



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

DANCE OF THE HOURS
PONCHIELLI

VIOLIN II

AL MUSICAL
PEYO. 15
EL. 243 09 24
MADRID-13

F. KALMUS
HER OF MUSIC
YORK, N. Y.

VIOLINO 2^o

LA GIOCONDA

A. PONCHIELLI

DOPO IL CORO - RECITATIVO E DANZE

N^o 18.

DIVISI

MODERATO

Lauf der Tages - stun - - den.
rappresentan l'o - - re

Esbeginne der Auf zug!
S'incominci la danza.

ALL. BRILLANTE

082 111

DIE STUNDEN DES MORGENS.
LE ORE DELL'AURORA

VIOLIN II

CON SORDINE

pp sottovoce
AND. POCO MENO

VIA SORDINE

PIZZ.

B *molto*

ppp

cres.

ARCO

DIE STUNDEN DES TAGES TRETEN AUF.
SORTONO LE ORE DEL GIORNO

dim.

pp

dim.

4

TANZ DER STUNDEN DES TAGES.
DANZA DELLE ORE DEL GIORNO

VIOLIN II

MODERATO *affrett.*

p *f* *f* *pp*

in tempo

p

legg.

PIZZ. **ARCO** **PIZZ.** **ARCO**

2 D 1

pp

**DIE STUNDEN DES ABENDS TRETEN AUF.
SORTONO LE ORE DELLA SERA**

PIZZ. **ARCO**

3

VIOLIN II

DIE STUNDEN DER NACHT TRETEN AUF.
SORTONO LE ORE DELLA NOTTE

ANDANTE

i.v.r. m

CON SORDINE
DIVISI

VIOLIN II

pp
PIZZ.

pp *f*
ARCO **PIZZ.**

f *p*
ARCO **VIA SORDINE**

cres. *string.*

ff

pp *pp soffocato*

morendo *Apui*
ppp rall. **ALL.^o FIVACISSIMO** *ff*

ff

VIOLIN II

sf *p* *sf* *pp* *sf* *pp* *pp* *cres. molto* *f* *pp* *cres. molto* *f* *pp* *con brio* *f* *sf* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *ff* *ff*