

Symphonie Nr. 2

C-dur



Robert Schumann op. 61

Klarinette I in B

Sostenuto assai $\text{♩} = 76$

14 *p* *poco cresc.*

20 *dim.* *cresc. f* *p* **A.**

27 *f* *p* *cresc.*

32 *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

39 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* **3** *p* *più e più string.*

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 144$

50 *p cresc.* *cresc.* *sempre cresc.*

59 *f* *sf* **B**

68 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

76 *sf* *sf* *sf* *sf*

84 *dim.* *p* *cresc.* *sfp* **C**

93 *cresc.* *sf*

100 *f* *sf* *sf* *p cresc.* **1.**

104 *sf* *sf* *f* *f* **Solo** **1**

CLARINETTO I in B

111 *p cresc. f*

123 **D** *p espress.* 1

134 *fp molto espress. fp* 1

144 1

154 *fp espress. fp*

163 *cresc.*

174 *f*

185 *sempre forte*

193 *sf sf*

202 *sf p cresc. sf* 1

211 *sf sf sf sf sf p* **E** 1

219 *cresc.*

226 *cresc.*

CLARINETTO I in B

233 **F**
f p f p cresc.

242
ff sf sf

252

259
sf sf sf

267 **G**
sf sf

275
sf sf sf sf

282
sf sf dim. p

291
cresc. sfp cresc.

299
sf f

306 **H**
sf sf p dolce

316
f con fuoco sf sf cresc. f

326
sf sf sf sf sf sfz

337
f sf

CLARINETTO I in B

349 **I**
 358 *mf* *f*
 366 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *sempre forte*
 376 *sf*
 382 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

SCHERZO

Allegro vivace ♩ = 144

mf *cresc.*
 11 **1.** **2.** *f* *p*
 20 *poco rit a tempo 6* *f* *p* *cresc.*
 35 **K** *f*
 47 **2.** **1** *poco rit a tempo 6* *p* *f* *p*
 63 *cresc.* *f* *sf* **4**
 77 *mf* *cresc.* *f*
 88 *sfz* *p*

CLARINETTO I in B

Trio I

98

104

111

123

132

139

152

166

178

193

208

Trio II

218

244

265

sf p

ritard. a tempo

poco ritard. a tempo

fp

ritard. a tempo

cresc. f

f

p

1 poco rit. a tempo

f

p

cresc.

mf

cresc.

mf

p

cresc.

