

*Trompa 4.<sup>a</sup>*

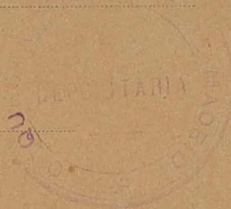
Orquesta Sinfónica de Madrid

*Núm*

**-47-**

SAKUNTALA ( OVERTURA )

GOLDMARK



# OUVERTURE de SAKUNTALA.

CORNO IV.  
in F.

CARL GOLDMARK Op. 13.



Andante assai.

Moderato assai.

8 A 6 6 8 B 4 1 6

rit. C a tempo. dim.

D string. cresc. f. f. 3 cresc. f.

E Poco più mosso.

F 5 ff

calando. in E. 1 1 Andante assai. 4 G senza Sordino. dim.

sdim? accel. rit. pp con Sordino. pp

H dim. I

cresc. molto. pp mf pp

2 1 rit.

Più mosso, quasi All<sup>o</sup> R

L 7 7 poco accel.

(in C Major)

CORNO IV.

M 12 N *cresc.*  
*accel. più. f f f f ff*

*ff ff ff dim.*

Andante assai, Tempo I? Moderato assai.  
 in F. *pp pp sf*

3 0 3 1 8 1 *p a tempo.*  
*rit. pp*

*string. mf cresc. f f cresc.*

R Poco più mosso.

2 S 5

*calando. ff f p accel. rit. Andante assai. PP con Sordino.*

T senza Sordino. *dim. cresc. U*

*dim. V cresc. molto.*

2 1 2 1 2 1 W 8  
*rit. a tempo. rit. a tempo. rit. a tempo.*

CORNO IV.



X 2 *accel.* *accel. molto.* Più mosso.  
*p* *cresc.* *sf*

Z 1 4 *cresc.* Aa

*f* *cresc.* *rit.*

Poco meno, Tempo 1°

*sf*

Ab *cresc.* *fff*

Più mosso, quasi All°

*f*

Ac

3 *cresc.*

*accel.*

Più mosso, All° vivace.

Ad

*sf*

Ae Più mosso, quasi Presto.

*sf*

1 1