

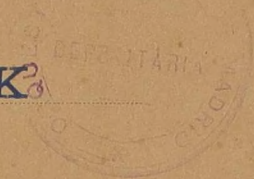
Tromba, Sa

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm -473

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK



OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op:13.

Andante assai. **TROMBA I. in F.** Moderato assai. *rit.*

8 A 7 6 8 B 4 1 8 1

a tempo **C 8** *string.* *p cresc. f* 3 *f* 3 *cresc.*

E Poco più mosso. 1

F 2 4

ff *f dim.* *p* *calando* *accel.* 1 1 *rit.* **8 G 6** *p cresc.*

II *mf* *pp* *pp* *p* *f cresc. molto*

Più mosso, quasi Allegro. **K** 1

f *f* *f* *f* *f* *f* *accel.* *accel. più.* **L** 10 **7 M** 12 **N** 10

fff *fff* *f* *fff* *fff* 1 3 11

Tempo I. Andante assai. Moderato assai. *rit. a tempo*

11 **9 O 3** 1 8 **1 P 8**

in F.

TROMBA I in F.

string. **Q** *P* *cresc.* *f* *f* *3* *f* *3* *cresc.* *f* *f* **R** *Poco più*

mosso.

S *Andante assai.* *ff* *calando* *f dim.*

accel. rit. **T** *mf* *pp* *pp* *rit.*

V *dim.* *p* *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *cresc. molto*

a tempo *rit.* *a tempo* **W** **S** **X** *1* *marc.* *2* *4* *accel. molto* *sf*

Più mosso. **Z** **16** **Aa** **13** *rit.* *Poco meno (Tempo I.)* *ff*

Ab *cresc.* *fff*

Più mosso, quasi Allegro. *f*

Ac **10** *accel.* *Più mosso, Allegro vivace.* **Ad** *ff*

Ae *Più mosso, quasi Presto.* *ff*

1 *1*