mf

CLARINETTO I in B

286 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *cresc.*

299 *mf* *cresc.*

308 *f* *p* *2* *1*

318 *poco rita tempo* *6* *f* *p* *cresc.*

333 *f* *mf* *4* *cresc.*

347

357 *Goda* *2* *sempre forte*

369

379

389 *1*

Adagio espressivo ♩ = 76

14 *ten.* *p cresc.* *dim.* *fp* *fp*

22 *p* *pp* *5* *3*

Solo

35 *mf* *1* *mf* *1* *N* *pp*

CLARINETTO I in B

46 *poco a poco cresc.* *p*

57

61 *dim.* *pp* *p espress.*

75 *fp* *fp* *p*

88 *mf* *mf* *cresc.*

98 *pp* *poco a poco cresc.*

111 *p*

118 *ten.* *poco a poco ritard.* *pp* *Molto adagio*

Allegro molto vivace $\text{♩} = 170$

f *sf* *sf* *più forte*

9 *f* *f*

19

29

39 *P* *p dolce*

CLARINETTO I in B

203 *f* *f* *p dolce*

218 *p* *dim.*

234 *pp* *sf* *fp* *fp*

248 *fp* *f* *p*

265 *f* *p* G.P. G.P. G.P. *p dolce*

282 *p dolce* *cresc.*

300 *f* *sf* *sf* *sf*

314 *f* *p* *p*

332 *cresc.*

346 *f*

360 *sf* *cresc.*

371 *sf* *sf* *cresc.*

383 *f* *f* *f* *ff* *sf*

CLARINETTO I in B

406 *fp* *fp* 5

423 *p* *cresc.* *sempre cresc.*

438 *sempre cresc.* *L'istesso tempo* 8 2

458 3 2

474 *f marcato* *sf*

487 *con fuoco*

499 *ff*

510 *p* *cresc.*

524 *f* *sf* *cresc.*

537 *ff*

551

564 3 3 3

576 1 *sf* *sf* *sf* *sf*

Klarinette solo / mehrere Klarinetten

- Baur, Jürg**
Sechs Bagatellen (Vogelrufe) [B] .. EB 6474
- 17 classical solos** (P. Weston) 5704074
- Denhoff, Michael**
Morgenlied für Klarinette [B] solo .. EB 8387
- Huber, Nicolaus A.**
Aus Schmerz und Trauer für
Altsaxophon [Es] oder Klarinette [B] EB 8372
- Klarinetten-Duette**
aus der Frühzeit des Instrumentes
(H. Becker)
Anonym – Jean Jacques Rousseau –
Carl Philipp Emanuel Bach KM 2106
- Kubo, Mayako**
Nr. 91 Vorspiel-Nachspiel für Klari-
nette und Baßklarinette EB 8426
- Lahusen, Christian**
Kleine Pfeifermusik zum Blasen,
Fiedeln und Tanzen für 2 Melodie-
Instrumente (Flöten, Klarinetten,
Oboen, Violinen)..... EB 8365
- Platz, Robert HP**
Raumform für Klarinette solo..... EB 8481
- Wiedemann, Ludwig**
Praktische und theoretische Studien
für Klarinette
Heft I: Vorübungen, Duos EB 4231
Heft II: Duos EB 4232
Heft III: Duos EB 4233
Heft IV: Umfang der Falsettöne EB 4234
(Die Hefte 5 bis 12 sind vergriffen)
- 75 Etüden für Klarinette, ausgewählt
und herausgegeben von F. Klüger EB 4187

Klarinetten-Kammermusik

- Baermann, Heinrich Joseph**
Adagio für Klarinette und Streich-
quintett (bisher Richard Wagner
zugeschrieben)
Partitur..... PB 4947
Stimmen..... OB 4947
- Becker, Günther**
„quasi una fantasmagoria“: Szenen
nach Robert Schumanns „Sphinxes“
für 2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte KM 2196
- Beethoven, Ludwig van**
Drei Duos WoO 27 für Klarinette
(Flöte, Oboe, Violine) und Fagott
(Violoncello) EB 8069
- Oktett Es-dur op. 103 für 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Hörner und
2 Fagotte KM 1554
- Quintett Es-dur op. 16 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier KM 854

- Beethoven, Ludwig van**
Sextett Es-dur op. 71 für 2 Klarinetten,
2 Hörner und 2 Fagotte KM 1551
- Trio B-dur op. 11 für Klarinette [B]
(Violine), Violoncello und Klavier
(„Gassenhauer-Trio“) KM 1066
- Brahms, Johannes**
Quintett h-moll op. 115 für Klarinette
(Solo-Viola), 2 Violinen, Viola und
Violoncello EB 6048
- Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A],
Violoncello und Klavier EB 6913
- Döhl, Friedhelm**
Ballet mécanique für 2 Flöten,
2 Klarinetten, Violoncello, Klavier
und Schlagzeug
Partitur..... KM 2209
Stimmensatz..... KM 2210
- Engelmann, Hans Ulrich**
Les chansons op. 47 für Sing- und
Sprechstimme, Flöte, Klarinette, Viola,
Violoncello und Klavier KM 2182
- Erdmann, Dietrich**
Musica per quattro für Oboe, Klari-
nette, Fagott und Schlagzeug KM 2167
- Giefer, Willy**
Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klari-
nette [B], Horn [F] und Fagott KM 2198
- Lachenmann, Helmut**
Trio fluido für Klarinette [B],
Viola und Schlagzeug
Spielpartitur BG 648
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
Zwei Konzertstücke für Klarinette,
Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier
Nr. 1 f-moll op. 113 KM 1327
Nr. 2 d-moll op. 114 KM 1328
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Fantasie f-moll für eine Orgelwalze
KV 608. Übertragung für Flöte,
2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner
und 2 Fagotte (K. H. Pillney) EB 6496
- Fünf Divertimenti KV Anh. 229 (439 b)
für 2 Klarinetten [B] und Fagott
5 Hefte (Trio di Clarone) KM 2241/45
- Quintett A-dur KV 581 für Klari-
nette [A] und Streichquartett KM 84
- Quintett Es-dur KV 452 für Oboe,
Klarinette [B], Horn [Es], Fagott
und Klavier KM 874
- Trio Nr. 7 Es-dur KV 498 für Klari-
nette [B] (Violine), Viola und
Klavier („Kegelstatt-Trio“) EB 3737
- Schubert, Franz**
Der Hirt auf dem Felsen op. post. 129
D 965 für Singstimme (b-h²),
Klarinette [B] und Klavier EB 6479
- Schumann, Robert**
Märchenerzählungen op. 132. Vier
Stücke für Klarinette [B] (Violine),
Viola und Klavier EB 744
- Weber, Carl Maria von**
Quintett B-dur op. 34 für Klarinette
[B] und Streichquartett (G. Haußwald) EB 5830

