

Symphonie espagnole

FAGOTTO (I e II)

Eduard Lalo, Op. 21.

I

Allegro non troppo (♩ = 84)

a tempo

11 *ff* *a 2* *3* *ff* *a 2* *3* *Fag. I* *ppp*

19 *ff* *a 2* *3* *ff* *1*

27 *ff* *a 2* *3* *ff* *sec.* *sec.* *ff*

33 *ff* *1* *4*

45 *pp* *mf* *f* *3* *1*

53 *pp* *Fag. I* *12* *mf* *ppp* *f* *f* *ppp* *ppp*

74 *ppp* *f* *f* *3* *ff* *4*

83 *ff* *a 2* *3* *Fag. I* *pp* *5*

90 *f* *Fag. I* *f* *f* *mf* *p* *14*

FAGOTTO I e II

114

114 Fag. I *f* *f* *f* *pp*

122 *f* *mf* *ppp* *f* *pp*

138 *pp* *pp* *f* *f* *ff* *senza rallentare*

148 *f* *ff* *p* *f* *ff* *14 Viol. Solo*

165 *ff* *ff* *ff*

150 *ppp* *mf* *f* *pp* *1 Fag. I*

202 *mf* *ppp* *f* *f* *ppp* *Fag. I*

209 *f* *f* *f* *dim.* *dim. Paganini* *10*

227 *Fl. ppp* *Fl.* *Cb.* *f*

236 *f* *ppp* *pp* *12* *a 2*

247 *f* *cresc.* *ff* *ff* *pp* *cresc.* *f* *7* *1* *sec.* *a 2* *a 2*

264 *f* *ppp* *f* *ff* *fff*

II
Scherzando

Allegro molto (♩ = 200)

sec. 3

Viol. I pizz. pp

ff ff ff ff

14 Fag. I 1 ppp pp ppp pp

27 Fag. I 1 ppp pp ppp pp

39 Fag. I 1 ppp pp ppp pp

51 Fag. I 1 2 4 f pp

66 Fag. I ten. 1 ten. 1 3 f ppp ppp pp

83 p ppp ppp

93 I Solo f ff ff

Poco più lento Tempo I I Solo Poco più lento Tempo I I Solo

106 ppp f pp f

Poco più lento Tempo I I Solo Poco più lento

119 pp f

Tempo I I Solo 5 Poco più lento 1 2

130 pp pp

FAGOTTO I e II

Tempo I I Solo Poco più lento Tempo I I Solo

141 *pp* *f* *pp* *f*

Poco più lento Tempo I **6** Poco più lento *rit.* *rall.*

152 I Solo *f* *mf* *cresc.* *f* **6**

a tempo mosso Viol. Solo **4** Tempo I

169 *ff* *ff*

150 **7** Fag. I *ppp* *pp* *pp*

193 *pp* *pp* *pp*

209 *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Tempo I **8** Fl. I Solo **1**

224 *ppp* *mf*

III

Intermezzo

Allegretto non troppo (♩ = 66)

a 2 *sec.* *sec.*

7 *ff* *ff* *f*

20 *f* *p* **1**

Fag. I

27 *ppp* *ff* *ff* *ff*

FAGOTTO I e II

35 **1** 8 Fag. I
pp pp pp pp

52 **2** 1 1 1 1 1 1
pp pp pp pp ppp ppp ppp ppp pp

68 **3** 3 *sec. sec. sec. ff* 7 *a 2*

97 **4** *sec.* 1 Fag. I *Un poco più lento*
f f ppp ppp

105 *f f f* *rall. Fag. I* 1 *a tempo* 2
ppp ppp

112 *ppp ppp ppp*

121 **5** *a 2 sec.* 1 *sec.* 1 *sec.* 1 Fag. I 3
f f f ppp ff

133 *a 2* 1 *sec.* 1 2 *rall.* **6** *a tempo* 8 Fag. I
ff f f p

152 *pp pp pp pp pp pp*

165 *ppp ppp ppp ppp ppp ppp*

180 **7** 4 *rit.* 2 *Tempo I un poco più lento* 3 *poco rit.* 4 *Tempo I* 2 *a 2*
ff
 Cb. pizz.

FAGOTTO I e II

IV

Andante (♩ = 60)
ben sostenuto

ten. 8 **1** 16 Fl. *rall.*

f *p* *ff*

2 *a tempo*
a 2

f *cresc.* *ff* *p* *ten.* *ten.* *mf* *rit.*

3 *a tempo*
14 *p* *pp* *f* *sec.* *sec.* *a tempo*
9

4 *a tempo*

cresc. *f* *ff* *ff* *ff*

5 *a 2* *sec.* *a 2* *sec.* *2 a tempo* *ppp* *rall.*

ff *ff*

V

Rondo

Allegro (♩ = 108)

78... 78... 78... Fl.

ppp Ob.

Fag. I. *ppp* *pp*

p *cresc.* *mf*

mf *cresc.* *f*

Fag. I. *dim.* *dim.*

p *dim.* *f > p* *f > p*

1 9 Fag. I.

FAGOTTO I e II

42 *ppp* *f > p* *f > p* *ppp* *ppp*

52 *ppp* *ppp* *f > p* *f > p* *ppp*

60 *f > p* *f > p* *rit.* **2** *a tempo* *ppp* *ppp*

70 *ppp* *pp* *ppp* **4** **3** *Fag. I.* *ppp*

81 *pp* *poco rit.* **4** *a tempo* *Fag. I.* *ppp*

90 *cresc.* *f* *ppp*

97 *ppp* *Fag. I.* *ppp* *ppp* *ppp* **15** *Fag. I.*

119 *poco rit.* *cresc.*

125 **5** *a tempo* *f* *ppp* *ppp* *ppp* **4** **7**

143 **6** *ff* *ppp* *ppp* **1** **3** **1**

154 *ppp* **10** *pp* **1** **7** *Poco più lento* (♩ = 96) *ff* *ff*

173 *a 2* *a 2* *a 2* *ff* *ff* **5**

FAGOTTO I e II

184 Fag. I 3 *rit.* *rall.* 1 8 Poco più lento (♩ = 78) 4 2

234 *pp* *pp* *accel.* Fag. I *pp*

244 *Tempo I (Allegro) (♩ = 104)* Fag. I 3

253 *pp* *poco rit.* 10 *a tempo* Fag. I *ppp*

260 *ppp* *ppp* 15 Fag. I *ppp* *poco rit.*

282 *cresc.*

259 11 *a tempo* *ppp* 4 7

306 12 *ff* *pp*

315 2 Fag. I *ppp* *f > p* *f > p* 8 *ppp* *f*

331 13 *sec.* 6 *ppp* *f* *sec.* 6 *pp* *pp* *a 2* 1 *pp* 1

351 4 14 1 *pp* *p* *p* *f* *sec.* *f* *sec.* *f* *sec.* *f*

364 *sec.* 7 15 12 Fl. *f* *a 2* *f* *ff*