

7

at

1<sup>ro</sup>

# CLARINETE

Orquesta Sinfónica de Madrid

*Nim* 48

TRISTAN UND ISOLDE

PRELUDIO Y MUERTE

WAGNER



# Orchester-Bibliothek

Kleinere Orchesterwerke  
Tänze, Märsche, Balletmusik etc.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

Direktionsstimme 1 *M.*, mit † bezeichnet 2 *M.*

- 678/79. **Riccus**, 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.  
680/81. — 6 Zwischenakter für Konzert und Theater.  
Neue Folge.  
1584. **Röntgen**, Op. 44. Ein Liedchen von der See.  
Volkslied.  
1580. **Rossini**, Balletmusik aus der Oper »Toll«.  
296. **Scharwenka**, Ph., Op. 37. Wald- und Berggeister.  
Intermezzo.  
654. **Scharwenka**, X., Op. 3 Nr. 1. Poln. Nationaltanz.  
661. — König Witichis' Werbung. Episode aus  
Mataswintha.  
655. **Schubert**, Balletmusik zu Rosamunde. Op. 26.  
612. — Zwischenaktmusik zu Rosamunde. Op. 26.  
672. **Schumann**, G., Tanz der Nymphen und Satyrn  
»aus Amor und Psyche«, Op. 3.  
348. **Schumann**, R., Träumerei aus den Kinderscenen,  
Op. 15, für Streichorch. und Horn. (*J. Herbeck.*)  
1354. **Sibelius**, Der Schwan von Tuonela. Legende aus  
dem finnländischen Volksepos Kalevala.  
1360. — Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende.  
297. **Strauss**, R., Op. 1. Festmarsch.  
298. **Svendsen**, Op. 18. Romeo und Julia. Phantasie.  
675. **Tinel**, Trauermarsch aus »Franziskus«, Op. 36.  
1533. **Wagner**, Liebesmahl der Apostel. (*Rich. Hofmann.*)  
— Lohengrin. Daraus:  
651. Brautlied für kleines Orchester.  
673. Einleitung zum 3. Akt.  
656. Einleitung zum 3. Akt und Brautchor für kleines  
Orchester mit Pianoforte. (*A. Schreiner.*)  
Pfte. 1 *M.*  
1017. Feierlicher Zug zum Münster.

- Wagner**, Lohengrin. Daraus:  
— Phantasie. (*J. Dupont.*) In Abschrift.  
1606. Phantasie. (*J. V. Hamm.*) Direktionsst. (*J. H. Matthey.*) †  
657. Phantasie für kleines Orchester mit Pianoforte.  
(*A. Schreiner.*) Pfte. 1 *M.*  
674. — Menuett aus der Sonate B. (*F. Baselt.*)  
— Tristan und Isolde. Daraus:  
676. Einleitung zum 3. Akt.  
653. Nachtgesang. (*A. Seidel.*)  
677. Tristans Vision.  
299. Vorspiel und Isoldens Liebestod. Konzertstück.  
300. **Wallnöfer**, Friedens-Liga-Marsch.  
683. **Winderstein**, Op. 9. Valse-Caprice.  
684. — Op. 11. Ständchen.

## Für Kinderinstrumente.

Für Pianofortestimmen je 1 *M.*

374. **Diabelli**, Op. 33. Sonate. Als Kindersymphonie  
für Pianoforte zu 4 Händen, 2 Violinen und  
Violoncell mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten  
bearb. v. *G. Horváth.* (Direktionsstimme 1 *M.*)  
349. **Grenzbach**, Op. 5. Walzer, und Op. 6. Melly-  
Ländler, für Pfte. und 8 Kinderinstrumente.  
269. **Haydn**, Kinder-Symph. für Pfte. oder 2 Viol. und  
Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.  
692. **Mozart**, Leop., Die Schlittenfahrt. Als Kinder-  
symphonie für Pfte. od. Streichquartett und 9 Kin-  
derinstrumente bearb. von *Th. Cursch-Bühren.*  
295. **Romberg**, Kinder-Symphonie für Pfte. oder 2 Viol.  
und Baß mit Begl. von 7 Kinderinstrumenten.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,

Leipzig, Brüssel, London, New York.

# Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

Clarinete I in A.

Vorspiel.  
Langsam und schmachtend.

Richard Wagner.

1 3 2

*p* *p* *sf* *p*

*p* *cresc.* *sf* *più f* *ff* *p* *poco rall. a tempo* *Vcl.* 3 *p* 6

*cresc.* *f* *dim. p* *p* *p*

Belebend. *cresc.* *rall. a tempo* *zart* 1 1 2 1 *dim.* *p*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

*p* *f* *più f* *ff*

**A** *espress.* *f* *p* 4 *molto cresc.* *ff* *f* *più f*

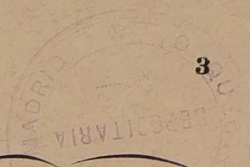
**B** *ff* *sempre f* *più f*

**C** *ff* *dim.* *dim.* *1*

zurückhaltend 3 11 *Bel.* 12 5 *p* *pp* *attacca*

Isolden's Liebestod.  
Sehr mässig beginnend.

Clarinete I in A.



Bcl. *Solo*

*pp* *pp cresc. - - - f dim.*

Etwas bewegter.

*pp p dolce p*

*Solo*

*p dolce p p dolce*

*pp p più p p cresc. pp poco cresc.*

*dim. più p pp dolce espress. più p*

*molto cresc. f p f p f p*

*cresc. pp*

*f dim.*

*più p pp pp rallent.*