

12
KALMUS ORCHESTRA LIBRARY



LUDWIG van

BEETHOVEN

FIDELIO

(LEONORE)

Op. 72

HORN II

Fidelio. (Leonore.)



1

in E.
Overture.
Allegro.

CORNO II.

L. van Beethoven, Op. 72.

Adagio.
solo.

1

12

5

4

2

1

1

17

solo. 1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7

solo. 3

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

CORNO II.

3
I

Handwritten circled letter **L** above the staff.

cresc. *f* *sf* 1

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Handwritten circled letter **M** above the staff.

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

p p p p f

Handwritten circled letter **N** above the staff.

sf

Adagio. solo. *p dolce* 4

p dolce p

Presto. 10

Handwritten circled letter **P** above the staff.

sf sf sf sf p

cresc.

cresc.

f sempre più f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

f sempre più f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Handwritten circled letter **R** above the staff.

sf sf sf

sf

CORNO II.

Poco più Allegro.

10
11

10
11

B

pp *f* 3 3 3 *p*

cresc. *sfp* *p* *cresc.*

Più moto.

sfp *cresc. poco a poco* *f* *sf* *p*

C

sfp *p* *cresc.* *f* *sf* *p*

p *cresc.* *f* *sf* *p*

Adagio
Aqu.

in G.
N° 3. Quartett.
Andante sostenuto.

EN SOL

22 F.I.I. 23 24

p *cresc.* *mf* *p*

D

mf *p* *cresc.*

E

p *sempre p* *ff* *ff*

in B.
N° 4. Arie.
Allegro moderato.

p *p* 7

Allegro.

p *f*

Tempo I.

colla parte *pp* *f*

sfp *cresc.* *mf* *sfp*

Allegro.

cresc. *f* *p* 7

f *colla parte*

mf

CORNO II.

a tempo

f ff

cresc. p cresc. f ff

in E.
Nº 9. Recitativ und Arie.

Allegro agitato. Poco Adagio. Più moto. Allegro. in tempo. Recit. Adagio. **3**

Poco sostenuto.

pp p

mf p

cresc. p dolce

sf p

brio.

sf p cresc.

ff > p ff p sf sf sf cresc. f dolce

ff p sf sf sf cresc. f dolce

Più lento. colla parte. Tempo I.

f p

sf p cresc. ff > p

CORNO II.

1

Handwritten: 1

a4

in B basso.
 N° 10. Finale.
 Allegro, ma non troppo.

Handwritten: a2

Handwritten: a2

in Es.
 Recit.

Allegro molto.
 Viol. I.

Allegro vivace a tempo.

Handwritten: 55/11, 66, 67, 68, 69

Viol. I. Andante con moto. (Non strascicante. Nicht schleppend.) 1

Handwritten: 66

p *ff* *cresc.* *f* *più f* *ff* *ff*

in C.
N.º 16. Finale.
Allegro vivace.

ATACA OBERATURA
LEONORA N.º 3

ENDO

f *pp*

p *cresc. poco a poco*

f più f *ff*

sf *sf*

p cresc poco a poco *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *f* *sf*

f

p *f* *p* *cresc.*

f

p cresc. *ff* *sf* *p* *ff*

p *ff* *f* *p* *ff*

Un poco maestoso.

24

