

Trombon 2.º

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm **-47-**

SAKUNTALA (OVERTURA)

GOLDMARK

OUVERTURE de SAKUNTALA.



CARL GOLDMARK Op. 15

TROMBONE II.

Andante assai. Moderato assai.

8 A 15 8 B 4 1 8 1 rit.

a tempo string *f* *f* *cresc.*

Poco più mosso. *f* *cresc.* *f* 8

ff *f* *dim. p* *mf* *p* 8 G 9 H

p *f* *cresc. molto* 2 1 rit.

Più mosso, quasi Allegro. *f* *f* *f* *f* 6 K 1 *f* *f*

f *f* *f* *f* *ff* 10 7 M 12 N 10 *ff*

ff *ff* *ff* *ff* 1 3 5 5

Tempo I. Andante assai. Moderato assai. *ff* *ff* *ff* *ff*

11 9 O 3 1 8 i P a tempo 12 rit.

string. *f* *f* *cresc.*

Poco più mosso. *f* *f* 8

TROMBONE II.

calando. accel. rit. Andante assai.

S 8 1 1 8 T 9 U

ff *f* *dim. p* *mf* *pp*

4 V *p* *sf* *cresc.* *f* *cresc. molto* *rit.*

a tempo *rit.* a tempo *rit.* a tempo *accel*

1 2 1 W 8 X 5

Piu mosso. 7 Z 16 Aa 13 *rit.*

fff

Poco meno (Tempo I) Ab

ff

cresc. *fff*

Più mosso, quasi Allegro. Ac 8 *cresc.*

accel. Più mosso, Allegro vivace. Ad

ff

Ae Più mosso, 2

(quasi Presto.) 2

1 1