

Clarinetto I

98 *p* *fz* *p* *f* *fp*

109 *fp* *fp* *cresc.* *fp* *fp*

119 *fp*

131 *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *pp*

145

151 *cresc.*

156 *cresc.* *ff*

161 *ff*

166

171 *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

178 *I*

183 *I*

190

Detailed description: This is a page of a musical score for Clarinet I, spanning measures 98 to 190. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings such as *p* (piano), *fz* (forzando), *f* (forte), *fp* (for piano), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *I* and *H*. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 4. The piece features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation includes slurs, accents, and dynamic hairpins.

Clarinetto I

195 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* **K**

201

205

210

215

Allegretto **Viol. I**

in C $\frac{2}{4}$ **16** **A** *pp* *dim.*

26 **10** **B** *pp*

43

53

60

69 **C** **7** **1** **16** **D** **Viol. I**

102 *dim.* *pp* *f* *pp*

Clarinetto I

MENUETTO

Vivace

in A

Musical score for Clarinet I, Menuetto, measures 4-57. The score is in 3/4 time and key of A minor. It features various dynamics including *fz*, *f*, *ff*, and *tr*. Rehearsal marks 1, 14, and 1 are present. Section A begins at measure 33. The Trio section starts at measure 57 with a 7-measure rest, followed by measures 8, 9, and 9. An *Ob. I* part is indicated above measure 9. The piece concludes with the instruction *Men. da capo*.

Presto vivace

Musical score for Clarinet I, Presto vivace, measures 23-94. The score is in 6/8 time and key of A minor. It features various dynamics including *fz*, *ffz*, *fz*, *fz fz fz fz*, *fz fz fz fz*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *f*, *f*, and *mf*. Rehearsal marks 3, 3, 8, 1, 1, 6, 3, 4, 3, 3, 12, and 2 are present. Section A begins at measure 23. Section B begins at measure 36. Section C begins at measure 55. Section D begins at measure 82. Section E begins at measure 94.

Clarinetto I

115 *fz* *f* *cresc.* *ff* **F**

Musical staff 115-130: Clarinet I part. Measures 115-130. Dynamics: *fz*, *f*, *cresc.*, *ff*. Includes a five-measure rest at the beginning and a fermata over measure 125. A key signature change to F major is indicated by a large 'F' above the staff.

131

Musical staff 131-138: Clarinet I part. Measures 131-138. Dynamics: *fz*, *f*, *cresc.*, *ff*.

139

Musical staff 139-148: Clarinet I part. Measures 139-148. Dynamics: *fz*, *f*, *cresc.*, *ff*.

149 *ff*

Musical staff 149-156: Clarinet I part. Measures 149-156. Dynamics: *ff*. Includes first and second endings.

157 **G** *ff* 14

Musical staff 157-179: Clarinet I part. Measures 157-179. Dynamics: *ff*. Includes a key signature change to G major indicated by a large 'G' above the staff. Measure 179 is a double bar line.

180 *pp* *f* **H 2** 4

Musical staff 180-198: Clarinet I part. Measures 180-198. Dynamics: *pp*, *f*. Includes a key signature change to D major indicated by a large 'H' above the staff. Measure 198 is a double bar line.

199 *f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fz* *fz* *fz* *fz*

Musical staff 199-216: Clarinet I part. Measures 199-216. Dynamics: *f*, *f*, *fp*, *fp*, *fp*, *fp*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*.

217 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* **I** 3

Musical staff 217-227: Clarinet I part. Measures 217-227. Dynamics: *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*. Includes a first ending bracket over measures 224-227.

228 *p* *sf* *sf* **K 4**

Musical staff 228-239: Clarinet I part. Measures 228-239. Dynamics: *p*, *sf*, *sf*. Includes a key signature change to C major indicated by a large 'K' above the staff. Measure 239 is a double bar line.

240 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Musical staff 240-253: Clarinet I part. Measures 240-253. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*.

254 *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *f*

Musical staff 254-267: Clarinet I part. Measures 254-267. Dynamics: *p*, *cresc.*, *p*, *p*, *cresc.*, *f*.

268 **L** 3

Musical staff 268-277: Clarinet I part. Measures 268-277. Dynamics: *f*. Includes a key signature change to D major indicated by a large 'L' above the staff. Measure 277 is a double bar line.

Clarinetto I

282 *p* *f* *f* ²

290 *p* *p* *p*

301 ¹ *mf*

310 *fz* ⁷ *f* *cresc.* *M* *ff* ¹

328 ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ¹ ² ³

338 ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ *N*

347 ⁶ *f*

361 ⁰ ¹ *p* *cresc.* *poco* *a* *poco*

370 *f* *cresc.*

383 ¹ ² ³ ⁴ ⁵ *ff*

394

402

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

Baur, Jürg Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] . . .	EB 6474
17 classical solos (P. Weston)	5704074
Denhoff, Michael Morgenlied für Klarinette [B] solo . . .	EB 8387
Huber, Nicolaus A. Aus Schmerz und Trauer für Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B]	EB 8372
Klarinetten-Duette aus der Frühzeit des Instrumentes (H. Becker) Anonym – Jean Jacques Rousseau – Carl Philipp Emanuel Bach	KM 2106
Kubo, Mayako Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari- nette und Baßklarinette	EB 8426
Lahusen, Christian Kleine Pfeifermusik zum Blasen, Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie- Instrumente (Flöten, Klarinetten, Oboen, Violinen)	EB 8365
Platz, Robert HP Raumform für Klarinette solo.	EB 8481
Wiedemann, Ludwig Praktische und theoretische Studien für Klarinette Heft I: Vorübungen, Duos	EB 4231
Heft II: Duos	EB 4232
Heft III: Duos	EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsetttöne <i>(Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)</i>	EB 4234
75 Etüden für Klarinette, ausgewählt und herausgegeben von F. Klüger	EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

