

"SLEEPING BEAUTY"

Suite

P. Tschaikowsky, Op. 66a

Nº 1. INTRODUCTION. LA FÉE DES LILAS.

Timpani.

in A, B, H.
Allegro vivace.

1 *fff* *fff*

8 *fff*

Andantino.

18

Corno I.

in E, H, F. 19 20 *p*

mf *p* *mf* *f* *ff*

Più mosso.

7

ffff

rit. molto

1

Andante sostenuto.

33

ffff *p*

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
SCARSDALE, N. Y.

No 2. Adagio. Pas d'action.

Timpani.

in B, F, Es.
Andante.

Adagio maestoso. poco stringendo

16 1 12 19 4 5

Tuba

Più mosso.

ff rit.

Tempo I.

f

10

ppp mf f ff

Molto sostenuto, quasi più Andante.

poco stringendo

fff

Tempo I.

Nº 3. Pas de caractère. *TACET.*

Nº 4. Panorama.

in D, G.
Andantino.

Timpani.

Viol. I.

15

16 17 18

ppp

p

Cello

14

1. 1 2. 1

1 2

3 4

pp

in D, B, F.

Nº 5. Valse.

Allegro. (Tempo di Valse)

ff *pp* cre - scen - do *p* cre - scen - do

mf cre - scen - do *f* cre - scen - do

ff

Timpani.

27 **Piston I.** 3

28 29 30 31 32 33 34 *f*

7 7 7 31

ff *ff* *ff* *ff*

Viole

32 33 34 35 *ff*

60 **Piston I.**

61 62 63 64 65 66 67 *f*

3 7 7 7 31

ff *ff* *ff* *ff*

Viole

32 33 34 35 *ff*