

## EI CID

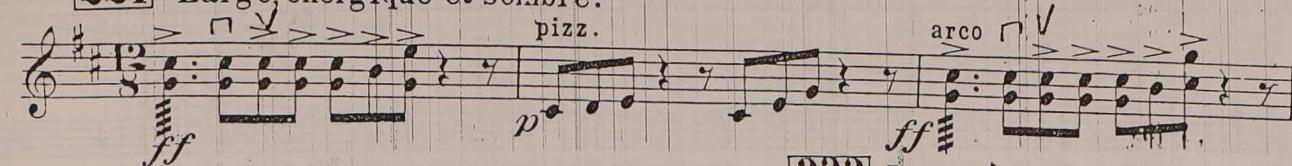
6

al 227

2<sup>me</sup> Violon.

53

## ACTE III.

5<sup>ème</sup> Tableau.**221** Large, énergique et sombre.**222** Lent, pénible et triste.

**223**
**224**

Clar.

**226**
**227**

## 2<sup>me</sup> Violon .

228

Chimène.

De cet affrâç com - bat. — je sors lâ-me bri - sé - e: mais en - fin je suis

dim

arco

#  
pp

li-bre, et je pourrai du moins sou - pi - rer sans con - trainte et souf - frir sans té - moins.

sou - pi - rer sans con - trainte et souf - frir sans té - moins.

*dim.*

Pleu-rez! pleurez mes

230

yeux

*poco stringendo*

suivrez

*Chimène.*

Mais qui donc a vou - lu l'é-ter-ni - té des

**231**. 1<sup>er</sup> Mouvement.

### Un peu animé.

pleurs? O chers en-se-ve-lis trouvezvous tant de

*rall.*

ca - blesdoulours?

$c \dim p$

22

2<sup>me</sup> Violon.

55

Chimène. *rall.*Con-dui-re  
suivez*cresc.* *ff*

quauxsentiers bénis!

1<sup>er</sup> Mouvement.232 1<sup>er</sup> Mouvement lent.

Ah! mon père! Hé-las!

sec.

Pleu-

suivez

*pp*

rez, pleurez mes yeux, tom-bez triste ro-sé-e qu'un ray-on de so-leil ne doit ja-mais ta-

233

234 1<sup>er</sup> Mouv.

rir! pleurez mes yeux! Ah! pleu-rez tou-tesvoslar-

Très animé.  
Chimène.

235

Ro-dri-gue! *ff*Chimène. *ral* *pizz.*  
dans cet-te de meu-re!*mf*

2<sup>me</sup> Violon.

Plus calme.

236

*Rod.* *rit.* *dim.*

U-ne der-nière fois j'ai voulu te re-  
suirez

3

237

*Chim.*

- voir! - Tu viens me re-pro-cher l'éclat de ma co-lè-re!... pour-tant je sais de

*fp*

*Rod.*

toi comme on fait sou de voir. - De ce que tu peux faire je ne re-pro-che

*p*

238

*Rod.*

cresc.

rien ve-nant de toi, Chimène, tout est bien!... Reconnaiss ance é-ter-nel-le dema-

*rít.* *suirez* *pizz.* *f*

4

Assez lent, contemplatif.

239

- voir un jour ai - - mét!... Chans de première ten-dresse!

*rall. suirez* *v* *v* *v* *pp* *v*

240

*Chim.* *pp* *mf* *p* *dim.*

Comme on reste é-blou-i de ray-ons dis-pa-  
suirez. *v* *rall. suirez*

*dim.* *ppp*