

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 4893

Rossini

Ouvertüre zur Oper
Der Barbier von Sevilla

17 Harmoniestimmen

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Ouverture zu Oper
Der Barbier von Sevilla*)



Flöte

Andante maestoso

Musical score for Flute and Violin, measures 1-18. The Flute part (top staff) begins with a dynamic of *ff*, followed by *p*, *f*, and *p*. The Violin part (middle staff) starts at measure 10 with a dynamic of *f*, then *dolce*, and *pp*. Measure 15 features a dynamic of *f*. Measure 18 has a dynamic of *ff*. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

Musical score for Flute, measures 25-70. The tempo changes to *Allegro vivace* at measure 25. The Flute part (top staff) has dynamics of *p*, *ff*, and *ffz*. The Violin part (middle staff) has dynamics of *p*, *ff*, and *ffz*. The key signature changes to two sharps (F#, C#) at measure 63. The time signature is 4/4. Handwritten annotations include '8a' at measure 44, 'Solla' at measure 52, and 'D' at measure 70. Measure numbers 11, 3, 5, 12, and 1 are also present.

*) Das Stück ist auch Ouverture zur Oper „Elisabetta, regina d'Inghelterra“ und von dort von Rossini übernommen worden.

91 **E** 5 ^{8va} Ob. *p*

102 *p*

113 **F** *pp dolce*

118 *pp dolce*

127 *p cresc.* *fe sempre cresc.*

132 *fe sempre cresc.*

136 **G** *ff*

140 *ff*

145 *ff*

150 **H** 14 *p* 9

177 **I** 10 *p* 1

192 *p*

197 *K*

205 *pp dolce* *cresc.*

214 *f e sempre cresc.*

220

223 *Più mosso* *ff*

227 *ff*

237 *L*

242 *ff*

251

255

WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

Bach, Joh. Christian: Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein

- g-moll op. 6 Nr. 6 PB/0B 3793
- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5 PB/0B 3796
- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6 PB/0B 3797
- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1 PB/0B 3794
- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle) PB/0B 3795
- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gemür) PB/0B 4863

Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte

- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext PB/0B 4301
- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext PB/0B 4302
- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext PB/0B 4303
- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Trippelkonzert Nr. 1). Urtext PB/0B 4304
- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext PB/0B 4305

- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo PB/0B 4306
- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney PB/0B 3863
- Ouvertüren (Suiten)

- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext PB/0B 4307
- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext PB/0B 4308
- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext PB/0B 4309
- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext PB/0B 4310
- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David) PB/0B 4327

Beethoven: Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)

-- Symphonien

- Nr. 1 C-dur op. 21 PB/0B 4329
- Nr. 2 D-dur op. 36 PB/0B 4330
- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica) PB/0B 4331
- Nr. 4 B-dur op. 60 PB/0B 4332
- Nr. 5 c-moll op. 67 PB/0B 4333
- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale) PB/0B 4334
- Nr. 7 A-dur op. 92 PB/0B 4335
- Nr. 8 F-dur op. 93 PB/0B 4336
- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“ PB/0B 4337
- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo) PB/0B 4799

Berlioz: Phantastische Symphonie op. 14

Bizet: Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“

-- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlesienne“

Brahms: Serenade Nr. 1 D-dur op. 11

-- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 PB/0B 3201

-- Symphonien

- Nr. 1 c-moll op. 68 PB/0B 3204
- Nr. 2 D-dur op. 73 PB/0B 3205
- Nr. 3 F-dur op. 90 PB/0B 3206
- Nr. 4 e-moll op. 98 PB/0B 3207
- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a PB/0B 3203
- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80 PB/0B 3208
- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81 PB/0B 3209

Händel: Concerti grossi, herausgegeben von W. Plannkuch

- Nr. 9 B-dur PB/0B 4355
- Nr. 10 g-moll PB/0B 4356
- Nr. 12 G-dur op. 6/1 PB/0B 4358
- Nr. 14 e-moll op. 6/3 PB/0B 4360
- Nr. 15 a-moll PB/0B 4361
- Nr. 18 B-dur op. 6/7 PB/0B 4364
- Nr. 25 F-dur (Wassermusik) PB/0B 4371
- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik) PB/0B 4372

Haydn, Joseph: Symphonien

- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6 PB/0B 4486
- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22 PB/0B 4373
- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45 PB/0B 4374
- Nr. 88 G-dur Hob I-88 PB/0B 3869
- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92 PB/0B 4378
- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94 PB/0B 4379
- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100 PB/0B 4490
- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101 PB/0B 4491
- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102 PB/0B 4488
- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103 PB/0B 4489
- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104 PB/0B 4380

Liszt: Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes

Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)

