

# LOHENGRIN

R. Wagner

## TUBA.

8

Langsam.  
Lohengr.

74 2 12 75 9

Heil dir, El - sa!

*mf cresc.* *ff* *ff*

*ff* *dim. p* *ff*

Handwritten annotations: 75A, 75b, 4, 8, 3, 2, 1

## AKT III.

EINLEITUNG.  
Sehr lebhaft.

1 3 1 1 19

*ff* *f* *mf* *ff* *ff*

2 3

*ff* *ff*

3

*ff* *ff*

1 16 4 14 15 1

*mf* *mf* *dim. p* *riten.* *ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

Handwritten annotations: 30, 14, 15, 3, 2, 3, 3, 3, 3

SCENE I.  
tacet.

6 15

*ff* *dim.* *p*

Handwritten annotations: 6A, 12, 3

SCENE II.  
Sehr ruhig.

Noch etwas langsamer.

15 13 4 16 6 8 17 10 18 8

Das süsse Lied verhallt; wir sind al-lein,

*Langsam.* *Lebhaft.* *rit.* *Langsamer.*

2 19 12 3 20 6 1 5 17 5 21 3

Handwritten annotations: 19A, 20A, 15b, 16A, 17A, 19, 20, 3, 5, 6, 8