

Ouverture zu Oper Der Barbier von Sevilla *)



Gioachino Rossini

Klarinette II in C und A

in C
Andante maestoso

4

10

20

25

38

54

59

65

70

77

10

f *p* *f* *p*

A **B**

f *f* *f* *dolce*

p *pp* *ff*

Allegro vivace
10

p

C

ff

B

D

fz

p *fz* *p*

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4893

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

*) Das Stück ist auch Ouverture zur Oper „Elisabetta, regina d’Inghelterra“
und von dort von Rossini übernommen worden.

Klarinette II in C und A

2

10

91 E 22 Viol. 8^{va} F *pp dolce*

118

123 *cresc. poco a poco*

127

131 *f e sempre cresc.*

135

138 G *ff*

143

148 H 13 in A *p*

166 9 I 22 Viol. I. *pp*

201 K *pp*

207 *cresc. poco a poco*

212

216 *f e sempre cresc.*

220

223 *Più mosso*
ff

226 *ff*

235 *L*

240 *ff*

248

252 *(P) (SUBITO)*

256