-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische) PB/0B 4901

Mozart: Divertimenti

- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik) PB/0B 4388
- Nr. 11 D-dur KV 251 PB/0B 4386
- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik) PB/0B 4385
- Nr. 17 D-dur KV 334 PB/0B 4387
- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett) PB/0B 4458
- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408 PB/0B 4764
- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101 PB/0B 4902
- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239 PB/0B 4389
- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250 PB/0B 4390
- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade) PB/0B 4900
- Symphonien
- Nr. 25 g-moll KV 183 PB/0B 4400
- Nr. 29 A-dur KV 201 PB/0B 4402
- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297 PB/0B 4404

-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318 PB/0B 4405

-- Nr. 33 B-dur KV 319 PB/0B 4406

-- Nr. 34 C-dur KV 338 PB/0B 4407

-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385 PB/0B 4408

-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425 PB/0B 4409

-- Nr. 37 G-dur KV 444 PB/0B 4779

-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504 PB/0B 4410

-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543 PB/0B 4411

-- Nr. 40 g-moll KV 550 PB/0B 4412

-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551 PB/0B 4413

-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364 PB/0B 4414

-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow PB/0B 4009

Schubert: Ballettmusik aus Rosamunde op. 26 PB/0B 4753

-- Symphonien

-- Nr. 1 D-dur PB/0B 4461

-- Nr. 2 B-dur PB/0B 4462

-- Nr. 3 D-dur PB/0B 4463

-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie) PB/0B 4464

-- Nr. 5 B-dur PB/0B 4465

-- Nr. 6 C-dur PB/0B 4466

-- Nr. 7 C-dur PB/0B 4467

-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie) PB/0B 4468

Schumann: Symphonien

-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie) PB/0B 4476

-- Nr. 2 C-dur op. 61 PB/0B 4477

-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie) PB/0B 4737

-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851) PB/0B 4479

Sibelius: Finlandia. Tondichtung op. 26 PB/0B 4936

-- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44 PB/0B 4937

Smetana: Die Moldau aus „Mein Vaterland“; Symphonische Dichtung PB/0B 4961

Strauss, Joh.: An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314 PB/0B 3281

-- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410 PB/0B 4965

-- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325 PB/0B 4964

-- Kaiserwalzer op. 437 PB/0B 4966

Telemann: Concerto grosso A-dur PB/0B 4058

-- Concerto grosso B-dur PB/0B 3886

-- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hohorn) PB/0B 4060

-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens) PB/0B 4061

Tschalkowsky: Capriccio italien op. 45 PB/0B 4894

-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49 PB/0B 4895

-- Nußknacker-Suite op. 71a PB/0B 4027

-- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 PB/0B 4984

-- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 PB/0B 4958

-- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique) PB/0B 4959

OUVERTÜREN

Beethoven: Coriolan op. 62 PB/0B 4473

-- Egmont op. 84 PB/0B 4469

-- Fidelio op. 72 PB/0B 4746

-- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 PB/0B 4482

-- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a PB/0B 4472

-- Die Weihe des Hauses op. 124 PB/0B 4345

Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23 PB/0B 4930

-- Römischer Karneval op. 9 PB/0B 4931

Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 PB/0B 3208

-- Tragische Ouvertüre PB/0B 3209

Gluck: Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner) PB/0B 4903

Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden (Fingalsöhle) op. 26 PB/0B 4904

-- Sommernachtsstraum op. 21 PB/0B 4736

Mozart: Così fan tutte KV 588 PB/0B 4416

-- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André) PB/0B 4492

-- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André) PB/0B 4419

-- Die Hochzeit des Figaro KV 492 PB/0B 4480

-- Idomeneo KV 366 PB/0B 4756

-- Titus KV 621 PB/0B 4418

-- Die Zauberflöte KV 620 PB/0B 4417

Niccolai: Die lustigen Weiber von Windsor PB/0B 4916

Rossini: Der Barbier von Sevilla PB/0B 4893

-- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel) PB/0B 4939

-- Wilhelm Tell PB/0B 4924

-- Semiramis (Semiramide) PB/0B 4896

Schubert: C-dur (im italienischen Stil) D 591 PB/0B 4752

-- Rosamunde D 644 PB/0B 4889

Telemann: Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hohorn) PB/0B 4060

-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens) PB/0B 4061

Tschalkowsky: 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49 PB/0B 4895

Wagner: Der fliegende Holländer PB/0B 4943

-- Lohengrin PB/0B 4794

-- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt PB/0B 4907

-- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel PB/0B 4815

-- Tannhäuser PB/0B 4497

Weber: Euryanthe PB/0B 4920

-- Der Freischütz PB/0B 4481

-- Oberon PB/0B 4732

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN