

Posaune I

REQUIEM
(TOTENMESSE)



Nr. 1. Requiem

tacet

Nr. 2. Dies iræ

G. Verdi
(1813-1901)

Allegro agitato (♩ = 80)

ff

11

22

32

40 *solo* *stent. un poco*

45 *a tempo*

50

57 *Sopr.*
di - - es il - - la,

62 *Sopr.* *ten.* *pp* *pp*
di - es i - rae,

82 *Allegro sostenuto* (♩ = 88)

pp

pp

Posaune I

109 Trp. I *Tutta forza*

114 *stacc.* *sempre animando*

119

124 *animando sempre sino alla fine, ma sempre poco a poco*

129

134 *ff* *tronca*

140 *Molto meno mosso* (♩ = 82) *Allegro molto sostenuto* (♩ = 88)

175 *Mezzosopr. - Solo col canto*

184 *ff* *poco accelerando a tempo*

210 *Mezzosopr. - Solo*

226 *col canto a tempo* *Allegro agitato (come prima)*

238 *cresc.*

243 *dim.* *ancora dim.*

254 G.P. Adagio (♩ = 100)

279 *col canto* Adagio maestoso (♩ = 72)

323 *Sopr.-Solo*
cum vix ju--stus sit se - cu -- rus ?

337 *Ten.-Solo*
sal - va - me, fons pi - e - ta - - tis,

347 *M.I.* animando poco a poco sempre animando

360 sempre animando affarg. stent.

370 *a tempo M.I.* *mf* Lo stesso tempo poco a poco animando a tempo

411 *col canto* *col canto* *ppp* animando sempre sino alla fine un poco animando animando col canto

447 Poco meno mosso animando a tempo poco accel. Andante (♩ = 96)
Bass-Solo *con forza*
con - fu - ta - tis ma - le - - ci - - ctis,

505 *rall.* *poco rall.* *Bass-Solo*
flam - mi - sa - cri - bus ad - di - ctis, - ci - nis, ge - re cu -- ram,

571 *ff* Allegro come prima (♩ = 80)
ge - re cu - ram me - i fi - - - -

583 *M.I.* *ff*

598 *ff* morendo

Posaune I

624 *Largo* (♩ = 60) *Sopr.- Solo* *pp*
 17
 Hu-ic er - - go parce De - - us. *ppp*

647

652 *animando un poco* *Sopr.- Solo* *pp* *come prima*
 3 3
 Hu-ic er - - go par - - - ce

664 *Sopr.* *calando* *morendo ed allarg.*
 27
 do - na e - - is re - - qui - em.

696 *ppp* *f* *pp*
 1

Nr. 3 Offertorio

Andante mosso (♩ = 66)

75 *MI* *pp* *cresc. poco a poco*
 mf

83 *poco allarg.* *Allegro mosso* (♩ = 152) *FI*
 2 20

111 *animando* *f* *sempre dim.* *Adagio* (♩ = 66)
 8

127 *animando un poco* *Ten.-Solo*
 21
 mor - - - te tran - si - - re ad - vi - - - tam, *pp*

154 *Come prima* *PI*
 8 20

188 *ppp*
 2

198 *Come prima*
 2 17
ppp

Posaune I

Nr. 4 Sanctus

Allegro (♩ = 138) Allegro (♩ = 112)

3 *Ten* *f* *San-ctus*, *ff* 20 *Trp. III* *mf* *f*

34 13 *Trp. I*

57

66 *mf*

75 *vi. I* *f* *ff*

130

Nr. 5 Agnus Dei

tacet

Nr. 6 Lux æterna

Allegro moderato (♩ = 88)

14 *Baß-Solo* *pp* 3 *Baß-Solo*

Re - qui - em æ - ter - - - pp *re - qui - em æ - - -*

22 *Poco più animato* *Mezzosopr.-Solo* 13 Tempo I

- ter - - - pp *pi - - - us es, pi - us es.* *pp*

46 *Mezzosopr.-Solo* *mezza voce* 39

pi - us es. Lux per - - pp

97

Nr. 7 Libera me

Moderato (♩ = 72) senza misura atempo senza misura atempo senza misura a tempo

41 Sopr. - Solo pppp Pausalunga Allegro agitato (♩ = 80) ff

48 fac-tus sum e-go et ti-me-o. n.I.

60 n.I.

73

84 Solo ff stent. un poco atempo

92 Sopr.

103 di-es il-la,

115 ppp f pp

129 più ppp Andante (♩ = 80) senza misura pp dim. ppp morendo

173 Moderato (♩ = 100) atempo 13 25 1

186 Sopr. Solo -men-da, quan-do Allegro risoluto (♩ = 116) Alt

il-la tre-men- il-la tre-men- il-la tre-men-

Posaune I

(201) *Ten.*
 4/4
 il - la tre - men - *f*

(211)
 1 1 13

(231) *Fg. III*
 2/2
f

(239) *Sopr.*
 4/4
 il - la tre - men - *f*

(250) *V.I.*
 26

(282)
 1 1 1 1

(291)
f

(301)
legato
 3

(312) *Sehr leise anfangend* *Sopr. ancora cresc.*
 55 11 34

(382) *Tutta forza*
 sae - cu - lum per ig - nem,

(388)
ff

(397) *senza misura*
 15 1

(417) *a tempo* *col canto* *poco allarg.* *morendo*
Sopr. - Solo
 - men - da, li - be - ra *ppp*