Klarinette und Klavier

- Baermann, Heinrich Joseph**
Adagio [B] (früher Richard Wagner
zugeschrieben) (E. Schmeißer) EB 4884
- Baur, Jürg**
Ballata Romana [B] EB 6323
Concerto Ticino EB 6825
- Brahms, Johannes**
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 [B] EB 6915
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 [B] ... EB 6917
- Klarinetten-Quintett h-moll op. 115
Ausgabe für Klarinette [A] und
Klavier (P. Weston) 5704055
- Busoni, Ferruccio**
Concertino op. 48 [B] EB 5140
Elegie [B] EB 5188
- Erdmann, Dietrich**
Notturmi BG 919
- Hummel, Joseph Friedrich**
Konzert Nr. 1 Es-dur
(U. Haverkamp) EB 6747
Konzert Nr. 2 f-moll (U. Haverkamp) EB 6751
- Molter, Johann Melchior**
Konzert Nr. 1 A-dur EB 8401
Konzert Nr. 2 D-dur EB 8402
Konzert Nr. 3 G-dur EB 8403
Konzert Nr. 4 D-dur EB 8404
(H. Becker/M. Obst) (alle Konzerte mit
zusätzlicher A-Klarinettenstimme)
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
Konzert A-dur KV 622 [A]
(H. Kling/Trio di Clarone – S. Meyer,
W. Meyer, R. Wehle) EB 8523
- Pokorny, Franz Xaver**
Konzert Es-dur [B] EB 6307
Konzert B-dur [B] EB 6308
- Raphael, Günter**
Sonatine op. 65/3 [B] EB 5972
- Reger, Max**
Romanze G-dur St.-V. S. 375 [B]
(A. Piguet) EB 4761
- Rimskij-Korsakow, Nikolaj**
Hummelflug BES 36
- Schmidt, Christfried**
Musica per i due Boemi für Baß-
klarinette und Klavier BG 1154
- Schoeck, Othmar**
Sonate op. 41 für Baßklarinette [B] . EB 5515
- Schroeder, Hermann**
Konzert für Klarinette und Orchester
Werk 47, Ausgabe für Klarinette
und Klavier BG 1073
- Spoehr, Ludwig**
Konzert Nr. 3 f-moll (C. Rundnagel) EB 4001
Konzert Nr. 4 e-moll (C. Rundnagel) EB 4002
- Steffens, Walter**
Hommage à Béla Bartók op. 5
Präludium und Fuge über ein Motiv
von Béla Bartók [B] EB 6453
- Weber, Carl Maria von**
Concertino Es-dur op. 26 [B]
(G. Haußwald) EB 1585
Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 [B]
(G. Haußwald/F. Hermann) EB 1540
Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 [B]
(G. Haußwald/F. Hermann) EB 1541