



2

Trombone III.

Corn. 3 *accel.* 1 *Tempo I.* 45

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert? *p* 42 44 Se- lig schien mir der Sonne

*p* *dim.* *pp* 47 *Animato* 48 *Lento.* *pp* *più p* 8 4 Traurig sass ich während sie tranken, ein

*Moderato.* Fremder trat da her ein. *pp* *pp* *pp*

*sempre pp*

1 149 16 50 4 *Largamente.* *pp* *p* *f dim. p* *p*

4 3 *Tranquillo.* Der Männer *p* *più p* *pp* *pp*

*Molto animato.* 52 *Viol. I.* *pp* *p* *p cresc.* 14 12

53 3 54 *f* *cresc.* 4 7

5 55 2 2 *pp* *mf* *più f* *accel.* *ff*

10 *Moderato.* 32 60 20 19 63 35

36 58-59 61 62 64

65 13 66 67 68 *Viol. I.*

54 *Tempo I.* 71 *Più Più* *Animato. lento. animato.* *Moderato.* *Basso* 2

69-70 1 Weh-walt heisst du für-wahr 3 4 2 5

Handwritten notes: *Festhalten*, *11:00*

# Trombone III.

72 4 Corni **Piu animato. 3** **Molto vivace.** (73) (74) 50 3

*p* < *mf* > 10 Tromb. I. he-

**Moderato. A** 75 2

- raus aus der Schei-de zu mir - **ff** **ff** *dim.* *p*

*pp* < > 2 *p* < > 2

11 6 **Molto animato. Tempo piu animato.** 77

*pp* *pp* *pp* 11 10 Tube **ff**

1 1 1 2 3 4 5 *esperar que respitate* TBCb

6 7 8 9 10 **A TEMPO** **ff** **fff**

*piu f* **ff** **fff**

SIGUEN

FIN

## II. Aufzug.

### VORSPIEL und I. SCENE.

**1** **Strepitoso.** **2** **3** 5 Tube. **10**

19 22 12 **ff**

**L'istesso tempo.**

1 *p*

4 21 **L'istesso tempo.** 6

*p* < > 17 13 2 Viol. I.

*p* *cresc.* *f* **un poco** **7** **appassionato largamente**

*rit.* 25 23

**8** **Vivo.** **Moderato.** **9**

Dass mit Zwang ich halte, was dir nicht haf-tet, denn wo kühn **cresc.** **f** 15 6 15