

Carmen Suite No. 1

Trombone III

Trombone III.

Georges Bizet

N° 1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 58.)

Fag. I.

2 *ff* *f* *mf* *p* *f* *p*

cresc. molto *ff* *attacca*

N° 1^a Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

ff 32

A Fl. picc. *p* *dim. ff* *f*

f Cor. III. *a poco a poco*

cresc. molto 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 C 18 19 20 21 22 23

f Cor. II. *ff* D 20 E a tempo *rall. molto* 16

N° 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

Andantino quasi Allegretto.

(♩ = 88.)

Fl. I. Solo *pp* 2 8 A 14 Fl. I. *cresc. p* 15

B Fag. I. *cresc.* 3 4 Cor. IV. *mf cresc.* 9

16

Trombone III.

N° 3. Seguedille.

Allegretto. (♩ = 160.)

(Act I)

29 A 35 Ob. I. Solo 36 37 B 14 C 8 a tempo

= N° 4 tacet. =

N° 5. Les Toréadors.

Allegro giocoso. (♩ = 116.)

(Introduction to Act I)