

Nr. 360

Wagner

Einleitung zum III. Akt

aus

„Lohengrin“

Violoncello

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

A. OERTEL X.A.

F. W. Wagner

Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin

VIOLONCELLO e BASSO

Richard Wagner

Sehr lebhaft

Violoncello 1

Basso 1

8

16

22

28

36

42

Violoncello

Basso

50

6

6

VIOLONCELLO e BASSO

64 *zart dolce* *pizz.* *p*

71 *pizz.* *p*

78

85 *arco* *a tempo* *p* *f* *dim.* *p riten.* *ff* *ff* *D*

93 *ff* *ff*

100 *ff*

106 *ff* *E*

114 *dim.* *p* *più p* *pp* *pp* *1* *6* *1* *6*