

24

HAMLET.

OUVERTURE-FANTASIE.

GRAN CASSA.

P. Tschalkowsky, Op. 67.

Lento lugubre. **Pochissimo più mosso** **Tempo I.**

19 A 16 B 12 C 4 2 1 13

G.P.

Andante non troppo **Moderato.** **Allegro vivace.**

7 7 11 D 7

Poco meno Allegro. **Più Allegro.**

4 2 E 8 8

mf *f*

** 3 5 7 7*

Ampl. (6)

4

ff **G.P.**

12 1

Andante. **Moderato con moto.** **Animando poco a poco.**

9 F 9 10 G 10 10

Allegro vivace. **Non si cambia il tempo.**

7 H 16 2 6 2 I 13

ff **ff**

ff

Moderato con moto, come sopra. **Poco animato.**

3 K 26 L 26 10 M 10 8

Allegro ma non troppo. **Allegro vivace.** **Poco più animato.**

16 N 11 14 O 14 7

ff **fff**

Tuba solo

fff **Il resto tacet.**

P 1 2

* EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York, N. Y.

E *Basso* *Po Allegro*

1 1 3 3 3 3 1 2 1 3 3 1 3 3 1 2 1 1

ff