Baermann, Heinrich Joseph Adagio für Klarinette und Streich- quintett (bisher Richard Wagner zugeschrieben) Partitur	PB 4947
Stimmen	OB 4947
Becker, Günther „quasi una fantasmagoria“. Szenen nach Robert Schumanns „Sphinxes“ für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 2196
Beethoven, Ludwig van Drei Duos WoO 27 für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Fagott (Violoncello)	EB 8069
Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1554
Quintett Es-dur op. 16 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 854

Beethoven, Ludwig van Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte	KM 1551
Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier („Gassenhauer-Trio“)	KM 1066
Brahms, Johannes Quintett h-moll op. 115 für Klarinette (Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello	EB 6048
Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier	EB 6913
Döhl, Friedhelm Ballet mécanique für 2 Flöten, 2 Klarinetten, Violoncello, Klavier und Schlagzeug Partitur	KM 2209
Stimmensatz	KM 2210
Engelmann, Hans Ulrich Les chansons op. 47 für Sing- und Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Klavier	KM 2182
Erdmann, Dietrich Musica per quattro für Oboe, Klari- nette, Fagott und Schlagzeug	KM 2167
Giefer, Willy Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari- nette [B], Horn [F] und Fagott	KM 2198
Lachenmann, Helmut Trio fluido für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug Spielpartitur	BG 648
Mendelssohn Bartholdy, Felix Zwei Konzertstücke für Klarinette, Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier Nr. 1 f-moll op. 113	KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114	KM 1328
Mozart, Wolfgang Amadeus Fantasie f-moll für eine Orgelwalze KV 608. Übertragung für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte (K. H. Pillney)	EB 6496
Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b) für 2 Klarinetten [B] und Fagott 4 Hefte (Nr. 1, 2, 3, 4/5)	KM 1392/95
Quintett A-dur KV 581 für Klari- nette [A] und Streichquartett	KM 84
Quintett Es-dur KV 452 für Oboe, Klarinette [B], Horn [Es], Fagott und Klavier	KM 874
Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari- nette [B] (Violine), Viola und Klavier („Kegelstatt-Trio“)	EB 3737
Schubert, Franz Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129 D 965 für Singstimme (b-h ²), Klarinette [B] und Klavier	EB 6479
Schumann, Robert Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier	EB 744
Weber, Carl Maria von Quintett B-dur op. 34 für Klarinette [B] und Streichquartett (G. Haubwald)	EB 5830

Klarinette und Klavier

Baermann, Heinrich Joseph Adagio [B] (früher Richard Wagner zugeschrieben) (E. Schmeißer)	EB 4884
Baur, Jürg Ballata Romana [B]	EB 6323
Concerto Ticino	EB 6825
Brahms, Johannes Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B]	EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B]	EB 6917
Klarinetten-Quintett h-moll op. 115 Ausgabe für Klarinette [A] und Klavier (P. Weston)	5704055
Busoni, Ferruccio Concertino op. 48 [B]	EB 5140
Elegie [B]	EB 5188
Erdmann, Dietrich Notturmi	BG 919
Hummel, Joseph Friedrich Konzert Nr. 1 Es-dur (U. Haverkamp)	EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp)	EB 6751
Molter, Johann Melchior Konzert Nr. 1 A-dur	EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur	EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur	EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur (H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit zusätzlicher A-Klarinettenstimme)	EB 8404
Mozart, Wolfgang Amadeus Konzert A-dur KV 622 [A] (mit zusätzlicher B-Klarinettenstimme) (H. Kling)	EB 2300
Pokorny, Franz Xaver Konzert Es-dur [B]	EB 6307
Konzert B-dur [B]	EB 6308
Raphael, Günter Sonatine op. 65/3 [B]	EB 5972
Reger, Max Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B] (A. Piguet)	EB 4761
Rimskij-Korsakow, Nikolaj Hummelflug	BES 36
Schmidt, Christfried Musica per i due Boemi für Baß- klarinette und Klavier	BG 1154
Schoeck, Othmar Sonate op. 41 für Baßklarinette [B]	EB 5515
Schroeder, Hermann Konzert für Klarinette und Orchester Werk 47, Ausgabe für Klarinette und Klavier	BG 1073
Spohr, Ludwig Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel)	EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel)	EB 4002
Steffens, Walter Hommage à Béla Bartók op. 5 Präludium und Fuge über ein Motiv von Béla Bartók [B]	EB 6453
Weber, Carl Maria von Concertino Es-dur op. 26 [B] (G. Haubwald)	EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B] (G. Haubwald/F. Hermann)	EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B] (G. Haubwald/F. Hermann)	EB 1541