

1
2

VIOLIN I

3

Masenet

LE CIDA

June 11, 1915

THEODORE PRESSER COMPANY

BRYN MAWR, PA. 19010

LOCATION

Propriété de la Maison du Ménestrel

HEUGEL & Cie

Cette musique ne peut être ni vendue,
ni prêtée, ni copiée.

123

~~3~~

1^{er} Violon.

ACTE III.

5^{ème} Tableau.

221 Large, énergique et sombre.

pizz. arco

222 Lent.

pizz. Timbales. arco

Clar.

223

224

Clar. arco

pizz. cresc.

225 Divisés *ff* *sfpp* *f*

226

p *sf* *p* Clar. *f* *espress.* *f* *dim. pp*

227 pizz. 2

START

1^{er} Violon.

Clar. *Chim.*
 tu ne sau-rai- ja -
 - mais cou- dui - re
 quaux sen-tiers hé -

ppp *rall.* *p* *ff* *suivez* *f* *mf* *dim.* *pp* *ppp* *suivez*

1^{er} Mouvement.
 - nis!
 Ah! — Mou pe-re! Hé - las: —

p *f* *sec* *suivez*

232
 1^{er} Mouvement lent.
 Pleu -

pp *dim.* *ppp* *Soli. (expressif et bien chanté)*

poco *mf* 233

Chim.
 yeux. Ah! — pleu - rez tou-tes vos lar - mes! pleu - rez mes yeux! ah! pleu -
 suivez. *dim.*

fp *f* *dim.* *ppp* *p*

Fin

VI =

1^{er} Violon.

234 1^{er} Mouvement.

f *rall.* *p* *dim.* *pp* *Très animé.*

DE

235

ff *f* *mf* *p*

Chimène.
toi!.. toi!.. Dans cet - te de -

p *rall.* *Vell.* **236**
pp

Plus calme.

Rodrigue.
A - lors que je te lais - se
assez retenu

dim. **237** *mf* *Chimène.*
ou de - vant que je meu - re... u - ne der - niè - re fois j'ai vou - lu te re - voir - Tu viens me re - pro -

rit. *suivez*

fp

fp *f* *p*

- cher l'é - clat de ma co - lè - re!.. pour - tant je sais de toi comme on fait son de -

Rodrigue.
- voir. - De ce que tu peux fai - re je ne re - pro - che

cresc. *rit.* **238**
rien ve - nant de toi, Chi - mè - ne, tout est bien!.. En

suivez *pizz.*