

8

Violin I.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -47-

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK



OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op.13.

VIOLINO I.

Andante assai.

4 A 6
pp Pag. *cresc.* p

Moderato assai.

a tempo Cello

6 8 B 4 1 6
cal. p *pp* *dim.* *rit.*

a tempo.

pp *zart.* *dim.*

string.

D *mf* *dim.* *cresc.* *f*

f *cresc.* *f*

Poco piu mosso.

E 2 pizz. 3 arco. *f*

F *f*

f *f* 1

VIOLINO I.

calando. *accel. rit.* *Andante assai.*

ff *f* *dimp* *pp* *pp*

dim. *p* *cresc.* *mf divisi.*

pp *dim.* *p* *f* *cresc. molto.*

rit. espress. *più mosso, quasi Allegro.*

dim. *p* *f* *f* *pp* *p* *pp*

f *f* *f* *f* *f*

f *poco accel.* *f* *cresc.* *f* *f* *p*

accel. più.

cresc.

f *f* *f* *f* *ff*

cresc. *fff*



VIOLINO I.
Tempo I.

1 3
ff *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *pp*

5 11 9 0 3 1 6
ff *Andante assai.* *Moderato assai.* *p*

rit. *pp* *a tempo.*

mf *dim.* *string.* *cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

f *f* *Poco piu mosso.* *pizz.* *3* *arco*

f *f* *S*

f *f* *ff*

calando. *2. accel.* *Andante assai.* *T* *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *pp* *rit.* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *pp* *p* *divisi.* *tr*

pp *dim.* *p* *f* *cresc.* *f* *cresc. molto.*

dim. *p* *f* *pp* *espress.* *rit.* *a tempo* *a tempo* *rit.* *rit.*

VIOLINO I.

W
a tempo. Ob. *sempre molto legato.*

X

accel. cresc.

accel. molto. ff Più mosso. *pp* Z

cresc. 1 *cresc.*

Aa *f>* 1 *f*

cresc. 6 3

Poco meno (Tempo I.) *rit.* *ff* *ff*

Ab

f

cresc.

fff

Più mosso, quasi Allegro.

f

f

f

accel.

Più mosso (Allegro vivace.)

ff

accel.

ff

Più mosso, (quasi Presto.)

Ae

1 2 3 4 5 6 7 8

1 1