

19

TROMPA 3^{ra}

74

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 41

MAESTROS CANTORES (PRELUDIO)

WAGNER

Die Meistersinger von Nürnberg

VON

Vorspiel.

Richard Wagner.

Sehr mässig bewegt **3 und 4 HORN in F.**



3 HORN. *f* sehr gehalten.

4 HORN. *f*

rinforz. *ff*

f 1

A

dim. *p* *in C.* *rall. Tempo* 2 *f* sehr gehalten.

f in F.

immer f

sehr gehalten

immer ff *sehr gehalten* 1

C

o oficial

P. A. M. D. B.

Pureza y peso garantizados

LA CORUÑA

Imprenta Regalado, G.

matras

En Fa

3 und 4 HORN in F.

f *espress.*

immer ff

Bewegt, doch immer noch etwas breit.

ff *f* *ausdrucksv. ff* *f* *p*

in E.

2

in E.

Mit **E**

Poco rall. Mässig im Hauptzeitmaass.

f *p* 1 2 *p dolce*

poco piu

cresc. *f* *p dolce* *cresc.* *f* 1 *f*

F

noch bewegter

p dolce *p* *cresc.* *piu cresc. ausdrucksvoll.* *molto cresc.*

E **En Fa**

Im mässigen Hauptzeitmaass.

ff **in F.** 14 *f dim.* 8 *p cresc.* *molto cresc.*

in F.

CORONA

rias marcas

(H)

3 und 4 HORN.



(I)

#

ff *pp* *pp* *stacc.*

p *poco a poco cresc.*

(K)

f

immer f *piu f* *e piu f*

(L)

(M) Sehr gewichtig.

ff 5 *f* *immer ff*

(N)

ff *ff* *ausdrucksv.* *ff*

Fine.