



2^d CONCERTO

I.

Clarinetto II.

P. TSCHAIKOWSKY. Op.44.

in B.
Allegro brillante e molto vivace.

Listesso tempo. Tempo giusto.

Più mosso.

EDWIN F. KALMUS & Co., INC.
Music Publishers

Clarinetto II.

Tempo I.

11 *ff*

12 *ff*

13 *mf* *p*

14 *Piano* *Tempo giusto.* *f cresc. ff*

15 *più f*

16 *f ff*

17 *cresc. p*

Clarinetto II.

pp *Cadenza.*
Piano Solo.

Tempo!
ff

ff **13**

ff **4**

Lo stesso tempo.

f *espressivo* **19** **2** **8** **20** **30** **21** **21**

mf *sempre cresc. e accel.* **22**

cresc.

Più mosso.

ff **23** **10** **24** *Tempo giusto.* *ff*

ff **1**

Più mosso. **Fl. II.**

f **9** **10** **11** **12** **4** **25** **1** *f*

ff

II.

Clarinetto II.

in A
Andante non troppo.

*Trasparente
1/2 Tuo. base*

III.

in B.
Allegro con fuoco. Cl. I.

Clarinetto II.

Musical score for Clarinet II, measures 34-44. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and dynamics are indicated throughout.

Measures 34-36: *p* *mf cresc.* *ff* *ff*

Measures 37-39: *ff* *ff* *ff* *f* *f*

Measures 40-42: *f* *ff* *ff*

Measures 43-44: *ff*

Other markings include *Piano*, *Fag.*, *Cl. I.*, *Viol.*, and various fingerings and articulations.

Clarinetto II.

15

45 *Fag.*
 1 *f* 1 *ff* 1 *f* 1 *ff*
 46 1 *ff* 1 *ff* 7 47 6
 1 *f* *mf* *p* *pp*

L'istesso tempo.

6 48 6 *ff* *ff* *fff*

Poco più mosso.

4 *pp* *crescendo* *cresc.* *f* *p*

49 1 *f*
 cre - scen - do

sf sf sf ff

50 1 *ff* *ff*

1 *sempre ff*

1

1