonzert in A KV 622. TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191 (186*). TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 417. TP 307
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 20

- Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320*). TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme-Konzert) KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245
- in A KV 414. TP 244
- in C KV 415. TP 246
- in Es KV 449. TP 247
- in B KV 450. TP 248
- in D KV 451. TP 249
- in G KV 453. TP 156
- in B KV 456. TP 157
- in F KV 459. TP 158
- in d KV 466. TP 147
- in C KV 467. TP 148
- in A KV 488. TP 62
- in c KV 491. TP 63
- in C KV 503. TP 64
- in B KV 595. TP 91

Sinfonien

- in G KV 129. TP 32
- in Es KV 132. TP 34
- in A KV 134. TP 36
- in D KV 181 (162*). TP 74
- in Es KV 184 (166*). TP 72
- in G KV 199. TP 73
- in A KV 201. TP 43
- in G KV 318. TP 177
- in B KV 319. TP 178
- in C KV 338. TP 179
- in D KV 385 (Haffner). TP 180
- in C KV 425 (Linzer). TP 16
- in D KV 504 (Prager). TP 160
- in Es KV 543. TP 39
- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40
- in C KV 551 (Jupiter). TP 17

Geistliche Vokalwerke

- Missa in c KV 427 (417*). TP 255
- Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Die Entführung aus dem Serail KV 384. TP 311
- Don Giovanni KV 527. TP 279
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155

Franz Schubert

Streichquartette

- in a (Rosamunde) D 804, Quartettsatz in c - D 703. TP 304
- in d (Der Tod und das Mädchen) D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

- Streichquintett in C op. post. 163 D 956. TP 287

- Oktett in F - D 803. TP 302

- Sinfonie Nr. 5 in B - D 485. TP 405

- Sinfonie Nr. 7 in h (Unvollendete) D 759. TP 407

Heinrich Schütz

- Historia der Geburt Jesu Christi SWV 435. TP 132

Bärenreiter-Study Scores

with the Urtext of the New Complete Editions - A Selection

Kammermusik mit Horn Chamber Music with Horn

FRANZ BERWALD

Quartett Es-dur op. 1 für Klavier, Klarinette, Horn und Fagott. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 19124

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 8514

GÜNTER BIALAS

Satz für Bläserquintett. BA 7469 Spielpartitur

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6876

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierauszüge zu sämtlichen Hornkonzerten nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe /

Piano reductions to the complete Horn Concertos based on the Urtext of the New Mozart Edition

Konzert für Horn und Klavier

- **Nr. 1 D-dur KV 514 (412).** Traditionelle Fassung (Rondo von Franz Xaver Süßmayr). BA 5314a, TP 310*
- **Nr. 2 Es-dur KV 417.** BA 5311a, TP 307*
- **Nr. 3 Es-dur KV 447.** BA 5312a, TP 308*
- **Nr. 4 Es-dur KV 495.** BA 5313a, TP 309*

Rondo in Es-dur KV 371 für Horn und Orchester. Ergänzungen von Marie Rolf. BA 5329a

Sinfonia concertante in Es KV 297b für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Klavier. Rekonstruiert von Robert D. Levin. BA 7137a*

Hornquintett in Es KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violinen und Violoncello. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** Stimmen in Umschlag, BA 4708

Klavierquintett in Es KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 4730

Marsch der Janitscharen in C KV deest für 9 Bläser und 2 Trommeln. Partitur mit Stimmen, BA 4792

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

Serenade in B KV 361 (370a) «Gran Partita» für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, (Klarinetten 3, 4), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 5331 Stimmen

Serenade in c KV 388 (384*) für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 5332 Stimmen, TP 313

Serenade in Es KV 375. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. TP 315 (Beide Fassungen)
Sextettfassung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334 Stimmen
Oktettfassung für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5333 Stimmen

GIOACCHINO ROSSINI

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6873

ARNOLD SCHÖNBERG

Sieben Kanons für 3 bis 4 Instrumente (Bläser/Streicher). BA 8056

FRANZ SCHUBERT

Sechs Menuette für Bläser D 2 D

Heft 1: Nr. 1-3 für 2 Oboen (Flöte), 2 Klarinetten, 2 Hörner, Trompete, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19109; Stimmen, BA 19109a

Heft 2: Nr. 4-6 f. Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19110

Oktett in F - D 803 op. post. 166 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5617, TP 302

»Auf dem Strom« D 943 - op. post. 119 für Horn (Violoncello), Stimme (hoch) und Klavier. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5635

MANFRED TROJAHN

Sonata III für Bläserquintett. BA 7278

GIUSEPPE VERDI

Ouvertüre zu »Nabucco« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino« für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6878

TP = Studienpartitur / Study Score

* = Aufführungsmaterial ist lieferbar /
Performance material is available



Bärenreiter